

АЛЕКСАНДР АЙЗЕНБЕРГ

Поэтический дневник
«Просветление»



Александр Айзенберг

Поэтический дневник
«Просветление»

«Издательские решения»

Айзенберг А.

Поэтический дневник «Просветление» / А. Айзенберг —
«Издательские решения»,

Все стихотворения этой книги расположены в строго хронологическом порядке, поэтому я считаю, что её составила сама судьба. Книга «Просветление» — это личный опыт самосовершенствующегося, который нашел истину и смысл своей жизни... (А. С. Айзенберг)

Содержание

От автора	7
Часть первая	8
Баллада уходящего дня	8
Гроза	10
Судьба не может обещать...	11
Две души	12
Луна	13
Памяти Владимира Высоцкого	14
Весенний голос любви	15
Песня несчастливой и безнадежной любви	16
Закат	18
Принцесса ночи	19
Новогодние стихи	20
Новогодняя песня	21
Вырванный лист	22
Рабочий отдых	23
Капли светлой росы	24
Ты только живи!	25
Письмо коллеге	26
Свет воспоминаний	27
Молитва	28
Перово	29
Моей героине-балерине...	30
Прости	31
Твои шаги	32
Подарок любимой	33
Приглашение в Звенигород	34
Алина и летний дождь	36
Вино дыхания	37
Лунная иллюзия	38
Краткий миг	39
Кактус	40
Свеча страстей	41
На закате	42
Жители Москвы	43
Расставание с Землёй	44
Для счастья...	45
Божественная суть души	46
Бесконечный горизонт	47
Стон и радость обновления	48
В пути...	49
Истинное лицо	50
Конец ознакомительного фрагмента.	51

Поэтический дневник «Просветление»

Александр Айзенберг

© Александр Айзенберг, 2016

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

Автор выражает благодарность всем, кто оказал ему помощь в издании этой книги. Благодарю от всего сердца мастера Ли Хунчжи за моё чудесное спасение

*«Самосовершенствование человека подобно промывке песка волной,
только оставшееся после промывки – настоящее золото.»*

Ли Хунчжи



От автора

Это случилось со мной осенним вечером 1987 года. За окном темнело, падали пожелтевшие листья, и всё, что было пережито мной, казалось бессмысленным, и всё, что было сделано, – мелким и обывательским. Я не понимал, кто я на самом деле и зачем живу. Это бывает почти с каждым, но в этот момент я впервые в жизни поднял руки к Небу и попросил Истины – в самом высоком, в самом справедливом смысле этого слова. И я почувствовал, как с макушки до пят меня пронизал светлый и сильный поток энергии. Мне стало хорошо и спокойно. Я по-прежнему не знал ответов на свои вопросы о смысле жизни, но знал точно, что я на правильном пути, что Истина придёт и уничтожит всё злое и нечистое. Так начался мой путь к Просветлению, о котором рассказывается в этой книге стихов.

Часть первая Путь к истине

Баллада уходящего дня

Сине-чёрный закат
Тёмным светом пылал,
Тёмной дымкою врат
Небосвод открывал.

Молчаливо он тлел,
Чёрным светом горя,
Звёздной болью звенел,
Страстной грустью маня.

И, казалось, уж нет
Больше сил у меня,
Мой угаснувший свет
Уходящего дня...

День, маня, уходил
И смотрел сквозь окно,
Человека будил,
Это было давно.

Это было давно,
И сейчас это здесь,
Но закрыто Окно,
Словно Разума мечь...

Эти строки писал
Человек на беду,
Его разум так мал
В безграничном Саду.

Он исчезнет в тот час,
Когда минет Закат,
Тёмной дымкою фраз
В звёздном пламени Врат.

Всё умрёт в той глуши,
Где чернеет Запрет —
Это Месяц шуршит,
Ипуская свой свет...

Я очнулся, и свет
Тронул очи мои.
– Это будет иль нет?
– Может, будет... Иди!

Я ушёл на Закат,
Я ушёл для Восхода
В тот померкнувший ад,
Что смотрел год от года.

Я иду оттого,
Что все рядом со мной,
Все... и нет никого
На дороге одной!

Сине-чёрный закат
Тёмным светом пылал,
Тёмной дымкою Врат
Жизни путь открывал!

1987

Гроза

Крупной молнии бег
Обозначился вдруг,
И гигантский орех
Раскололся о слух.

И, тревожно дыша,
Говорила листва,
Чище стала душа,
Потянулась трава.

Потянулась туда,
Где висит небосклон,
Светлых молний гряда
Полыхнула, и он,

Тёмной тучей тесним,
Вырвал силу свою,
Дёрнул душу мою,
Очищеньем гоним!

1987

Судьба не может обещать...
Великому танцовщику и балетмейстеру
Анатолию Гапонову посвящается

Судьба не может обещать
Счастливым сделать его век.
Никто не может так прощать,
Как этот человек!

И в океане дум парить,
Не видя океана брег,
Никто не может так творить
Как этот человек!

И душу отдавать свою,
И сердце в теле разрывать,
И погасить печаль мою,
И время щедро раздавать.

И твёрдый дух его един,
Рассеивает он сомненья,
Вселяет в души вдохновенье, —
Так может только он один!

1987

Две души

На земле несмышлёной и розовой
От лучей долгожданного дня
Ветер пел для принцессы берёзовой,
От себя её ветви клоня.

Шелестела листвою красавица,
Упреждая невольный порыв:
«Ты, быть может, мне хочешь понравиться,
Слиться в вечный единый мотив?..»

Он метался и бился в отчаянье,
И искал свой мотив меж ветвей,
А она лишь шептала желания,
И клонились ветви у ней.

Не найдя для себя утешения,
Он унес с собой в степь её грусть,
Чтобы встретить другое творение
И пропеть свой мотив наизусть.

И случилось, увы, то же самое,
Но увидел я чудо земли —
Меж берёзками дерево алое,
Всё в сережках восхода зари.

На земле несмышлёной и розовой
От лучей долгожданного дня
Ветер пел для принцессы берёзовой,
От себя её ветви клоня.

1987

Луна

Колыхнулись голы ветки,
Чёрный свет и мгла мрачна,
Из объятий ветхой клетки
Всходит полная Луна.

То выглядывает зыбко,
То желтеет, как полынь,
Словно девичья улыбка
Освещает бездны синь...

То выходит на просторы,
Смотрит царственно на нас,
Освещает спящий город
Мертвой рыбы мутный глаз.

То веснушками зардеет,
Освещая мой ночлег,
То замрёт похолодеет,
Побелеет, будто снег.

Словно с горки золотой,
С тучки хочет прокатиться
И, сверкая белизной,
Словно ведьма, веселится.

Красотою ночь сверкает,
С ведьмой желтой говорит,
Что уныло лето тает,
Что вода в пруду рябит...

Вверх ползёт Луна златая,
Освещая ночи бег,
Складки неба озаряя.
Полюбуйся, человек,

Как Луна ползёт в зенит,
Небу видеть помогая,
Смотрит сверху и молчит,
И короною сверкая,
Приближается, манит...

11.08.87

Памяти Владимира Высоцкого

Не могу я жизнь не любить,
Постоянно её познавая,
Но хочу научиться жить,
Постоянно себя сжигая!

Он не думал, что он стоит,
Находясь у крутого края,
Но я знал, что он победит,
Постоянно себя сжигая!

И беда во тьме пролетит,
В его сердце жало вонзая,
Но душа его прокричит:
«Да, я счастлив, себя сжигая!»

Пусть душа поймёт и простит,
Улетая к воротам рая,
Пусть простит его аппетит:
Он терзал её, тело сжигая!

Ну а песня осталась в сердцах
И живёт она, не умирает.
Пусть спокойно спит его прах.
Слава тем, кто себя сжигает!

28.01.88

Весенний голос любви М. Р.

Голос твой вдалеке
Мне приятен и мил,
Я навек полюбил
В телефонном звонке
Слышать отзвук любви,
В полевом ветерке
Видеть очи твои,
Видеть солнца лучи
И мечтать о тебе.
Расцветает Земля,
Расцветаю я снова
И улыбка твоя
Мне подарит три слова...

03.04.88

Песня несчастливой и безнадёжной любви

Зарождается опять
Новая листва,
Пробивается сквозь гать
Чистая трава.

Голубые облака,
В них глаза твои,
Всё качаются слегка,
Словно корабли.

Солнце светит свысока,
Светел луч любой.
И касанье ветерка
Треплет локон твой.

Вдруг померкло всё вокруг —
Это был лишь сон,
Где ты милый, нежный друг,
Я в тебя влюблён.

На зелёную траву
Выпал белый снег,
Оборвал мою мечту,
Я лишь человек...

И холодный лунный свет
Мне упал на грудь,
Ты сказала парню: «Нет!»
Вновь мне не вернуть

Мою пылкую любовь,
В жилах стынет кровь.
Но опять я и опять,
Не умея лгать,

И надеюсь, и зову:
«Защити траву,
Она выросла чуть свет
И её уж нет!

Ты сказала парню «нет»,
Меркнет жизни цвет...
И её уж нет,
И её уж нет,
И её уж нет...

25.04.88

Закат

Тонет алое Солнце
В синем море облаков,
Отражая в оконце
Алый цвет юных снов.

И мне кажется порою,
Что светило подо мною,
Что парю я над Землёю
И взмываю в небеса,
Что девица-краса
С алым цветом волос
Открывает глаза,
Синий цвет моих грёз...

Её взор я храню,
С ним проходит мой день,
Всё сильнее люблю
Моей юности тень.

07.07.88

Принцесса ночи

Под вечер город затихает,
Уходит шум, уходит звон
И лишь асфальт во тьме мерцает:
В нём лунный отблеск отражён...

Склоняют ниже листья клёны,
Всё тише шёпот их ветвей,
Покрыт проспект листвой зелёной,
В ней тусклый отблеск фонарей.

Луна бриллиантовой рукою
Бросает в окна серебро,
В окне серебряной красою
Играет девичье бедро...

Изгиб упругой поясницы
Ласкает шаловливый луч,
В зрачках полуночной царицы
Проходит свет вечерних туч.

Ей ветер шепчет сладки речи
И вниз с неё сползает тень,
Мгла обнимает стан за плечи,
Лаская сладостную лень...

Искрятся искорками очи,
На них играет лунный свет,
Её зовут Принцесса Ночи,
Так окрестил её поэт!

00 ч. 00 мин. 10—11.09.88

Новогодние стихи

Вдаль уносятся резвые кони,
По декабрьскому снегу спеша.
Быстро время события гонит.
На лету замирает душа!

Жить без грусти и к цели стремиться,
Наслаждаясь полётом саней,
Может тот, кто сумел подружиться,
Кто нашёл настоящих друзей!

Ты сажай их в открытые сани,
Напои их простором полей.
Быстро время проходит с друзьями,
Вместе ехать всегда веселей!

08.12.88

Новогодняя песня

Годы и люди, люди и судьбы
Мимо проходят меня,
Хоть на мгновение вперёд заглянуть бы —
В тайну грядущего дня...

День этот белым туманом окутан,
День этот в гости зовёт,
Быстро несутся лихие минуты,
Двигая время вперёд.

Припев
Сейчас настанет час,
Опять родится Новый Год,
Он осчастливит нас...
с тобой.

Вечный праздник
К нам приходит сейчас,
Добрый праздник,
Он приходит для нас.

Этот вечер
Не забыть никогда,
Будем вместе
Мы с тобой навсегда!

31.12.88

Вырванный лист

Обрывки слов текут рекою
На бумагу,
Обрывки мыслей на неё
Роняют влагу.

Трясутся руки, тело-камень
Охладело,
Пытаюсь видеть свет и пламень
И переделать.

И всё, что я пишу сегодня,
Непонятно.
Но всё, что я скажу и вспомню,
Необъятно.

Невзгоды жизни непростой
Благословили,
Меня собрали и ушли,
И закалили.

И вырван я, и обречен,
Меня испишут
Гнилыми фразами, что ждут
И прошлым дышат.

Но я останусь бел внутри,
Нутро осталось.
Теперь пожги меня, порви!..
Оставь хоть малость.

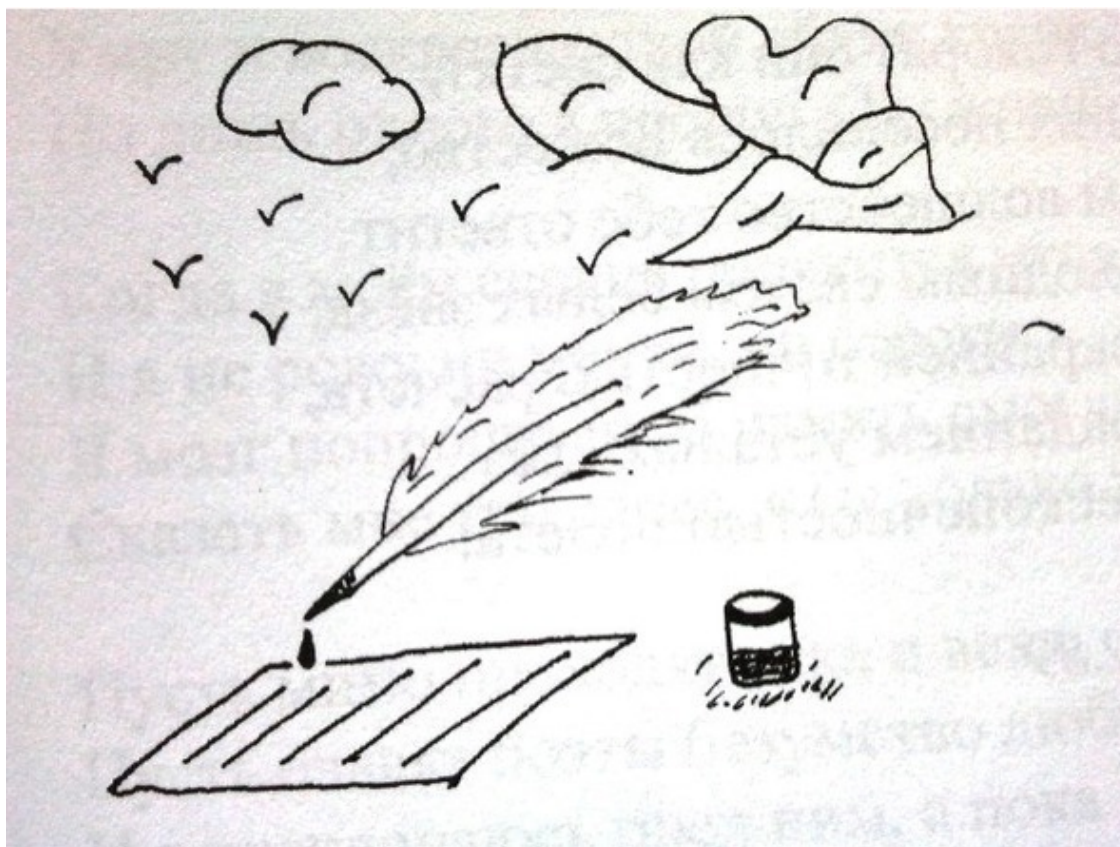
Она останется собой,
Она ворвётся,
И кто-то добрый и большой
Вам улыбнется!

31.01.89

Рабочий отдых

Приятен отдых в тишине,
Когда уходит звон и шум,
И отдыхает томный ум,
И сочиняет строчки мне...
И небо видится в окне
Бело как снег, светло как май,
Я улетаю, как во сне,
На крыльях белых птичьих стай!
Лист белокрылый, он без слов,
И вот любовь – источник сил
Несёт мне прелести стихов,
Которых, впрочем, не просил...

02.02.89



Рабочий отдых (рисунок автора)

Капли светлой росы

Шум, вечер, люди, думы,
Чернеет лес в дали густой.
Деревья сонные угрюмы,
Трава, покрытая росой.

Все капли стройною толпой
Собрались на травинках спящих,
И в каждой капле свет живой,
Как отклик слов, давно молчащих.

Стою в зеленой тишине
И слышу ветра разговоры.
Все капли ярко светят мне,
Я вижу их слепые взоры.

Они ж не видят ничего,
Но говорят они как светят,
В них поселилось Божество,
Там волшебство тебе ответит
Холодным светом белых звёзд,
Бескрайней точностью расчета,
Страданием усталых слёз
И бесконечностью полета!

26.02.89

Ты только живи! **(письмо к N.)**

Моё небольшое посланье прими,
Быть может, оно позабавит тебя.
Не ради искусства, но ради любви
Послушай слепые творенья мои,
Ведь я написал эти строки любя.

Любви у тебя я просить не могу,
Не смею ломать идеалы твои,
Я только твой облик в душе берегу
И тихо шепчу: «Ты только живи».

Вкушая яд вечной твоей красоты,
Беру необъятные силы свои.
Пусть будут прекрасны стихи и мечты,
А я лишь прошу: «Ты только живи».

Я сделаю всё, что попросишь меня,
И не пожалею горячей крови,
Умру и воскресну, твой облик храня,
Но лишь одного я прошу: «Ты живи».

Когда в моём сердце проявится мгла,
И я не рожу ни мечты, ни строки,
Я мозг попрошу, чтоб память смогла
Сказать мне три слова: «Ты только живи».

Пусть мимо проходят века и века,
Пусть славят поэты безумство любви,
И я преклоняюсь пред ним, а пока
Я тихо молю: «Ты только живи».

06.03.89

Письмо коллеге (С. Т.)

Благословляю сей момент
И это первое посланье,
Сие письмо не комплимент,
А только светлое признание.

Понять не каждому дано
И в человеке разыскать,
То, что прекрасно и смешно,
Что не дано другим понять...

А может, люди не хотят
Понять, что я душою чист,
И потому всегда твердят:
«Он – графоман и карьерист!»

Достался им от прошлых лет
Тупой, железный трафарет,
Он так удобен, прост и мил,
А без него жить нету сил,
А без него глава пуста
И лишь мирская суета
Заботит «здравые умы»...
Они – УМЫ, а я – УВЫ?!

Прости, ведь я ошибся, да?
Быть может, ты меня поправишь?
И, может, ты меня тогда
От боли внутренней избавишь?

Я полон дум, чуть-чуть влюблён...
В кого? Скорей всего в Мечту,
Подобных ей я не найду,
Но я приятно удивлён...
P. S.
Понять меня никто не мог,
Но ты – прекрасный педагог!

13.03.89

Свет воспоминаний (письмо к N.)

Не исчезай, моя печаль,
Не уходи, моё сиянье,
Не пропадай в чужую даль,
Не убивай моё страданье...

Ты – жизнь моя и мой удел,
Ты – песнь моя моё мечтанье,
Ты – продолженье моих дел,
Ты – страсть моя, моё желанье.

Хочу, чтоб ты жила, цвела,
Хочу воспеть твоё сиянье.
Хочу, чтоб ты мой стих прочла,
Чтоб берегла моё признание.

И минет много, много лет,
Уйдёт волшебное сиянье,
Но возвратится вновь твой свет,
Когда ты вновь возьмёшь посланье!

18.03.89

Молитва

Всё, что я вижу кругом,
Не принимает сознание.
Думаю лишь об одном:
Как облегчить мне страдание.

Кто же я? Боже, скажи!
Демон иль ангел невинный?!
Путь, я прошу, укажи,
Дай мне совет свой старинный.

23.03.89

Перово

Здесь грусть мешается с любовью,
Их ветер детства обдувает,
Здесь прошлое смешалось с новью,
И каждый звук меня рождает...

05.04.89

Моей героине-балерине... (письмо к О.)

Когда в квартиру грустную
Один я прихожу,
Сажусь за стол и чувствую,
Что скоро стих рожу,
Приходит дева милая,
По воздуху скользя,
И никакою силою
Её поймать нельзя.
То муза драгоценная,
То спутник грёз моих,
И суть её бесценная
Дарует лёгкий стих.
И лёгким дуновением
Меняет облик свой:
Назвав поэта гением,
Становится тобой,
Но подлежат сомнению
И слава, и успех:
Успех не светит гению,
А слава не для всех.
Лишь тихое пророчество
Осталось на листке,
Людское одиночество
В большом, как мир, мирке!

13.04.89

Прости (письмо к Н.)

Из плодovitых недр земли
Пробился я, чтоб быть твоим.
Брани меня или хвали,
Я не отдам себя другим!

Рождён я только для тебя,
И лишь с тобой могу цвести,
Я не могу жить не любя
Так, как люблю тебя... прости!

Прости меня, что я брюнет,
За то, что я один живу,
За то, что мне подобных нет,
За то, что я тебя зову!

И без твоих зелёных глаз
Тускнеет взор мой, угасая.
Приходит стих в полночный час,
От смерти медленной спасая.

Но если ты придёшь ко мне,
Душевный сумрак осветя,
Я полюблю тебя вдвойне
И буду счастлив, как дитя!

К тебе – в любой конец Земли —
Я, как ребёнок, побегу...
Я по-другому не могу
Любить черты твои...

30.04.89

Твои шаги (письмо N.)

Моя любовь, сегодня я
Хочу сказать немного слов
О том, что в сердце у меня:
О вечности твоих шагов.

Они пророчат мне о том,
Что неспроста томится горе
В груди, как в клетке, под замком
И с разумом в извечной ссоре.

А ты проходишь, не смотря,
Проходишь тихо, скромно, больно
По корешкам календаря,
По дням печали... так спокойно!

Огонь времён сожжёт листы,
Исчезнут даты ожидания,
Но встанем снова я и ты
В огне нетленного посланья!

Тогда скажу тебе: «Люблю!»
А ты исчезнешь, сгинешь в вечность,
Я ж воспою и разделю
Наш миг, в котором бесконечность!

Твои шаги уходят вдаль,
Уходят тихо, нежно, больно,
И оставляют лишь печаль...
Строку, бегущую так вольно.

P. S.
Прекрасны мысли и мечты,
Когда стихи с любовным грузом,
Ведь я сближаю Я и Ты
Лишь сочинительным союзом...

20.05.89

Подарок любимой Алине

Пусть руки нежные твои
Оставят в сердце отпечатки...
Вот знак непонятой любви,
Вот эти белые перчатки.

25.05.89

Приглашение в Звенигород

Остался в прошлом жанр письма,
Он души девам волновал,
А я невольно воссоздал
И обновил его весьма.

Так пусть поэта балагурство
Заполнит строки у письма,
В нём расписное трубадурство,
Любовная игра ума!

Из года в год, из века в век
Мы повторяем то, что было,
Так проживает человек
Жизнь тихо, мирно и уныло.

Но ты не сможешь просто жить,
Спокойно в доме тёплом тлеть,
Ты хочешь цель определить:
«Когда мне БЫТЬ? Когда ИМЕТЬ?»

Когда приходит радость встреч,
Когда с любимой негде жить,
Когда уж нечего беречь,
Я выбираю просто «БЫТЬ».

Любовь уносит в облака,
Ей надо жить, плясать и петь,
Она умна и велика,
Ей надо «БЫТЬ», а не «ИМЕТЬ».

Ну а теперь позволь спросить:
«Где надо быть, чтоб только «БЫТЬ»?
На это есть простой ответ:
«Быть надо там, где есть поэт!»

А я люблю в лесу гулять,
По деревням скитаться,
Тебе под вечер стих читать,
Закатом наслаждаться.

Следить за тенью облаков
С холмов звенигородских,
Вкушать прохладу вечеров
И прелесть игр плотских.

Там родилась моя судьба,
Там гений мой родился,
Там началась моя борьба,
И там я закалился.

Там травы свежие растут,
Клубника и малина,
Под небом там луга цветут,
Идём туда, Алина!

28.05.89

Алина и летний дождь

Дождь шумит, меня пленяя,
За окном,
Сверху мчит вода живая,
Бьёт ключом.

Шелест ливня, листьев шорох,
Капель шум
Оживляет пыльный ворох
Чувств и дум.

Снова в дождике игривом
Вижу я
Карим взглядом торопливым,
В нём тебя.

Ты сияешь взором синим
И молчишь,
Потому что шумом ливня
Говоришь.

Золото волос чудесных
Ты откинь,
Там краса очей небесных,
Неба синь.

«Ты взглядишь в меня немного» —
Я скажу,
Лишь тогда стихов у Бога
 Попрошу...

04.06.89

Вино дыхания Сонет

Пишу тебе, как будто бы не видя,
Пишу и пробиваю времена,
Пишу о прошлом я, грядущее предвидя,
Пишу, надеюсь, что придёт Она...

Сквозь мысли и сквозь время приближаюсь,
Несу мешок усталых, старых чувств,
И вот всё ближе, ближе подбираюсь
К источнику невиданных искусств.

Прильнув губами, влагу я вдыхаю
Из алых уст, открытых в томном сне,
В себя вино дыхания вливаю
И душу покоровшуюся мне...

Люби меня дыханием любви
И тихо вечность за собой зови!

05.06.89

Лунная иллюзия Сонет

Когда луна фатою жёлтой
Цветами грусти мир покроет —
Мне скажет тень: «Напрасно шёл ты,
Твои шаги меня не стоят...»

Так я ходил за девой милой
И слушал стук её шагов,
Внимал речам их с новой силой,
Писал тирады пышных слов.

Но день ушёл, исчезла дева,
Луна уже вошла в зенит,
И нет священного напева:
Умолк восторженный пиит.

Внезапно смолкнет светлый день,
И шаг её – моя лишь тень.

20.06.89

Краткий миг Сонет

Н.

Как часто провожал я томным взглядом
Осенний лист, упавший с высоты,
И чувствовал: споили сладким ядом
Меня зелёные, багряные черты.
Так, наслаждаясь вечностью красы,
Хотел объять просторы всей Вселенной,
Чтоб описать минуты и часы,
И прелесть этой жизни тленной.
Чего бы я при жизни ни достиг
И сколько бы столетий я ни жил —
Всё это для Вселенной краткий миг,
Но этот миг тобой наполнен был!
Немного нам отпущено Судьбою,
Но больше жизни жизнь я проживу с тобою!

24.06.89

Кактус Сонет

Н.

В колючих иглах он растёт
И прячет в них зелёный сок,
Пройдут года – он расцветёт,
Когда придёт желанный срок.
Я жду тот срок, я жду тот час
И верю, что в твоих речах
Исчезнут иглы колких фраз,
Исчезнет грусть в твоих очах.
И расцветёт цветок любви
Меж игл, уставших от врагов,
Разбудит страсть в твоей крови,
Смешает звуки наших слов!
Пусть свежий сок твоих ланит
Тебя до срока сохранит!

26.06.89

Свеча страстей Сонет

Огонь страстей её сжигает.
Она, как сердце, горяча
И, отдавая тело, тает
Во славу одного луча.

И я одну лишь воспеваю,
Даруя свет живой другим,
И тихо вниз теку и таю,
Но вверх стремлюсь к глазам твоим.

Я так хочу их вновь зажечь
И свой огонь в них отразить,
Хоть тень любви из них извлечь,
И сердце в полночь подарить.

Уходят тени на заре —
Видать, привыкла ты к жаре.

4.07.89

На закате Сонет

Любовь уводит нас туда,
Где провожает день закат.
Там пропадает без следа
Условность каменных палат.

Люблю в вечерние часы
В лучах заката отдалённых
Смотреть на блики листьев сонных,
На очи средней полосы.

В них пляшет летняя листва,
В них ветры – тёплый и суровый,
И гнётся гибкая трава,
Во сне краснеет бор сосновый.

В тебе есть всё, что здесь живёт,
Но близость жизни не спасёт.

6.07.89

Жители Москвы Сонет

В толпе людской, среди усталых глаз
Я слышу шум моей родной столицы,
В нём замолкали звуки нежных фраз,
И гибли люди, оставались лица.

Лицо под серой, гладкой пеленой,
Прищурен взор, боится он обиды,
Лицо немое, за невидимой стеной,
Под шапкою, выдавшей виды...

Они любили страстно и нечестно,
Себя бросая на съеденье снам,
Сюжет которых ходит повсеместно
Уж сотни лет по нашим головам!

Придёт любовь – исчезнет пелена,
И чашу жизни выпью я до дна!

08.07.89

Расставание с Землёй

В логове мрака, ночью глубокой
Стонет от боли строка,
Нежно взывая к заре светлоокой:
«Ты от меня далека!»

Поле зовёт меня песнью широкой
Из городского мирка,
Прочь убегаю от боли жестокой:
Ты от меня далека.

С травкой зелёной, с горестным соком
Льётся по жилам тоска,
В сердце звуча молчаливым упрёком:
Ты от меня далека.

Тянется к звездочке очень высокой
Бледная чья-то рука,
Синие губы покрыты осокой,
Ты от меня далека.

И, ощущая душою глубокой
Зов своего маяка,
Я улетаю белой сорокой:
Ты от меня далека.

Ввысь поднимаешься к звездам далёким,
С виду вольна и легка,
Вторит лишь ветер словам одиноким:
«Ты от меня далека...»

14.07.89

Для счастья... Сонет

Для счастья мне немного надо,
Ведь жизнь, как ты во мне, одна,
Для счастья мне нужна отрада,
Но велика её цена.

Для понимания отрады
Мне мироздание дано,
А для стихов моих плеяды
Лишь вдохновение нужно.

Ответь молчаньем или взглядом,
И эхо песни возродит
Весь мир и жизнь с тобою рядом,
Всех, кто убит и всех, кто спит.

Для счастья и для красоты
Нужны призвание и ты.

23.07.89

Божественная суть души Сонет

Мы жили раньше и сейчас,
Вкушая жизнь, как боль свою,
Та боль, увы, сильнее нас,
И с нею я тебя люблю.

Любой из смертных видит это,
Томится, ищет лёгкий путь,
Не зная, что в словах поэта
Есть Просветления Божественная суть.

Ты создана для кисти и пера,
Ты – мой создатель, свет идей моих,
Нас обвенчают скромно вечера,
Наполнив силой слабый, грешный стих.

Сильнее дух мой сотен «я»,
Когда со мной душа твоя!

03.08.89

Бесконечный горизонт Сонет

Когда небесное светило
Лениво в горизонт ныряет,
Тогда неведомая сила
Меня мечтами опаляет...

Я в летний сумрак погружаюсь,
Лаская облик твой очами,
Твою любовь найти пытаюсь
Своими чуткими лучами.

Любовь живёт за гранью мира,
Так долог путь к ней в темноте!
Фонарь слепого конвоира
Путь осветил к моей мечте...

Я ощутил лучами фронт,
Но не приблизил горизонт!

0ч. 00.мин. 09—10.08.89

Стон и радость обновления Сонет

Н.

Когда я слышу шум деревьев
И в листьях вижу взор зелёный,
Мне вспоминается напев,
Которым был я полонённый.

Ты тоже знаешь этот стон
И видишь радость обновленья,
Когда листва спадает вон
Во имя Божьего веленья.

Я видел этот стон в очах,
Они искали выход, дверь,
И тяжесть жизни на плечах
Давила глупостью потерь...

Твоя душа лишилась клетки,
Но вместо листьев опадают ветки.

13.08.89

В пути...

Познавая бескрайнюю вечность,
Убежать от себя я не мог,
Но уносят меня в бесконечность
Руки пыльные сельских дорог.

Каждый раз от тебя убегая,
Свою цель нахожу я в пути
И мечту золотую слагаю,
Чтобы вновь по дороге идти.

19.08.89

Подмосковное село Шемякино

Истинное лицо Сонет

Я не хочу себя терять
В толпе непонятых страстей,
И потому творю опять
Во имя красоты твоей.

Вся жизнь и существо моё
Хотят наполниться тобою,

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.