

СОСТАВИТЕЛЬ В. И. ЖИГЛОВ

Художник Филипп де Ласло (1869–1937)



В. И. ЖИГЛОВ

**Художник Филипп де
Ласло (1869—1937)**

«Издательские решения»

Жиглов В. И.

Художник Филипп де Ласло (1869—1937) / В. И. Жиглов —
«Издательские решения»,

Эта книга посвящена Филиппу Алексису де Ласло — еврейскому художнику-портретисту венгерского происхождения, который прославился многочисленными портретами европейской аристократии и членов монархических фамилий. За свои художественные произведения он был удостоен огромного числа почестей и наград. Его картины украшают многие музеи мира и частные коллекции аристократических европейских семей.

© Жиглов В. И.

© Издательские решения

Содержание

Филипп де Ласло (1869 – 1937)	6
Конец ознакомительного фрагмента.	8

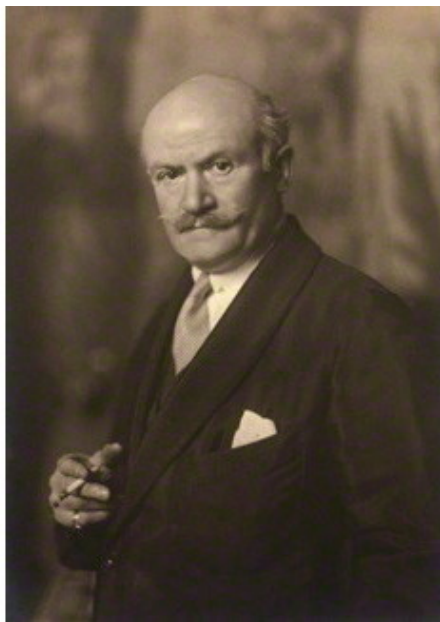
Художник Филипп де Ласло (1869—1937)

Составитель Жиглов В. И.

© Составитель Жиглов В. И., 2016

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

Филипп де Ласло (1869 – 1937)



Филипп де Ласло, 1928

Филипп Алексис де Ласло (30 апреля 1869, Будапешт – 22 ноября 1937, Лондон) – художник-портретист венгерского происхождения, прославившийся многочисленными портретами европейской аристократии и членов монархических фамилий.

Живопись в Венгрии достигла своего расцвета в эпоху романтизма в 19 веке. Венгерские художники, такие, как Михай Мункачи (1844—1900), Виктор Мадарас (1830—1907), Пал Синьей Мерсе (1845—1920), Берталан Секели (1835—1910) и Михай Зичи (1827—1906), подняли венгерскую живопись на уровень лучших образцов европейского искусства. Иштван Чок (1865—1961) стал известен в Европе; Всемирную известность получил Филипп Алексис де Ласло, считавшийся критиками талантливым венгерским художником.

Филипп был старшим сыном еврейского ткача Адольфа Лауба (1842—1904) и его супруги Иоганны Голдрейх (1843—1915). В 1891 году его семья сменила фамилию Лауб на Ласло.

В молодые годы занимался фотографией и начал обучаться живописи, поступив в венгерскую Национальную академию искусств, где его наставниками оказались известные художники Берталан Секей и Карой Лотц. На государственную стипендию он учился и в Королевской Баварской академии в Мюнхене и в Академии Жюльена в Париже.

Написанный им портрет папы Льва XIII был удостоен большой золотой медали на парижской Всемирной выставке 1900 года.

В Мюнхене Ласло встретил свою будущую супругу. Это была Люси Мадлен Гиннес, представительница богатого и знатного рода Гиннес, дочь известного ирландского предпринимателя, имевшего пивоваренный бизнес.

В 1892 году Люси вместе со своей сестрой Евой находилась в большом турне по Европе. Затем сёстры уехали в Париж и Филипп, одолжив денег на проезд поехал вслед за ними. Но семья Люси считала его неподходящим женихом для своей дочери, и отец запретил молодым людям встречаться.

Филипп и Люси не виделись друг с другом на протяжении семи лет и лишь после смерти отца Люси, влюбленные снова встретились и поженились. Бракосочетание состоялось в Ирландии в 1900 году.

Их семейный союз был долгим и счастливым. Дружеские и семейные связи Люси способствовали упрочению репутации её мужа и получению им заказов, что значительно улучшило их материально положение.

Два года семья жила в Будапеште, в 1903 переехали в Вену, а в 1907 году семья поселилась в Лондоне. Всего пара имела шесть детей, большинство из которых сочеталось браком с членами аристократических британских родов.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.