



Вячеслав Тимонин
Йо-хо... Хо!

Игра втёмную

Вячеслав ТИМОНИН

Йо-хо... Хо!

«Издательские решения»

Тимонин В.

Йо-хо... Хо! / В. Тимонин — «Издательские решения»,

Вторая история о приключениях экипажа «Чёрной каракатицы», волею судеб поднявшей пиратский флаг. Совершив дерзкое ограбление, Заслав Вержбински и его команда скрываются в дальней системе, но привлекают внимание полицейского эсминца. Холодный расчёт, андропод Бормотун и везение спасают повреждённую «Каракатицу» от неминуемой гибели. Невероятные приключения капитана Заслава Вержбински и его команды полны иронии, сдобрены добрым фунтом юмора и приправлены чистой научной фантастикой.

© Тимонин В.

© Издательские решения

Йо-хо... Хо!

Игра втёмную

Вячеслав Тимонин

© Вячеслав Тимонин, 2015

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

Я сидел в мягком кресле и наслаждался моментом своего триумфа: прямо у моих ног вышлась гора драгоценностей. Кольца, цепи, броши. Разные. Ажурные и массивные; золото, платина, бериллий – никакого серебра; камни всех цветов радуги – бери не хочу!

А я и не хотел! Я страстно их желал! Вожделел!

Поставив на стол бокал с дорогим резко пахнущим 45-градусным «М`барко», я нагнулся поближе к сокровищам. Моим сокровищам! Схватил перстень с багровым рубином, нацепил его на палец. Потом резную печатку, надел её на другой. Покрасовался, прикинул, как смотрится, и подхватив ближайшую, намотал на левое запястье толстую золотую цепь.

Неудобно-то как, вот так, головой вниз сидеть. Я сполз с кресла и стал на колени.

Вдруг заметил перстень, необычной вывернутой формы. Взял, надел на мизинец. На другие пальцы не налез. Печатку с гроздью алмазов нацепил на безымянный.

Хм... Пальцы на исходе.

А мне всё мало!

Я взял фенечку, плетёную из золотых нитей, обернул на правую руку. Примотал потом туда же цепь. Потом кольцо на шею, и ещё цепочку, и ещё другую...

Ещё!

Да-а! Хочу ещё!

Ещё-ё!

В каюте еле слышно открылся люк, кто-то вошёл внутрь. Но кто – не понять, блеск сокровищ затмил мой взор. Спустя мгновение я забыл про незнакомца и погрузил руку в груды сокровищ по предплечью. Метал приятно охлаждал кожу, острые грани самоцветов щекотали ладонь.

Невысокая, ссутуленная и гротескно скрюченная тень возникла около меня.

– Моё! – завизжала она и врезала мне кулаком в ухо.

В голове загудело, рубку заволокло туманом. Я грохнулся на четвереньки и затряс головой. Сил сопротивляться не было.

У двери появился новый силуэт. Высокий, серый, он тоже ринулся ко мне. К моим сокровищам! Что за оказия?

– Это не твоё! Это моё! Не отдам! – крикнул серый.

Я обиженно заворчал и попытался сгрести золото под себя:

– Хрен вам всем!

Я привстал на коленях, но наступил на острый камушек и потерял равновесие. Однако, перед тем как упасть лицом в груды метала, замахал руками и даже попал в кого-то.

Тем временем в каюту ввалилось всклокоченное пятно.

– Не-ет! Это! Всё! – зарычало оно густым басом.

Лохматая рыжая шевелюра, пузо-бурдюк, как у мишки с Криса-4, обладатель баса плюхнулся напротив меня, с другой стороны от груды сокровищ.

– Моё! – мгновение спустя он поднял увитые перстнями, ожерельями и рыжими волосами руки.

Тени, бесцеремонно ворвавшиеся в мою каюту, бессовестно растаскивали сокровища по своим углам. Я совсем растерялся, не зная куда кидаться в первую очередь, кого лупить, кого хватать и как удержать утекающую из рук гору драгоценностей.

Но это был ещё не конец!

Бум! Сквирк! Бум! Сквирк!

Что-то тяжёлое, судя по скрежету – металлическое, ввалилось в помещение и затопало ко мне.

Ну а это ещё кто?!

Огромное синее пятно, похожее на облако дыма, приближаясь, отрачивало на ходу руки. Чем ближе оно подходило, тем чётче я понимал, что это не руки, а клешни! Металлические пальцы, шарниры, проводки – всё как у роботов. Пятно тянуло ко мне клешни-руки и что-то ужасно бормотало «Бу-бу-бууу»!

Похолодев от ужаса, я откинулся назад и ударился головой о стол. Бокал «М`барко» качнулся, не удержавшись, опрокинулся со стола и ухнул вниз. Печально звякнув, он разлетелся на тысячи осколков, которые тут же смешались с драгоценностями, рассыпанными по палубе.

– Не-ет! – заорал я.

И тут в голове что-то противно шёлкнуло, а сильный женский голос проскрипел:

– Ш-шшшш... Меня зовут Хо! Ш-шшшш... Хо-о! Мо-ёёё!

Серая низкая тень, та что пришла первой, зло спросила:

– Где мои проценты?

Серая высокая, похожая на оглоблю, поддакнула:

– Да, сэр, где? Где?!

Рыжее пятно заухало:

– Ну-ну, Кэп, ну-ну?

А синее радостно выдало:

– Бормотун поможет! Как всегда, поможет!

Театр ужасов.

– Пошли все к чёрту! – рявкнул я, зажмурился и попытался заслониться руками от всех этих теней, пятен и... звуков. Но не смог. Руки стали совсем неподъёмными, потому что были увешаны золотом.

Синий Бормотун с лицом рыжего боцмана Дрю, ужасно клацая зубами, медленно наклонился ко мне. Тяжёлый винный запах укутал меня ватным облаком, словно я сидел в старой бочке из-под коньяка.

Дрю-Бормотун открыл рот и глухо пророкотал:

– Кэ-э-э-п!!!

* * *

Морщась от пульсирующей раскалённым штырём головной боли, я открыл левый глаз. Второй не смог, как ни пытался.

– Кэп! Кэ-эп! Да проснитесь же, Кэп! – обладатель баса, большого пуза, рыжей шевелюры и волосатых рук из сна, Дрю тормошил меня за плечо.

Я нервно дёрнулся, скидывая его руку:

– Дрю, чё тебе надо? Отстань!

Но он не унимался:

– Капитан, вставайте! Тревога!

Дрю, он же боцман «Каракатицы», старый пройдоха (ну, может, и не сильно старый, но пройдоха – точно) потрянул меня так сильно, что мне отчётливо послышалось, как мой мозг ударился о стенки черепа и забренчал внутри, словно половник в кастрюле.

– Дрю, твою пополам, да отстань, ты! Проснулся я уже... Проснулся! Чего стряслось?!

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.