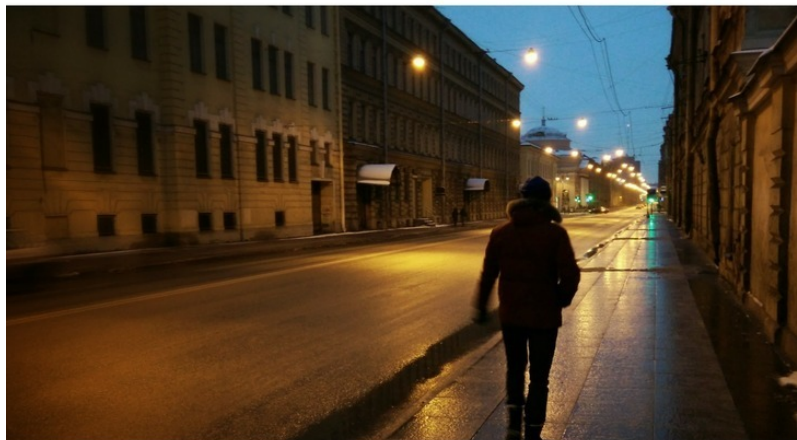


Дмитрий Шорскин



БЕРЕГ СЧАСТЬЯ

Из цикла «Дневники современника»
(любовная лирика)

Дмитрий Юрьевич Шорский

Берег счастья

http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=17805601

ISBN 9785447461782

Аннотация

«Дневники современника» – цикл, состоящий из разноплановых поэтических работ Дмитрия Шорского. В третьей книге читателю представлены красивые, романтические и грустные произведения о любви, отражающие душу поэта, его личную судьбу и переживания.

Содержание

I. Незаметное счастье	5
Незаметное счастье	8
16:25	9
«Разлюбил неразлучное...»	10
«Я буду помнить тот четверг всегда...»	11
«Мне тебя цыганки нагадали...»	12
«Она не дурнушка...»	13
Мечта	15
Недавнее прошлое	17
«Ну, а что мне было делать...»	18
Песня о двух влюбленных голосах	19
В ноябрь (Сонет №1)	21
Конец ознакомительного фрагмента.	22

Берег счастья
Из цикла «Дневники
современника» (любовная
лирика)

Дмитрий Шорскин

© Дмитрий Шорскин, 2016

© Михаил Михайлович Голбан, фотографии, 2016

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

I. Незаметное счастье



Незаметное счастье

Десять лет – это много и слишком,
Десять лет – не прожить! Опыт, сумма!
А тем более – малый, пусть милый, сынишка,
И, конечно же, глупые думы

Тех людей, у которых лишь слухи и сплетни,
Как вода, как наркотик, как Бог и как вера...
Им легко все метания наши заметить,
Сделать вывод по собственным нравственным меркам.

Без неё мне всё хуже и плоше,
Пир во время чумы неизбежен.
Повстречали, видать, много черных мы кошек
Или кто-то был сглазу подвержен.

Мысли дерзкие – вон! Счастье мужу досталось,
Как обычно бывает, ему не заметно.
Я себе оставляю печаль и усталость,
Я себе позволяю любить беззаветно.

17 июня 2001 г., ред. 2014 г.

16:25

Дарье К.

Осень совсем уже близко,
Лето в последнем, страстном порыве
Прекрасно, как старое виски
В прикуску с размятыми киви.

Приятная тяжесть и томная спелость,
Не ждал, но пропала вдруг ороговелость.

Время, когда веришь в чудо,
И это может случиться. Всегда.
Вот ты – украшением этюда
В тонах апельсина. Чудо? Да!

Тебе подарю я картину заката,
Смотри, он, как новое всё, розоватый.

14 августа 2001 г, ред. 2014 г.

«Разлюбил неразлучное...»

Разлюбил неразлучное,
И теперь, время долгое,
Как ее я не мучаю, —
Лишь по просьбе и к случаю
Выполняю свой долг я.

Охладел уже чувствами,
Перестал верить памяти...
Ну а ложе Прокрустово
Обработано дустами,
Что тогда были там и те.

Выводил я бесспорное тождество:
«Я – ничтожество,
Ты – божество!»

А теперь... ничего не выводится,
Все расходится,
Даже сердца.

21 сентября 2001 г., ред. 2014 г.

«Я буду помнить тот четверг всегда...»

Я буду помнить тот четверг всегда,
В нём – наше скоротечное прощанье.
Опаздывают вечно поезда,
А этот – вдруг пришёл по расписанию.

Я верил в сумасшедшие звонки:
Случится что-то, ты решишь остаться:
Воздушный поцелуй и взмах руки
Разбили все сомнительные шансы...

Я буду помнить тот четверг всегда,
Дождь не прошёл – день выглядел реально.
Опаздывали вечно поезда,
А этот – вдруг пришёл по расписанию.

25 декабря 2001 г., ред. 2014 г.

«Мне тебя цыганки нагадали...»

Мне тебя цыганки нагадали,
Выделив из всей вокзальной швали.
Я поверил разноцветным шалям,
Потому что ничего не взяли.

Линии узоры заплетали
И, сходявшись у запястья, ждали,
Сбудется ли то, что предсказал им
«Дурью» сбитый мозг или едва ли...

Думкой богатеют о вокзале,
Те, кто от себя всегда сбегали:
Понял, зря стремился к новым далям,
В прошлом ты была, где и оставил.

30 декабря 2001 г., ред. 2014 г.

«Она не дурнушка...»

Она не дурнушка.
Прекрасна! А я был дурак.
И не потаскушка,
Но ангел... Был бабником я.
Вот и не сложилось...
Да, в жизни бывает и так...
Мозаика разбилась
О твёрдое слово – «семья».

Высокие чувства
Не втиснуть в семейный уклад.
Конечно, распутство
Не встанет на чести алтарь,
Всё ж хочется людям,
Чем счастье их пахнет узнать...
А мы вот не будем,
Пусть даже застыл календарь.

Пусть даже забылось,
Что было когда-то давно:
Там нам не слюбилось,
А ты – не решилась рискнуть.
В бокале осталось
Вино, ведь ему всё равно,
В нём счастье плескалось —

Любовью пропахшая суть.

13 января 2002 г., ред. 2014 г.

Мечта

Она гордилась своим мужем,
Но каждый вечер шла ко мне...
Зачем я ей тогда был нужен?
Хвалить цвета её колье?

Вдыхать прекрасных ароматов
Объемный, сказочный букет?
Читать стихи и петь баллады?
Гадать по маленькой руке?

Девочка, с которой очень сладко...
Мечта... Загадка...

Томила грусть свою в улыбке,
Смущалась, раз сняла кольцо...
Всё говорила про ошибку,
И прятала в платок лицо.

Потом негаданно пропала,
Забрав тетрадь моих стихов,
В сон приходила и молчала,
Оставив запахи духов.

Девочка, с которой очень сладко...
Мечта... Загадка...

17 июля 2002 г., ред. 2014 г.

Недавнее прошлое

Я смотрел на недавнее прошлое,
А она, игриво, в пол...
Пусть и был я гость непрошенный,
Визави мой был не зол.

Кухня встретила солнечно, радостно,
Как встречают старинных друзей:
По бутылкам забегали градусы,
А бокалы просили: «Налей!»

Я смотрел на недавнее прошлое,
Она – уже на меня.
В том, что был я гость непрошенный
Виноватым был не я...

Не сложилось у нас настоящее...
Не сложилось, и ладно, Бог с ним:
Было прошлое – сердце разящее,
Ну а в будущее – поглядим!

26 февраля 2003 г.

«Ну, а что мне было делать...»

Ну, а что мне было делать,
Если кончилась зима?
Если надо было телу
Свою душу раскрывать?

От морозов та закрылась
В оболочку бытия,
В спячку впала и не билась
За себя и за меня.

Ну, а что мне было делать,
Если лёд уже пошёл?
Если днём капель звенела,
Ночью холод был не зол?

Женщины – любви хотели,
Я не стал им возражать,
Так как надо было телу
Свою душу раскрывать.

7 апреля 2003 г.

Песня о двух влюбленных голосах

Голоса красивые
Меж этажей курсируют,
Их звук слегка вибрирует,
Пропав на чердаке.
Ночь, а они – как сирые,
Без ключа, квартиры и
От холода грассируют
Волнами по реке.

Что голосам тем надо здесь?
Темно и дом в дремоте весь,
А в нём те голоса, как жечь,
У крыши на ветру:
То на верха им надо лезть,
А то внизу басить, но без
Них расписанный подъезд
Похож на серый труп.

Два голоса... И тишина,
А тишина себе верна,
И выпивает жизнь до дна
Через бокал часов...
Так будет, но пока цена
Дуэту не назначена,
И, в плохо беленных стенах,

Простор для голосов.

23 апреля 2003 г.

В ноябрь (Сонет №1)

Что за ноябрь плыл по волнам осени!
Мы находили добрый знак везде:
И в том, что ветер дерево раздел,
И в том, что спали листья на морщинах озера...

А дальше... Теплоходы на мели

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.