

Василий Потоцкий

Профессиональные советы влюбленным парам
от йони-массажиста



Т Е Р А П И Я Н А С Л А Ж Д Е Н И Я

18⁺

Проверенный способ исцелить
женскую сексуальность



Василий Потоцкий
Терапия наслаждения.
Проверенный способ исцелить
женскую сексуальность.
Профессиональные
советы влюбленным
парам от йони-массажиста
Серия «Тренды Рунета»

Текст предоставлен правообладателем

http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=69636349

*Терапия наслаждения. Проверенный способ исцелить женскую сексуальность. Профессиональные советы влюбленным парам от йони-массажиста / Василий Потоцкий: АСТ; Москва; 2023
ISBN 978-5-17-158901-1*

Аннотация

Это уникальная книга на «запретную» тему. Она не просто открывает тайны женской чувственности и сексуальности – она тонко и точно обнажает проблемы, о которых не принято ни говорить, ни писать, и самые нестандартные и действенные их решения.

Никто больше не раскроет вам эти секреты. Никто не покажет, как выглядит мир по ту сторону «баррикад» устоявшегося общественного мнения. Только Василий Потоцкий расскажет правду о том, что такое йони-массаж, какой целительной силой он обладает, зачем он нужен и где таятся корни сложностей в отношениях пар.

Эту ценную информацию автор сопровождает примерами из практики и легкой ноткой юмора. Нежное оформление и экзотичность содержания подарят незабываемое удовольствие от чтения, а взгляд на отношения с новой стороны и советы практика помогут вам преобразить личную жизнь.

В формате PDF A4 сохранён издательский дизайн.

Содержание

Ручная работа за деньги	7
Я пришел дать вам волю	12
Искушение	16
А что ты делаешь, приятель?	18
Йони-массаж. Ручная работа за деньги	21
Чувственность	23
Нотная грамота женской чувственности	25
Не влезай – убьет	30
Хочу и необходимо	33
Ниже плинтуса	35
Конец ознакомительного фрагмента.	36

Василий Потоцкий
Терапия наслаждения
Проверенный способ
исцелить женскую
сексуальность.
Профессиональные
советы влюбленным
парам от йони-массажиста

© Потоцкий В., 2023

© ООО «Издательство АСТ», 2023

В оформлении использованы материалы, предоставленные
Фотобанком Shutterstock, Inc., Shutterstock.com

Иллюстрации к Вступительному слову и Заключение:
Майорова Е.

Дизайн обложки: Ващенко С.

*Вся информация, представленная в настоящем издании,
является исключительно отражением личного мнения ав-
тора*

* * *

Ручная работа за деньги

Вступительное слово



Меня зовут Василий Потоцкий, и я йони-массажист.

Мне очень повезло родиться в семье, где «вождем племени» была моя бабуля.

Кем она была? Прежде всего кем-то вроде деревенской знахарки, хотя практиковала не только в Подмоскowie, но и в Москве, а ее клиентками были женщины разных социальных групп. От сельской доярки до жены или любовницы члена Политбюро ЦК КПСС. Наверное, поэтому ее и не посадили в тюрьму за «домашние роды», которые она принимала. А ведь в то время в СССР за это полагалось от трех до пяти лет. Кроме того, бабушка по национальности была понтийской гречанкой. Должен сделать оговорку. Дело в том, что понтийские греки – и не греки вовсе. Этот этнос имеет свои корни в Крито-Микенской культуре и Минойской цивилизации. Отсюда и традиции, и своя оригинальная философия, в которой, в отличие от всех прочих философских учений, есть целое направление – «эстетика тактильных ощущений». Это эстетика для самого большого органа человека – его кожных покровов и примыкающих слизистых оболочек.

Итак, моя бабушка лечила мануальными приемами йони-массажа (йони-хилинга) женское бесплодие, сопровождала беременность, а потом принимала роды.

Другим направлением ее работы было лечение острых депрессивных состояний и нервных расстройств у женщин, связанных с дискомфортом в интимной сфере, все тем же йони-массажем. Кстати, она даже слова такого не знала. Этот

термин появился гораздо позже.

По сути, бабушка моя практиковала то же направление терапии, что и живший две с половиной тысячи лет назад великий целитель Гиппократ, уроженец острова Кос.

С шести лет я присутствовал на многих сеансах, которые проводила бабушка. С этого возраста и до восемнадцати лет я имел возможность видеть женщин в их самых разных состояниях, наблюдать проявления их чувственности и оргазмичности.

С раннего детства я получал от бабули практические навыки так называемой «понтийской школы пальцевого массажа». Когда я стал достаточно взрослым по канонам «Кодекса СентОра», она много времени уделяла обучению меня йони-хилингу. А с шестнадцати лет под присмотром бабули начал работать с женщинами и сам.

Да, мне действительно очень повезло родиться в семье этой маленькой энергичной мудрой старой женщины, умеющей то, что не умел никто. Родиться в семье, в которой я стал единственным мужчиной, потому что все остальные ушли добровольцами на войну и погибли.

Да, и еще одно...

Здесь и на всем протяжении книги я часто ссылаюсь на так называемый «Кодекс СентОра», поэтому надо объяснить хоть кратко, что это такое.

Понимаете, когда человеку дают навыки владения очень сильными приемами воздействия на других людей, это все-

гда должно сопровождаться привитием ему определенных этических норм как возможности обезопасить от него этот Мир и его от искушений этого Мира.

«Кодекс СентОра» – это развернутое философское учение и свод правил жизни и работы для практикующих целителей.

Кстати, слово «СентОр» так и пишется. С заглавной «О». Я не знаю, почему так повелось. Возможно, для акцента на ударение. Но это точно не значит «святой Ор». Он не святой был. Просто мифический персонаж.

Вот небольшая выдержка из «Наставления СентОру»:

1. Ты такой же, как все. Сапожник, рыбак, меняла, воин, другие. Каждый занимается своим делом. Уважай их труд. Ты – СентОр. Научи их уважать то, что делаешь ты. Исполняй свой Долг, как другие исполняют свой.

2. Ты такой же, как все. Не делай вид, что не страдаешь и не испытываешь боль, страх, ревность, презрение, ненависть. Ложь и лицемерие не приблизят тебя к Богу и не прибавят Силы. Бьют – кричи. Надо – мсти.

3. Ты такой же, как все. В тебе не больше святости, чем в любом другом человеке. Не учи, не наставляй, не убеждай. Помогай.

4. Ты такой же, как все. Ты не умнее прочих, просто тебя учили думать иначе.

5. Ты такой же, как все. Твоя Сила не принадлежит тебе, но людям, тем, которые передали ее тебе, и тем, ради кото-

рых они тебе ее передали.

6. Ты такой же, как все. Лекарь среди лекарей. Стряпчий среди стряпчих. Плотник среди плотников. Воин среди воинов. Человек среди людей. Если потребно, будь всем сразу.

7. Ты такой же, как все. Не сотворяй ритуалов, обрядов, не воскуряй, не изрекай. Слушай. Ощущай. Обоняй. Верь.

Так живу. Ну, или... стараюсь жить так.

И Бог мне Судья.

Ваш

Василий Потоцкий

Я пришел дать вам волю

Когда-то в Московском театре «Ленком» шел спектакль про Степана Разина под названием «Я пришел дать вам волю».

Спектакль я, увы, не смотрел. Было невозможно достать билеты, да и тема меня не интересовала. Все эти герои и злодеи прошлых лет настолько перевернаны, что сейчас уже стали виртуальными персонажами типа Кролика Роджера, Дядюшки Скруджа, Элвиса или президента Линкольна.

А вот название мне понравилось.

Я пришел дать вам волю!

Немного пафосно, но конкретно.

Я йони-массажист. Работаю в этой сфере уже более 15 лет. За это время перед моим взором прошло несколько тысяч прекрасных женских тел и примерно столько же изуродованных женских судеб.

В наше время, когда распадается до 70 % браков, а остальные 30 % в большинстве своем держатся только на детях или банальной невозможности разъехаться по разным квартирам, стремление женщин завести «хоть плохонького, но своего» меня просто поражает!

Зачем?!

Знаете, у меня ведь весьма обширная клиентура. Практически каждый день, иногда включая и выходные, я, по мет-

кому выражению одной своей знакомой, «уестествляю», то есть привожу в состояние равновесия эндокринную и центральную нервную систему как минимум одной женщины. Да просто приятно делаю. И большинство из этих женщин либо замужем в данный момент, либо успели «сходить» туда раза по два или три. И не счесть числа их любовникам.

Но я пишу это не из соображения пиара и рекламы. Я к тому, что, обжегшись на отношениях с мужчинами много раз, все эти женщины продолжают оставаться в самодельном гендерном рабстве у мужчин. Они стремятся к неким абстрактным «отношениям», где даже сам термин ничего не значит. У вас, например, могут быть сложные отношения с котом. Но при этом вы ни разу не зоофил.

Я разговариваю и прикасаюсь к прекрасным женщинам, красивым и умным, манящим и чувственным, хорошо образованным и физически развитым, мудрым и... наивным!

Господи, ну почему вы все так наивны?! Почему вы так упорно стремитесь заморочиться каким-нибудь, даже все равно каким, но своим собственным, рубашечно-труселево-диванно-пивным существом, у которого даже эрекция появляется лишь тогда, когда «Спартак» забивает гол «Зениту» или наоборот?

Весь этот мой поток сознания может показаться вам излишне пафосным и декларативным. Я и сам бы так посчитал, если бы не видел прямо сейчас перед собой свой график работы на ближайший месяц и несколько месяцев вперед. Он

не сам по себе образовался. Его создали те самые мужчины, которые «приворожили» тех самых женщин.

Конечно, прикольно завести себе мужика. И один разок, наверное, даже нужно, чтобы понять, как оно бывает. Но постоянно наступать на одни и те же грабли...

Мужчина не кот. Его нельзя кастрировать, если он гуляет постоянно или ссыт по всей квартире. Его не выгонишь на балкон если он, обнюхавшись валерьянкой, орет и дерет мебель.

Оглянитесь вокруг себя. Много ли удачных браков среди людей вашего поколения вы знаете? Или даже не браков, а просто длительных связей. Сколько процентов на общее известное вам число?

О да! Женщины, наконец, добились своего. Эмансипации. Они эмансипировали-эмансипировали, да недоэмансипировали.

Их материальная и правовая независимость далеко обогнали естественное желание прижаться к чему-то родному, большому и теплему. Пусть даже это родное и теплое воняет перегаром, чужими духами, да еще и живет за ваш счет в бесконечных «поисках себя».

И да, современный «мужской мир» – это такой добровольный «рабовладельческий строй эмансипированных женщин», которые рано или поздно обращаются за помощью ко мне.

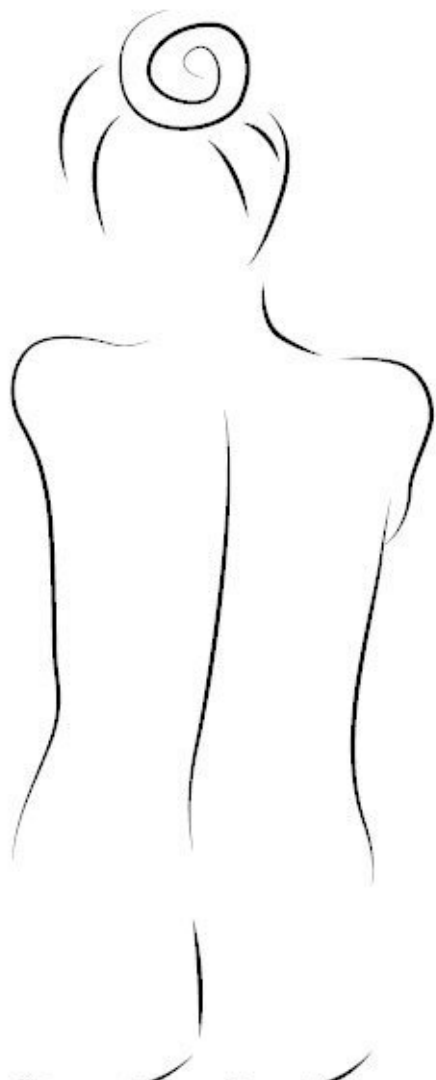
И возвращаясь к началу этого поста... Зачем я тут? Я при-

шел дать вам волю.

Искушение

Искушение рождается вместе с человеком. Сама жизнь дается человеку для этого. Поэтому искушение является самой большой ценностью. И ей нет эквивалента. Нет ничего такого, на что можно было бы поменять ее без остатка и «сдачи». Поэтому мы вынуждены «разменивать» данное нам от Бога и по праву рождения Великое Искушение на множество маленьких искушений: кусочек торта, бокал вина, ночь с кем-то и даже на искушение не поддаваться оным ради того, чтобы прослыть «святым».

Вместе с искушением умирает и сам человек. Я же хочу жить вечно, поэтому сделал искушение своей профессией и размениваю Великое Искушение на множество простых за небольшую «комиссию».



А что ты делаешь, приятель?

Я даю женщинам чувственное ощущение их тела и довожу до оргазма. Казалось бы, это то, что анонсировано, и больше я ничего никому не должен. Но почему я так долго работаю со своими клиентками? Только ли потому, что некоторые из них долго не могут получить чувственное удовлетворение и насытиться им в полной мере? Время летит так быстро! Часто сеанс, рассчитанный на пару часов, растягивается на целый день. Я понял, что пора переходить на другой, более высокий уровень взаимодействия с клиентками. Становиться более вдумчивым. Больше времени уделить общению. Часто женщинам необходимо «выговориться», а иногда даже «про-рыдаться».

Просто ради удовольствия ко мне обращается одна на сотню. У остальных есть конкретная цель. Но какая? Я был бы более эффективен, если бы знал это.

Моя работа с людьми сильно отличается от того, чему меня учили с детства. Тогда все проблемы лежали в сфере физиологии. Сейчас физиология интимной сферы приобрела вторичный смысл для большинства женщин. А значит, и для меня тоже, ведь я должен «следовать» за вами.

Во время массажа человек впадает в измененное состояние сознания, пригодное для создания позитивных установок. Естественно, когда я делаю женщине чувственный, а по-

том и вагинальный массаж, то это продуктивное для терапии состояние является еще более глубоким, потому что вообще такого рода массаж – «за гранью». То есть та самая фраза «А поговорить?» становится главной во всем действии. И из нее потом я обязан извлечь слова и набор мануальных приемов, опираясь на которые, займусь телесной терапией.

Поверьте, я умею общаться с людьми. Любое общение – это ролевые отношения (прошу не путать с ролевыми играми), построенные на системе референтности. При этом я могу стать для вас и случайным попутчиком, которого глупо стесняться, потому что через пару «остановок» наши пути навсегда разойдутся, и другом, которого сложно удивить и которому можно доверять тайны.

Так или иначе каждая из вас должна правильно понять мой основной «посыл». Ваши гениталии меня интересуют исключительно в качестве «спускового механизма», которым можно включать или выключать те или иные душевные порывы, в зависимости от того, каким знаком они «помечены».

А еще я строго ограничиваю время работы в будние дни интервалом с 10 до 20 часов. И если вы не можете найти это время для себя любимой, значит, наша работа не состоится.

Кроме того, я существенно «смещаю акценты». Это значит, что продолжительность сеанса определяю я, исходя из моего понимания ваших проблем (впрочем, вы всегда можете встать и уйти). Естественно, я хочу быть полезен мак-

симальному количеству людей. Но при этом считаю нецелесообразным работать с теми, для кого мои услуги – что-то «между прочим», отдавая предпочтение тем, для кого они в приоритете.

Йони-массаж. Ручная работа за деньги

Иногда мне приходится «дорабатывать» за мужьями и любовниками то, что они не удосужились сделать сами, – удовлетворить свою женщину.

Заявление звучит довольно дико как по форме, так и по смыслу. Но это лишь первое впечатление: на самом деле сексуальные отношения и не предполагают полного чувственного удовлетворения женщин. Дело в том, что их наиболее «отзывчивые» на стимуляцию половые органы в соитии не участвуют.

Мужской член, например, практически не совершает фрикций об клитор. А обременять себя кропотливой «ручной работой» мужчины не особенно стремятся.

Они предпочитают многозначительно закурить, трогательно принести бокал вина или простенько заснуть, отвернувшись в стенке. А как же иначе? It is a man's world.

Если же сексуального партнера не было давно и чувственная неудовлетворенность из проблемы физиологической превратилась в психофизиологическую, речь идет в большей степени о терапии, чем о «зашлифовке» самооощущения женщин. Более того, я считаю глупым подвергать себя риску гинекологических заболеваний и нервных расстройств, вызванных длительным вынужденным воздержанием.

нием, в то время как есть платная услуга, такая же естественная, как любой общий или лечебный массаж.



Поверьте, массажист не увидит ничего нового для себя и сохранит конфиденциальность.

Кстати, о комплексах. Принимая процедуру «чувственного массажа» от специалиста, вы будете первые пару минут «стесняться» только его одного. Но когда вы в общественном транспорте, на работе, в театре или музее – вообще в любом людном месте – ходите с «голодными глазами», то причина этого очевидна для всех окружающих.

Чувственность

Чувственность! Как часто я повторяю это слово и как часто слышу его от других! Задаю поисковый запрос в Интернете с этим «заклинанием» и могу до утра любоваться прекрасными обнаженными телами женщин, кошками, делающими «потягушеньки», выгнув спинки и вытянув лапки, летящими лепестками жасмина.

Я живу в этом мире чувственности и тактильных ощущений. Это мой «наркотик» и моя сладкая мука, мой долг и мое «послушание». Да, все противоречиво, болезненно, как бывает болезненна любовь, если она настоящая. Я закрываю глаза и ухожу. Не ищите меня в этом мире, даже если я рядом.

Много лет я с трудом «натягивал» на себя медицинскую форму, которая тяготила меня. А я понять не мог почему. Но ведь всякий раз я творил обряд подобно тому, как делали это из поколения в поколение мои предки. Да и руки мои старше меня на целую вечность.

Так получилось, что именно на Рождество одна почитаемая мной ведьма деликатно подвела меня к пониманию, что как бы ни старался я рационально объяснить то, что делаю, так и останусь человеком, который творит древний обряд. Я избегаю слова «шаман», потому что в моей «субкультуре» есть иное – «СентОр». Тот же шаман, по сути, только без

бубна и прочих театральных эффектов. В работе моей много понимания, но еще больше – интуитивного. В ней трудно «возвращаться», чтобы потом уйти. Выйти на улицу и долго ходить по холоду или жаре, «включая сознание».

Чувственность – чистая ласка, которая лечит и дает силу понимания. Эмоция, которая рождается раньше, чем человек успевает пробудиться ото сна, успеть открыть глаза и понять звуки, обращенные к нему Миром. Первичность телесного пугает, как пугает внезапно «упавшее» богатство или страсть. Своей чувственности трудно довериться, пока не сделал это впервые. Потом будет лучше, слаще, ярче, эффективней, прагматичней, требовательней и капризней. Ведь для чувственности не важна форма. Важен только тактильный контакт. Это музыка без клавиш и струн. Она многомерна, без границ времени и пространства. Наступает доверие, уверенность, вера, возможно, исцеление или первый шаг к нему. В этом смысл моей работы. Да, работы. Иначе вся система отношений будет нарушена. Только работа, и ничего личного за пределами этого пространства. И еще... Учитесь у кошек. Они получают ласку тогда, когда хотят этого, а потом уходят.

Нотная грамота женской чувственности

Женская чувственность сложна и многообразна. Она далеко не линейна, как это себе представляет большинство мужчин, ассоциирующих чувственность со своими «приятностями» от прикосновения к эрогенным зонам и фрикциями. Женское тело и подсознание – копилка наслаждений, нотная грамота, начертанная в ее памяти прошлым опытом.

Как правило, к тридцати годам женщина уже имеет некоторый (а иногда и очень богатый) сексуальный опыт, который диктует ей те паттерны поведения, которые определяют «пиковые» значения наслаждения. Конечно, первичной представляется физиология, то есть распределение по поверхности тела, на внешних половых органах и во влагалище чувствительных участков, богатых рецепторами, передающими тактильные воздействия в условный «центр удовольствий» мозга. Но и тут все очень индивидуально: внутренний «ландшафт» женского лона у каждой так же неповторим, как черты лица и фигуры.

Но есть вещи и более тонкие. Прошлый опыт, иногда даже не осознанный, достается женщинам от их сексуальных партнеров, и наиболее удачные приемы «записываются» в эту «нотную тетрадь», которую нужно уметь прочесть.

Как правило, первый чувственный опыт девочка получает

в процессе самоудовлетворения. Поэтому так важно знать, в какой позе она привыкла мастурбировать. Могу с большой степенью вероятности утверждать, что и для получения удовлетворения от секса или чувственного массажа именно эта поза является самой удачной.

Как ни странно, процесс физиологической дефлорации редко оставляет приятные ощущения. В лучшем случае он нейтрален. В худшем ассоциируется с дискомфортом, зажатостью, болью, а иногда даже с насилием и унижением. Поэтому если он и попадает в эту «нотную тетрадь», то, скорее, как сноска о том, чего делать не следует. Хотя, повторяю, все очень индивидуально.

А вот последующий сексуальный и чувственный опыт формирует значимые «нотные записи», ассоциирующиеся с приятными и неожиданными находками бывших и нынешних мужчин. Вот мягкое скольжение кончиками пальцев по скулам и подбородку. Это ласка, которая возбуждает только тех женщин, которые получали ее от любимых мужчин. А прикосновение ко лбу, погружение пальцев в шевелюру, подобное расчесыванию волос, определенно указывает на наличие в детском возрасте неосознанного комплекса Электры: так целомудренно ласкают дочерей только отцы. Это приятное, умиротворяющее ощущение со временем трансформируется в чувственное, но уже иного порядка, и попадает в «нотную тетрадь».

Мужчина, который хочет доставить женщине удоволь-

ствие, должен постепенно «прочитывать» эти ноты наслаждения, находить их, подсматривать их и «играть» на теле своей партнерши, как на сложном музыкальном инструменте.

Ласковое движение пальцев неожиданно превращается в сильное давление и скольжение по эрогенным зонам на теле. Этот контраст тоже возбуждает многих, а значит, в памяти осталось впечатление от любовника порывистого и нетерпеливого, впечатление приятное даже порой и своей неожиданностью, почти грубостью. Или резкое запрокидывание головы назад, часто с прихватыванием за холку или волосы. Если в ответ мужчина слышит сладкий стон, то можно предположить, что кто-то до него уже записал в «нотную тетрадь» этот шаблон, доминируя над партнершей и входя в нее сзади. Так постепенно тот, кто сейчас с ней, должен прочитывать эти «нотные записи» и не ревновать к тем, кто сделал их раньше, но быть благодарным им за то, что они есть и могут быть «сыгранны».

Конечно, кроме тактильных ощущений, органично вплетенных в эстетику тактильных ощущений, есть множество «нот» почти парадоксальных. Чаще всего это вербальные проявления. Конечно, все знают о ролевых играх в сексе. Медсестра и пациент, учитель и ученица, полицейский и нарушительница ПДД. В реальности же женщин возбуждают по-настоящему только три темы: сексуальное насилие (даже, а может быть в первую очередь, тех, кто ему реально под-

вергся), инцест и представление себя в роли проститутки. Какой смысл переодеваться в медведя и зайчика, разыгрывая сцену совокупления под новогодней елкой? Иногда достаточно в процессе сладких взаимных ласк просто «разорвать шаблон» и вместо принятого в приличном обществе слова «киска» выразиться более конкретно и грубо, назвав этот орган матерным «*пи-и-ип*». Поверьте, некоторые впечатлительные дамы от этого могут не просто вздрогнуть, но и моментально «кончить».

Вообще в постели женщины охотно ассоциируют себя со шлюхами и принимают с пониманием и радостью обращение к себе и с собой такое, какое, как им кажется, испытывают на себе профессиональные проститутки. Естественно, это очень рискованный опыт, на который отважится не всякий мужчина. Но если в вашей «нотной тетради» уже есть такая запись, то намекните ему или проявите себя сами должным образом, например, выкрикнув в самый патетический момент вместо «Ой, мамочки, хорошо-то как!» что-нибудь типа «Вот *пи-и-ип*, это полный *пи-и-ип*!» И погромче, чтобы было особенно страшно, до спазма анального сфинктера, что это услышат соседи. Вас поймут и охотно примут игру. Поверьте мне на слово. Вы резонно спросите, откуда у женщины, которая никогда не работала в борделе или индивидуалкой, такие фантазии и странные «непотребные» записи в тайной «нотной тетради» наслаждений? Из порнофильмов и порнорассказов.

Даже абсолютные девственницы имеют множество записей в своей «нотной тетради». Они или сами придумывают разные пикантные моменты (а иначе как мастурбировать?), или высматривают и вычитывают что-то «особенное» в порно.

Если мужчина во время секса вдруг резко меняет позу, одним рывком перевернув свою даму со спины на живот или задрав ее ноги выше головы, а она при этом приходит в восторг, значит, это либо уже было с ней в реальности и ассоциируется с последующим добротным оргазмом, либо подсмотрено в каком-то порнофильме и понравилось, а значит, записано в «нотную тетрадь» чувственных удовольствий. Беда лишь в том, что мужчины в подавляющем своем большинстве не имеют представления о существовании этой тайны, сыграв по которой свои вариации, они смогут «усадить» свою пассию попой на самый пик оргазмического Эвереста. Поэтому если вам, милые дамы, это нужно, то намекайте или прямо провоцируйте своих мужчин на такие нестандартные и креативные поступки. Вам воздастся. Ну а мужчины очень возбуждаются от такого рода откровений со стороны женщин.

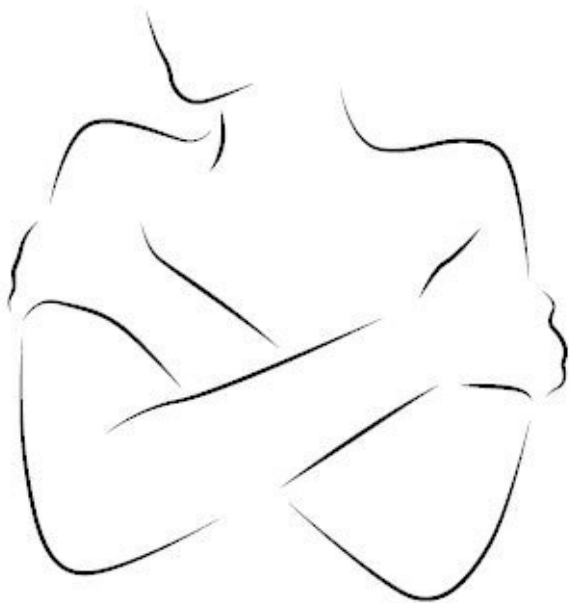
Не влезай – убьет

Мне часто задают вопрос, работаю ли я с энергиями. Не обижайтесь, но он мне кажется наивным.

Для меня эта работа с энергиями – само собой разумеющееся состояние. Вот я надавливаю подушечками пальцев на ваши... ягодичы. Это приложение кинетической энергии. А вот я длинными массажными движениями нагоняю к паховой области кровь и лимфу. Это работа с энергиями кровеносной и эндокринной систем, с центральной нервной системой и еще множеством разных энергий систем жизнеобеспечения человеческого организма.

Вся жизнь человека – это его работа с энергиями. Если на работе или в семье вас кто-то «выбесил», значит, он с энергетикой вашей поработал, «подвампирил» или «выпустил пар». А вы стараетесь свою энергетику восстановить. Это же обыденно. Не нужно усложнять. Не стоит лезть глубоко в эзотерику.

Несложно научиться «разгонять» свои энергии. А вот управлять ими... Для этого нужно иметь врожденный талант или учиться десятилетиями, с детства.



Если вы не профессиональный электрик, не лезьте пальцами в проводку. Может убить.

Ваша внутренняя энергетика не менее опасна, если она не управляема. В обычной жизни она ведет себя смирно и служит вам. Но уж коли вы ее растормошили, а потом не знаете, что с ней делать, то ждите беды.

Много раз я наблюдал женщин, которые научились будить

в себе эти энергетические потоки, буквально отделять их от своего организма и гонять без всякой системы внутри и вне себя. Поверьте, это страшно!

Как это проявляется? Свободно мечущиеся внутри человека его «неприкаянные» энергии – это и истерические припадки, и приступы эпилепсии, и острые соматические боли, и прочие расстройства, на которые способен разбалансированный организм.

И самое главное – это очень сложно вылечить. Если вообще возможно.

Поэтому... Не влезай – убьет!

Хочу и необходимо

Признаться, мне всегда была интересна грань между этим «неприличным» ХОЧУ и вполне себе пристойным, почти медицинским НЕОБХОДИМО.

Есть много женщин, которые хотят чувственных ощущений. Я понимаю и уважаю чужие капризы, более того, если они исходят от женщины, то они мне симпатичны. Все эти женские «хотюмчики» заложены в природе прекрасного пола, а значит, общество должно относиться к ним без ханжества и сопротивления, но, напротив, всячески способствовать их удовлетворению.

К сожалению, пока на этой ниве тружусь едва ли не я один (мальчики по вызову не в счет: это просто «смежная профессия», которой промышляют смазливые иногородние студенты столичных вузов; и дай Бог им здоровья, особенно в плане венерических заболеваний).

Итак, слово «ХОЧУ», скорее всего, отражает эмоциональное состояние дамы, которая, может быть, даже имея мужа и любовника, тем не менее позволяет себе милый каприз получить что-то новенькое «на десерт». Вполне себе законное желание. Как говорится, любой каприз за ваши деньги. И нет в этом ничего обидного для обеих сторон, потому что по определению в товарно-денежных отношениях ничего обидного быть не может.

Но кроме такого слегка игривого ХОЧУ существует и более веская мотивация, которая называется НЕОБХОДИМО.

Вот раздается звонок. В трубке женский голос на грани срыва. «Не могу больше! Просто лезу на стену!» Увы, это не преувеличение, а реальная жизнь. Мне часто звонят и пишут.

Вот так проявляется то, что я называю НЕОБХОДИМО. И тут уже нет желания и нужды поерничать и помудрить фигурами речи. Есть вещи, которые выше наших желаний и сильнее нашей воли. Я слышу боль в этих голосах.

И знаете, что еще... Я всегда знаю, зачем ко мне приходят женщины в своей общей массе. Но для меня всегда остается загадкой, почему это делает каждая отдельно взятая. Чувствуете разницу? В этом судьбы и нравы, проблемы и капризы, горе и причуды. В общем, я никогда не спрашиваю почему.

Я расстилаю дома постель. Пора ложиться спать. Но на покрывале уютно лежит кошка и прикидывается подушкой. Я мог бы просто стряхнуть ее. Но я беру кошку на руки, целую, извиняюсь и бережно перекладываю в мягкое кресло.

Я знаю, зачем и почему это делаю. Мне это НЕОБХОДИМО.

Ниже плитуса

Меня постоянно преследует вопрос «Кто я?» И клиентки невольно, не желая сделать больно, об этом напоминают.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.