

Николай Козак

**От мира
до войны**

Сборник стихов

Николай Козак
От мира до войны

«Издательские решения»

Козак Н.

От мира до войны / Н. Козак — «Издательские решения»,

Стихи — отдушина души, не всегда бывает на душе хорошо, всякое бывает, а еще на вкус и цвет товарищей нет. Любое творчество, если оно пережито и от души вся правда — без обмана и кривляния, — значит это и есть живая душа, живая жизнь, любовь, радость и печаль...

Содержание

Это любовь	7
О пустыне	9
Один в горах	10
Ни о чем не вспоминать	11
В дни войны	12
Конец ознакомительного фрагмента.	13

От мира до войны

Сборник стихов

Николай Козак

© Николай Козак, 2016

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

От автора

В сборник вошли стихотворения, которые были написаны на протяжении всего периода моей жизни, в разное время, под разное настроение. Часто задавал себе вопрос: Зачем это нужно? А главное для кого? Любой человек, живший и ныне живущий на Земле – является уникальным, индивидуальным и единственным созданием. Так же как узоры на пальцах рук каждого человека не повторяются даже у близнецов, так и человек, однажды родившийся, никогда не повторяется вновь, как произведение – автором которого является природа

С самого рождения на жизненном пути человека встречаются разные люди, происходят различные события и все это откладывается в памяти, влияет на развитие чувств, на развитие психики, на дальнейшее поведение и поступки. «Посей поступок, – гласит восточная пословица, – пожнешь привычку, посеешь привычку – пожнешь характер, посеешь характер – пожнешь судьбу». Развитие событий, описанных в представленных стихотворениях, взято из моей жизни, из жизни тех людей, которые по стечению обстоятельств, встретились мне. Кто возьмется судить поступки другого человека – можно просто промолчать и найти в себе силы понять и простить.

У каждого судьба своя и каждому Бог приготовил свое испытание. Понять для чего человек родился и живет на земле, с ранней юности люди задаются этим вопросом – люди нормальные, ищущие свой путь. Проходит время человек взрослеет, окунается в повседневную суету, в повседневный быт. Начинает играть по правилам, которые ему диктует окружающая среда, среда социальная и природная. И забывает о своей душе, забывает многое, забывает, что он человек. Устраивается в жизни так, как считает нужным и комфортным для себя, а в основном, что бы было, так как у всех, но только немного лучше. И больше не задается вопросом о смысле жизни. Более того считает этот вопрос юношеской глупостью. Но люди все равно остаются детьми в любом возрасте. Только появляется больше ролей, больше масок, которые скрывают настоящую суть и настоящее лицо человека. Появляется психологическая защита, появляется свой образ. А в конце жизни внутренний мир человека отображается на его лице. Вспоминается высказывание знаменитого поэта В. Шекспира: «Весь мир – театр. В нем женщины, мужчины – все актеры. У них свои есть выходы, уходы. И каждый не одну играет роль»

Защемит грудь и где-то станет очень тяжело и грустно, бежим к врачу, но врач бессилен тут. Потом каждый ищет успокоение, кто в чем. Но редко кто ищет причину

В стихотворениях есть все, что встречается в жизни так без прикрас. Встречаются мысли, от которых нужно избавляться, но не бояться. Человек должен быть хозяином своей судьбе и не мешать развиваться духовно самому себе, своим близким и окружающим.

Необходимо понять, что же движет человеком? Почему на свете идет постоянная война? Почему есть любовь – это сильное, прекрасное и большое чувство. Есть много вопросов, но нет на все ответа.

А все очень просто – не нужно забывать о том, что есть добро, что есть любовь. И самым трудным для людей остается умение понимать друг друга, выполнять золотые правила поведения и гнать от себя мысли о зависти, о корысти. Потому что за каждую мысль,

а не то, что за слово приходится держать ответ перед создателем. Какие мысли допускает человек – так у него и складывается жизнь и судьба, от этого зависит его здоровье и самочувствие. Все что у человека внутри – проецируется и выполняется снаружи. Каждый человек свою жизнь создает себе сам, но очень часто люди зависят друг от друга. Так не нужно создавать себе и окружающим проблем. Дарите друг другу тепло, доброту, уважение. Просите у создателя вернуть Вам память, понять для чего человек родился и живет на Земле, просто нужно вспомнить все.

С уважением! Н. Козак



ЭТО ЛЮБОВЬ

*Осень. Весны и Лета прошли
Листья улетают трепеща
Губы молвят страшное – прости
И штормовка падает с плеча*

*Волос растрепался по плечам
И слеза катится за слезой
Губы жаркие твои я целовал
И рука соприкасалась с рукой*

*– Руки слабо упирались в грудь
Тело билось и просило дать покой
Но глаза твердили – милый мой —*

*Я не уходил-стоял и ждал
Мысли бешено крутились в голове
А зачем все это так – не знал
И тонул в глазной я синеве*

*Мы простились в светлой темноте
Фонари горели на столбах
А на свете где-то были те
Кто любил и верил при свечах*



О пустыне

*Я еду вновь в расплавленную даль
В кипящий зной сверкающей пустыни
Там раскаляется как в печке сталь
И буду воду по глотку беречь отныне*

*Там о прохладе даже нет мечты
Перед глазами марево струится
В земле торчат колючие кусты
И там, на фляжку хочется молиться*

*Афганец зноем кожу опалит
И смерч удушьем пронесется рядом
Когда спина от рюкзака болит
И стыдно слабость показать перед отрядом*

*Уходят тихо караваны жарких дней
А солнце жарит горизонт пустыни
И буду тихо я грустить о ней
В прохладе дома, в сердца половине*



Один в горах

*Спустилась тьма как в повторенье лет...
Сижусь один, мрачнеет роща рядом
Курю, сжимая черный пистолет
Заряженный всего одним зарядом*

*Шуришит трава, качаясь на ветру
В ущелье покатился камень где-то
Встаю и тихо подхожу к костру
И темноту разорвала ракета*

*И снова тьма, лишь пламя от костра
Палатку отблесками освещает
Пожалуй, скоро в спальник лезть пора
А ночь спокойствия не предвещает*

*Сквозь сон в палатке слышится возня
Поднявшись, рывкаю спросонья —Тише —
Но это над продуктами грызня...
Здесь ночью – не дают покоя мыши...*



Ни о чем не вспоминать

*Вот опять мы бредем по горам Кумкургана
Я не знаю с чего мне начать свой рассказ
То ли с ветра, который как жаркая выюга
Обжигает лицо, проносясь мимо нас*

*И опять мы ползем по горам Сайду
Я не знаю с чего, мне продолжить рассказ
В этом месте, однажды природой обманут
Жаркий ветер, как смертный приказ*

.....
*Одиноко ветер, гладит горы
Унося печаль мою и грусть
Хороши афганские просторы
Лучше всех моя родная Русь
От судьбы не убежал, не шастал
Лишь старался чуть свободней жить
Солнышко в закате так прекрасно
Сопки на востоке хороши*



В дни войны

*Жестокою была война
Неисчислимы были беды
Когда закончилась она
И прогремел салют победы*

*Кто был виновен, а кто прав
Теперь потомки разберутся
Лежащим средь высоких трав
Домой не суждено вернуться*

Надежду матери лелеют

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.