



**Григорий**  
Карянов

# ЗОЛОТЫЕ КОЛОСЬЯ

*поэзия*

Григорий Карянов

**Золотые колосья**

«Издательские решения»

## **Карянов Г.**

Золотые колосья / Г. Карянов — «Издательские решения»,

Григорий часто изображает картины разлук, одиночества, тяжелых эмоций. Еще одна важная черта поэзии Карянова — полное слияние с народной жизнью. Родная земля дала ему больше — народный взгляд на жизнь, наделила народной мудростью, теми представлениями о добре и зле, правде и несправедливости, счастья и несчастья, которые производились народом на протяжении веков. Ему не нужно было искать ключ к душе народа — он сам был одним из ее носителей. Он любит Русь, свой дом и не поддерживает войн.

© Карянов Г.

© Издательские решения

## Содержание

Перекошена, да тенью брошена	6
Ты не бейся так, сердце, неистово	7
Ой вы травы высокие, навеваете грусть	8
О Вас теперь вспоминать невозможно	9
Не боли душа, хоть не напрасно	10
Я Московских не знаю улиц	11
Сверкают мысли алмазами	12
Я надену потертый пиджак	13
Не смотри с укором, будто не родная	14
Моя голова – словно фабрика пыли	15
Не свернуть мне с пути двухколейного	16
По вечерним улицам зимним	17
Разудалая душа моя буйная	18
Я открыл в себе дар поэта	19
Ничего не оставлю себе – кроме Родины	20
Грудь вдыхает просторы полей	21
Я читаю на лицах Ваших улыбки	22
Смотри как утопают деревья	23
Сапоги истоптавшие лето	24
Вы любите борзых собак?	25
Я пью кофе, заедаю солью	26
Я картинно-картонный юноша	27
Сколько вы готовы предложить?	28
Конец ознакомительного фрагмента.	29

**Золотые колосья**  
**Поэзия**  
**Григорий Карянов**

© Григорий Карянов, 2016

© Григорий Карянов, дизайн обложки, 2016

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

## Перекошена, да тенью брошена

Перекошена, да тенью брошена,  
Оборотной души сторона,  
Вся изъедена, да изношена,  
Уж не стоять тебе и рубля.

Нет величия, приукрашено,  
Что забыл я здесь не пойму,  
Слишком шибко я жизнь растрчивал,  
Да вернуть ничего не могу.

Переполнены, да бездушные,  
Видятся мне города,  
От искупления до удушья,  
Меня в них ожидала судьба.

Мне б к взъерошенной, неухоженной,  
Пусть жизнь в деревне нынче строга,  
Поля-пашнями, да все скошено,  
Золотые стоят стога...

## **Ты не бейся так, сердце, неистово**

Ты не бейся так, сердце, неистово  
Да с ума голова не сходи,  
От молодецкого веселого свиста,  
Не бейся так сильно в груди.

Опадет лист золото-берёзовый,  
Я рубаху надену, да пойду помогать,  
И в полях, где закат встречу розовый,  
Буду хлеб для страны собирать!

Так ликуй же дух ты русский,  
Молодецкий раздайся свист,  
Рюмку выпью я без закуски,  
Я поэт, а не артист...

## **Ой вы травы высокие, навеваете грусть**

Ой вы травы высокие, навеваете грусть,  
Мне бы прилечь средь вас, да руки раскинуть,  
Чтоб вдыхать запах полей твоих, матушка Русь,  
И душе, что Русской зовется, никогда не погибнуть.

Сохранить все наследие наших земель, на века,  
Воспевать тебя в песнях народных от края до края,  
И жить, и любить тебя – Родная земля,  
И молвою по свету везде тебя прославляя.

Ой вы дали широкие, от запада и до востока,  
Реки силой своей наполнили земли страны,  
По колосьям, что в золото бьют, проведу я рукою,  
Я влюблен в твое небо и звуки твоей тишины.

## **О Вас теперь вспоминать невозможно**

О Вас теперь вспоминать невозможно,  
Все нити тех дней оборвали ветра,  
Перемены принесшие так неосторожно,  
Мою былую жизнь изменив навсегда.

О Вас я не вспомню перед смертью,  
Да и Вам обо мне вспоминать дороже,  
Чем молчать и хранить у сердца,  
О том, что помните того юношу тоже.

Вот и снег сошел, и теперь не узнать,  
Ходил ли кто на могилу,  
И под сердцем портрет держать,  
Незнакомца – как свою половину.

## Не боли душа, хоть не напрасно

Не боли душа, хоть не напрасно,  
Не кипи молодецкий ум,  
Да я жил порой безобразно,  
Да передумал не мало дум.

На своем веку мне хватило,  
Напиваться и курить табак,  
Иметь женщину, что любила,  
Да потерять это все, как дурак.

И без дельно брожу по дорогам,  
Может кто еще помнит поэта?  
Того, что умен был не по срокам,  
Да которого давно уже нету.

И хоть тень бродит повсюду,  
И пытливо болит душа,  
Я приветлив в любую погоду,  
Главное – чтобы дышать.

## **Я Московских не знаю улиц**

Я Московских не знаю улиц,  
Где бы ни был я счастлив и пьян,  
Где б не встретил приветливых лиц,  
С которыми не разделил стакан.

По московским трамвайным путям,  
Я шагаю под ноги смотря,  
И не важно, что вслед кричат,  
И просят побережь себя.

Я в Московских переулках дышал,  
Запахом первой весны,  
Я московским деревьям шептал,  
Не удавшиеся свои стихи.

И не стать городу серым пятном,  
Москва будет всегда золотая,  
Даже если насквозь дождем,  
Своим теплым меня поливала.

## **Сверкают мысли алмазами**

Сверкают мысли алмазами,  
В усталой голове моей,  
Вот так бы и продать их сразу,  
Не жалко, лишь бы скорей.

Промедлишь и будет поздно,  
Их нести на базар,  
И протягивать их буду нервозно,  
Парочке московских катал.

Они им цену накрутят,  
Продадут, иль оставят себе,  
И за столом игральным закурят,  
Примеряя в своей голове.

## **Я надену потертый пиджак**

Я надену потертый пиджак,  
И от пыли штаны отряхну,  
Причешусь кое-как и в кабак,  
Там я в чувство себя приведу.

А напившись гулять по бульварам,  
И романсы распевать до утра,  
Придаваясь этим забавам,  
Так же как и вчера.

Днем, где-нибудь в парке вздремнуть,  
А под вечер надеть пиджак,  
И от пыли штаны отряхнуть,  
Что б отправиться снова в кабак.

## Не смотри с укором, будто не родная

Не смотри с укором, будто не родная,  
Как не стараюсь нормально жить,  
Голова моя молодая, дурная,  
Способна лишь есть и пить.

Я стихов не писал лет восемь,  
А теперь уж не знаю смогу ль?  
Это раньше влюблен я был в осень,  
А теперь мне ближе июль.

Дорогая, а помнишь те строки,  
Где к природе как к невесте пишу?  
Как изъездил родные дороги,  
И в новый путь поехать спешу.

На листьях, пожелтевших от пыли,  
Я узнать не могу в них себя,  
Буквы в почерке ровном застыли:  
Осень в сердце моем навсегда.

## **Моя голова – словно фабрика пыли**

Моя голова – словно фабрика пыли,  
Все мысли в ней подобны песку,  
И дела не стоящие и дурные,  
И злые и те что нагоняют тоску.

Но пыль – это лучше чем ветер,  
Хоть в молодости мы были знакомы,  
И с ним в голове я был весел,  
Да и жил я тогда по другому.

Я то ли старею с пылью в уме,  
То ли сам ею все покрываю,  
Поэтому горе не только в вине,  
Но и в том, что в голове скрываю.

## Не свернуть мне с пути двухколейного

Не свернуть мне с пути двухколейного,  
Что предназначен мне был судьбой,  
Что до дня моего, юбилейного,  
Не дожил я связавшись с тоской.

Завязал узелок, в путь отправился,  
И у церкви до земли поклонюсь,  
По местам пройду, где прославился,  
Да в последний раз в жизни напьюсь.

Стану стихи читать быстро и громко,  
Как не читал никогда и нигде,  
И слова мои звучать будут звонко,  
Растворяясь в вечерней мгле.

Дайте стул, чтоб меня все увидели,  
Да запомнили таким, какой есть,  
Знайте – вы на веки мои ценители,  
И я рад, что сейчас я здесь.

После, снова на двухколейную,  
По пути, что зовет судьба,  
Дату эту, мою юбилейную,  
Смерть с тоской у меня забрала.

## По вечерним улицам зимним

По вечерним улицам зимним,  
Я пройдуь одиноко в тиши,  
И снежинки на пальто прилипли,  
Будто их кто-то пришил.

Воздух вечером свежий и чистый,  
Одиноко, но в то же время легко,  
Загрести снег ногами, пушистый —  
И подкидывать его высоко.

Мне бы с Вами пройтись переулками,  
Зимним вечером, таким как сейчас,  
Удаляюь по дороге фигурками,  
Чтоб влюбленными не увидели нас.

## Разудалая душа моя буйная

Разудалая душа моя буйная,  
Разгоряченная в моем сердце кровь,  
Да голова моя, когда-то разумная,  
Подводить стали вновь и вновь.

Все за что не возьмусь из рук валится,  
Рвется, ломается и летит к чертям,  
А после, тихонько в углу валяется,  
Напоминая собою хлам.

Не мастер я работать руками,  
Мне лучше стихи писать,  
Ничего не испортив словами,  
Ими же я могу что-то создать.

## **Я открыл в себе дар поэта**

Я открыл в себе дар поэта,  
За бумагой и гусиным пером,  
А потом колесил по свету,  
Но богатства не знал притом.

Все что в руки мне давалось я тратил,  
И друзей у меня было не счесть,  
И они всегда знали кто платит,  
А я знал, что бы им прочесть.

Так тянулись года молодецкие,  
Жил в достатке, без конца кутил,  
И забыл далекие годы простецкие,  
И забыл кем тогда я был.

Все закончилось в одно мгновение,  
Сначала талант, затем деньги, друзья,  
Я пытался найти вдохновение,  
Только старания мои были зря.

Обнищавший вернулся в края свои,  
В дом родной где не был тысячу лет,  
Посмотрел я на стол на свои же стихи,  
И забыл на всегда что поэт.

## **Ничего не оставляю себе – кроме Родины**

Ничего не оставляю себе – кроме Родины,  
На мне одежда старая рвань,  
Да солома, в волосах цвета смородины,  
А из уст моих сыпется брань.

При встрече со мной псы ругаются,  
Я в ответ покажу грозный оскал,  
А если мне встретиться пьяница,  
Мы за Родину выпьем бокал.

Так мне жить, да краев не знать,  
И ногами сто дорог будут пройдены,  
Я не буду своих слез проливать,  
Буду пить, за просторы Родины.

## **Грудь вдыхает просторы полей**

Грудь вдыхает просторы полей,  
Где крестьянская колосится рожь,  
Где в лесу поет трель соловей,  
И в груди веселая дрожь.

Я люблю просторы Руси,  
Буйство красок осенней порой,  
Замирает от ее красы,  
Сердца стук, обретает покой.

Моя Родина, душа моя светлая,  
Уезжаю я в край чужой,  
Моя песнь о тебе недопетая,  
Колыбелью там станет родной.

## **Я читаю на лицах Ваших улыбки**

Я читаю на лицах Ваших улыбки,  
Под грустными масками губ,  
Я читаю улыбки, проб и ошибок,  
И гадаю по линиям рук.

Вы сидите напротив, не слушая осень,  
Что дождем пролилась за окном,  
И в молчании Вашем, столько вопросов,  
Словно Вас ко мне сам Бог привел.

Я читаю Вас, словно увидел впервые,  
Хоть и живем мы вместе давно,  
Вы свои мысли в быстром танце вскружили,  
Чтоб о себе я в них не прочел.

## Смотри как утопают деревья

Смотри как утопают деревья,  
В молочном тумане густом,  
И птицы свои яркие перья,  
Сомкнули в молчании пустом.

Не проронить мне и слова,  
Пока я сквозь рощу иду,  
Окутанный туманом, тощий,  
Шагаю словно в бреду.

И смотрит зверье из лесу,  
На меня сквозь туманную мглу,  
Наслаждаясь уходящим летом,  
Я в ладони росу собираю.

## Сапоги истоптавшие лето

Сапоги истоптавшие лето,  
Исходившие не мало дорог,  
Повидавшие поля и реки,  
Обивавшие не один порог.

И теперь в пыли, в душной комнате,  
Вы стоите напротив меня,  
Отдохну я, пока вы просохните,  
А затем Вас обую опять.

Побредем мы потихонечку,  
Соберем всю пыль и грязь,  
Да прокатимся лихо на троечке,  
Что бы сильно опять не устать.

Сапоги мои – обувь верная,  
Сослужили вы службу свою,  
Пара новая, блестящая, скверная,  
Теперь стоит у меня на виду.

## **Вы любите борзых собак?**

Вы любите борзых собак?  
С их искренней душою,  
И грацией до самых пят,  
И лаем заливным, и воем.

Вы любите борзых собак?

С неподражаемым спокойствием,  
С которым псы участвуют в бегах?  
Я получаю удовольствие,  
И я готов носить их на руках.

Вы любите борзых собак?

Не суть, английских, итальянских,  
Их, благородно устроивших бардак,  
Русских псовых или Афганских,  
Вы любите борзых собак?

## **Я пью кофе, заедаю солью**

Я пью кофе, заедаю солью,  
Что бы себя с утра в чувство привести,  
Словно жизнь, изъедена молью,  
Подарила дурную весть.

Говорят, будто я пропадаю,  
Что так дальше жить нельзя,  
Что я только пью да гуляю,  
А за душой ни кола ни двора.

Я не злой, в жизни всякое видел,  
Отношением был польщен,  
Да бывали и те кто обидел,  
Но в душе у меня каждый прощен.

Так не лезьте с крестами-поклонами,  
Дайте успеть прикоснуться к раздолью,  
Перед годами седыми, преклонными,  
Я пью кофе, заедаю солью.

## **Я картинно-картонный юноша**

Я картинно-картонный юноша,  
В толпе выглядящий не броско,  
Весь секрет внутри, там где душа,  
Хоть и там нет ни денег ни лоска.

Я юноша что свой возраст скрывает,  
За прекрасной маскою лица-молодца,  
И странными кажутся разговоры о Боге,  
Исходящие от моего лица.

Я тот, кто тихим лишь кажется,  
А если поближе меня узнать,  
От прежнего образа и пятна не останется,  
Так смогу Вас очаровать.

Нет, давно не являюсь студентом,  
Но отлично пишу стихи,  
Я прочту Вам поэмы об этом,  
Пусть Вы скажете, что рифмы плохи.

Среди прочих гостей я как льдинка,  
Что средь айсбергов одиноко плывет,  
Здесь нет тайны, лишь легкая дымка,  
Просто все это на оборот.

## **Сколько вы готовы предложить?**

Сколько вы готовы предложить?  
Поставьте на мои работы ценник,  
И я приму, то что вы готовы заплатить,  
Пускай я балагур, мот и бездельник.

Вы гость мой, Господин-оценщик,

## **Конец ознакомительного фрагмента.**

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.