

ВИКТОРИЯ ЛЕДЕРМАН

Удивительная девочка



Виктория Валерьевна Ледерман

Удивительная девочка

Текст предоставлен правообладателем

http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=69663511

Удивительная девочка: [для дошк. и мл. шк. возраста: 6+] / Виктория

Ледерман ; ил. Полины Ерофеевой: КомпасГид; Москва; 2022

ISBN 978-5-00083-892-1

Аннотация

Софийка живёт на восьмом этаже обычного многоквартирного дома. И семья у неё самая обычная: мама, папа, бабушка, дедушка и кот Оскар. И в детский сад она ходит самый что ни на есть обычный – с воспитательницей и тихим часом. Почему же тогда эту девочку, которой скоро будет шесть, называют удивительной?

Потому, что она любит есть селёдку вперемешку с конфетами? Или потому, что разговаривает с гномами Харитоном и Афанасием? А может, из-за того, что она умеет защищать папу от строгого начальника? Действительно, этой шустрой, весёлой и сообразительной девочке всё по плечу.

Но удивительной Софийку называют прежде всего потому, что очень любят! Даже тогда, когда она из жалости выпускает из клетки канарейку, чтобы та летела на Канарские острова, или теряет в тесте своё колечко и им с бабушкой приходится надкусывать каждый пончик, чтобы его отыскать. Ведь когда кого-то любишь, он всегда для тебя будет необыкновенным!

Викторию Ледерман хорошо знают по её школьным и фантастическим повестям, в которых нет нравоучений, зато есть приключения и дружба. Писательница – лауреат множества премий, в том числе премии им. В.П. Крапивина. Её «Календарь ма(й)я» за несколько лет стал национальным бестселлером. Этой книгой зачитываются младшие подростки, она переведена на шесть языков и талантливо экранизирована режиссёром Викторией Фанасютиной.

Содержание

Кто такая Софийка	7
История первая	17
Конец ознакомительного фрагмента.	20

Виктория Ледерман

Удивительная девочка



Иллюстрации Полины Ерофеевой



© Ледерман В. В., текст, 2022

© Оформление. ООО «Издательский дом КомпасГид»,
2022

Кто такая Софийка

Послушай, я расскажу тебе историю, как однажды Софийка... Что? Ты не знаешь, кто такая Софийка? Не беда, сейчас я тебя с ней познакомлю!

Софийка – чудесная жизнерадостная девочка с ямочками на щеках. У неё яркие солнечные волосы и озорные глаза. Она живёт с дедом, бабушкой, мамой, папой и большим пятнистым котом Оскаром. Когда Софийка выходит во двор, Оскар сидит на подоконнике и наблюдает, потому что домашним котам гулять не положено. Они могут смотреть на улицу через стекло, ну или через москитную сетку, если погода тёплая.



Софийке скоро исполнится шесть лет. Но когда именно,

она не говорит. На вопрос «Сколько тебе лет?» она всегда важно отвечает: «Мне скоро шесть». Думаю, она стала так говорить на следующий день после того, как ей исполнилось пять. Наверное, Софийке хочется поскорее вырасти и пойти в школу. А пока она ходит в детский сад, где много ребят и всегда есть с кем поиграть. Это здорово, когда есть с кем поиграть, ведь ещё год назад Софийка ни в какой сад не ходила, сидела дома с бабушкой.

С бабушкой, конечно, тоже бывает весело, но с ней нельзя попрыгать гурьбой через скакалку, попеть хором или поиграть в переполненный автобус. Что за хор из двух человек и что за автобус с одним кондуктором и одним пассажиром? Да и некогда бабушке петь хором и прыгать гурьбой, у неё всегда находятся какие-то неотложные взрослые дела. Поэтому Софийка очень рада, что мама наконец отвела её в детский сад, в старшую группу. Ей и название нравится – «старшая» группа, сразу понятно, что там находятся не малыши, а большие дети, которым скоро исполнится шесть лет.

Софийка живёт в таком высоком доме, что, если захочешь увидеть последний этаж, нужно запрокинуть голову далеко назад. Так далеко, что даже шапка с головы слетает, а тем более летняя панамка. Там, в вышине, живут, наверное, самые счастливые люди – за их балконы цепляются облака. Если лечь на скамейку возле подъезда, то можно увидеть небо и голубей, кружащих над крышей. А Софийкина квартира не очень высоко и не очень низко – как раз посерединке. Со-

фийка в лифте всегда сама нажимает кнопку с цифрой «восемь». Правда, для этого ей приходится вставать на носочки и сильно вытягивать руку вверх.

Но ещё больше она любит, когда лифт не работает и с улицы надо возвращаться пешком. Ведь насколько интереснее скакать по ступенькам и рассматривать площадки каждого этажа! Они все такие разные!

На третьем этаже, например, есть дверь с зеркальной мозаикой. И если подойти близко, в осколках отразится много твоих глаз, носов и ртов. Это необыкновенно и сказочно, Софийка этому отражению даже название придумала – «многосоротоглаз».

Чуть выше, на пятом этаже, стоит огромная кадка с непонятным мохнатым разлапистым растением. Софийка его немного побаивается и всегда старается поскорее пробежать мимо. Ей кажется, что это заколдованное чудище, которое может ожить в любой момент. Ожить и схватить. Правда, оно ещё ни разу не ожило и никого не схватило, но мало ли что... Рисковать не стоит.

А вот на седьмом этаже прямо на стене нарисованы обнимающиеся весёлые панды. Объёмные и почти как настоящие. Так и хочется погладить их улыбающиеся мордочки. Разве такое увидишь, когда едешь в закрытом лифте? Только ни мама с папой, ни бабушка с дедом этого не понимают и всегда ворчат, когда приходится подниматься по лестнице пешком.



Софийка живёт в большой квартире, в одной комнате с мамой и папой. Их комната называется «маленькой». А во второй, «большой» комнате живут бабушка с дедом. На самом деле комнаты одинаковые по размеру, просто в «большой» комнате больше пустого места. Это из-за того, что там, кроме кровати для взрослых, не стоит ещё Софийкин диванчик, детский стол и этажерка для игрушек.

Все взрослые называют Софийку удивительной девочкой. Дед думает так, потому что Софийка может кружиться на одном месте в одну сторону очень долго. И три минуты, и пять минут, и даже десять. А однажды она кружилась в большой комнате так долго, что у деда пошла голова кругом и ему стало нехорошо. А Софийке хоть бы что! Остановилась и спокойно побежала к себе в комнату, даже не зашаталась.



Бабушка считает Софийку удивительной, потому что она может есть сразу и сладкое, и солёное вперемешку – и селёдку с конфетами, и пирожное с квашеной капустой, и помидоры с вареньем. Уплетает за обе щёки, да ещё говорит, что это очень вкусно.

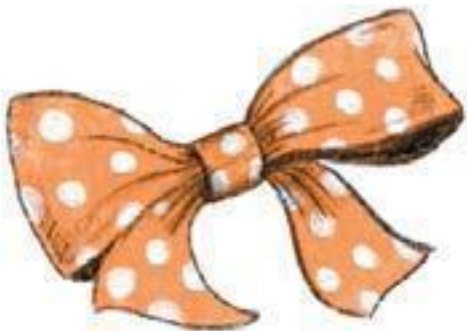
Мама утверждает, что у Софийки удивительная способность становиться лохматой сразу, как только ей заплели косички. Или затянули хвостики. Или завязали бант. Но это, конечно, уже не Софийка виновата, а её непослушные солнечные волосы, которые так и норовят растрепаться. Тут уж ничего не поделаешь.

Папа считает Софийку удивительной, оттого что она уже в три года знала все буквы и могла проговорить алфавит с начала до конца и с конца до начала, ни разу не сбившись, а читать до сих пор не хочет и не любит. Нет, короткие слова она может прочитать, а вот с длинными никак не подружится. Софийка говорит, что длинные слова её расстраивают – это она у медвежонка Винни-Пуха подслушала. Но книги же не могут состоять только из коротких слов, там и длинных полным-полно. Поэтому Софийка любит, чтобы книги ей читал папа. Ведь его-то длинными словами не напугаешь, и он так умеет подражать голосам разных персонажей, что заслушаться можно.

Однако Софийку не только в семье считают удивительной, но и в детском саду. Ребята в группе – из-за её громко-

го голоса: она запросто может перекрыть даже хор с музыкой. Няня – из-за её хорошего аппетита, ведь после неё всегда остаются чистые тарелки. А воспитательница – оттого, что Софийка никогда не спит в тихий час... То есть не спала раньше... Нет, теперь-то она спит...

Что ж, именно с этой истории и начнём.



История первая

Как Софийка научилась спать в тихий час

Софийка очень не любила тихий час. Вот как только впервые пришла в детский сад, как только узнала, что после обеда вся группа укладывается спать, так сразу и заявила воспитательнице Дине Кирилловне:

– Я уже давно днём не сплю. Я не маленькая! Мне скоро шесть.

– Днём спят не только маленькие, – возразила Дина Кирилловна. – Дневной сон нужен всем, чтобы отдохнуть и набраться сил.

– Я не устала, – сказала Софийка. – Спать я буду только дома, ночью.

– Хорошо, – согласилась воспитательница. – Можешь не спать. Но лечь в кровать всё равно нужно. У нас такие правила: в тихий час все лежат в постелях.

– Ладно, лягу, – нехотя уступила Софийка. – Но спать не буду и глаза не закрою.

– Договорились, – кивнула Дина Кирилловна.

Софийка переделалась в пижамку, что дала с собой мама, и забралась в кроватку, которую ей показали. Все ребята очень быстро засопели носами, а Софийка лежала и смотре-

ла вверх. Разглядывать пустой потолок с круглыми плафонами было неинтересно и, честно сказать, даже скучно. Софийка перевела взгляд на васильковые стены, потом на приоткрытую дверь в игровую комнату, потом на стол, где воспитательница что-то сосредоточенно писала. Дина Кирилловна подняла голову, увидела, что Софийка на неё смотрит, и прошептала:

– Закрывай глаза.

– Нет, – упрямо ответила Софийка и перевернулась на бок.

Через некоторое время она перевернулась на другой бок, затем на спину, затем на живот. Потом поднялась на локтях и стала рассматривать гномиков на пододеяльнике. Вот гномик в зелёном колпачке, вот в синем, вот в оранжевом. И снова: в зелёном, в синем, в оранжевом...

Софийка посчитала окна в спальне, картины на стенах, плафоны на потолке, даже ящики в столе воспитательницы. Гномиков считать не стала, их было слишком много, она и цифр-то столько не знала... А тихий час всё тянулся и тянулся!

Она уже вся измучилась, когда наконец услышала голос Дины Кирилловны:

– Ребята, вставайте! Тихий час закончился.

– В детском саду неплохо, мне понравилось, – сказала вечером Софийка маме. – А вот тихий час – это просто ужас какой-то. Его надо обязательно отменить.

Но отменять тихий час никто не собирался. Каждый день старшая группа всё так же укладывалась в кровати и засыпала, а Софийка лежала и мучилась. Лежала и ждала, когда воспитательница разрешит встать. Лежала и дула на пёрышко, торчащее из подушки. Лежала и про себя разговаривала с гномами на пододеяльнике. Гном Харитон, как поживаете? А вы, гном Афанасий? Хорошо вам, вас никто днём спать не укладывает...

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.