



НАДЕЖДА СКОРНЯКОВА

НЕ ЗАБЫТЬ МНЕ ЭТИ ОДУВАНЧИКИ...

ЛЮБОВНАЯ ЛИРИКА

Надежда Скорнякова

Не забыть мне эти одуванчики...

«Издательские решения»

Скорнякова Н.

Не забыть мне эти одуванчики... / Н. Скорнякова —
«Издательские решения»,

Без любви поэзия, наверное, вообще бы не родилась, и нет на земле поэта, который не посвящал бы любимому существу своих вдохновенных стихотворений. Перед Вами новый поэтический сборник Надежды Скорняковой, составленный полностью из любовной лирики. Что в нем? Любовь и ненависть, ревность и свобода — двумерная форма, двоякочитаемое содержание. Ну, а как Вы хотели? Ведь любовь — это всегда два. А когда единицы слагаются в это число, даже вечность лишается силы, иллюзий и слов...

Содержание

Не забыть мне эти одуванчики...	7
Мой дом	8
«Молвы нисколько не боясь...»	9
Мое милое счастье	10
Гимн дождю	11
Два	12
Как хорошо!	13
Хочешь, тебе подарю с небосвода звезду?	14
«Счастье – это так просто...»	15
Смотрю на тебя...	17
«Мне удалось мечты и грезы...»	18
«Я люблю тебя! Нет ценнее...»	19
Я люблю тебя!	20
Что с того?	21
Аутотренинг	22
Волшебство	23
Лишь ты!	24
Немного о вчера	25
Немного о глюках	27
Признание	28
Ты такой	29
Только тот, кто...	30
Мне хотелось тебе рассказать...	31
Нет солнца персонального	32
Просто живи	33
Ты приснись мне, пожалуйста!	34
Раз- или со-?	35
Томленье слов	36
О чем я мечтаю?	37
Лучший букет	38
Интернет	39
Пробуждение	40
Самовнушение	41
Как ни прячь...	43
Конец ознакомительного фрагмента.	44

Не забыть мне эти одуванчики...

любовная лирика

Надежда Скорнякова

© Надежда Скорнякова, 2016

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

Два... Когда единицы
слагаются в это число,
даже вечность лишается
силы, иллюзий и слов...



Не забыть мне эти одуванчики...

Я не знаю, кто из нас безумнее,
Может ты, а может все же я...
Знаю только, будут ночи лунные,
Где на грани мир мечты и явь...

Будут и не раз еще. Проверено.
Нам и лоно трав – дворец с тобой!
А еще я знаю, я уверена,
Сколько б ни отмерено судьбой,

Не забыть мне эти одуванчики,
Крик в листве разбуженной совы,
Парк ночной, в нем призрачный, обманчивый
Лунный свет и запах скошенной травы...

Мой дом

Дворцов и хижин мне не надо.
(Возможно, в предках был цыган).
Но только дом – везде, где рядом
Твое плечо и рук капкан.

Пусть крыша – ветви, стены – травы,
Весь мир лежит у наших ног.
Кому-то бренный быт оправой,
Мое же счастье – пыль дорог.

Не то дороже, что за злато,
А то, чему замены нет.
Мы будем временем богаты.
Ценней его не знает свет.

Дворцов и хижин мне не надо.
Мне с лучшим домом повезло.
Мой дом везде. Везде, где рядом
Твое плечо и рук тепло.

«Молвы нисколько не боясь...»

Молвы нисколько не боясь,
Не кисть и не мольберт,
Возьму я букв резную вязь
Твой воплотить портрет.

Любуюсь каждою чертой.
Могу смотреть часами,
Как тонких губ изгиб крутой
В полуулыбке замер,

Как украшая карий взор,
Бегут к вискам морщины,
И как в причудливый узор
Сплетается щетина.

Мне серебро твоих волос
В разы дороже смоли.
Гляжусь в тебя порой до слез,
Порой до жгучей боли,

И насмотреться не могу.
Не застит взор усталость.
За днями дни бегут, бегут...
Я все смотрю... Мне мало...

Мое милое счастье

Есть дом на окраине парка
У старых деревьев во власти.
Судьбы в нем бесценным подарком
Живет мое милое счастье.

Оно варит кофе над свечкой,
Железо хранит вековое,
Смакует смешные словечки,
В работу уходит запоем,

Огонь разжигает в камине
И пишет заумные книги.
И твердо я знаю, отныне
Другие дома мне безлики.

Причина же проще простого,
Она для меня – аксиома:
Не нужно мне счастья другого,
Чем то, что живет в этом доме.

Гимн дождю

Неизвестности сброшены путы.
На душе вновь запел соловей.
Я, наверное, с этой минуты
Дождь любить буду вдвое сильней.

Его стук по стеклу мне напомнит
Этой встречи желанность и власть,
За пределами рамок и комнат
В тел сплетении прежнюю страсть.

От того, что во мне воскресают
Одуванчики прошлых ночей,
Я, наверное, с этой минуты
Дождь любить буду вдвое сильней.

Два

Два окна. Одно на север, другое напротив.
И дверь на запад,
чтобы солнце входило без стука.
А главное – крыша. Точнее чердак, где заводят
Укромное место, чтоб слиться с дождя перестуком.

Две руки, что тебя обнимают настолько надежно,
Что наличие стен за пределами —
только формальность.
Страсть и нежность в сплетении тел,
и слов невозможность.
И иная, ни с чем не сравнимая, жизни реальность.

Два удара. И вечность меж ними.
В которой сердце
Забывает биться. И запах родной до дрожи
От твоих волос цвета соли, смешаной с перцем,
И твоей распаленной в едином слиянии кожи.

Два. Когда единицы слагаются в это число,
Даже вечность лишается силы, иллюзий и слов.

Как хорошо!

Как хорошо любить и быть любимой
И без тоски смотреть на небо в тучах.
Ведь это так порой необходимо
Знать то, что ты на свете самый лучший.

Пусть не для всего честного люда,
А лишь для одного. Оно ценнее.
И новой встречи ждать, как будто чуда.
И словно в первый раз обнять за шею.

Вы завистью не загорайтесь. Лучше
Не трогайте, пройдите просто мимо.
И может быть, вам тоже выйдет случай,
Любить и в то же время быть любимой!

Хочешь, тебе подарю с небосвода звезду?

Ивы рыбачат в туманной тиши на пруду,
Полные луны фонарные тьму разрывают
Призрачным светом, ты рядом,
созвездья мерцают...
– Хочешь, тебе подарю с небосвода звезду?

Нет. Не скажу, но подумаю именно так.
Все, что прекрасного вижу, тебе непременно
Я подарить бы хотела в бескрайной вселенной,
С сердцем твоим и шагами попав в нужный такт.

В каждом с тобою свиданьи царит волшебство,
Прячется в блеске металла и треске камина.
В утреннем кофе, в чайниках над свечкой и в винах
Я без труда, но с восторгом узнаю его.

Не привыкая к тебе, но с тобою сроднясь
Всею душой, и оставшись при этом собою,
Я покоряюсь тебе, приготовившись к бою,
И мне не важно, что до, что потом, лишь сейчас...

Ивы рыбачат в туманной тиши у пруда,
Луны фонарные в ветках деревьев сияют,
Я улыбаюсь, ведь счастье со мною шагает,
И в небосводе твоя не померкнет звезда.

«Счастье – это так просто...»

Счастье – это так просто.
Слово сквозь ночь как птица,
Опережая время.
И телефона тремор,
Предвосхищая звуки,
Рвет на секунды воздух.

Счастье – это так сложно.
В нем ожидания муки
Свернуты, словно кошка.
Гладишь за ушком, нервно
Прячешь потом руки,
Дрожь ощущая кожей.

Счастье – это внезапно
И не всегда как хочешь.
Просто оно живое.
То изменить решает,
То оттолкнув сегодня,
Смело шагает в завтра.

Счастье – это так просто.
Словно ночные травы,
Прячущие примять.
Словно полет приватный
Желтыми бывших шапок
Сорных цветов, да в звездность.

Словно родные руки,
Ведающие тело
Так, будто нет в нем тайны.
В них – наслажденья муки,
Правящие всецело,
Сердцу веля оттаять.

Сердцу веля открыться,
Выплеснуть в ночь чувства,
Чтобы, сливаясь телом
С тем, без кого пусто,
Став с ним одним целым,
В вечность развоплотиться.

И устремивши к звездам
После свои очи,
Арочность крон миную,

Знать, что не сыщешь лучше,
Сколь ни ищи по свету...
Счастье – это так просто!

Смотрю на тебя...

Смотрю на тебя, не могу насмотреться.
Тобою дышу, не могу надышаться.
Любовью полно до краев мое сердце.
Несу бережливо, чтоб не расплескаться.

Ты рядом... Ты спишь... И боюсь я вертеться,
Чтоб сон ненароком не смог твой прерваться,
И сколько смотрю, не могу насмотреться...
И сколько дышу, не могу надышаться...

Спи, счастье мое. И пускай тебе снится
Покой и прохлада. А я своей властью
Сберечь их стараюсь и буду стремиться
К тому, чтобы вне их ты тоже был счастлив.

«Мне удалось мечты и грезы...»

Мне удалось мечты и грезы
В одном мужчине воплотить.
Порой шипы таятся в розах.
Но что ж теперь? Их не любить?

Не страшно, что бывает колко —
Я не предаю, не изменю,
Ведь натываясь на иголки,
Лишь больше цветики ценю.

«Я люблю тебя! Нет ценнее...»

Я люблю тебя! Нет ценнее
Для меня твоего ожидания.
Ты прости, что я камнем на шею!
Просто лучший подарок – свиданье!

Я люблю тебя!

Я люблю тебя! И плевать, кто это прочтет!
Главное, ты, читая новости прочие,
увидишь три слова, топящие лед,
и, может, тебе улыбнуться захочется.
От моей наивности, от моей прямоты,
которые ты зовешь иллюзиями, не иначе...
Да разве важно, от чего ты
улыбнешься? Даже если я плачу,
когда пишу эти слова затертые,
главное – твой лик улыбкой украшен!
А все остальные? Да пошли они к черту!
Я люблю тебя! Ты мне жизненно важен!

Что с того?

Волосы упрямою волной,
Как ни собирай, укроют плечи,
Повторяя нрав несносный мой.
Да, возможно, что с другими легче.

Что с того? Ведь выбрал ты меня.
А за что, не стоит выяснять.

Аутотренинг

Ты знаешь, что я думаю в запале,
Когда обиды сложно победить?
А вдруг мы никогда б не повстречались?
Смогла бы я, тебя не зная, жить?

И тут же угасает гнев, сменяясь
На благодарность выбранной судьбе.
Ты знай, хоть я порой и обижаюсь,
Но раз от раза я преображаюсь
От мысли о прекрасном – о тебе.

Волшебство

В чем сила? Не пойму.
Всего-то пара слов —
И вот уже уму
Не заглушить любовь.

В душе цветут сады.
Ну что за волшебство?
А это просто ты
Из слов создал его.

Лишь ты!

От недосыпа кругом голова,
И перманентная усталость правит телом.
Но это мелочи, я откажусь едва
От сладкой муки в частностях и целом.

На искры рассыпаясь в пелене
Рутины жизни, плещет пламя страсти.
Лишь ты один на свете нужен мне!
Лишь ты один – любовь моя и счастье!

Немного о вчера

Безумный день безумен был с утра:
Спонтанность в каждом звуке и движении,
И неземное счастья вороженье
Семи холмам на всех семи ветрах.

Пел Визбор, шелестел от шин асфальт,
Бил в лобовое дождь, мелькали версты
Средь гор, что были, кажется, по росту
И кутались в туманную вуаль.

Вкус поцелуя таял на губах
С кислинкой яблок полудиких, спелых
И веточка в руке ромашек белых
Не требовала чувства на словах.

Под грохот вод и шорохи дождя
Искали то, чего и нет на карте,
Но мы в своем безудержном азарте,
Что нет его, познали лишь пройдя.

Нам полутомно полутемный лес
Как эхо вторил возгласами страсти,
И ледяной водой питалось счастье,
Взлетая через кроны до небес.

Потом опять змеею перевал
Игра с дождем – кто движется быстрее,
И шумные приморские аллеи,
И яхтами облепленный причал.

Морской воды соленость на губах...
Да, этот вкус изведен был впервые...
И вот уже совсем полуживые
Домой по трассе движемся впотьмах...

Казалось будет вечным этот день,
Мне и минуты в нем с лихвой на годы...
Пьянящее томление свободы
Сквозь душ и тел причудливый плетень...

Но расставанье жметя у двора,
Переменная ноги в ожиданьи...
Спасибо, моя радость, за свиданье,
За день, что был безумным до утра...

На мир спустилась черной кошкой ночь...

На мир спустилась черной кошкой ночь.
Мерцают звезды глаз ее тревожно.
Хоть я тебе по возрасту как дочь,
Но ты мне – не отец, и значит – можно.

И значит, что безумствам нет числа,
Как счета нет на прожитые годы.
Ты оставляешь мне размах крыла,
А я тебе в ответ – твою свободу.

Есть прелесть в этом таинстве из встреч.
Мы вместе? Нет, мы счастливы и живы.
И, дай нам Бог, такой расклад сберечь.
Все прочие, поверь мне, будут лживы.

Я рядом, ты не бойся, не сбегу.
Хотя порой зовут к себе туманы.
Я просто быть иною не могу.
Природу, как известно, не обманешь.

Немного о глюках

Я с тобой готова радость и беду
Разделить. Не важно. Лишь бы на двоих.
Ты поверь, к другим я, правда, не уйду.
Пусть надеются. Мне дела нет до них.

Разве может лампа солнце заменить?
Будет свет фальшивым. Фальши не терплю.
В темноте вполне нормально можно жить.
Я тебя в ней и по памяти люблю.

Признание

Я с тобою в чувства не играю.
Ранишь. Но обиды не коплю.
Пусть тебя порой не понимаю,
Ведь не менее от этого люблю.

И плевать мне на любые сплетни.
Все это – мышинная возня.
Знаю, ты один на целом свете
Делаешь счастливою меня.

Ты такой

Ты такой. И нечего добавить.
В совершенство с мелочью не влезть.
Не пытаюсь я тебя исправить.
Я тебя люблю таким, как есть.

Думаешь, я жду в ответ: «я тоже»?
Нет. Я к этой цели не стремлюсь.
Мне твое молчание дороже
Прежде мною слышанных «люблю».

Только тот, кто...

Только тот, кто дороже для сердца —
для глаза красив.
Только тот, без кого темнота —
ослепительный свет.
Ты – как с детства знакомый,
но все забытый мотив.
Зазвучал – и как будто и не было всех этих лет.

Так звучи же, звучи, наполняя любовью меня!
Слышишь, сердце стучит,
попадая с тобой в один ритм?
Только тот, с кем все прочее – пепел,
рожден из огня.
Только тот, кто рожден из огня,
в том огне не сгорит.

Мне хотелось тебе рассказать...

Мне хотелось тебе рассказать
о неведомых странах,
По которым бродила ночами, уснувши, душа.
Я для этого выйду из царствия вечных туманов,
Ускоряя, чтоб мысль не терять, неуверенный шаг.

Мне хотелось тебе рассказать о закатном прибое,
Об искрящейся пене бегущей на берег волны,
Но иные вопросы тебя без конца беспокоят,
От того мои речи кратки, а слова холодны.

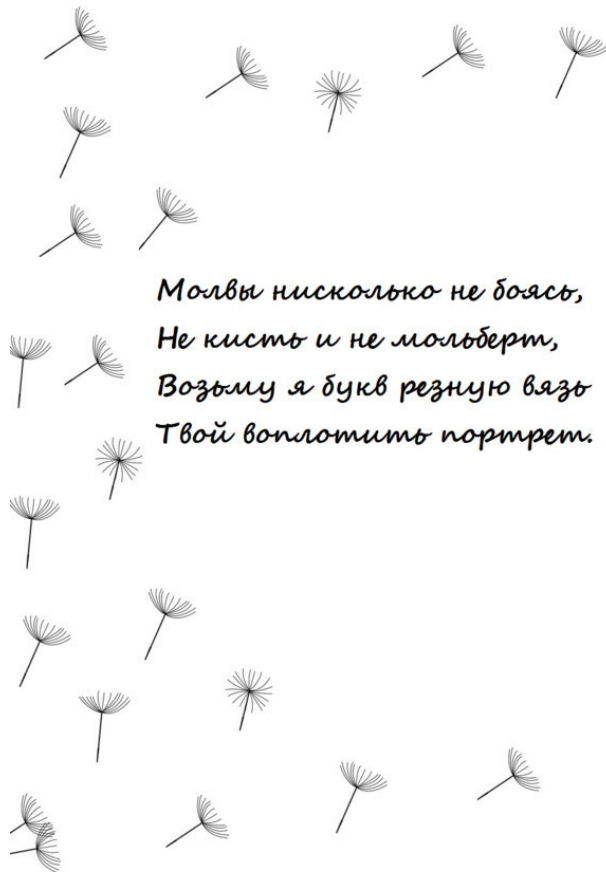
Мне хотелось тебе рассказать
о мечтах и о планах,
О печалях и радостях, только тебе не до них...
Ты меня не услышишь, и снова уйду я в туманы,
Те, в которых как эхо мой голос еще не затих...

Нет солнца персонального

Нет солнца персонального. Весь свет
Оно лучами греет и ласкает.
И ревновать его за это – бред,
Хотя порой уколы и терзают.

Нет солнца персонального. В ночи,
Блуждая без его тепла и света,
Я твердо знаю – есть оно. Молчит
До времени, но выйдет вновь с рассветом.

Нет солнца персонального. Оно
Одно на всех. Нет повода грустить.
И для меня в нем важно лишь одно:
– Не прекращай, любимое, светить!



*Молвы нисколько не боюсь,
Не кисть и не мольберт,
Возьму я букв резную вязь
Твой воплотить портрет.*

Просто живи

Выжить, вырезать, вытравить, выжечь
Словом, словно железом каленым,
(Пусть останется память паленой)
Эти вязкие, жуткие мысли...

Эту пустошь в предзимнем распутье...
Этот страх... Эту боль... Безысходность...
Пустоту... Красоты инородность
В новом мире, где ты недоступен...

Этот мир без тебя, как пустыня —
Бесконечная серость и слякоть...
Ты живи! И не буду я плакать...
Ты лишь только живи! Пусть с другими...

Ты приснись мне, пожалуйста!

Ты приснись мне, пожалуйста.
Ночь безбожно длинна.
Но не думай, не жалуюсь.
Это просто весна.

Пусть осталось ей маяться
Лишь от силы три дня,
Все в душе распускается
Вешний цвет у меня.

Не проходит цветение —
Безнадежно больна.
И не жду исцеления.
Как излечишь? Весна.

Ты приснись мне, пожалуйста,
Так, как можешь лишь ты,
Пусть лишь пуще, да сладостней
Расцветают цветы.

Раз- или со-?

Рас-ставание, рас-стояние...

Раз и... Да, Бог с ним,

Рукой махни!

Но не навеки, не на прощание,

А на все прочее, кроме любви.

Рас-тревоженность, рас-положенность...

Раз и... Да, что там,

Когда есть два!

Мост подожжен? Не юли! Не может быть!

Свяжут прорехи канаты-слова.

Раз-решение, раз-умение...

Раз и... Решился.

Раз и... Сумел

Преодолеть навсегда деление

На двух без-у-частных тех, кто был цел.

Рас-стояние, рас-ставание...

Раз и... Навеки?

А дальше? Жить,

Преодолев в себе со-стояние

Со-участия, раз-любить?

Томление слов

Слова в душе томятся, просят выхода.
Наполнен мир весною до краев.
Но я держу дыхание на выдохе,
Чтоб не пустить на волю этих слов.

Заветные, точнее – заповедные,
Хранимые от любопытных глаз,
Чтоб в звуках их, доселе неизведанных,
Огонь надежды теплился, не гас.

Придет их срок! Я верю! Я уверена!
Осталось подождать еще чуть-чуть.
И в этом отрезвляющем доверии
К грядущему томлю их и молчу.

О чем я мечтаю?

О чем я мечтаю,
В подушку уткнувшись ночами?
О возгласах чаек
И лодке телком на причале.

О том, чтобы небо и море,
Лишь море и небо,
Сходились во взоре
Того, без кого это небыль.

О том, чтобы где-то вчера
Утонуло в бетоне
Извечных утрат,
А сегодня погрязло в истоме.

В истоме и неге
Сосново-соленого бриза,
Что волны в их беге
Пленяет своею харизмой,

И ластятся те к берегам,
Разукрасившись пеной,
И дарят прохладу ногам
В них шагнувшей Вселенной...

О чем я мечтаю ночами
С подушкой в обнимку?
О том, чтобы чайки кричали
Не только со снимков,

И лодкою старый причал
Волны нагло таранил...
О том, чтобы день тот настал,
Мне обещанный ране...

Лучший букет

Не дари мне убитых цветов, не дари.
Лучше в поле меня увези до зари,
Чтоб зарделся над брэнной землею рассвет,
Окаймив самый лучший на свете букет.
Полевые, живые, без всяких прикрас
Будут лучшим подарком для сердца и глаз.

Интернет

Когда ты здесь сквозь близкое далеко
На мой вопрос даешь простой ответ,
Да, я одна, но мне не одиноко.
Преград и расстояний словно нет.

Да, ты не здесь, но все равно ты рядом.
Каких бы расстояний не легло,
Душой тянусь, раз не под силу взгляду,
И буквы вместо звуков – сила слов.

Да, ты не там, где я. Но не беда!
К тебе я дотянусь душой всегда!

Пробуждение

Когда за дверью снег и стужа
И утро злится,
Твердя: «Вставай! Пораньше нужно
В ночи ложиться!»,

Очаровательно проснуться,
Коснуться взглядом
И, потянувшись, улыбнуться
Тому, кто рядом.

А после пусть зима щипает
За нос и щеки.
Тому, кто правильно проснулся,
Смешны упреки...

Самовнушение

Никаких городов, что стеной
Из земли аж до звезд вырастают...
Только чайка взмахнет над волной
Серебристым крылом и растает...

Никаких обезличенных рам,
Что блестят от жары перламутром...
Только всплеском потухший вулкан
Солнца свет отразит ранним утром...

Никаких полудиких машин,
Что в заторах гудят от восхода...
Только ветер меж скал и равнин
Будет петь о величьи природы...

Вы не думайте, я не хвалюсь.
Просто плюсы ищу в расставании,
Чтоб, представив себе расстояние,
Прошептал вам: «Я скоро вернусь...»,

Не хватать без конца телефон,
А до дна отдаваться природе,
Превращая в действительность сон...
Вы простите мне тягу к свободе...

Без нее я прожить не могу,
Пусть она в наше время не в моде...
Я от вас никуда не сбегу.
Вы – мой мир. Кто от мира уходит?!



Не привыкая к тебе, но с
тобою сроднясь
Всёю душой, и оставшись
при этом собою,
Я покоряюсь тебе,
приготовившись к бою,
И мне не важно, что до,
что потом, лишь сейчас...

Как ни прячь...

Как ни прячь, а главное не скрыть.
Я – огонь, куда ни поверни.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.