



Надежда Скорнякова

ПРАВДИВАЯ
ИСТОРИЯ
ВЫДУМАННЫХ
СОБЫТИЙ

дневник
одного лета

Надежда Скорнякова

**Правдивая история
выдуманных событий**

«Издательские решения»

Скорнякова Н.

Правдивая история выдуманных событий / Н. Скорнякова —
«Издательские решения»,

Показания к применению: Если жизнь не в радость и все вокруг достало. Когда нужно устроить себе встряску, перевернуть мир с ног на голову, найти в каждом дне маленькое чудо и раздуть его до размеров полновесного приключения. Когда хочется, чтобы в жизнь вернулись краски. Способ применения и дозы: До, во время, после и вместо еды. С любого места и в любом количестве. Меры предосторожности: Внимание! Приключения вызывают привыкание.

Содержание

Вместо предисловия	6
Мыльные пузыри	8
Павлины	9
Горячий Ключ	11
Белка	13
Небесные фонарики	15
Футбол и перила	17
Конец ознакомительного фрагмента.	18

Правдивая история выдуманных событий

дневник одного лета

Надежда Скорнякова

© Надежда Скорнякова, 2016

© Надежда Селикова, иллюстрации, 2016

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero



*Дневник
одного
лета*

Вместо предисловия

31.05.2015

Завтра первый день лета. Этим летом у меня много дел. Нужно сделать так, чтобы все девяносто два дня остались в памяти так, как будто осенью не будет меня.

Как сказал Олег Митяев в своей нетленке: «Лето – это маленькая жизнь». Если лето – это маленькая жизнь, то июнь – это детство. Не зря же первый его день – день защиты детей. Все внутри полно надежд и радости.

Эх, школьные годы чудесные. За одно я вас любила – за это ощущение каникул, лета, свободы... Мое поколение прочно ассоциирует лето с Алисой Селезневой. Первые дни каникул начинались для нас с «Гости из будущего». Это было доброй традицией, как «Ирония судьбы» в Новогоднюю ночь.

И сейчас я себя ощущаю гостьей из будущего, ныряя в лето, в детство с высоты своего возраста, как со скалы...



Мыльные пузыри

01.06.2015

Что может быть прекраснее и волшебнее летом, чем мыльные пузыри? Открываешь баночку, и начинаются чудеса. Радужная пленка, под которой только воздух. Переливаются на солнце. Парят. И лопаются, оставляя вокруг себя мелкие брызги. Как же здорово ловить их наперегонки и соревноваться, кто больше поймал. Или выдувать на спор самый большой пузырь.

Где бы ты ни начал предаваться «надувательству», вокруг сразу же образуется щебетливая стайка малышей. И ты сам сразу становишься как минимум их ровесником. Всего-то – вода и мыло. А столько счастья! Уважаемые дядечки и тетечки фантасты, машину времени придумали не вы, а романтики и мечтатели, додумавшиеся выдувать через трубочку эту смесь. Так быстро время вспять не под силу повернуть никому! Как и заставить его бежать вперед.

Этот день, сверкал на солнце всеми цветами радуги, парил над землей и лопнул подобно мыльному пузырю, уступая место новым приключениям, которых осталось девять десятков и еще одно про запас...

Павлины

02.06.2015

В моем городе есть ботанический сад. Самый взаврадашний. Когда-то давно, в другой жизни я даже встретила в нем свой восемнадцатый день рождения. С тех пор мое восемнадцатилетие успело отметить свое совершеннолетие, но я так ни разу туда больше и не заглядывала. Все как-то не складывалось.

И вот сегодня я решила исправить ситуацию. За это время ботсад успел изрядно окультуриться и обрасти кованым металлическим забором. Ровные тенистые аллейки, разбегающиеся от ворот в глубь парка вместо прежних кривых тропок, теперь огибают стриженные газоны и ухоженные клумбы. И самое главное, здесь появился вольер с павлинами.

Не то, чтобы я раньше павлинов не видела. Видела, и не раз. Но это было в далеком раннем детстве. Тогда мы с бабушкой и дедушкой каждый год отправлялись на отдых в Сочи, где в местном дендрарии они гуляли прямо по дорожкам. Наверное, именно поэтому открытие, что в моем городе теперь можно ими легко налюбоваться, меня и обрадовало. Еще один довод в пользу того, что я на верном пути.

Так вот. Отправилась я сегодня в Краснодарский ботанический сад имени Косенко за приключениями второго летнего дня и их нашла в виде вольера с павлинами. А кроме них просторный загон облюбовали перепелки и вездесущие городские голуби. Хорошо, что в магазине напротив ботсада я по наитию купила пакет пшена – голубей надеялась покормить. Собственно из-за них (голубей) все и затевалось. Но вышло лучше запланированного.

Павлины оказались не из пугливых, перепелки тоже. А уж про голубей я вообще молчу – наглые до безобразия. Они не только не боятся, но и сами бегут к ограждению при приближении людей. Даже шумных и крикливых малышей не пугаются. Пшено им пришлось по вкусу, и перепелки с павлинами охотно клевали его прямо с ладони, едва просунутой через мелкую сетку. А голуби перелетали через трехметровую ограду доклевывать то, что просыпалось с моей стороны, отталкивая друг друга и топча мне ноги.

Вы когданибудь видели вблизи перепелку? А павлина с руки кормили? Попробуйте. Незабываемые ощущения! Стою я – великовозрастная тетка, окруженная любопытной малышкой, и наравне с трехлетками радуюсь тому, что из моих рук клюет пшено очередная птичка. Даже вспоминать радостно.

Когда пшено подошло к концу, и птицы утратили ко мне свой интерес, я решила обойти вольер по периметру. За что была вознаграждена потрясающим зрелищем – брачными танцами павлинов. Стоя поодаль забора на освещенной солнцем полянке, два самца, завидев промелькнувшую мимо даму, резко распустили свои огромные хвосты веером и пустились в пляс. Я и одного то павлина с открытым хвостом только по телевизору видела, а чтобы два сразу, да еще и почти синхронно – такое впервые.

Похваляясь длинными узорчатыми перьями, птицы кружились на месте друг против друга, выписывая в воздухе за гужкой причудливые па коричневыми крыльями. И самки, привлекая их внимание, давно след простыл, а они все никак не уймутся. Истинные мужчины, для которых дама – только предлог помериться хвостами. Но вот, видимо, заметив, что кроме зевая за оградой их танцевальный спаринг не интересен никому, как по команде обе царственные птицы свернули свои веера и вальяжно, словно ничего особенного и не происходило, поспешили покинуть ристалище, давая всем понять, что аплодисменты излишни, и выхода на бис не будет. Ну, что ж. После такого представления день действительно уже прожит не зря.

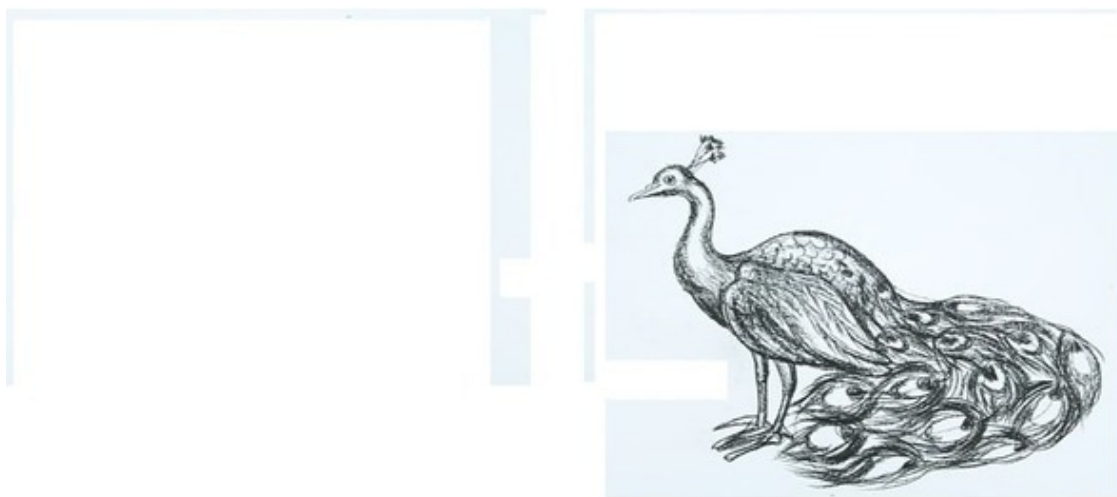
Но впечатления еще не исчерпаны. Прямо рядом с вольером по тропинке дорожку мне перебегают два чем-то сильно озабоченных скворца. Настолько озабоченных, что даже забыв-

ших, что летать проще, чем бегать. Но я быстро про них забываю, стоит лишь поднять голову на назойливый стук с ближайшего платана. В четырех метрах от земли на стволе примостился дятел, и его красная шапка мелькает в такт работе.

Павлины, перепелки, скворцы, и теперь вот дятел – аж голова кругом от обилия пернатых в одном месте. И это без учета голубей, которых и вовсе без счета. Одних только павлинов четыре вида – белые, черные, коричнево-сиро-зеленые и рябые с лазорево-синими шеями. И у каждого корона в свой цвет. Красота!

От нахлынувших эмоций и мыслей не обращаю внимания, что сошла с аллеи и бреду по прямо по траве. А зря. Стоит глянуть вниз, как замечаю меж резных листочков алые ягоды. Земляника. Верный признак начала лета. А в растущих неподалеку деревцах распознаю райские яблоньки, густо усыпанные еще незрелыми, но уже оформившимися плодами.

Теперь точно этот день не забудется. Он расправлял над зеленой лужайкой веер павлиньего хвоста, бежал скворцом мне наперерез, и остался на языке вкусом лесной земляники, уступая место новому дню и третьему приключению лета.



Горячий Ключ

03.06.2015

«Лучше гор могут быть только горы...» Дальнейшее цитирование для меня не имеет смысла. Потому что нет разницы, бывала я в этих горах, или нет – каждый раз, как первый. Хотя и знаю все до миллиметра. С закрытыми глазами проведу. А все равно, как будто первое свидание. И не важно, какая у этих гор высота. Важен сам факт неровной местности.

Вчера на извечный вопрос одной из соцсетей: «О чем вы думаете?», на ум сразу пришел ответ: «Я думаю о горах.» Так пришло решение о том, каким будет сегодняшнее третье приключение лета. И, наскоро покончив с насущными делами, в обед я стартовала к ближайшим горам – в Горячий Ключ.

Вся моя юность прошла в горах. Нет. Не подумайте, что я там жила. Местом более или менее постоянной дислокации тела был город. А вот душа, не довольствуясь кратковременными, хоть и постоянными вылазками, получила там постоянную прописку. Я прошагала почти весь Кавказ под рюкзаком. Соревнования, категории, тренировки, просто прогулочные маршруты – всего этого с лихвой хватило, чтобы заболеть горами навсегда.

По зависящим от меня обстоятельствам, однако, в виду полной неспособности их решить, в определенный момент горы из смысла жизни превратились для меня в мечту. Возможно, когданибудь я брошу все и уйду жить куданибудь высоко-высоко и подальше от мест постоянных поселений. Но это я отвлеклась от основной темы.

Третий день лета завел меня в горы. Прогнозы обещали ливни. Но махнув на них рукой, я не изменила своего решения. И не пожалела. В городе от жары плавился асфальт, а в горах редкие облака только оживляли одноцветную синь, и ветер дарил желанную прохладу.

Город-курорт Горячий Ключ расположился в живописной долине горной реки Псекупс. Имя ему дали многочисленные минеральные источники, бьющие из под земли в окрестных горах. Сам город интересовал меня мало. А вот парк, примыкающий к горам манил как магнит.

Уже почти на выезде из города к Джубгинской трассе прижался отель-ресторан «Старый замок», отхвативший себе завидный кусок территории на одном из берегов Псекупса прямо напротив скалы Спасения, в народе именуемой Петушок, за схожесть с петушиным гребнем. Когда-то давно, в далекой юности и бесшабашности мы ныряли с вершины скалы в прохладные зеленоватые воды реки.

Сейчас этот трюк я бы не повторила, наверное. Высота большая, а прямо под скалой глубины нет. Если не оттолкнуться хорошенько, есть риск, что прыжок станет финальным. Но в юности это не останавливало. Жизнь тогда казалась бесконечной, а смерть – тем, что с тобой ну никак произойти не может.

Предприимчивые хозяева отеля облагородили берег реки и прилегающую к нему территорию по своему усмотрению. Красиво, наверное. Розарий, фонтаны, прогулочные дорожки, лавочки, изгородь из дикого камня. Однако, первозданная природа мне больше по душе. Но до нее с каждым годом все дальше и дальше. Поэтому приходится принимать то, что есть.

На противоположном берегу городские власти разбили Горный парк, который берет свое начало от Галереи источников и выводит шагнувшего на мощеную дорожку путника через Иверскую часовню, источник Святого Пантелеймона-целителя и Дантово ущелье в буковый лес над скалой Спасения.

Этот маршрут и привлек мое внимание. Вволю насмотревшись на скалу и проплывающие по ее отражению катамараны с подвесного моста, спешу скрыться в прохладе леса. Дождь, прошедший в минувшие выходные, наполнил пространство под древесными кронами своими особыми запахами и звуками.

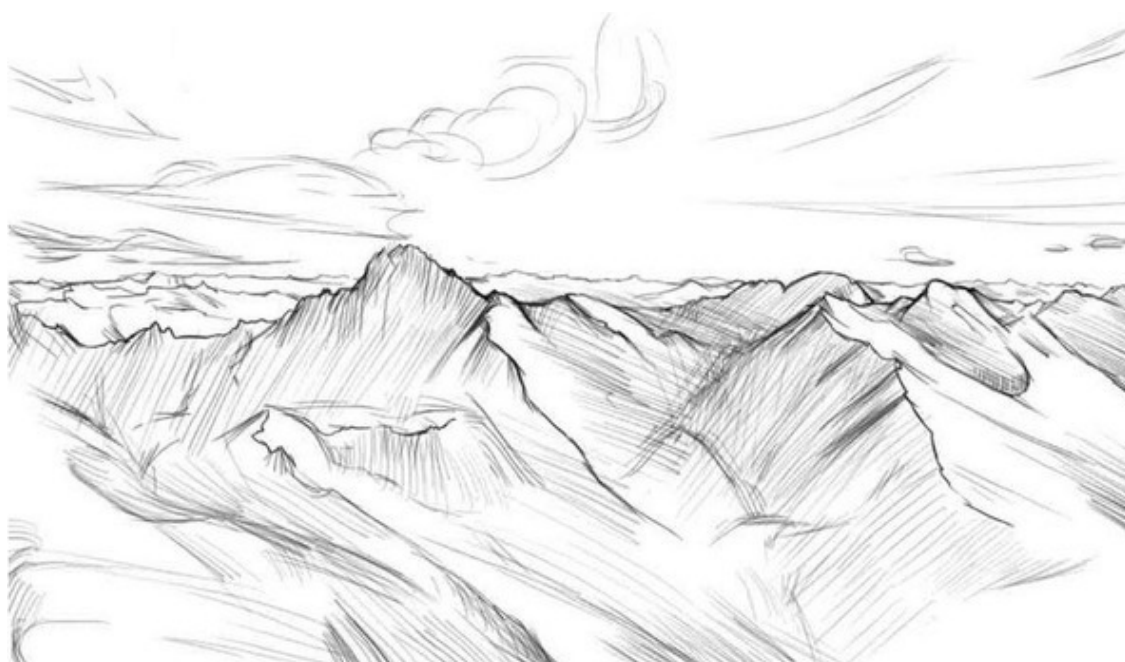
Духота, которая по началу давила на легкие, отступает, уступая место прохладе от почти не ведающих солнца камней ущелья. Бегущий в каменном желобе звонкий ручеек заполнен прошлогодними прелыми листьями. От вторжения в этот уединенный мирок посторонних, встревоженная и недовольная нарушенным покоем, по почти отвесной скале юрко скользит прочь среди изумрудного мха маленькая змейка, да разбегаются, крепко зажав в клювах недо-еденное лакомство в виде жучков-червячков серо-коричневые птицы, по размерам чуть больше воробья.

Вырубленные прямо в камне ступени сильно стерлись от постоянных нашествий туристов. Стены ущелья густо покрыты надписями и рисунками, высеченными в разные времена. Говорят, что самая ранняя из них датируется восемнадцатым веком. Но я лично эту надпись не видела, врать не буду. Ухоженные тропки, мостики и переходы сильно облегчают подъем, но я бы не отказалась от трудностей. И, свернув с проторенных дорожек, я двигаюсь в сторону скалы Спасения по удерживаемому в голове направлению.

Здесь, недалеко от беседки на краю скалы, из под ног уворачивается еще одна змея, покрупнее. Учитывая мою стойкую нелюбовь к этим представителям фауны, я решаю вернуться к ущелью более людным путем. И на сей раз без неприятных встреч, выхожу к Иверской часовне и источнику Святого Пантелеймона. Не сколько от веры в целебные свойства источника, сколько от жажды, отстояв небольшую очередь я с удовольствием смываю пот с лица и рук и глотаю воду из ладошек, сложенных ковшиком, так, словно ничего вкуснее в жизни не пила. И, бросив прощальный взгляд на буковый лес, спешу к выходу из парка.

Трехчасовая прогулка пролетела как одно мгновение. Пора возвращаться в пробки и суету. Но маленькое промедление я все-таки себе позволила, встретив неподалеку от Саратовской отару овец вперемишку с козами, мирно пасущихся на сочном зеленом лугу. Наслушавшись возмущенных «бе» и «ме» вдосталь, я продолжаю движение домой, следуя далее без остановок до самого города.

Запас свежего воздуха в легких опьяняет и клонит в сон. Еще один чудесный день лета прожит. Этот день подарил мне прохладу покрытых мхом камней и сырость последождового леса. Проскользнув как змейка по циферблату, и скрывшись в изумрудных мхах, он оставил на память возмущенные возгласы растревоженных овечек и отражение скалы в зеленоватых водах Псекупса, и уступил место четвертому дню и четвертому приключению лета.



Белка

04.06.2015

Решение о том, каким будет сегодняшнее приключение, пришло само собой, когда я проезжала мимо Чистяковской рощи. Давненько я не кормила там белок. И, прихватив с собой запас орехов, я отправляюсь бродить по тенистым аллеям в поисках рыжих плутовок.

День выбран удачно. Легкая облачность скрывает от палящих лучей светила, а ветерок приятно холодит кожу. В парке праздник. Полно детворы. На площади у фонтана представление. Меж носящихся в восторге девчонок и мальчишек вышагивают огромные ростовые куклы. Клоуны мастерят причудливые фигуры из воздушных шариков. А в воздухе парят мыльные пузыри.

Гвалт стоит такой, что о белках в этой части рощи можно забыть. Поэтому вволю налюбовавшись на выставку мелких и не очень грызунов – кроликов, хомяков, мышей, морских свинок и джунгариков – отправляюсь в более спокойные места.

Отойдя от представления на приличное расстояние, замечаю первую красавицу. Она скачет по аккуратно подстриженному зеленому газону к ближайшему дереву. Готовлю планшет к съемке и за ней. Но не тут-то было. Махнув рыжим хвостиком, белка юрко взбирается по стволу метров на пять – по ее мнению вполне безопасное расстояние – и наострив ушки-кисточки, начинает внимательно меня изучать.

Даю ей время освоиться и понять, что я не представляю для нее угрозы. Она понимает и не спешит скрыться. Через десять минут обоюдного изучения я вспоминаю про припасенные орехи. И, достав один наиболее крупный, тихонечко стучу им по дереву. После чего расправляю ладошку, так, чтоб орех был замечен, терпеливо жду. Поколебавшись, как и положено воспитанной даме, белочка решается на то, чтобы приблизиться ко мне на пару метров, и замирает. Определяет, можно ли мне доверять. Я стараюсь не шелохнуться, чтобы движением случайно не спугнуть зарождающееся доверие.

Поколебавшись еще немного, она все-таки решается принять угощение из протянутой ладошки. Но, схватив орех, тут же забирается выше на дерево, где с усердием принимается добывать из скорлупок желанное лакомство. Я не огорчаюсь такому результату. Это всего лишь первое знакомство. Времени достаточно, орехов тоже – еще успеем подружиться.

Набрав в ладошку побольше орехов, так чтоб за один заход красавица не смогла их все унести, принимаю вновь выжидательную позу. Закончив трапезу, рыжая начинает выразительно строить мне глазки:

– Ты оставь орехи на земле. А сама отойди. Я к ним спущусь. Честно-често, – читается в хитрых черных глазках.

– Нет уж, хитрюга. Или ты идешь ко мне, или я уношу орехи более сговорчивому зверьку.

После короткой игры в гляделки белочка-таки решается в буквальном смысле слова снизойти до более близкого общения и устраивается на стволе дерева прямо рядом с моей раскрытой ладошкой. Больше не делая попыток убежать, она берет предложенные орехи один за другим и с удовольствием их поглощает, так сказать, не отходя от кассы. Все замечательно. Контакт налажен. Только вот фотографировать не получается – руки заняты. Да и не беда. В интернете и без меня полно фото белок, а вот ощущение, что маленькое сердечко тебе доверяет, можно получить только при личном контакте.

Орехи на ладошке быстро подходят к концу. Вот уже на землю падает последняя скорлупка. Моя новая товарка, не спеша скрыться в кроне дерева, внимательно заглядывает мне в глаза, пытаясь понять – будет ли продолжение банкета. Но только я отвлекаюсь, чтоб достать новую порцию угощения из сумки, как нашу идиллию нарушает малышня. Заметив с дорожки,

что белка ест орехи прямо из моей руки, дети с криками бегут в нашу сторону. На такое развитие событий недоверчивый зверек не рассчитывал. И, махнув мне напоследок пушистым хвостиком в знак благодарности, плутовка ловко скрывается в раскидистой кроне ореха. Только я ее и видела.

Оставив часть орехов в ближайшей птичьей кормушке, отправляюсь на поиски дальше. Но видимо в роще сегодня слишкомлюдно и шумно, и ни одна рыжая красавица больше не попадает на глаза. Высыпав остатки орехов на землю, подальше от людных дорожек, я отправляюсь восвояси. Тем более, что погода портится, и начинает срываться дождик.

Вот таким вот стал для меня этот четвертый день лета. Он примерял клоунский парик, кружил меж ребятни мыльными пузырями и воздушными шарами и скрылся в кроне ореха, махнув мне на прощание рыжим беличьим хвостом. А завтра будет новый день, и пятое приключение. Что меня ждет, я пока не знаю. Верю в одно – это будет не менее увлекательно и интересно.



Небесные фонарики

05.06.2015

Пятый день лета начался абсолютно неожиданно, как и положено начинаться самым чудесным дням на свете. Я проспала. Нет. Не звонок будильника. До него было еще минут сорок. Я проспала рассвет. И очень этому удивилась. С наступлением лета сон обрывается на самом интересном месте, как только солнце заглядывает в мое окно. Происходит это примерно в начале пятого утра. Но сегодня на часах уже семь, а я только проснулась.

От мысли, что я потеряла почти три часа лета, стало немножко грустно. Но, с другой стороны, сон, который мне снился, с лихвой эту потерю компенсировал. От него на душе разлилась радость. И позволив себе поваляться и помечтать до сигнала будильника, поющего мне голосом зарубежной рок-звезды о том, что лучшее вот-вот придет, я включаюсь в ритм дневных забот. Чайник пыхтит паром. Зеркало шепчет, что я на свете всех белее, всех румяней и милее. А чашка свежесваренного кофе бодрит и настраивает на нужный лад. И, прихватив с собой нехитрый набор мечтателя, я отправляюсь за порог навстречу новым приключениям.

Однако, вопреки всем ожиданиям, они со мною связываться не спешат. Зато старые приключения, как добрые знакомые, при встрече здороваются, раздувая радужные щеки мыльных пузырей, раскланиваются, причудливо выгибая павлиньи шеи и расправив веером цветастые хвосты, и хитро прищуриваются рыжими беличьими мордочками. За этими новыми встречами со старыми друзьями день пролетает почти незаметно. И вот уже вечер толкает огненный диск за горизонт, а новых приключений все нет и нет. Впору отчаиваться.

Но, как известно, если гора не идет к Магомету, то... Вот-вот! Я иду искать. Кто не спрятался, я не виновата! И, набрав первый попавшийся номер из записной книжки в телефоне, начинаю скороговоркой излагать пришедшую на ум гениальную идею ошарашенному слушателю на другом конце радуги:

– Я чувствую, что сегодняшний вечер располагает к запуску небесных фонариков. У тебя есть час, чтобы купить фонарики и, забрав меня с работы, вывезти на ближайший пустырь, подходящий для запуска.

Из динамика слышится недоуменное ворчание:

– А больше ничего по дороге не купить? Звезду с неба, например? Или луну?

– Это в другой раз. Сейчас только фонарики. Однако, предложение я запомнила!

– Ладно. Когда ждать?

– К шести.

– Постараюсь.

И я считаю минуты до окончания рабочего дня. Не от того, чтобы мне не нравится моя работа. Я ее просто обожаю. Только приключения люблю больше.

Освободившись, я вприпрыжку бегу навстречу новым впечатлениям. Погода в самый раз для запуска. Ветра почти нет, дождя тоже. Легкая облачность придает синеве особый шарм. Пустырь неподалеку от моего дома, весь поросший густой высокой травой, прям-таки создан для всякого рода интересностей. Туда и направляемся.

Пока моего знакомого отвлекают на важные телефонные переговоры, я в чисто детском нетерпении хватаю один фонарик и пытаюсь его запустить сама. Провозившись минут пять с горелкой, получив пару ожогов и легкий нервный тик, я все-таки смогла ее поджечь. Теперь нужно подождать, пока бумажный купол наполнится теплым воздухом и начнет подниматься вверх. Пока мой фонарик цвета апельсина, раздуваясь, поднимается над колосками и чертополохом, я люблюсь ласточками, как черные стрелы пронзающими воздух над травяным раздольем. И чуть не прожигаю, зазевавшись, бумажный бок моего небесного тихохода, который

тем временем уже вовсю рвется оттолкнуться от моих рук и пуститься вслед за уплывающим за горизонт солнцем.

– Не смею задерживать. Лети!

Но внезапно налетевший неведь откуда порыв ветра сносит мой еще не набравший высоту фонарик прямо в растущее неподалеку дерево. Где он и заканчивает бесславно свой полет, перевернувшись и вспыхнув в мгновение ока. Нужно срочно спасти дерево! Отыскав среди валяющихся рядом веток ту, что подлиннее, я снимаю пылающий комок с кроны в траву и затаптываю остатки огня, чтобы избежать пожара. Обидно... Хорошо, что фонариков у нас два!

Заручившись помощью освободившегося от неотложных разговоров друга, и сделав все возможные поправки на ветер, расстояние до деревьев и прочие нюансы, приступаю к попытке под номером два. На сей раз цвет будущего воздухоплователя зеленый – цвет листвы и лета. Он просто не имеет права не взлететь. В четыре руки зажигаю горелку и держу фонарик, пока он наполняется воздухом, гораздо сподручнее. И вот уже изумрудно-зеленый купол рвется в небо.

Отпускаем, и с замиранием сердца следим за подъемом. Фонарик опять несет к деревьям. Но каким-то чудом, в самый последний момент он резко набирает высоту и с легкостью перелетает препятствие. Все! Можно больше не переживать. Теперь он уже там, где парят только ласточки и облака. Оттуда ему будет проще доставить к зажигающимся одна за другой звездам мою просьбу о новом шестом приключении этого лета. Каким оно будет, я узнаю только завтра. А сейчас пора на боковую, чтобы опять рассвет не проспять.

Футбол и перила

06.06.2015

Шестой день лета тянулся как резиновый. Приключений не предвиделось даже на горизонте. Но я не отчаивалась. Ведь на завтра было запланировано восхождение на Собер-Баш*, которое с лихвой обещало компенсировать простой сегодняшнего дня. Как же я ошибалась... Стоило только закончиться рабочему дню, как приключения нахлынули потоком, подхватили меня и потянули за собой.

Для начала они меня затащили в спорт-бар на финал Лиги Чемпионов, где под темный ирландский эль и возбужденные крики болельщиков в развеселой компании я болела за любимую «Барселону». Стоило только нам прийти, как веселая тетечка-бармен неопределенного возраста между тридцатью и пятидесятью безапелляционно нам заявила:

– А чего смотреть? Известно же. Барселона выиграет со счетом три один. Там же этот. Ну, китаец. Как его? Месси, кажется? Ну тот, который все время в кадре буквой зю. Ну, да. Месси. Вот они победят.

Мы посмеялись от души. Конечно, Месси – вылитый китаец. Ну а кто ж еще? И, забыв про предсказание, начали увлеченно болеть. Первый тайм начался с гола Барселоны на четвертой минуте, а дальше до самого конца сорока пяти минутки, несмотря на оживленную игру и множество голевых моментов, счет на табло не менялся. С друзьями не виделась давно, и просмотр матча плавно перетек в обсуждение о том, что же новенького происходит в жизни.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.