

Виктор Пилован

# О себе, любимом



# Виктор Пилован

## О себе, любимом

*[http://www.litres.ru/pages/biblio\\_book/?art=17796235](http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=17796235)*

*ISBN 9785447429362*

### Аннотация

В этой книге Виктор как бы подводит жизненный итог. Итог, на подведение которого в последние дни у людей обычно не хватает времени.

# Содержание

Поэзия	6
Поэт без музыки	8
Когда не станет на земле поэтов	9
Чистая правда	10
Свои стихи	11
Конец ознакомительного фрагмента.	13

# О себе, любимом

## Виктор Пилован

*Я – всемирной паутины  
зазевавшаяся муха,  
и какой-то паучина  
набивает мною брюхо...*

© Виктор Пилован, 2015

Создано в интеллектуальной издательской системе  
Ridero.ru

\* \* \*

Наверное, это нескромно – писать о себе. Но я хочу, чтобы мои читатели знали обо мне почти всё. Есть вещи, которые они не должны знать, чтобы не считать меня сумасшедшим. О чём-то я умолчу даже на исповеди, так как это несущественно, и скорее относится к ошибкам юности.

Я считал и продолжаю считать, что автор и его произведения – это одно целое, это единый организм. Невозможно правдиво описать чужие ощущения и чувства. А те, кто это делает, должны понимать опасность ухода в конформизм, в приспособленчество. Такие писатели в советское время угождали партии и правительству (С. Михалков, А. Демен-

тьев и многие другие). Они писали про съезды партии, про Ленина и Сталина, про передовиков производства, про ударные стройки.

Если нет чувств, то нет и поэзии. Она появляется только там, где автор пытается передать окружающим людям свои ощущения и чувства, найти у окружающих людей созвучия, сопереживания, чтобы понять своё место в окружающем мире.

# Поэзия

*Поэзия – особый способ организации речи...*  
*Википедия*

Поэзия – волшебное искусство!  
В ней образы слагаются из слов.  
В ней радуг краски, чувств прекрасных буйство.  
В ней Данте, Пушкин, Пастернак, Светлов,  
Есенин, Блок... Да всех не перечислишь!  
Их имена мы бережно храним.  
И если ты, мой друг, живёшь и мыслишь —  
Ты обратишься, непременно, к ним...

Будь искренней, чувствительней, умнее!  
Придут к тебе поклонники твои.  
Делись всем тем, что знаешь и умеешь,  
Поэзией их души напои...

Поэзия – нежнейшее создание!  
В ней целое рождается из фраз.  
В ней ритмика баюкает сознание.  
В ней звуки лир, крылатый конь Пегас.  
В ней мысли выражаются так кратко,  
Как ни в одном другом, из всех искусств.  
Слова (от них бывает горько, сладко),

Касаясь струн души, слетают с уст...

А, главное из чувств – Любовь Земная —  
Всё объяснит и вновь замкнёт свой круг...  
Как ждёт «дождя» прекрасная Даная,  
Поэзия тепла ждёт наших рук...

# Поэт без музыки

Поэт без музыки – не поэт,  
а так – рифмовщик равнодушный.  
Он, может быть, закончил «пед» —  
чужие мысли льёт вам в уши,  
и знает много, по верхам —  
как, что, когда и кем писалось.  
Он очень вежливый, не хам  
(еврей, тайком жующий сало).

Но где же чувства? Где мечты?  
Где пафос через край страницы?  
Где сопли, раны и бинты?  
Где полные страданий лица?...  
Их нет?!... Все просто: муза спит,  
или ушла «куда подальше».  
А он грызёт стихов гранит,  
своей не замечая фальши...

Поэт без музыки – не поэт,  
не Блок, не Пушкин и не Фет!...

# Когда не станет на земле поэтов

Когда не станет на земле поэтов —  
замолкнут птицы, высохнут цветы.  
Я не желал бы людям видеть это.  
А ты, как отнесёшься к факту ты?...  
Осенний лист уж не разбудит грусти,  
любовь – лишь глупым словом  
в словарях останется...  
Но реки будут течь  
всё так же, в устья.  
Не будет музыки и танца...  
Когда не станет на земле поэтов...

Ну, а сейчас... —  
ты не горюй пока об этом!

# Чистая правда

Хочу себя видеть любимым, желанным,  
влюблённым, настойчивым, смелым, надёжным,  
неглупым, восторженным, нежным, неожиданным,  
здоровым, начитанным и осторожным.  
Красивым и стройным, с походкою тигра,  
таким, чтобы нравиться детям, любимым.  
Способным играть с ними в разные игры...  
стрелять только в цель, не «промазывать» мимо.  
Певцом, музыкантом, жонглёром тарелок,  
искусным настройщиком всех инструментов.  
Работа в руках моих чтобы горела,  
на всё чтоб хватало секунды, момента...  
Хочу быть галантным, улыбчивым, спорым,  
Быть рядом с женой, всех беречь от болезней.  
Услужливым, добрым, воспитанным, скорым —  
умнее чем есть, интересней, полезней...  
Уметь рассмешить, пошутить, быть весёлым,  
стирать, убирать – аккуратно, как надо...

Что я написал тут! Ого! Палы-ёлы!  
Поверьте! Но всё это – чистая правда!...

# Свои стихи

Я прочитал свои стихи,  
и застонал от умиленья...  
Ведь, каждый стих – вершина! Хит!  
Написан с пафосом, без лени...

Проверил рифмы я – восторг!  
И ритма пульс, как моё сердце.  
Могу писать про банк, про морг,  
про киски всякие, про перцы!

Про секса чудо напишу,  
Язык важней здесь вдвое, втрое.  
И, я наверно согрешу,  
не увязав его с любовью...

Но, вот беда – всё, что пишу,  
никто другой читать не хочет!  
Я не поэт, скорее шут —  
все, кто прочтёт меня – хохочут...

Не всем понятен мой талант.  
Его, при жизни, не признают.  
Пусть даже 100 «ума палат»,  
и, пусть от слов моих «канают»...

...

Люблю читать свои стихи —  
росту, читая, над собою!...

Секрет: чтоб не было плохих —

# Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.