Вячеслав Лимонин

No-xo... No!

Игра втёмную

Вячеслав Тимонин Йо-хо... Хо!

http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=10748915 ISBN 9785447412210

Аннотация

Вторая история о приключениях экипажа «Чёрной каракатицы», волею судеб поднявшей пиратский флаг. Совершив дерзкое ограбление, Заслав Вержбински и его команда скрываются в дальней системе, но привлекают внимание полицейского эсминца. Холодный расчёт, андропод Бормотун и везение спасают повреждённую «Каракатицу» от неминуемой гибели. Невероятные приключения капитана Заслава Вержбински и его команды полны иронии, сдобрены добрым фунтом юмора и приправлены чистой научной фантастикой.

Йо-хо... Хо! Игра втёмную Вячеслав Тимонин

© Вячеслав Тимонин, 2015

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero Я сидел в мягком кресле и наслаждался моментом своего триумфа: прямо у моих ног возвышалась гора драгоценностей. Кольца, цепи, броши. Разные. Ажурные и массивные; золото, платина, бериллий — никакого серебра; камни всех цветов радуги — бери не хочу!

А я и не хотел! Я страстно их желал! Вожделел!

Поставив на стол бокал с дорогим резко пахнущим 45-градусным «М'барко», я нагнулся поближе к сокровищам. Моим сокровищам! Схватил перстень с багровым рубином, нацепил его на палец. Потом резную печатку, надел её на другой. Покрасовался, прикинул, как смотрится, и подхватив ближайшую, намотал на левое запястье толстую золотую цепь.

Неудобно-то как, вот так, головой вниз сидеть. Я сполз с кресла и стал на колени.

Вдруг заметил перстень, необычной вывернутой формы. Взял, надел на мизинец. На другие пальцы не налез. Печатку

с гроздью алмазов нацепил на безымянный.

Хм... Пальцы на исходе.

А мне всё мало!

Я взял фенечку, плетёную из золотых нитей, обернул на правую руку. Примотал потом туда же цепь. Потом колье на шею, и ещё цепочку, и ещё другую...

Ешё!

Да-а! Хочу ещё!

Ешё-ё!

В каюте еле слышно открылся люк, кто-то вошёл внутрь. Но кто – не понять, блеск сокровищ затмил мой взор. Спустя мгновение я забыл про незнакомца и погрузил руку в груду сокровищ по предплечье. Метал приятно холодил кожу, ост-

рые грани самоцветов щекотали ладонь. Невысокая, ссутуленная и гротескно скрюченная тень возникла около меня.

- Moë! - завизжала она и врезала мне кулаком в ухо. В голове загудело, рубку заволокло туманом. Я грохнулся

на четвереньки и затряс головой. Сил сопротивляться не было.

У двери появился новый силуэт. Высокий, серый, он тоже ринулся ко мне. К моим сокровищам! Что за оказия?

Это не твоё! Это моё! Не отдам! – крикнул серый.

Я обиженно заворчал и попытался сгрести золото под себя:

Хрен вам всем!

Я привстал на коленях, но наступил на острый камушек и потерял равновесие. Однако, перед тем как упасть лицом в груду метала, замахал руками и даже попал в кого-то.

Тем временем в каюту ввалилось всклокоченное пятно. – He-eт! Это! Всё! – зарычало оно густым басом.

Лохматая рыжая шевелюра, пузо-бурдюк, как у мишки с Криса-4, обладатель баса плюхнулся напротив меня, с дру-

гой стороны от груды сокровищ.

– Моё! – мгновение спустя он поднял увитые перстнями,

Тени, бесцеремонно ворвавшиеся в мою каюту, бессовестно растаскивали сокровища по своим углам. Я совсем растерялся, не зная куда кидаться в первую очередь, кого лупить, кого хватать и как удержать утекающую из рук гору драгопенностей.

Но это был ещё не конец!

Бум! Сквирк! Бум! Сквирк!

ожерельями и рыжими волосами руки.

Что-то тяжёлое, судя по скрежету – металлическое, ввалилось в помещение и затопало ко мне.

Огромное синее пятно, похожее на облако дыма, прибли-

Ну а это ещё кто?!

жаясь, отращивало на ходу руки. Чем ближе оно подходило, тем чётче я понимал, что это не руки, а клешни! Металлические пальцы, шарниры, проводки — всё как у роботов. Пятно тянуло ко мне клешни-руки и что-то ужасно бормотало «Бубу-бууу»!

Похолодев от ужаса, я откинулся назад и ударился головой о стол. Бокал «М'барко» качнулся, не удержавшись, опрокинулся со стола и ухнул вниз. Печально звякнув, он разлетелся на тысячи осколков, которые тут же смешались с драго-

– Не-ет! – заорал я.

ценностями, рассыпанными по палубе.

И тут в голове что-то противно щёлкнуло, а сиплый женский голос проскрипел:

– Ш-шшшш... Меня зовут Xo! Ш-шшшш... Xo-o! Моёёё!

Серая низкая тень, та что пришла первой, зло спросила:

Где мои проценты?Серая высокая, похожая на оглоблю, поддакнула:

– Да, сэр, где? Где?!

Рыжее пятно заухало:

– Hy-ну, Кэп, ну-ну?

А синее радостно выдало:

Бормотун поможет! Как всегда, поможет!

Театр ужасов.

– Пошли все к чёрту! – рявкнул я, зажмурился и попытался заслониться руками от всех этих теней, пятен и... звуков.

Но не смог. Руки стали совсем неподъёмными, потому что были увещаны золотом.

Синий Бормотун с пином рыжего бонмана Прю ужасно

Синий Бормотун с лицом рыжего боцмана Дрю, ужасно клацая зубами, медленно наклонился ко мне. Тяжёлый винный запах укутал меня ватным облаком, словно я сидел в ста-

рой бочке из-под коньяка.

Дрю-Бормотун открыл рот и глухо пророкотал:

- Кэ-э-э-п!!!

* * *

Морщась от пульсирующей раскалённым штырём головной боли, я открыл левый глаз. Второй не смог, как ни пытался.

 Кэп! Кэ-эп! Да проснитесь же, Кэп! – обладатель баса, большого пуза, рыжей шевелюры и волосатых рук из сна, Дрю тормошил меня за плечо.

Я нервно дёрнулся, скидывая его руку:

– Дрю, чё тебе надо? Отстань!

Но он не унимался:

– Капитан, вставайте! Тревога!

может, и не сильно старый, но пройдоха – точно) тряхнул меня так сильно, что мне отчётливо послышалось, как мой мозг ударился о стенки черепа и забренчал внутри, словно половник в кастрюле.

Дрю, он же боцман «Каракатицы», старый пройдоха (ну,

Дрю, твою пополам, да отстань, ты! Проснулся я уже...Проснулся! Чего стряслось?!

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, <u>купив полную легальную</u> версию на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.