

- ★ ИЗВЕСТНЫЕ ЖИТЕЛИ
- ★ ЗНАМЕНИТЫЕ ЗДАНИЯ
- ★ ГОРОДСКИЕ ЛЕГЕНДЫ
- ★ НЕОБЫЧНЫЕ ТРАДИЦИИ



# ЛОНДОН

ПОЛНАЯ  
ИСТОРИЯ  
ГОРОДА

**Джейми Салливан**  
**Лондон. Полная история города**  
**Серия «История города на пальцах»**

*[http://www.litres.ru/pages/biblio\\_book/?art=69644242](http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=69644242)*

*Лондон. Полная история города:*

*ISBN 978-5-17-151463-1*

### **Аннотация**

Никогда прежде путешествие по столице Великобритании не было таким увлекательным и захватывающим! Вместе с Диком Уиттингтоном и его знаменитым котом мы пройдемся по Лондонскому мосту, приценимся к товарам на рынке, попробуем блюда средневековой кухни, заглянем в театр «Глобус» на премьеру одной из пьес Уильяма Шекспира и ужасом наблюдаем за Великим Лондонским пожаром 1666 года. Взметнутся в небо острые шпили Вестминстерского дворца и небоскребы. Лондон – шумный, роскошный и нищенский по-английски сдержанный и по-английски же гостеприимный ждет нас. Наше путешествие украсят шедевры Британского рока. Этот город открывает свои тайны только самым дотошным читателям.

Серия «История города на пальцах» посвящена самым знаменитым городам мира. На страницах каждой книги собраны самые важные и неожиданные факты об истории, культуре, о повседневной жизни горожан в разные эпохи, о музыке, звучащей

сквозь века. Вся информация четко систематизирована. Забавные и интересные факты легко запомнить и пересказать друзьям. Книга пригодится и путешественникам, и тем, кто хочет лучше знать свою историю.

В каждой книге вы найдете:

- Хронологию истории города
- 10 знаменитых горожан
- QR-коды, с музыкой из разных эпох.

В формате PDF A4 сохранен издательский макет книги.

# Содержание

Хронология истории Лондона	8
Именитые жители Лондона	25
Глава первая	31
Легенда о Дике Уиттингтоне	33
Колокола Боу-Черч	41
Римляне в Британии	45
Глава вторая	47
Римский город	49
Восстание Боудикки	52
Возрождение Лондиниума	57
Лондонский митреум	64
Закат Лондиниума	66
Возвращение Боудикки	70
Глава третья	73
Считать или не считать, вот в чем вопрос	75
Королевство Эссекс и его столица	77
Распространение христианства	80
Конец ознакомительного фрагмента.	88

**Джейми Салливан  
Лондон. Полная  
история города**



© Д. Салливан, текст, 2023

© ООО Издательство АСТ, 2023

*Лондон представляется мне самым интересным, самым прекрасным и удивительным городом на свете, и я не могу смотреть на него, только как на музей или старую книжную лавку.*  
**Герберт Джордж Уэллс. Новый Макиавелли**

# **Хронология истории Лондона**

**Около 43**

Основание в Римской Британии города Лондиниума.

**60**

разграбление Лондиниума войсками восставшего кельтского племени иценов под предводительством правительницы Боудикки.

**Вторая половина II века**

Снижение численности населения Лондиниума и уменьшение его площади.

**Между 190 и 225 годами**

Постройка оборонительной стены в Лондиниуме.

**286 год**

Римский наместник Караузий провозглашает себя императором Римской Британии.

**296 год**

Римский император Констанций I Хлор возвращает Лондиниум под власть Рима.

**Середина IV века**

Пикты и скотты начинают нападать на северную Британию.

**Около 368 года**

Лондиниум переименован в Августу.

**410 год**

Окончание римского владычества в Британии.

## **Конец V века**

Жители Лондиниума (Августы) перебираются на другой берег реки Флит и называют свое поселение Люнденвик (торговый город Люнден).

## **Середина VI века**

Люнденвик становится частью королевства Эссекс.

### **604 год**

В Люнденвик прибывает епископ Меллит, основавший здесь епархию и построивший собор Святого Павла, что положило начало христианизации.

### **672 год**

Первое упоминание о Люнденвикском порте.

842 – нападение викингов, известное под названием «великая резня».

**871 год**

Викинги захватывают Люнденвик.

**886 год**

Король Уэссекса Альфред Великий отвоевывает Люнденвик и бывшую территорию Лондиниума; начало восстановления Лондиниума, который стал называться Люденбургом.

**962 год**

Большой пожар, во время которого сгорел собор Святого Павла.

**1042 год**

Английский трон занимает Эдуард Исповедник, что знаменует восстановление саксонской Уэссекской династии.

**1065 год**

Освящение первой церкви на месте, которое ныне известно, как Вестминстерское аббатство.

## **1066 год, октябрь**

Нормандский герцог Вильгельм, известный как Вильгельм Завоеватель, в битве при Гастингсе разгромил Гарольда II и захватил его владения, включая и Лондон (Люденбург).

## **1066 год, декабрь**

Коронация Вильгельма в Вестминстерском аббатстве.

## **1067 год**

Вильгельм издает хартию, утверждающую права, льготы и законы Лондона.

## **1097 год**

Вильгельм II, сын Вильгельма Завоевателя, начинает строительство Вестминстер-Холла, с которого начался Вестминстерский дворец.

## **Около 1175 года**

Секретарь архиепископа Кентерберийского Уильям Фиц-Стефен пишет «Описание благороднейшего города Лондона».

## **1176 год**

Начинается сооружение каменного моста через Темзу.

## **1191 год**

Принц Джон (впоследствии – король Иоанн Безземельный), захвативший английский трон в отсутствие своего брата Ричарда Львиное Сердце, признает за Лондоном право на самоуправление.

## **1215–1217 года**

Первая баронская война, в ходе которой Лондон был оккупирован последний раз в истории.

## **Около 1260 года**

Создана «Хроника лондонских мэров и шерифов» – первое сочинение, повествующее об истории города.

## **1290 год**

Король Эдуард I Плантагенет издает Эдикт об изгнании евреев.

## **1327 год**

При поддержке лондонцев парламент низвергает короля Эдуарда II, создав таким образом прецедент.

## **Тридцатые-сороковые годы XIV века**

созданы две латинские хроники, посвященные истории Лондона, – «Лондонские анналы» и «Анналы собора Святого Павла», а также написанная на англо-нормандском языке «Хроника Лондона».

**1348 год**

Аторая в истории человечества пандемия чумы, известная как «черная смерть», уничтожает около половины населения Лондона.

**1381 год**

Крестьянское восстание под предводительством Уота Тайлера.

**1397 год**

Мэром Лондона становится легендарный Ричард Уиттингтон.

**1530 год**

Король Генрих VIII переносит свою официальную резиденцию в Уайтхолл, а Вестминстерский дворец предоставляет в распоряжение парламента.

**1544 год**

Фламандский художник-топограф Антон ван ден Уингард создает панораму Лондона.

**1576 год**

Строительство в Шордиче первого английского стационарного театра.

**1582 год**

Под покровительством Елизаветы I создана Королевская труппа, в которую входил Уильям Шекспир.

**1598 год**

Историк Джон Стоу публикует хронику «Обзор Лондона».

**1613 год**

По каналу Нью-ривер лондонцы начинают получать питьевую воду из реки Ли и ряда других источников.

## **1619–1622 годы**

Строительство при Уайтхолльском дворце Банкетинг-хауса, одного из выдающихся памятников английского зодчества.

## **1652 год**

Паскуа Роза открывает в переулке Святого Михаила первую в Лондоне кофейню.

## **1660 год**

Первое заседание Лондонского королевского общества по развитию знаний о природе.

## **1663 год**

Открытие Королевского театра на Друри-Лейн, старейшего из непрерывно действующих театров Великобритании.

## **1665–1666 годы**

Великая эпидемия чумы в Лондоне.

**1666 год**

Великий лондонский пожар.

**1694 год**

Учрежден Банк Англии (частный акционерный банк).

**1696 год**

Владелец кофейни на Тауэр-стрит Эдвард Ллойд начинает выпускать трижды в неделю специальный листок «Новости Ллойда», первый в мире информационный бюллетень для страховщиков.

**1707 год**

Лондон становится столицей единого королевства Великобритания, образованного в результате принятия унии Англии и Шотландии.

**1708 год**

Завершено строительства нового собора Святого Павла на

месте его предшественника, сгоревшего во время Великого лондонского пожара.

**1733 год**

«Канализационная» река Флит заключена в трубу.

**1749 год**

Создаются первые профессиональные полицейские силы Лондона, известные под названием «Бегуны с Боу-стрит»

**1762 год**

Король Георг III приобретает у герцога Букингемского его дом-дворец, который после перестройки становится резиденцией британских монархов.

**1801 год**

Численность населения Лондона достигла одного миллиона.

**1807 год**

Улица Пэлл-Мэлл начинает освещаться газовыми фонарями.

**1824 год**

Основана Национальная картинная галерея.

**1836 год**

Основан Лондонский университет; в Лондоне открывается первая в Великобритании железная дорога, соединившая Лондонский мост с Гринвичем.

**1840 год**

Начало строительства нового Вестминстерского дворца.

**1858 год**

Великое зловоние дает старт созданию новой системы городской канализации; построена башня Биг-Бен.

**1863 год**

В Лондоне начинается строительство первого в мире метрополитена.

**1865 год**

Завершено строительство первой очереди централизованной канализационной системы Лондона.

**1888 год**

В Уайтчепеле и прилегающих районах орудует серийный убийца, получивший прозвище «Джек-потрошитель».

**1894 год**

Открытие Тауэрского моста.

**1901 год**

Численность населения Лондона достигает 6,7 миллиона; запущен электрический трамвай.

**1902 год**

По улицам Лондона начинают ходить автобусы.

**1909 год**

Гарри Гордон Селфридж открывает на Оксфорд-стрит первый в Лондоне универсальный магазин.

**1915 год**

Первые бомбежки Лондона.

**1919 год**

В Лондоне проходит военный парад в честь окончания Первой мировой войны и победы Антанты.

**1924–1925 годы**

Проходит Британская имперская выставка.

## **1940–1941 годы**

«Лондонский блиц» – массированные бомбардировки Великобритании гитлеровской авиацией.

## **1946 год**

В Лондоне проходит военный парад в честь победы над гитлеровской Германией и ее союзниками.

## **1948 год**

В Лондоне проходят XIV Летние Олимпийские игры.

## **1952 год**

«Великий смог» становится сильнейшим загрязнением воздуха за всю историю Лондона.

## **1985 год**

Столкновения между полицией и жителями лондонского района Бродуотер-фарм.

**2004 год**

Принимается Лондонский план, определяющий стратегию развития Большого Лондона на период до 2031 года.

**2012 год**

В Лондоне проходят XXX Летние Олимпийские игры.

**2015 год**

Население Лондона вновь достигает уровня 1939 года в 8,6 миллиона человек.

# Именитые жители Лондона



**Байрон, Джордж Гордон (1788–1824)** – один из наиболее выдающихся английских поэтов-романтиков, известный во всем мире.



**Боуи, Дэвид (1947–2016)** – выдающийся рок-музыкант, предпочитавший в творчестве новаторские пути.



**Бэкхем, Дэвид (1975)** – знаменитый футболист, полузащитник.



**Дефо, Даниель (1660–1731)** – выдающийся писатель и

публицист, один из основоположников английского романа, автор «Робинзона Крузо».



**Камбербэтч, Бенедикт (1976)** – выдающийся британский актер, известный по роли Шерлока Холмса в сериале ВВС «Шерлок» и журналиста Джулиана Ассанжа в биографическом триллере «Пятая власть».



**Китс, Джон** (1795–1821) – выдающийся английский поэт-романтик, звезда Викторианской эпохи.



**Пипс, Сэмюэл** (1633–1703) – член парламента, президент Королевского научного общества (1684–1686), автор известного дневника, дающего подробное представление о повседневной жизни лондонцев во второй половине XVII века.



**Фарадей, Майкл** (1791–1867) – один из самых известных ученых-физиков в истории человечества, основоположник учения об электромагнитном поле, создатель первой модели электродвигателя.



**Чейз, Джеймс Хедли** (Рене Брабазон Реймонд; 1906–1985) – один из наиболее известных в мире авторов детек-

тивов, написавший около сотни романов.



**Эттли, Клемент Ричард** (1883–1967) – известный политик, лидер Лейбористской партии (1935–1955), премьер-министр Великобритании (1945–1946), выдающийся реформатор, многое сделавший для реализации концепции «государства всеобщего благосостояния».

# Глава первая

## Лон-дон, динь-дон, лон-дон!

*Dear, damn'd distracting town, farewell!  
Thy fools no more I'll tease:  
This year in peace, ye critics, dwell,  
Ye harlots, sleep at ease!*

*Alexander Pope. Farewell to London<sup>1</sup>*

---

<sup>1</sup> Дорогой, чертовски веселящий город, прощай! Я больше не буду поддразнивать твоих дураков. Пребывайте с миром в этом году, критики, А вы, блудницы, спите спокойно! Александр Поуп. Прощание с Лондоном.



# Легенда о Дике Уиттингтоне

У нашего древнего города нет легенды, рассказывающей о его происхождении. С этим Лондону не повезло. Легенды стали появляться позже, и самой трогательной из них, пожалуй, является предание о бедном сиротке Дике Уиттингтоне, жившем в правление короля Эдуарда III (1327–1377).

Кстати говоря, Эдуард III был первым английским правителем, который включил порядковый номер в свой официальный титул. До этого короли как-то обходились без номеров, что создавало некоторую путаницу в хрониках.

Жизнь у Дика была та еще – ни дома, ни семьи, ни денег, ни перспектив. В поисках лучшей доли Дик ушел из родной деревни в Лондон, где ему посчастливилось найти работу на кухне богатого торговца Фитцуоррена. И все было бы хорошо, если бы не злая кухарка, которая невзлюбила Дика и всячески тиранила его, в том числе и колотила всем, что попадалось под руку. Была и другая напасть – на чердаке, где по обычаю той поры селили низшую прислугу, было очень много крыс и мышей, которые не давали спокойно спать по ночам.



Писец и кот. Миниатюра. Фрагмент. XV век

Дик работал за еду и кров, денег ему не платили, поэтому для того, чтобы купить кошку...

«Купить кошку?! – удивятся сейчас наиболее внимательные читатели. – Разве нельзя было подобрать на улице? Уж этого добра во все времена хватало!».

Что можно на это ответить? Во-первых, мы не знаем всех подробностей повседневной жизни лондонцев при Эдуарде III, правившем целых пятьдесят лет. Возможно, голодные

бродяги вылавливали всех беспризорных кошек, или же Дикю была нужна особо крупная кошка, с развитыми охотничьими навыками. Да и вообще к старинным преданиям следует относиться почтительно, без ехидных придирок и прочего умничанья. Умничание приводит к появлению альтернативных версий, и потомкам приходится ломать голову над тем, как оно было на самом деле. Стояла на камне наковальня или нет? Или же Артуру вообще не пришлось напрягаться с вытягиванием меча, потому что Экскалибур преподнесла ему Владычица Озера?<sup>2</sup> Так что мы не будем придираться к наследию, которое досталось нам от предков, а станем принимать все, как есть.

---

<sup>2</sup> Экскалибур – легендарный меч не менее легендарного короля бриттов Артура, бывший олицетворением суверенитета Британии. По одной версии, Артур вытянул меч из наковальни, стоящей на большом камне, по другой – из самого камня (никто, кроме него, не смог этого сделать), а по третьей версии, меч хранился в озере и Артур получил его от озерной феи. – *Здесь и далее, кроме особо оговоренных, примечания сделаны переводчиком.*



Церковь Сент-Мэри-ле-Боу. Гравюра. 1887

Итак, Дикуну нужна была кошка. Он купил ее на пенни, заработанный чисткой обуви, поселил в своей каморке и с тех пор наслаждался покоем по ночам. Но тут судьба приготовила ему искушение. Фитцуоррен снарядил в заморские края очередной корабль и предложил своим слугам попытать счастья, дав капитану что-нибудь для продажи. Затея была рискованной – выгорит дело или нет? – да и с кораблем всякое могло случиться, но все слуги откликнулись на предложение. Даже Дик соблазнился и отдал капитану свою кошку, поскольку больше никакого движимого имущества у него не было. Отдал – и вскоре пожалел, потому что мелкая чердач-

ная живность снова стала ему досаждать. Да и кухарка вконец озверела – редкое приказание отдавалось без колотушек. Доведенный до отчаяния мальчик решил уйти из Лондона, в котором окончательно разочаровался. Решил – и сделал. Сбежал от хозяина еще до рассвета (а дело было в День Всех Святых<sup>3</sup>, благоприятный для любых начинаний), дошел до Холлоуэя, который тогда был городской окраиной, присел на камень и задумался о том, в какую сторону лучше бы пойти. И тут зазвонили колокола Сент-Мэри-ле-Боу...

*Вернись в Лон-дон,  
Дин-дон! Дин-дон!  
Вернись Уит-тинг-тон,  
Трижды лорд-мэр Лондона!  
Вернись в Лон-дон!*

Дик послушался призыва и вернулся к Фитцуоррену прежде, чем его там хватились. Тем временем корабль, на борту которого пребывала кошка Дика, доплыл до некоей восточной страны, страдавшей от засилья мышей. Кошек в этой стране не было (и не спрашивайте, что это за страна такая, ведь мы договорились строго следовать канве повествования). Капитан за баснословные деньги продал кошку правителю этой страны и благополучно вернулся обратно в Англию. Так Дик приобрел состояние. Впоследствии он женил-

---

<sup>3</sup> Католический праздник День Всех Святых приходится на 1 ноября.

ся на дочери Фитцуоррена, а с деньгами да связями и мэром стать недолго.

Тем, кто рискнет усомниться в правдивости этой истории во время дегустации напитков в лондонском пабе, придется туго. Прежде всего, ему напомнят, что девичья фамилия супруги реально существовавшего Ричарда Уиттингтона, трижды бывшего лорд-мэром Лондона, именно Фитцуоррен. А если дерзкий нечестивец отмахнется от столь веского доказательства, то к нему могут быть применены особые меры... Впрочем, вот вам магическое заклинание, мгновенно прекращающее любые конфликты в пабах. Нужно набрать в грудь побольше воздуха и крикнуть на весь зал, перекрывая все прочие шумы: «Угощаю всех присутствующих!». И все сразу станет хорошо.



Ричард Уиттингтон и его кот. Гравюра. 1805

К чему мы вспомнили в самом начале повествования сына

зажиточного глостерширского<sup>4</sup> дворянина (да, именно так!), впервые ставшего лорд-мэром Лондона в 1397 году? Из-за звона колоколов! Именно он заставил забежать так далеко вперед. Лон-дон! Лон-дон! Лон-дон! Какая мелодичность! Название города просто создано для того, чтобы произносить его нараспев... Лон-дон! (А теперь попытайтесь перенести юного Дика в Росланеркхраг<sup>5</sup> или в Драмнадрокит<sup>6</sup> и послушайте – станут ли вообще звонить ваши колокола?).

---

<sup>4</sup> Глостершир – графство на западе Англии.

<sup>5</sup> Город в Уэльсе, одной из четырех частей Соединенного Королевства Великобритании и Северной Ирландии.

<sup>6</sup> Деревня в Шотландии.

# Колокола Боу-Черч

И раз уж мы упомянули о церкви Сент-Мэри-ле-Боу, которую лондонцы по-свойски называют Боу-Черч<sup>7</sup>, то нужно коснуться одного важного обстоятельства. Еще в середине XVII века возвышенные аристократы придумали простым жителям Лондонского Сити прозвище «кокни», которое поначалу считалось настолько оскорбительным, что за него могло прилететь кулаком в зубы. А как иначе? Кому понравится, если его назовут «петушиным яйцом»? Но со временем кокни осознали свою великую сущность и поняли, что именно на их крепких плечах (а не на деньгах аристократов) держится Лондон. Обидное прозвище превратилось в почетный титул, на который никто из чужаков посягать не вправе. А если кто и посягнет, то его сразу же выведут на чистую воду при помощи невинного вопроса: «А где вы родились?». Дело в том, что настоящим кокни может считаться только тот, кто родился в пределах слышимости волшебных колоколов Боу-Черч, иначе говоря – в радиусе пяти миль от места впадения тихой Боу-лайн в шумный Чипсайд<sup>8</sup>. Все кокни

---

<sup>7</sup> «Боу-Черч» переводится с английского как «Церковь Арки». Такое название храм получил по той причине, что он была построен над древней подземной часовней с арочным сводом.

<sup>8</sup> Британские авторы довольно часто сравнивают улицу Чипсайд с рекой. Эта традиция берет начало от стихотворения классика английской поэзии Уильяма Вордсворта «Грезы бедной Сьюзен» (1797), в котором говорится: «и река течет

– лондонцы, но далеко не всякий лондонец – кокни.

Но вернемся к истокам – к тому, откуда взялось такое название. Средневековый хронист Гальфрид Монмутский в «Истории королей Британии» возводит название к легендарному (то есть – мифическому) королю Луду. В незапамятные времена, еще до пришествия римлян, Луд захватил город Триновантум и назвал его в свою честь Керлудом – «[городом] Короля Луда». По прошествии лет Керлуд превратился в Керлундейн, а затем – в Лондиниум, и в конечном итоге стал Лондоном. На первый взгляд такая версия выглядит вполне логичной, только вот законы лингвистики опровергают ее начисто, утверждая, что подобная трансформация невозможна. И им можно верить, поскольку языки развиваются не как придется, а по определенным стандартам. Грубо говоря, если «Керлуд» превратился в «Керлундейн», то условный «Вервуд» должен стать «Верлундейном», «Брибдуд» – «Брибдудейном». Однако примеров аналогичных трансформаций не существует, так что давайте поставим «Историю королей Британии» (интересный, кстати говоря, трактат) на полку и обратимся к другим предположениям.

Некоторые авторы составляют «Лондиниум» из кельтских слов «llun» («озеро» или «река») и «dun» («крепость»). Вместо «llun» можно взять валлийское «lhwyn» («роща») и тоже получится убедительно, ведь у реки, на которой был осно-

ван Лондиниум, непременно должны были быть роши, иначе никак. При желании можно вспомнить о богине Диане, олицетворявшей у римлян Луну, и тогда получится «l[1]an Dian» («храм Дианы») или «l[1]an gelach» («храм Луны») с последующей трансформацией «gelach» в «don», которую причудливые законы лингвистики вполне допускают. Правда, в этой версии есть один существенный «прокол» – Диана была популярна в низших слоях римского общества, особенно среди рабов, покровительницей которых она считалась. Не странно ли, что римляне, покорившие далекие острова, вздумали назвать город именем «плебейской» богини? Скорее бы они основали «l[1]an Iuno» («храм Юноны»), ведь Юнона была покровительницей Рима и всей империи.

Ну а если вам нужно особо оригинальное объяснение, то можно вспомнить о двенадцати коленах Израилевых, а именно о том колене, которое произошло от Дана, пятого сына патриарха Иакова. «Lan-dan» – это «пристанище Дана» или «обитель Дана». Но было бы странно предположить, что евреи проникли в Британию сразу же после ее завоевания римлянами, начавшемся в 43 году, который условно считается годом основания нашего города. Должно было пройти какое-то время, чтобы за солдатами устремились торговцы, разве не так?

Если уж выбирать из множества вариантов кажущийся наиболее достоверным, то это (при всем уважении к другим версиям) все же будет «llyndun» – «крепость на реке». Ну

а самый простой вариант происхождения названия связывает его с человеком по имени Лондинос, некогда владевшим этими местами. Кстати, «Лондинос» можно перевести с бретонского языка как «дикий». На стадионе, где «Челси» играет с «Арсеналом»<sup>9</sup>, последнее объяснение выглядит наиболее убедительным.

---

<sup>9</sup> «Челси» и «Арсенал» – лондонские футбольные клубы, выступающие в Премьер-лиге (высшей футбольной лиге Англии). Английские болельщики славятся своей недисциплинированностью, а жители Лондона в этом «рейтинге» стоят на втором месте после жителей Манчестера.

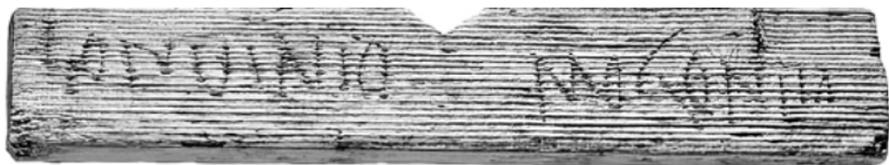
# Римляне в Британии

Сначала, в 55 и 54 годах до н. э., Британию пытался завоевать Гай Юлий Цезарь, и оба раза – неудачно. Во второе его пришествие местный вождь по имени Кассивелаун вроде как согласился выплачивать Риму ежегодную дань, но ни в одном из дошедших до нас источников о подобных выплатах не упоминается. К тому же во второй раз, как и в первый, римляне уходили из Британии полностью, не оставляя гарнизонов, как это положено в покоренных странах. Так что упоминание о дани можно считать вымыслом для поддержания престижа Великого Рима.

Праправнучатый племянник Цезаря император Клавдий, правивший с 41 по 54 год, решил укрепить свой довольно слабый авторитет присоединением новых земель и с этой целью в 43 году отправил на север консула Авла Плавтия, дав ему четыре легиона, усиленных двадцатитысячным вспомогательным войском. Высадившись на территории современного Кента, римляне в скором времени захватили юго-восток Британии и продолжили завоевание острова с этого удобного плацдарма. В месте, выбранном для переправы через Темзу, римляне построили мост и основали возле него поселение, которое назвали Лондиниумом. Без поселения никак нельзя было обойтись, ведь мост нуждался в охране.

С этого все и началось.

В далеком 43 году, почти две тысячи лет назад.



P.S. Совсем недавно, в 2016 году, в Лондоне была найдена табличка, датируемая примерно 65 годом, с надписью Londinio Mogontio («В Лондиниум, Могонтиусу»). На сегодняшний день эта табличка является наиболее ранним историческим документом, в котором упоминается Лондон.

# Глава вторая

## Превратности судьбы Лондиниума

*It is a goodly sight through the clear air,  
From Hampstead's heathy height, to see at once  
England's vast capital in fair expanse,  
Towers, belfries, lengthened streets and structures  
fair.*

*St. Paul's high dome amidst the vassal bands  
Of neighb'ring spires, a regal chieftain stands,  
And over fields of ridgy roofs appear,  
With distance softly tinted, side by side,  
In kindred grace, like twain of sisters dear,  
The Towers of Westminster, her Abbey's pride;  
While, far beyond, the hills of Surrey shine  
Through thin soft haze, and shew their wavy line.  
View'd thus, a goodly sight!*

***Joanna Baillie. London*** <sup>10</sup>

---

<sup>10</sup> С высоты вересковой пустоши Хэмпстеда в чистом воздухе открывается прекрасное зрелище обширной столицы Англии с ее рыночными площадями, Башнями, колокольнями, протяженными улицами ярмарочными балаганами. Купол собора Святого Павла возвышается среди вассальных соседних шпилей, словно царственный вождь. А над полями виднеются остроконечные шпили, Башен Вестминстера, гордость всего аббатства. Схожие в изяществе, словно две сестры, они расположены рядом и издали выглядят блеклыми. А где-то вдали сияют холмы Суррея. Сквозь легкую нежную дымку проступают их волнистые контуры. Посмотрите же на это прекрасное зрелище! Джоанна Бейли. Лондон.



# Римский город

Все пограничные города римлян, строивших свои поселения по единым стандартам, были укрепленными. Собственно, с крепости – обнесенной стеной военного форта – и начинался город. Рядом открывалась харчевня, заводилась кое-какая торговля, селились местные жители и отслужившие свое римские солдаты, которым при демобилизации полагались земельный надел и какие-то деньги на обустройство хозяйства. Центральное правительство стимулировало развитие поселений на завоеванных землях, так что особо важные сооружения, в первую очередь – храмы и акведуки, обычно возводились за казенный счет, и прокладка дорог оплачивалась оттуда же. Поэтому небольшое поселение за короткий срок могло превратиться в большой (по меркам того времени) город. На строительство римляне тратили значительные средства, даже в пограничных городах, поскольку вся эта монументальная помпезность являлась воплощением римского величия.



Марк Аврелий Мавзей Караузий – римский император-узурпатор в Британии и северной Галлии.

Развитые, а также стратегически важные города, наделялись статусом римской колонии, дававшим его жителям права, сравнимые с теми, которыми пользовались жители Рима. Древнеримский историк Публий Корнелий Тацит, прославившийся сочетанием аналитического подхода с тонким психологизмом, описывает Лондиниум в своих «Анналах» как «город, не называвшийся колонией, но тем не менее весьма многолюдный, благодаря обилию торговцев и товаров». Стало быть, Лондиниум имел статус муниципия, дававший ему право на самоуправление, а его жителям – часть прав римского гражданства.

Лондиниум возник «на пустом месте», а не стал результатом развития какого-то доримского поселения, так что он имел правильную прямоугольную форму и типичные для

позднеримского города прямые улицы, перекрещивающиеся под прямым углом. Если форма еще могла отступать от стандарта (не перестраивать же заново завоеванный город!), то прямые улицы были безусловным признаком древнеримского города императорского периода. Пожалуй, только сам Великий Рим не удалось привести к этому стандарту, поскольку он долгое время развивался хаотично.

# Восстание Боудикки

Жизнь в приграничных городах-форпостах была неспокойной. Стоило только основным силам римлян уйти обратно, как среди покоренных правителей начиналось брожение. Зачастую римляне, привыкшие всегда и во всем полагаться на свои мечи, сами провоцировали бунты.

«Царь иценов Прасутаг, славившийся огромным богатством, назначил в завещании своими наследниками Цезаря и двух дочерей, рассчитывая, что эта угодливость оградит его царство и достояние от насилий. Но вышло наоборот, и царство стали грабить центурионы, а достояние – рабы прокуратора, как если бы и то и другое было захвачено силой оружия. Прежде всего была высечена плетью жена Прасутага Боудикка и обесчещены дочери; далее, у всех видных иценов отнимается унаследованное от предков имущество (словно вся эта область была подарена римлянам), а с родственниками царя начинают обращаться как с рабами. Возмущенные этими оскорблениями и страшась еще худших, поскольку их земля стала частью провинции, ицены хватаются за оружие и привлекают к восстанию тринобантов, а также всех тех, кто, еще не сломленный порабощением, поклялся на тайных собраниях отвоевать утраченную свободу, питая особую ненависть к ветеранам [т. е. отставным римским солдатам-поселенцам]. И в самом деле, недавно выведенные в колонию Ка-

мулодун, они выбрасывали тринобантов из их жилищ, сгоняли с полей, называя пленниками и рабами, причем воины потворствовали своеволию ветеранов и вследствие сходства в образе жизни, и в надежде на то, что им будет дозволено то же... Восставшим казалось делом отнюдь не трудным уничтожить колонию, не имевшую никаких укреплений, ибо наши военачальники об этом не позаботились, думая более о приятном, чем о полезном»<sup>11</sup>.



<sup>11</sup> Корнелий Тацит. Анналы (перевод А. С. Бобовича).

Уильям Шарп. Боудикка взывает к британцам. Фрагмент.  
1793

Восстание, поднятое в 61 году вдовствующей царицей кельтского племени иценов Боудиккой, началось в удачно выбранный момент – римский наместник Гай Светоний Паулин отправился усмирять непокорных бриттов, укрепившихся на острове Мона (ныне Англси)<sup>12</sup>. Вдобавок к Боудикке присоединились соседние кельтские племена, в первую очередь – тринованты, жившие на территории современного Эссекса<sup>13</sup>. Мнения историков сильно разнятся, но, согласно наиболее достоверной версии, Боудикка вела за собой около ста тысяч воинов.

---

<sup>12</sup> Англси – остров в Уэльсе.

<sup>13</sup> Эссекс – графство на юго-востоке Англии.



Боудикка. Гравюра. 1892

Светоний успел явиться в Лондиниум раньше Боудикки, но «учтя малочисленность своего войска... решает пожертвовать этим городом ради спасения всего остального. Ни мольбы, ни слезы взывавших к нему о помощи горожан не поколебали его решимости, и он подал сигнал к выступлению, взяв с собою в поход пожелавших ему сопутствовать; те, кого удержали от этого пол или преклонный возраст или привлекательность этого места, были истреблены врага-

ми»<sup>14</sup>. Бритты не только поубивали горожан, но и сожгли до-  
тла город, бывший для них символом ненавистного римско-  
го владычества, хотя разумнее было бы укрепиться в нем,  
особенно с учетом того, что он охранял важный мост через  
Темзу.

Не стоит упрекать Светония в сдаче Лондиниума на вер-  
ную гибель, ведь у него и впрямь было мало войска. Когда  
он собрал все, что только можно было собрать, в том числе  
и ополченцев, то в его распоряжении оказалось около деся-  
ти тысяч воинов – в десять раз меньше, чем у противника.  
Но недаром же говорилось, что один римский солдат равен  
десяти варварам. В решающем сражении, вошедшем в анна-  
лы как «битва при Рокстере», римляне смяли бриттов стре-  
мительным натиском, после чего сражение превратилось в  
бойню. Тацит пишет, что бриттов было убито «немногим ме-  
нее восьмидесяти тысяч», тогда как потери римлян состави-  
ли около четырехсот человек.

---

<sup>14</sup> Корнелий Тацит. Анналы (перевод А. С. Бобовича).

# Возрождение Лондиниума

За десять лет римляне отстроили Лондиниум заново, причем новый город стал много лучше прежнего и не только обрел статус римской колонии, но и сделался столицей региона. Пика своего развития он достиг к середине II века, когда в нем проживало около пятидесяти тысяч человек. Тацит писал, что Лондиниум не имел никаких укреплений и ставил это в вину римским военачальникам. Можно предположить, что причиной отсутствия укреплений было не легкомыслие или небрежение, а чрезмерно оптимистическая оценка ситуации в Британии – если не ожидаешь нападений, то какой смысл укрепляться? Но к концу II века стало ясно, что полного спокойствия в этих местах никогда не будет, и римляне начали обносить Лондиниум с трех сторон каменной стеной.

Строительство растянулось на тридцать пять лет – с 190 по 225 год, но зато стена получилась впечатляющей даже по современным меркам – пять километров в длину, шесть метров в высоту и два с половиной метра в ширину. Остатки ее сохранились до нашего времени. Фрагменты стены разбросаны по Лондону. Для получения представления о стене достаточно осмотреть один из них, хотя бы тот, что находится у станции метро «Тауэр Хилл». Примечательно, что наряду с версией, согласно которой стена предназначалась для защиты Лондиниума от бриттов, существует и другая, объ-

ясняющая ее постройку внутренними римскими разборками (борьбой за императорский скипетр между наместником Британии Клодием Альбином и наместником Верхней Паннонии<sup>15</sup> Септимием Севером).



Лондиниум в I в. н. э. Современная реконструкция

В северо-западной части Лондиниума находился форт, стены которого имели в длину два римских стадия (около 400 метров). Гарнизоны всегда размещались на окраине города, что было удобно как со стратегической, так и с бытовой точки зрения.

К юго-востоку от форта был расположен амфитеатр —

<sup>15</sup> Римская провинция в центральной Европе, ограниченная на севере Дунаем.

круглый античный театр без крыши, в котором проводились гладиаторские бои, соревнования колесниц и прочие массовые зрелища. Погодные условия Альбиона гораздо суровее, чем на Апеннинском полуострове, но тем не менее и здесь «храмы зрелищ» строились открытыми.

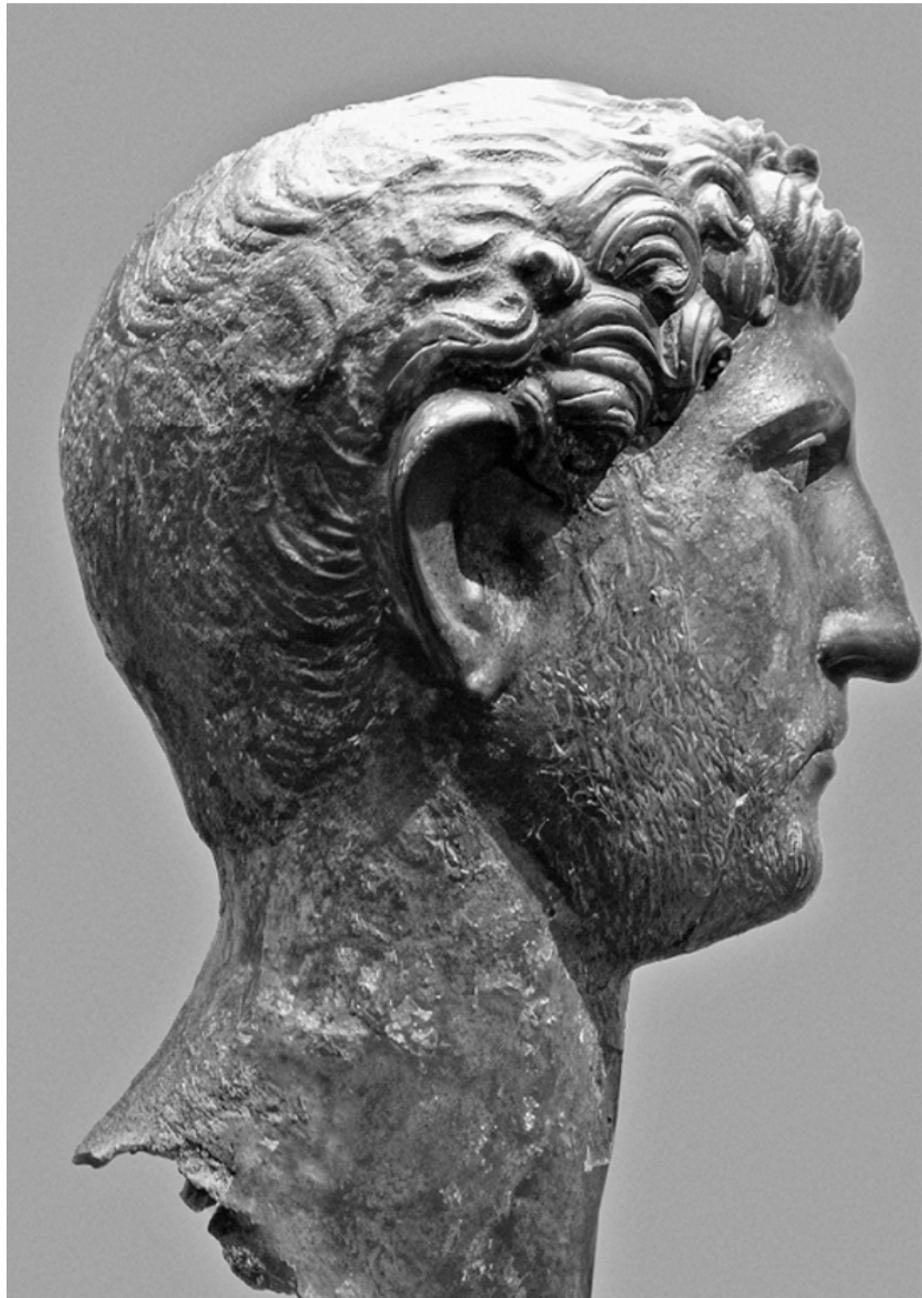
«Сердцем» любого римского города являлся форум – центральная городская площадь, на которой проводились народные собрания и судебные разбирательства, велась торговля, менялись деньги и заключались сделки. Форум ограждался со всех сторон зданиями или стенами, причем по внутреннему его периметру тянулись портики, служившие защитой от солнечного зноя или дождя. На форуме находились храмы, здание городского совета – курии и базилика, где вершился суд, решались финансовые вопросы, а в плохую погоду собирался народ (в хорошую погоду собрания проводились под открытым небом).

Портики можно было встретить и на улицах, примыкавших к форуму. Они подчеркивали строгость геометрических пропорций и придавали строениям монументальность. Городские ворота представляли собой не просто проемы в стене, а подобие триумфальных арок. Человек, входящий в город, должен был сразу проникаться его величием.

Дома состоятельных горожан относились к распространенному в имперском Риме атриумно-перистильному типу. Любоваться жилыми постройками могли только те, кто в них проживал, потому что от посторонних взоров и воров дом

защищали глухие высокие стены. Изначально римские дома, в которые состоятельные граждане переселялись из глиняных хижин, представляли собой замкнутый четырехугольный комплекс, в центре которого находился атриум – помещение с очагом и отверстием в кровле над ним. Атриум служил кухней и столовой, также здесь могли устроить бассейн. В атриуме жильцы могли наслаждаться чистым воздухом в спокойной и удобной обстановке. Променады в Древнем Риме совершались только на природе – в полях или садах, поскольку прогулка по многолюдным и пыльным городским улицам никакого удовольствия не приносила.

С течением времени предназначение атриумов изменилось. Они превратились в парадные залы, а к дому добавился перистиль – открытый внутренний двор, отделенный от атриума таблинумом, кабинетом владельца дома. Теперь жильцы отдыхали в перистиле (если позволяла площадь, там и сад можно было разбить), а в атриуме проводили общие трапезы или принимали гостей.



## Бронзовый бюст Адриана, найденный в Лондоне

Почувствовать себя жителем древнего Лондиниума несложно. Оденьтесь в просторные «балахонистые» одежды (из обуви предпочтительны открытые сандалии) и выходите в полдень на Оксфорд-стрит. Разумеется, часы, мобильные телефоны и прочие дары прогресса нужно оставить дома. Пройдите под Мраморной аркой, представив, будто это городские ворота, и идите к Холборну<sup>16</sup>, наслаждаясь толкотней. Дойдя до Холборна, можете считать, что вы прошли весь Лондиниум с запада на восток. Подкрепить силы можно чем-то соответствующим – куском мяса или простого сыра с хлебом, никаких фиш энд чипс или тандури чикен в древности не было.

Оксфорд-стрит выбрана для прогулки не случайно, а из-за Мраморной арки, которую архитектор Джон Нэш создал по образцу знаменитой римской триумфальной арки Константина. С 1828 года она была установлена на улице Мэлл и служила парадным входом в Букингемский дворец, но в 1851 году ее перенесли на нынешнее место. Считалось, что причиной переноса стали размеры арки, которые не позволяли проехать Золотой королевской карете<sup>17</sup>. Это заблуждение,

---

<sup>16</sup> Лондонская улица, пересекающая с Оксфорд-стрит.

<sup>17</sup> Золотая государственная (королевская) карета – закрытая восьмиконная карета, имеющая 8,8 метра в длину и 3,7 метра в высоту. Служит неперменным атрибутом коронации каждого британского монарха, начиная с Георга IV (1762–1830).

просуществовавшее сотню с хвостиком лет, было опровергнуто в 1953 году, во время коронации Елизаветы II, когда Золотая карета без помех проехала под аркой. На самом деле перенос был вызван тем, что она не нравилась королеве Виктории, считавшей, что творение Нэша нарушает гармонию дворцового ансамбля.

По своей длине (два с половиной километра) Оксфорд-стрит тоже подходит для прогулки по условному Лондиниуму, можно считать, что вы пройдете город от западных ворот до восточных.

## Лондонский митреум

В 1954 году на улице Уолбрук в Сити совершенно случайно – в ходе рытья котлована для постройки здания был обнаружен митреум – храм бога Митры, построенный в середине III века в центральной части Лондиниума. Митреумы устраивались под землей или же вырубались в скалах, поскольку Митра был рожден из камня в пещере, и представляли собой прямоугольное помещение с куполообразным потолком, в котором могло разместиться около двадцати человек. Митреумы были «камерными», но весьма многочисленными храмами. Так, например, в Древнем Риме их насчитывалось около восьми сотен. Не исключено, что в будущем в центре Лондона могут найтись и другие митреумы.

Вообще-то, Митра – персидский бог. От персов его культ переняли греки, а от греков – римляне. Во II веке культ Митры распространился по всей Римской империи, благодаря тому что главными его приверженцами стали солдаты, считавшие, что Митра дарует победу. Кроме того, митраизм был привлекателен декларацией всеобщего равенства и обещанием посмертного блаженства тем, кто при жизни не нарушал законов Митры (в этом он был сильно схож с христианством).

Для того чтобы не мешать строительству, митреум в 1954 году перенесли в Темпл-Корт, на улицу королевы Виктории.

В последнее время ведутся разговоры о его возвращении на прежнее место, благо то здание, во время постройки которого он был обнаружен, уже снесено, но пока что «репатриация» откладывается.

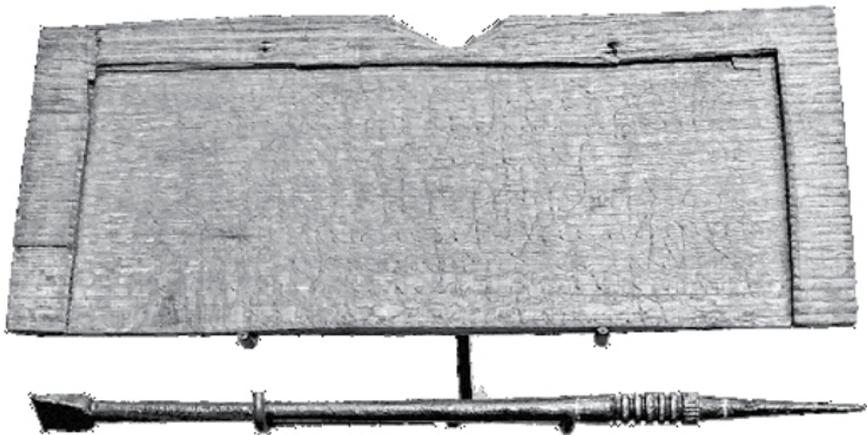
# Закат Лондиниума

Лондиниум возродился дважды – после нашествия Бодикки и после опустошительного пожара, случившегося около 120 года. Большая часть города была деревянной, поэтому пожар нанес ему серьезнейший урон.

Случались и перевороты. Первый произошел в 286 году, когда римский наместник Марк Караузий объявил себя императором Британии. Под властью Караузия и сменившего его Гая Аллекта Лондиниум утратил часть своего величия, а в 296 году, когда сюда во главе крупной армии явился император Констанций I Хлор<sup>18</sup>, солдаты Аллекта основательно разграбили город. Второй переворот, устроенный полководцем Магном Максимом в 383 году и подавленный спустя пять лет императором Феодосием Великим, тоже не обошелся без ущерба, особенно с учетом того, что к концу IV века город начал приходить в упадок. А вот прекращение римского правления в Британии стало для Лондиниума роковым...

---

<sup>18</sup> «Хлор» переводится как «бледный» или «бледно-зеленый».



Стилус и дощечка для письма – старейшая из известных записей о коммерческой сделке в Лондонском сити. Оно датировано 8 января 57-го. Черный воск, который первоначально был на нем, исчез, но автор оставил на дереве следы, которые можно прочесть. Автор, Тибулл, вольноотпущенник Венуста, пишет, что он должен Гратусу, вольноотпущеннику Спурия, 105 динариев в обмен на товары. Выставлен в лондонском Митреуме.

Освободительного восстания бриттов не было. В 407 году в Британии провозгласил себя императором простой солдат по имени Константин, личные качества которого явно перевешивали его «неблагородное» происхождение. Во гла-

ве присягнувшего ему войска Константин переправился на материк и пошел к Риму, где находился законный император Гонорий. В Британии осталось несколько малочисленных римских гарнизонов – по сути, жители оказались предоставлены самим себе. В 410 году, когда дела Константина были весьма плохи, жители Британии попросили защиты у Гонория, но тому было не до далекой и, честно говоря, малопродуктивной провинции. Гонорий ответил в стиле «позаботьтесь о себе самостоятельно», и, таким образом, Лондиниум вместе со всей Британией «выпал» из Западной Римской империи<sup>19</sup>. А в 476 году не стало и самой империи.

Что происходило с Лондиниумом в V веке, неизвестно, поскольку после ухода римлян никаких исторических хроник не велось. Точно известно одно – к концу V века на противоположном берегу реки Флит, впадавшей в Темзу неподалеку от Лондиниума, возникло новое поселение, а Лондиниум опустел. То ли жители города переселились на новое место, то ли все они ушли вместе с римлянами, а англосаксы решили здесь не селиться. Почему? Может, в Лондиниуме случился очередной пожар или же город, основанный римлянами, сочли «проклятым». Впрочем, в данном случае не так важны причины, как результат – Лондиниум прекратил

---

<sup>19</sup> В 395 году, после смерти императора Феодосия Великого, единая Римская империя распалась на Западную и Восточную части, каждой из которых управлял свой император.

свое существование, а близ него возник Люнденвик.

# Возвращение Боудикки

В правление королевы Виктории резко возросла популярность Боудикки, ставшей олицетворением славного национального прошлого свободолюбивых бриттов. Определенную роль сыграло и совпадение значения имен двух правительниц – и «Боудикка», и «Виктория» означают «победа». Наиболее известный памятник Боудикке, работы Томаса Торникрофта, был установлен в 1902 году в Вестминстере. Скульптор намеренно придал королеве иценов сходство с молодой Викторией. Можно считать, что это памятник королеве Виктории в образе Боудикки. Против истины Торникрофт несколько не погрешил, потому что никто не знает, как выглядела настоящая Боудикка.



## План древней Лютеции. Реконструкция XIX века

Но вообще-то интерес к Бодикке пробудился еще во второй половине XVI века, в правление Елизаветы I, дочери Генриха VIII и несчастной Анны Болейн<sup>20</sup>. Энергичной Ели-

---

<sup>20</sup> Анна Болейн (1507–1536), вторая супруга короля Англии Генриха VIII Тюдора, была обезглавлена по обвинению в государственной измене и супружеской

завете, которую следовало бы называть не «доброй королевой Бесс», а «сильной королевой Бесс», весьма импонировал образ древней британской воительницы. А то, что Боудикка выступала против римлян, приобрело особое значение после разрыва Генриха VIII с Римской католической церковью. Но после смерти Елизаветы английских Тюдоров сменили на троне шотландские Стюарты, которым Боудикка была чужда, и потому о ней снова забыли.

# Глава третья

## Люнденвик – Олдвич

*London, thou art of townes A per se.  
Soveraign of cities, semeliest in sight...  
Citie that some tyme cleped was New Troy.*

*William Walton. In Honour of the City of London* <sup>21</sup>

---

<sup>21</sup> Лондон, ты особенный город, Властелин остальных городов... Город, который когда-то считали Новой Троей. Уильям Данбар. В честь города Лондона.



## **Считать или не считать, вот в чем вопрос**

Правильно ли считать Люнденвик этапом в развитии города Лондона? Не кроется ли в этом весьма распространенная хитрость, помогающая увеличить возраст города до значений, сравнимых с возрастом Рима или, скажем, Багдада? Делается это просто – у города, история которого уходит корнями в Средневековье (пусть даже и в позднее), находится предшественник – какое-нибудь древнее поселение, от основания которого и начинает отсчитываться история города. Есть убедительное начало, есть наглядный конец, но нет связи между ними – история города не непрерывна, однако на это «незначительное» обстоятельство можно и не обращать внимания. Уж не служит ли Люнденвик «инструментом», позволяющим увеличить возраст Лондона на восемьсот с лишним лет?

Нет, не служит. Два поселения, существовавшие в разные временные отрезки практически на одном и том же месте (полтора километра – это не расстояние) при условии четко прослеживаемой преемственности между ними, можно рассматривать как один и тот же город. И неважно, переселились ли на новое место жители Лондиниума или же там поселились другие люди, важно то, что Лондиниум передал эстафету Люнденвику, что называется, «из рук в ру-

ки». Ну а дотошным педантам, которым непременно нужно «полное соответствие», можно посоветовать прогуляться по улице Олдвич, огибающей Стрэнд в районе церкви Сент-Мэри-ле-Стрэнд (кстати – именно здесь в 1809 году сочетались браком Джон Диккенс и Элизабет Бэрроу, родители Чарльза Диккенса). На месте этой улицы и находился Люнденвик. В конце IX века, когда король Альфред Великий начал восстанавливать Лондиниум, Люнденвик переименовали в Эалдвик, что можно перевести как «Старый торг», поскольку суффикс «вик» указывал на торговое место, рынок. Со временем «Эалдвик» трансформировался в «Олдвич», так что Люнденвик неотделим от Лондона.

Бенедиктинский монах Беда Досточтимый, один из Учителей Церкви <sup>22</sup>, в своей «Церковной истории народа англос» (731) описывает Люнденвик, который он называет «Лондонией», как «торговый порт для многих народов, приходящих сюда по суше и по морю». Эти слова можно принять как версию, объясняющую перенос поселения на полтора километра к западу – возможно, новое место было более удобным для торговли, чем старое.

---

<sup>22</sup> Учитель Церкви – почетное звание, которое дается Римско-католической церковью заслуженным богословам (на сегодняшний день Учителей Церкви всего тридцать шесть).

# Королевство Эссекс и его столица

В начале VI века на территории, ныне занимаемой графствами Эссекс, Хартфордшир и Мидлсекс, было основано королевство Эссекс.

О британских королевствах раннего Средневековья нам известно очень мало. Источниками информации служат немногочисленные документы, подтверждающие получение земель или каких-то привилегий. Из них мы знаем, что около 477 года к берегам Британии приплыли с материка саксонские племена под предводительством вождей Эллы и Сэкса. Сэкса укрепился на территории современного графства Эссекс и начал теснить бриттов. К 527 году саксы захватили территорию, ставшую королевством Эссекс – одним из семи англосаксонских королевств<sup>23</sup>. Таким образом, в первой половине VI века Люнденвик перешел под руку саксов.

---

<sup>23</sup> Семь основных королевств (так называемая англосаксонская Гептархия), на которые была поделена Англия с VI по IX век, были следующие: Суссекс (королевство южных саксов), Уэссекс (королевство западных саксов), Эссекс (королевство восточных саксов), Кент (королевство ютов), Восточная Англия (королевство восточных англов), Мерсия (королевство западных англов) и Нортумбрия (королевство северных англов).



## Британия в конце VIII века

К римлянам саксы относились в лучшем случае нейтрально, поэтому ни о каком сохранении римского наследия не могло быть и речи. История Британии начала писаться с чистого листа.

Статус города вырос – из провинциального центра он превратился в столицу пускай и небольшого, но все же самостоятельного королевства. Археологические находки, которые часто оказываются информативнее документальных источников, позволяют нарисовать в воображении картину оживленного поселения, ядром которого был большой рынок, окруженный мастерскими ремесленников, скотобойнями, постоялыми дворами и харчевнями, служившие в те далекие времена чем-то вроде развлекательных центров – за едой можно было посмотреть выступление бродячих артистов, послушать менестрелей, найти с кем скоротать ночку. Немного дальше широкой полосой тянулись фермы... И все это буйное великолепие умещалось между Лонг-Акр<sup>24</sup> и Темзой.

---

<sup>24</sup> Улица в Вестминстере, в центре Лондона.

# Распространение христианства

В Риме, несмотря на падение империи, помнили о далеких северо-западных землях. В 595 году папа римский Григорий I, которого протестант-реформатор Жан Кальвин считал «последним хорошим папой», отправил в Британию миссию для обращения в христианство короля Кента Этельберта и его подданных. Миссию возглавил бенедиктинский монах Августин, бывший приором монастыря Святого Андрея в Риме. Можно представить, как ему не хотелось оставлять свою обитель и тащиться в дальние края ради приобщения к христианству каких-то дикарей, но дисциплина есть дисциплина – Августин благополучно добрался до Британии, поселился в Кентербери, окрестил короля и множество его подданных, основал монастырь и в 601 году стал архиепископом. Так Британия вошла в орбиту европейской политики, центром которой был новый христианский Рим. Королевство Эссекс было тогда вассальной территорией Кента.

SANNARIODD BENEDICTUS DNM



CONA ONI



PICCOLI ANIMATI



Часть евангелистария святого Августина, возможно, привезенная в Кент миссионерами в 601 году

«В год от воплощения Господа 604-й архиепископ Британии Августин посвятил двух епископов, а именно Меллита и Юста. Меллита он поставил епископом провинции восточных саксов, отделенной от Кента рекой Таменсой и на востоке граничащей с морем. Ее столица Лондония стоит на берегах упомянутой реки»<sup>25</sup>.

Меллит основал в Люнденвике-Лондонии собор Святого Павла и начал нести жителям свет истинной веры. В то время здесь правил король Саберт, который первым принял христианство и побуждал к тому своих подданных. Однако сыновья Саберта не разделяли взглядов своего отца и втайне продолжали поклоняться языческим идолам. Стоило только королю умереть (а это случилось в 616 году), как сыновья его изгнали Меллита вместе с его сподвижниками. Меллит отправился в Кент к епископам Лаврентию и Юсту. «Сообща они решили вернуться в свою страну и с чистой совестью служить там Господу вместо того, чтобы бесплодно пребывать среди этих варваров, восстающих против веры»<sup>26</sup>.

О верованиях англосаксов нам известно немного, в основном – от того же Беда Досточтимого, который пишет о жре-

---

<sup>25</sup> Беда Досточтимый. Церковная история народа англов (перевод В.В. Эрлихмана).

<sup>26</sup> Там же.

цах, идолах и капищах, а также о том, что капище можно было осквернить, метнув в него копье, и что жрецы не имели права носить оружие. Отсюда не следует выводить, что боги воинственных англосаксов были миролюбивыми, запрет на присутствие оружия в религиозной сфере являлся проявлением уважения к богам.



## Теодор из Тарсуса. Витраж. XX век

С точки зрения правителя, монотеистическое христианство было предпочтительнее язычества, поскольку из идеи единого бога вытекала идея единого земного правителя, иначе говоря, христианство способствовало централизации власти и укрепляло эту централизацию. Простым же людям были ближе и привычнее языческие боги, каждый из которых отвечал за определенную сферу жизни. К тому же среди языческих божков-идолов присутствовало много «местных», которые оберегали жителей определенного региона и потому были им особо дороги.

В начале 668 года король Нортумбрии Освиу и король Кента Эгберт обратились к папе Виталиану с просьбой прислать нового архиепископа Кентерберийского. Папа остановил свой выбор на некоем Теодоре из Тарсуса<sup>27</sup>, который жил в одном из римских монастырей... Скорее всего, никто из почтенных монахов не горел желанием ехать в негостеприимную Британию, изгоняющую своих просветителей, вот и пришлось посылать того, кто согласился. Теодор был посвящен в монахи по восточно-христианскому обряду, так что его перепосвятили на западный лад и весной того же года отправили в Англию, где он показал себя весьма деятельным пастырем. Беда Досточтимый писал, что Теодор сделал для англосаксонской церкви гораздо больше своих предшествен-

---

<sup>27</sup> Город в Малой Азии, на юге современной Турции.

ников, притом, что и его преемники не могли с ним сравниться. Для нашей истории важно то, что в 675 году Теодор поставил в Люнденвике епископом некоего Эркконвальда, останки которого сейчас покоятся в лондонском соборе Святого Павла. Так христианство вернулось в Лондон, и теперь уже навсегда.

Кстати говоря, папа Григорий I склонялся к тому, чтобы учредить архиепископскую кафедру не в избранном Августинем Кентербери, а в Люнденвике. Об этом свидетельствует папское послание Августину, которое Беда Досточтимый приводит в своей «Истории» полностью. «Ты можешь посвятить в разных местах двенадцать епископов, – пишет папа, – чтобы они находились в твоём подчинении; епископ же города Лондонии в будущем должен всегда посвящаться собственным своим синодом и получать паллий от святого апостольского престола, которым я ныне управляю милостью Божьей»<sup>28</sup>. Паллий – это белая лента с вышитыми на ней шестью крестами, которую папы и епископы надевают во время богослужений. Посылая епископу паллий, папа подтверждал свое согласие с его кандидатурой. Несмотря на то что со времен Реформации прошло почти пятьсот лет, паллий продолжает присутствовать на гербе Кентерберийской епархии.

Впрочем, Лондону достаточно королей и парламента, а главе Церкви удобнее находиться в тихом и уютном Кен-

---

<sup>28</sup> Перевод В.В. Эрлихмана.

тербери. Современный Лондон, даже при наличии огромной любви к нему, назвать «уютным» язык не повернется, здесь такими могут быть только отдельные места, а Кентербери уютен весь целиком. Как говаривал адмирал Джон Джервис<sup>29</sup>

---

<sup>29</sup> Джон Джервис, первый граф Сент-Винсент (1735–1823) – британский адмирал, в 1801–1803 годах бывший Первым лордом Адмиралтейства, т. е. военно-морским министром.

# Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.