



*Леонид Фраймович*

*ПРОПОВЕДЬ СЕНТЯБРЯ*



Леонид Фраймович

**Проповедь сентября (сборник)**

«Э.РА»

2016

УДК 821  
ББК 84(2Рос=Рус) 6-5

**Фраймович Л. Л.**

Проповедь сентября (сборник) / Л. Л. Фраймович — «Э.РА»,  
2016

Творчество Леонида Фраймовича – это и исповедь доброго, умного, истинно интеллигентного человека, отражение эпохи через призму собственной судьбы, высказанные в стихотворной форме плоды духовных поисков. Книга не сможет никого оставить равнодушным. Пишу это совершенно искренне. Порой язык этой поэзии не прост, а слог напоминает путника, рвущегося в лесу через колючки и заросли, так автор преодолевает барьер между чужим и враждебным окружающим миром и своей тонкой и ранимой душой... Всё в этих стихах дышит откровенностью и искренностью. Поэт не приукрашивает жизнь и себя, а предельно правдив: Вы правы, друг... Но я не только вою, А иногда и что-то напеваю, Смирившись с неподатливой судьбою, Не одолев пожизненный испуг... Я больше ничего не затеваю... И иногда я что-то напеваю...

УДК 821  
ББК 84(2Рос=Рус) 6-5

© Фраймович Л. Л., 2016  
© Э.РА, 2016

## Содержание

Всё моё	6
«Всё никак не кончится слов моих понос ...»	6
«То не ветер качает деревья ...»	7
Перефраз	8
«Проповедь сентября ...»	9
«Сказала ты – я первый у тебя ...»	10
К вопросу об Истории и её толкователях	11
«Не часто в ресторане ...»	12
Палеоантропологическое	13
Когда сбываются мечты...	14
Утопия	15
«Вот я и говорю... н у, не я, может... так ...»	16
«Ты никогда не будешь ездить!..»	17
Из комариной диалектики	18
Attention! 1	18
Attention! 2	18
Седрёная[2] доисторическая	19
«Не раствориться в толпе ...»	20
«Зашедший в этот мир ...»	21
Из уголовной хроники	22
Перефраз 2	23
Маккавейное (ханукальное)[5]	24
Взгляд из будущего	25
«Знай: смысл, кровь слов, так мало значит ...»	26
Банальная баллада	27
Критика снизу	28
ТО есмь или не есмь?	29
0... 2012...	31
«Мне сочинять, что кровью харкать ...»	32
Конец ознакомительного фрагмента.	33

# **Леонид Фраймович**

## **Проповедь сентября (сборник)**

Все права защищены

© Фраймович Леонид Львович, 2016

All rights reserved

## **Всё моё**

### **«Всё никак не кончится слов моих понос ...»**

Всё никак не кончится слов моих понос:  
Вновь до смеха плачу я и смеюсь до слёз.

И не ел слабительных, и не пьян, кажись, —  
Только коготочками «пожурила» жизнь.

*16.03.2012*

## **«То не ветер качает деревья ...»**

То не ветер качает деревья —  
Жизнь сейсм~~ит~~ («почерк» здесь узнаваем).  
Узелочком завязано время...  
Гордиевым... Что лишь разрубаем.

*16.03.2012*

## Перефраз

Нет у меня... в запасе... сердца с жизни файлом...  
Но то, что есть, отдам... и тем я буду рад:  
Иметь имущество теперь мне не пристало...  
Махну на небо, как у мёртвых говорят.

*16.03.2012*

## «Проповедь сентября ...»

Проповедь сентября...  
Не оторвать глаз:  
Кружатся и горят,  
Чтобы бессильно упасть.

Чтобы в распятых быть  
Суетною ступнёй,  
Вслед за дождём плыть  
И вознестись в перегной.

*17.03.2012*

## **«Сказала ты – я первый у тебя ...»**

Сказала ты – я первый у тебя...

Я не вникал, кого вторым ты звала...

Тем более, что третьего я знал-то:

Он дружен был с четвёртым... уж два дня...

*17.03.2012*

## **К вопросу об Истории и её толкователях**

Такая вот и(И)стория,  
Любезный мой читуха:  
Уж лучше с проституточкой,  
Чем с этой старой шлюхой.

*17.03.2012*

## «Не часто в ресторане ...»

Не часто в ресторане —  
Всегда баран бараном.

Смотрю в меню я, как в талмуд:  
Глаз видит – мозги не поймут.

Приятель же мой, Вася,  
Небрежен, блин, в заказе.

Официантка смущена:  
Встал мой вопрос... На злобу дня...  
Такое только у меня?

*18.03.2012*

## Палеоантропологическое

Брешь смеётся кристальным оскалом стекла  
На холодном окне общежитья.  
За картонной стеной раскалён до бела  
Вопль с ленты магнитной кружится.

Ночь в кроватке дождей град качает Петра,  
Не уснуть, не вздремнуть, не забыться.  
Хлад струится в постель, и на мне свитера,  
Спать хочу, но могу только злиться.

---

Изменил параллель, изменил долготу,  
Годы сдвинул вперёд на полсотни...  
Я – в ночи, я – в поту, —  
Слышен мне за версту  
Дивидишачий вой нервомотный.

Я – не враг технологий... Ну, жил я так чтоб...  
Лишь неверно сложилось под Солнцем:  
Время с шага – в галоп,  
Но современный лэптоп  
Открывает рука кроманьонца.

30.03.2012

## **Когда сбываются мечты...**

Прости меня, Бен-Гурион,  
Простите, проститутки:  
Теперь ворами окружён,  
Я злобен не на шутку.

*30.03.2012*

## Утопия

В тегеранский отель я приехал впотьмах —  
В холле белой улыбкой чернеет  
Корешок чемурной, Ахмадинчик, мой ах:<sup>1</sup>  
«Извини, что я нёс ахинею!»

Помнишь, как наш Камбиз раскурочил Египт?  
Помнишь ты, как царь Кир вас сподобил?  
Извини, что Аман был противусемит,  
Он мизинца Эсфири не стоил».

И луна розовела вослед нам, когда  
Выползали мы с ним из пивзала,  
И народ ликовал, и Давида звезда  
Над реактором (мирным) мигала.

31.03.2012

---

<sup>1</sup> ах – брат (иврит)

## «Вот я и говорю... н у, не я, может... так ...»

Вот я и говорю... н у, не я, может... так  
То не важно, ведь верное Слово:  
Хоть Алла~~х~~ и велик, но совсем не пустяк,  
Что не более, чем Иегова.

Бог же всем заявил, что один и един,  
Без дробленья и всяких схоластик.  
Из-за вас мне беда: тут идти в магазин,  
А Он взял и послал меня *на* стих.

*31.03.2012*

## **«Ты никогда не будешь ездить!...»**

«Ты никогда не будешь ездить!» —  
Орал инструктор, плюнув в пол  
(Нажав на что-то не в том месте,  
Штырём я шину проколот).

Уж сорок лет вожу машину,  
Километраж мой – за Луной,  
Но прав жлобок-инструкторина:  
Пробито чем-то сердце-шина —  
По жизни ездить не дано.

*06.04.2012*

## Из комариной диалектики

### Attention! 1

Я бы уж точно спал —  
Мне, блин, комар не дал.

В сне бы десятом плыл,  
Если б он кровь не пил.

Весь в паразитах мир:  
Только вздремнёшь – вампир.

«Будь начеку, – не новь  
Твит, – или выпьют кровь!».

### Attention! 2

И вот уже обуглен небосвод  
Пожаром закатившегося дня,  
И хор лягушек гимн ночной поёт,  
Беспечно в такт им комары звенят...

Не расслабляйтесь в пениях ночных:  
Длиен, липуч лягушачий язык!

*06.04.2012*

## Седрёная<sup>2</sup> доисторическая

...бл<sup>о</sup>к<sup>о</sup>т<sup>я</sup>сь локотком, ем себе я мацу,  
Но заходит Колян... бьёт меня по лицу...

И твердит мне в него (по которому бил):  
«Что ж ты, блин, не сказал, что в Египте ты был?!»  
Я ему говорю: «Это было давно».  
А он жёстко в ответ: «Всё равно, ты говно!»

Ну, я взвился тогда (пью ж четвёртый бокал):  
«На хрена те нужен с фараоном скандал?»

Ты что думал, козёл, по пустыне бродить, —  
Я ему говорю, – это шутки шутить?

Без закуски, без вех. Вмыслись, мил человек,  
Да ещё за углом ждёт тебя амалек.

И назад уж нельзя (ведь в Египте бардак),  
А вперёд – сорок лет Мойше кружит, босяк.

Так что брось ты чудить, лучше выпьем, Колёк,  
Я – четвёртый бокал... ты – восьмой пузырьёк».

И Колян задобрел, и немножечко сник,  
И поник головой, и к бутылке приник.

Было нам хорошо... Дождик лил за окном,  
И не знал я тогда, что покину свой дом...

По прошествии лет... пью четвёртый стакан...  
И Египет – сосед... Лучше был бы Колян...

06.04.2012

---

<sup>2</sup> седер – ритуальная пасхальная трапеза (иврит)

## «Не раствориться в толпе ...»

Не раствориться в толпе  
Этому эмигранту:  
В деятельной беготне  
Грустен он нестандартно.

Бодрые... Возбуждены...  
Сексом ли? Прибыл~~я~~ми?  
А он всё видит сны  
С высохшими тополями.

Детской дур~~и~~лочки смех  
Стойко в ушах завис.  
В ней издеательства грех —  
Смотрит несчастный вниз:

Ноги его не в пуху —  
В жизни увязли тесте,  
Горестно старику  
Кланяться смерти-невесте.

*06.04.2012*

## «Зашедший в этот мир ...»

Зашедший в этот мир,  
Поплачь, зажмурь глаза:  
Хоть сладок, как инжир,  
Он горький, как слеза,

Черней, чем антрацит,  
Прозрачней, чем вода.  
Кому принадлежит?  
Был создан? Был всегда?

Сто тысяч мудрецов  
Не родили ответ...  
Миллионы подлецов  
Терзают белый свет...

Дрожанье ль плеч – не ложь,  
Как трепет звёзд ночей?..  
Есть ненависти дрожь  
Ста тысяч палачей.

Истлевшие сердца,  
Безумство злобных сил...  
Забыли ль *мы* Отца  
Иль Он о *нас* забыл?..  
Что ж... уходя назад  
Туда, где нет потерь,  
Опять зажмурь глаза...  
Закрой покрепче дверь.

*10.04.2012*

## Из уголовной хроники

Заря вся в крови... Да и солнце не лучше...  
От мокрого дельца ушли в небеса,  
Труп ночи зарыв... И расследует случай  
Начу<sup>3</sup>гро ветрило... Свидетель – роса.

*12.04.2012*

---

<sup>3</sup> *начуgro* – начальник уголовного розыска (принятое сокращение)

## Перефраз 2

В Палестине, в Палестине  
*И*зверг клонится к закату.  
С глаз долой, Набуккотина!<sup>4</sup>  
*Ату*, люди, супостата!

В Палестине небо *сине*,  
И под сердцем больно ноет.  
Храм разрушен мой *поне*,  
И его мне не отстроить.

*12.04.2012*

---

<sup>4</sup> *Набукко* – *Навуходоносор*, царь Вавилонии, разрушивший Первый Иерусалимский Храм (*Нависсо*, итал.)

## Маккавейское (ханукальное)<sup>5</sup>

Ерушалаим... Горный склон...  
Жара довлеет... Ветр силён...  
И Храм Господень осквернён...

---

Зол Маггитьягу: «Видит Бог!  
Безумец этот Антиох!»...

И бунт горит, и цель близка...  
Но слабнет старика рука...

Меч подобрал сынок старшой,  
Продолжив с Селевкидом бой...

---

Победа братьев. Враг разбит...  
Дней восемь ясно  
Во Храме менора<sup>6</sup> горит...  
Горит – не гаснет...

---

Рим... Форум... Душный, липкий день...  
Старик Катон упёрся, пень:  
«Разрушить эту карфагень!»...

12.04.2012

---

<sup>5</sup> Ханука (Ханука) – еврейский праздник

<sup>6</sup> менора – храмовый семиствольный светильник (иврит)

## Взгляд из будущего

... И жизнь казалась доброй сказкой,  
Которой *не* было конца...  
Скользила осень жёлтой лаской  
По всем извилинам лица.

И пятились кусты смущённо,  
Страшась за дорог*ой* наряд,  
Когда катившийся с уклона,  
Толкал весь городок назад.

Шуршали музыкой колёса  
На струнах падшего листа...  
Я счастлив. Мне ещё не восемь.  
Я тяжкого не нёс креста.

А дома... Дома ждала мама...  
(Ещё ходила в тридцать лет),  
И треугольник красной рамы  
К ней торопился на обед...

*13.04.2012*

**«Знай: смысл, кровь слов, так мало значит ...»**

Знай: смысл, кровь слов, так мало значит,  
Коль жрёт его поступков рой...  
Так туча гнуса в леса чаще:  
Скелетом стал, кто был живой.

*13.04.2012*

## Банальная баллада

Раба Божия Екатерина  
Полюбила... Жида... Голодранец...  
Жил бедней он замызганной псины, —  
Как Давид, был красив сей засранец.

Строен, смугл и высокое тело  
Глаз венчала палящая мука...  
И хамил жлоб-папан озверело:  
«Иль среди наших нет смугленьких, сука?!»

Хлопал дверью и хлопал калиткой,  
А когда этот жид изгалялся,  
В руки взяв неказистую скрипку,  
Плакал хрыч и потом матюкался.

Так бывает: в погромное лето  
Кровь пустили немножко пархатым...  
Схоронили чернявого где-то  
И спалили со скрипкою хату...

А потом за скорбящей стремниной,  
Удивлённо и воровато,  
Отловили отважно ребята  
Труп блондиночки Екатерины.

14.04.2012

## Критика снизу

(памяти Бориса Пастернака)

Я тут мимо книги его проходил...  
О книгу ж споткнулся... В стихи угодил...

Теперь вот тону в этом чудном экстракте...  
Не зря небожителем звал-то «усатый»:  
Шопен с Левитаном в стихах он, а в прозе —  
Поэт и философ. Диагноз серьёзный.

А вот, что до баб, то здесь не согласен...  
Но впрочем... теперь он для них не опасен.

Касательно Бога, евреев, буржуев, —  
Я мог бы поспорить и очень тужу я,

Что был чудотворец со мной не знаком:  
Он был бы сражён моим крепким стихом.

28.04.2012

## ТО есмь или не есмь?

Шипящий пеной синий бес,  
Зачем ты вводишь меня в стресс?  
Над сковородкой из песка  
Желток вцепился в твердь небес:  
Не хочет падать с высока.  
Горбатость чаек по привычке  
Морской пейзаж взяла в кавычки.

Я бросил свой автомобиль  
И бросился в морскую ширь...  
Но воротясь из грёз глубинных,  
Я **п**онял – рядом был **у**пырь:  
Нет сумки – голая машина...

О! Что же делать мне теперь?!  
Я горблюсь от своих потерь,

Чередованья пузырей  
Бессмысленных и горьких дней.  
И одиноко Бог стоит  
В развалинах души моей,  
Растерянно в меня глядит...

Ах, мой печальный Старичок,  
Ты лучше делом бы помог:

Верни мне то, что было здесь,  
И я поверю, что ты есть...

Кривлялся пылью грязный пол,  
Когда в пристанище зашёл.  
Упал на стул и слышу стук...  
«Возле твоей **двери** нашёл», —  
Сосед с моей **сумою** вдруг.

«ОН есмь!!! Я счас!.. Во славу Бога  
Нажгу свечей вдоль синагоги!...».

...Пришёл домой – в дверях сквозняк,  
И **п**оня**т**ые во «**с**ен**я**х»...  
В квартире – пусто... Мёртв сосед...  
Я **п**ялюсь **в**нутрь, и сводит страх...  
Но сумочки пропал и след...

И мой вопрос вновь не отвечен...

Я в капэзэ<sup>7</sup>, и... жалко свечек...

04.05.2012

---

<sup>7</sup> капэзэ – КПЗ, камера предварительного заключения

## 0... 2012...

**Я**рок был вертеп, освящённый Им...  
Да ещё с небес подошла звезда...  
Чудаки-волхвы, впив надежды дым,  
Истар**а**щили – все глаза...

... Подлость, грязь и смрад... поредевший лес,  
В блюде **в**язнущие города...  
И людская спесь...  
И давно не здесь  
Та рождественская – звезда...

22.05.2012

## **«Мне сочинять, что кровью харкать ...»**

Мне сочинять, что кровью харкать.  
Искра искусства здесь слаба.  
Здесь нет душевного подарка:  
Судьба ведёт рукой раба.

Превозмогая лень потугой,  
Пишу, крепясь, подвластный ей:  
Ведь встречи миг ещё страшней

## **Конец ознакомительного фрагмента.**

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.