

Картавцев
Владислав

18+

СЕКС ДЫБОМ

Владислав Картавцев

Секс дыбом

«Accent Graphics communications»

2016

Картавец В.

Секс дыбом / В. Картавец — «Accent Graphics communications», 2016

Я – голубой. Длинношерстный. Британский. Я – кот. И я не виноват, что слово «голубой» звучит неприлично. Цвет как цвет – ничем не хуже красного или зеленого. И я, если кому интересно, стопроцентный рафинированный кошачий натурал. Весом девять с половиной килограммов и с соответствующей биологией самца. Меня зовут Пан Чарторыжский. Смею утверждать, кто-то из моих предков когда-то проживал на территории Польши – давно, еще во времена, когда эта страна считалась срединной европейской империей (примерное лет четыреста – четыреста пятьдесят назад – так что имеете наглядное представление о моей родословной!). Я – чистопородный. Без вариантов.

© Картавец В., 2016

© Accent Graphics
communications, 2016

Содержание

Глава 1	5
Глава 2	17
Глава 3	24
Глава 4	33
Глава 5	43
Конец ознакомительного фрагмента.	44

Картавцев Владислав

Секс дыбом

Глава 1

Представляюсь по случаю

Я – голубой. Длинношерстный. Британский.

Я – кот. И я не виноват, что слово «голубой» звучит неприлично. Цвет как цвет – ничем не хуже красного или зеленого. И я, если кому интересно, стопроцентный рафинированный кошачий натурал. Весом девять с половиной килограммов и с соответствующей биологией самца.

Меня зовут Пан Чарторыжский. Смею утверждать, кто-то из моих предков когда-то проживал на территории Польши – давно, еще во времена, когда эта страна считалась срединной европейской империей (примерное лет четыреста – четыреста пятьдесят назад – так что имейте наглядное представление о моей родословной!).

Я – чистопородный. Без вариантов.

Отвлечение:

Может быть, именно за чистоту породы хозяин меня любит и потчует не только сухим кормом, противными на вкус и на запах кошачьими консервами, но и курочкой, телячьей вырезкой и даже хорошенько прожаренными свиными эскалопами – хотя они и застревают меж зубов.

Сколько себя помню, хозяин всегда был при мне.

Я чувствовал его запах и прикосновения, будучи маленьким несмышленным слепым котенком, я увидел его лицо, когда впервые открыл глаза – а когда я однажды залез к нему в постель под одеяло, я обнаружил такое... Впрочем, пока не стоит об этом! Несколько позже.

С хозяином мне повезло. Обеспечен. Мне подстать. Хотя, наверное, и не могло быть иначе – с моей-то врожденной аристократичностью. Общество подобных мне (и моё, само собой) обходится очень дорого – мы реально ценимся на рынке и реально понимаем за что. Осознание собственной исключительности вживлено в нас на клеточном и субклеточном уровне – авторитетно могу заявить!

Может быть, вы спросите – откуда у кота такие глубинные знания, и я отвечу – вы и понятия не имеете, чем мы занимаемся в свободное время! И кто сказал, что мы не должны читать книги, не должны смотреть по телевизору научно-развлекательные программы или повышать образовательный ценз путем сочинения пары строк в дневнике! Кто сказал?

Вот взять меня. Аналитический склад ума и склонность к размышлениям я открыл в себе, едва научившись стоять на четырех лапах. Жизнь, как говорится, заставила.

Ее горькая правда явилась мне в виде паскудной копченой колбасы, которой гость хозяина по прозвищу «Этот debil» (хозяин постоянно называет его так – понятно, когда того нет поблизости) меня угостил. А я ведь только-только оторвался от мамкиной груди – на моих губах еще не обсохло питательное молочко! Я смотрел на мир чистыми кошачьими глазами, ждал от мира только счастья – а тут на тебе! Желудок скрутило так, что полдня не слезал с унитаза.

Дождавшись, пока «debil» (нет – без кавычек – debil натуральный!) уйдет, хозяин, видя, как я мучаюсь, ввнул мне поллитровую клизму в задницу, чем окончательно разрушил благостную картину окружающей меня действительности – вследствие чего во мне случился катастрофический надлом.

Всё смешалось в доме – и люди, и кони, и звери с котами! В моей голове что-то громко щелкнуло, и я сказал себе:

– Э нет, братцы-котики! Повторения сего конфуза я допустить не могу! А посему – даю установку! Изучить предметно еду во всех ее проявлениях, ориентируясь на запах и на вкус. Составить каталог пищи (каталогизировать, т. е.) в алфавитном порядке, выделив основные свойства и сделав упор на конечном результате – хорошо или плохо!

Мое воображение, растревоженное внутренним голосом и приятными мыслями о каталоге, вмиг нарисовало картину триумфа – я и толстые научные журналы с напечатанными в них статьями! Я возлежу на журналах и облизываю лапки!

Но легко сказать – трудно сделать! Об этом известно даже полевым мышам – а мы – коты – в любом случае, находимся на более высокой ступени развития, чем какие-то мыши. От них и мяса-то толком не получишь – одна беготня!

Итак – для особо тупых: если хочешь сделать что-то профессионально, сначала научись. Это закон, равноудинаковый для всех! И я начал учиться.

В процессе не обходилось без конфузов. Например, мою жажду к знаниям – к определению свойств разнообразной пищи и вычленению главных ее качеств (питательной, бодрящей, успокаивающей, наводящей на раздумья) по маленьким кусочкам – хозяин воспринял без всякого энтузиазма, обвинив меня в чрезмерной разборчивости.

То и дело я слышал от него обидные слова:

– Ну и вредный ты, котяра! – или еще круче:

– Совсем ты оборзел, скотина – уже морду от шашлыка воротишь!

Конечно, хозяину было невдомек, что я – совсем не вредный (и тем паче к «оборзению» не имею никакого отношения), я – просто исследователь и работаю над диссертацией, выраженной в каталоге!

* * *

Вообще, между котами и людьми часто возникают проблемы общения – проблемы, так сказать, коммуникации. У нас, у котов есть (и мы этого не скрываем) серьезные трудности в изучении иностранных языков – человеческого, собачьего и прочих нечитаемых! Говорят, всё дело в различиях в физиологии и в строении ротовой полости, но как по мне – уверен, пустое это! Просто мы слишком замкнуты на себе, на своих ежедневных проблемах – мы закоснели и не стремимся обрести новых друзей!

Есть и еще кое-что, внутренне мешающее нам – котам – преодолеть барьер безмолвия и заговорить на человеческом языке. Это ощущение превосходства, исходящее от людей. Причем, заметьте, превосходство ничем не обоснованно!

Вот, скажите, разве человек может так же ловко ловить мышей или играть с поролоновой свинкой, как кот? Нет! А разве может он выгнуться таким образом, чтобы его нос оказался аккуратно рядом с жопой? Тоже нет (йоги и люди с ампутированными ребрами – не в счет, у котов и без всяких ампутаций получается!)

Следовательно, как минимум, на чемпионате мира по художественной гимнастике коты уверенно занимали бы все первые места – из года в год. А также на чемпионате по прыжкам на асфальт со второго-пятого этажей – первые места, на чемпионате по хождению над пропастью – первые (и т. д.) А вы говорите: человек – пуп земли!

Коты чувствуют, что люди – не пупы (ну, или не совсем – и не всегда)! И испытывают сильнейшее раздражение от осознания того факта, что человек и палец о палец не ударил, чтобы выучить кошачий язык – хотя бы несколько слов! А коли так (и в этом целиком вина людей), коты создают фронду – мятежное сообщество с девизом: «По-людски? Да никогда!». Вот вам и результат недалековидной культурной политики человека по отношению к котам.

Прискорбно, но барьер, разъединяющий горизонты общения, устойчив и неподатлив. Требуем взаимных уступок и преференций – и в одностороннем порядке коты не намерены его преодолевать! Запомните это хорошенько.

Однако вернусь непосредственно к каталогизации.

Каталог – с чем его едят? Вопрос, казалось бы, простой – но даже среди моих образованных и культурных родственников немного найдется тех, кто в точности представляет, как должен выглядеть каталог.

Я не буду их строго судить, поскольку понимаю – у каждого из нас свои интересы, и если я с удовольствием трачу время на науку и связанную с ней классификацию, то другие смотрят сериалы или гоняют бабушкин шерстяной клубок по комнате. Они спортсмены!

Каталог – толстая претолстая книга, напичканная данными (тяжелый-претяжелый файл на компе – с графическими изображениями, с цветными и черно-белыми фотографиями и даже с полноценным видео «весом» до нескольких гигабайт).

Кошачий каталог – зарубки в памяти, поскольку письменных принадлежностей коты не имеют (жаль, конечно, но приходится с этим мириться и с этим жить). Зато все кошачьи (в том числе и, например, африканские львы) могут с гордостью похвастаться, что не страдают болезнью Альцгеймера, маразмом и склерозом – мозг исправно обрабатывает запросы на запись и извлечение информации, не перекладывая свои прямые обязанности на вредные (я считаю) конспекты и шпаргалки.

Еда – что может быть прекраснее на свете?
Лишь только сон – но не с пустым обвисшим животом!
И только после ужина – после котлеток,
Когда лежишь, свернувшись в кресле мягким круглым калачом!

Стихи, между прочим, мои.

Сознаюсь, меня частенько подмывает вспрыгнуть на стол и продеklamировать что-нибудь вслух из собственного сочинения! И я так и делаю, когда хозяина нет дома. Я уже давно понял, что страсти к поэзии тот не имеет, а только делает вид – особенно, когда приводит в дом очередную легковверную пассию. Вот тогда он разливается соловьем! Здесь и Есенин, и Блок, и даже Шекспир!

Не претендуя на истину в последней инстанции скажу, Шекспир – барахло! Нет, конечно, это моё личное мнение – кота Пана Чарторыжского. И многие со мной не согласятся, и это их право! Спорить не буду! Замечу только, что Шекспир – хоть и англичанин, как и я – но какой-то несвременный. А слог у него, как кирпич, и тянет на дно ванной. «Ах, Дездемона, Дездемона! Молилась ли ты на ночь, бла-бла-бла!» Нет чтобы спросить, покормил ли хозяин колбасой!

* * *

Колбаса – прекрасная вещь. Но страшно вредная. Прекрасная и вредная – разве не в этом заключена гармония? Инь-янь, белое-черное, мужчина-женщина! И т. д. Единство противоположностей.

В двух наших огромных холодильниках фирм «Samsung» и «Sharp» всегда хранится не меньше десяти сортов колбасы. Вот, например, на день вчерашний зафиксированы следующие:

– «Балтийско-беломорская» с базиликом и жгучим перчиком. Сырокопченая. Странное название – смотрел недавно передачу по телевизору, так говорили, на строительстве Балтийско-Беломорского канала столько народу померло, что боюсь даже думать, из чего изготовлена эта колбаса! Если предложат попробовать – откажусь!

– «Хорошево-мневниковская», любительская пряная. Варенокопченая. Запах приятный – можно как-нибудь лизнуть, исходя из научного интереса (задачу наполнения каталога с меня никто не снимал)

– «Из дятла». Долго изучал этикетку, так и не понял, к какому классу (виду, подвиду) ее отнести. Не нашел ни страну производителя, ни дату изготовления, ни сроков хранения. Такое чувство, что хозяин собирается ею отравить «этого дебила», когда он в очередной раз припрется в гости.

– «Алтайская special». Обернута в фольгу со слоганом: «Незаменима для охотников и рыболовов!». Пока не пробовал – я животное нежное, а «Алтайская», похоже, предназначена для наживки на уду вместо червей или для приманки медведя в капканы. Рисковать не буду. Кстати, обозначает ли присутствие колбасы в холодильнике, что хозяин (его зовут Женя-Жека-Джон) намылился на рыбалку? Если так, то скоро полакомлюсь вкусной корюшкой!

– «Заурядная столовая». Вареная. По мне – самая вкусная. Женя тоже любит – особенно обжаренную в масле с яичницей. «Заурядной» у нас всегда много – насколько я понимаю, стоит она недорого, а качество – отменное!

– «Тургеневская». С прослойками жира (вероятно, генномодифицированного), порезанная на тонкие-тонкие кусочки. Лежит в холодильнике уже месяца два, и ничего с ней не становится! А с натуральными продуктами такого не бывает – это вам скажет любой профан.

– «Особая». Ну, здесь всё понятно! Хозяин покупает ее специально для меня. Между прочим – полторы тысячи рублей за килограмм, процентов девяносто – цельное мясо, остальное – добавки, разрыхлители и консерванты. Что сказать – любит меня Женя, балует! Да и как не любить такого красавца!

– «Филейная, марьинская, твердая». Для чего написано «твердая» – кто-нибудь может мне объяснить? Ни разу в жизни не встречал мягкой колбасы – потому что, если мягкая, это никак не конечный продукт, а полуфабрикат! Наверное, имеет место оригинальный рекламный ход от производителя – типа, смотрите, не мягкая – твердая! Ведь мягкость – она не всегда полезна, особенно если по ночам!

– «Танковый батальон» Ливерная. Высший сорт. Изучил – воротило так, что не смог удержаться от продолжительного чиха. Теперь думаю, неужели у нас в доме завелись грызуны, и Женя решил их приманить «Батальоном», чтобы потом всех вместе сразу и порешить? Причина нахождения ливера высшего сорта в «Sharp» неясна. Но хоть обернут в четыре слоя целлофана – и то хлеб!

– «Мечта удачливого бизнесмена». Трехслойная. Если смотреть на палку в разрезе – в середине ядро говядины, далее – окружность из свинины, внешний слой – птица (похоже, индейка). Хозяину ее подарили – бережет, даже мне не дает! Скрыга! Уж для любимого питомца мог бы и расщедриться! Но ничего – вот наберусь смелости и откушу кусок! Только нужно дождаться, пока хозяин напьется пьяным – чтобы потом всё свалить на его неосознанные неконтролируемые поступки.

* * *

Понятно, на колбасе свет клином не сошелся. Я почему так подробно рассказываю – только потому, что я – кот научной направленности труда, и меня интересуют нюансы.

А будь я ласковой персидской самочкой? Прихорашивалась бы себе перед зеркалом, строила глазки – и вся работа! И чесали бы меня, и кормили – и пускали бы в постель на чистое мягкое надушенное белье! И всё задаром! И не спрашивали бы о производственных показателях, потому что с самочек – какой спрос?

Только вспомнил о духах, сразу нос зачесался, усы задрожали, и шерсть на хвосте встала вертикально к поверхности. Уж я этих духов столько нанюхался – словами не передать! Двести,

нет – пятьсот сортов духов через меня прошли точно. А, может, и тысяча. Как говорится, все духи – в гости к нам!

Хозяин мой – точь-в-точь моя копия. Любит девочек больше жизни. И не абы какой платонической любовью – самой что ни на есть плотской, зримой и овеществленной. И девочки его тоже любят – хотя, наверное, меньше, чем меня! Я для них – привлекательней! Стоит им только перешагнуть порог и завидеть Пана Чарторыжского – не могут удержаться! Давай сразу хватать и гладить. Нравлюсь я им.

Но сразу, чтоб все знали – даюсь не всем! Избирателен. Многое зависит от фактуры гостыи. Не путать с фартуком!

Фартук – его надел, снял, повесил на вешалку или сразу выкинул, не раскрывая упаковки – особой разницы нет! А еще бывает фартук на токарном станке – мне об этом рассказывал мужик по «России-24». И такой вид у мужика был серьезный, что я ему сразу поверил. Хотя до сих пор представить не могу, как можно надеть фартук на токарный станок!

* * *

Итак, фактура.

Это нечто особенное.

В фактуре заключены не только стать и формы приятной округлости, но и многое, многое другое. Говоря инженерным кошачьим языком – заключены переменные, постоянные, условно-переменные, условно-постоянные параметры, а также время от времени мелькающие или внезапно выстреливающие – тоже параметры. И всё это счастье обильно сдобрено характерными чертами, присущими изделию изначально и определяющими его половую предпочтительность. Не слишком сложно для могучего интеллекта!

С фактурой мы определились – но что хотелось бы отметить особенно.

Восприятие фактуры сильно зависит от угла зрения – одно дело смотреть снизу, другое – сбоку, третье – сзади, а совсем четвертое – сидя у фактуры на руках и прижимаясь к груди. Здесь закачаешься от переизбытка чувств!

Но пока отвлекусь от анализа видимых образов. И тому есть причина.

С точки зрения полноценного научного подхода, воспринимаемое качество фактуры всегда коррелируется с запахом ее духов (и еще неизвестно, что лежит в основе – в базисе восприятия). Некоторые (в том числе и я) утверждают, что именно духи первичны, а зрительный образ фактуры вторичен, духи есть суть, а фактура – так сказать, наполнение и следствие. Но это вопрос философский – из разряда дилеммы «курица-яйцо» или «деньги-женщины-деньги».

К последней дилемме я еще обязательно вернусь (сей вопрос волнует меня чрезвычайно), а пока что, коли уж зашел разговор, остановлюсь подробнее на духах.

Духи есть странная эссенция, не имеющая никакого практического применения, но стоящая кучу бабла. Это мне известно доподлинно – и про деньги (бабло), и про никчемность эссенции.

Посудите сами – приходит к вам дама (т. е. ко мне), а от нее разит запахом «Шанели» так, что невозможно подойти ближе, чем на три метра. Но она этого не чувствует и не осознает! Она хочет близкого со мною общения, но я ведь не самоубийца, чтобы к ней приближаться!

Облако духов душит меня, как хлор под Ипром, как фосген примерное там же, как бинарный газ на госиспытаниях. А она не понимает, обижается, что Пан Чарторыжский не уделяет ей никакого внимания – а я чихать на нее хотел! А всё потому, что от «Шанели» у меня – мощнейшая аллергическая реакция, начинаю чихать и никак не могу остановиться!

Но «Шанель» это еще ничего. Бывают сорта и смеси гораздо противнее. Особенно новомодные, модерновые – от эпатажных продвинутых дизайнеров. Основываясь на полученной мною информации – на результате изучения мужских и дамских журналов – утверждаю: коли-

чество духов бесконечно, количество парфюмеров бесконечно, качество духов отвратительно, качество парфюмеров отвратительно! Как вам такое утверждение? И ах, бога ради, не спорьте!

Каковы четыре основных критерия духов? Запах, стойкость, дизайн тары и цена! Тара и цена лично для меня не являются определяющими, поскольку дамы моего хозяина поливаются духами вдали от нашего дома – или же в закрытой туалетной комнате прямо перед интимом с хозяином (закрытой напрочь, и даже я не могу туда проникнуть!)

А когда тебя не пускают подсмотреть, что следует? Доподлинно узнать, как выглядят флакончики, и изучить ценники на духах не представляется возможным. Поэтому я могу строить лишь предположения, а они – вещь слишком зыбкая, чтобы перерасти в твердые знания предмета.

Зато в запахах и в параметрах стойкости духов я настоящий дока! Умник! Гений! Молодчага! Не могу не похвастаться! Итак, запахи:

Категория первая: «глазные» – *стоит* первым флюидам аромата коснуться моего чувствительного носа, слезы брызжут из глаз! Брызжут, как Ниагарский водопад, нескованный льдом.

Категория вторая: «чесательные» – *стоит* первым флюидам аромата коснуться моего чувствительного носа, начинаю чесаться, как шелудивый Шарик, что живет неподалеку в будке у сторожа коттеджного поселка!

Категория третья: «чихательные» – о них я уже говорил («Шанель»). *Стоит* первым флюидам аромата коснуться моего чувствительного носа, начинаю чихать, как главный герой повести Гоголя «Нос».

Категория четвертая: «дыбительные» – *стоит* первым флюидам аромата коснуться моего чувствительного носа, шерсть встает дыбом и никак не хочется ложиться на место – словно я какой-то бешеный ежик, а не аристократический голубой кот!

Категория пятая: «сногшибающие» – *стоит* первым флюидам аромата коснуться моего чувствительного носа, лапы подкашиваются и начинают заплетаться при ходьбе – моторика движений отказывает!

Категория шестая: «дурманиящие» – *стоит* первым флюидам аромата коснуться моего чувствительного носа, накатывают миражи! Они возникают перед глазами по одиночке и группами – иногда страшные, иногда красивые, а я смотрю на них и начинаю плакать, вспоминая золотое беззаботное детство! Мама, мамочка – ну почему детские годы проходят так быстро?

Категория седьмая: «тупые» – *стоит* первым флюидам аромата коснуться моего чувствительного носа, я начинаю тупеть прямо на глазах! И становлюсь таким же тупым, как и мой хозяин после пяти литров пива из пластиковых бутылок!

Категория восьмая и самая страшная: «смертельные» – смесь нескольких ароматов из парфюмерного магазина, откуда, видимо, гостя сразу рванула к хозяину на randevu. Искомая категория вмещает в себя семь предыдущих – «глазные», «чесательные», «чихательные», «дыбительные», «сногшибательные», «дурманиящие» и «тупые»! Легко представить, как она действует на незащитных животных – к коим, по воле судьбы, отношусь и я!

Запахи духов очень легко запомнить – если составить аббревиатуру из первых букв, получится: ГЧЧДСДТС – «Гоги часто чачу делал, (и) сам дома трескал самогон!» Элементарно! Намного проще, чем: «Каждый охотник желает знать, где сидит фазан!»

С запахами мы разобрались – переходим к стойкости!

* * *

Стойкость первой категории – самая низкая. Если гостя обрызгала себя духами (туалетной водой, парфюмерной водой, дезодорантом-духами или репеллентом против укусов комаров и мошки) прямо перед дверью нашего дома, я могу выдержать воздействие запаха на рас-

стоянии от гостыи в один метр, в течение пятнадцати минут через час с момента ее прихода. Сложно, но разобраться вполне по силам. Такая стойкость равна одному «Смраду».

По аналогии: два «Смрада» – через час, два метра и пятнадцать минут, или через два часа, один метр и пятнадцать минут.

Три «Смрада» – через час, три метра и пятнадцать минут, через три часа, один метр и пятнадцать минут, через час, один метр и пять минут!

Стойкость первой категории – самая низкая. Один «Смрад». Пример – «Дезодорант без цвета и запаха, не оставляющий пятен – и невидимый вообще».

Стойкость второй категории – ниже среднего. Четыре «Смрада». Пример – «Парфюмерная вода из турецкой или египетской разливочной – содержание отдушек и эфирных масел минимально».

Стойкость третьей категории – средняя. Семь «Смрадов». Пример – «Туалетная вода из турецкой или египетской разливочной под фирменным французским или итальянским брендом».

Стойкость четвертой категории – выше среднего. Десять «Смрадов» Пример – аутентичные дезодоранты-духи, аутентичная туалетная вода, аутентичная аэрозоль для распугивания лесных клещей.

Стойкость пятой категории – высокая. Тринадцать «Смрадов» Пример – промышленное средство от моли, духи стоимостью от десяти до двадцати тысяч рублей – в зависимости от производителя.

Стойкость шестой категории – наивысшая. От шестнадцати «Смрадов» Пример – духи стоимостью от двадцати тысяч рублей, строительные лаки и краски, клей БФ.

Конечно, градация стойкости весьма условна – точно так же, как и любая дискретная шкала. «Смрады» имеют свойство усиливаться или наоборот выветриваться – в зависимости от дамских предпочтений. Обычно они колеблются в пределах от пяти до десяти – но и этого достаточно, чтобы заставить бедное животное (к коим имею честь относиться и я) страдать.

Подводя итог – что лучшее лично для меня? Один «Смрад», категория «Дурманящие». Что худшее? Шестнадцать и больше «Смрадов», категория «Смертельные». Здесь вероятность выжить крайне низка, и дамам с таким запахом и с такой стойкостью я никогда не стану другом! Никогда!

* * *

Теперь, по моему кошачьему мнению, можно поговорить о view. Т. е. о взгляде со стороны на фактуру – или же на одушевленный предмет Вашего обожания или раздражения. Пару мыслей я уже изложил выше – самое время углубиться в подробности.

Женщина человеческого рода (по-нашему, самочка) – существо, безусловно, загадочное. Что-то есть в ней такое, что одновременно привлекает меня, как кот, и отталкивает – опять же, как кот. И поскольку в себе я изъяна не нахожу, то такая моя двойственность (если хотите, волновой и корпускулярный дуализм) есть следствие воздействия на меня женщины как таковой.

Среди котов ходят упорные слухи, что женщина послана свыше, чтобы даровать нам хлеб. И если в процессе одаривания хлеб чудесным образом превращается в мясо, рыбу или в те же самые консервы – это заслуга женщины (впрочем, в моем случае, слухи неверны, поскольку еду я получаю от хозяина, а он что ни на есть мужик!)

И если с едой – туда-сюда, то вот что действительно свойственно женщинам – это их мягкость. Спать на них удобно, как на перине – в противовес мужикам, которые тощие и костистые, или же наоборот – как мешки с салом, и как на него не ляг, всё время сползаешь вниз (а попробуй ухватиться когтями за жир – снимут с пищевого довольствия и выгонят на мороз!)

А женщины – совокупность приятных округлостей, укромных и удобных ложбинок и местечек. Женщина просто создана для кошачьего сна – и я лично особенно люблю почевать на бедрах – или чуть пониже (если женщина лежит на животе и, например, пишет SMS возлюбленному). Главное, чтоб не болтала ногами – от морской качки у меня кружится голова!

Может быть, вы спросите, что я могу взамен предложить женщине, и почему она должна терпеть мой вес у себя, простите, на попе? Отвечу. Я дарю ей обратную мягкость, пушистость, иногда – мурлыканье, и общее хорошее настроение, которым и отличаюсь! Симбиоз получается совсем неплохим – и женщина это чувствует.

* * *

Вид на женщину со спины – один из моих любимых. Иногда я шалю – пробираюсь женщине между ног и страстным взглядом насыщаю ее своим кошачьим вождением. Мы с ней хоть и принадлежим к разным биологическим видам, но зато разнополые, и наши энергии дополняют и обогащают друг друга! А уровень сексуальной энергии котов ничуть не меньше, чем у человека! А, может быть, и выше – концентрированное и свирепее. Это я вам как зверь говорю!

У котов в крови (или в мышцах или даже в самом головном мозге) есть такой гормон – озверин. О его существовании я узнал года три назад – когда случайно посмотрел мультфильм «Приключения кота Леопольда». Кот там – хоть и зануда, и ботаник, но все же и в нём под воздействием чудодейственных таблеток пробудилась его настоящая кошачья сущность! Что, конечно, говорит о пользе фармакологии. Но я не об этом.

«Озверин» схож по звучанию с «эстрагоном», но это совсем не то. Эстрагон – приправа к борщу (я его ненавижу), а озверин нельзя ненавидеть – он просто есть, и нужно это принять, как факт. Во мне его – чувствую – полна коробочка! Самого высшего сорта – племенной заряженный озверин!

Озверин – преобразователь энергии, получаемой нами от пищи, сна и ласки, в движение (так мне кажется – но если ошибаюсь, прошу не судить строго). Желание прогрызть дыру в тапке хозяина или разорвать обои в хлам, проехавшись по ним когтями сверху донизу, зависит исключительно от уровня озверина. Другое дело, что часто приходится себя сдерживать – чтобы не получить от хозяина по шее – но здесь уж озверин никак не виноват!

Кстати, если вам интересно, далее следует классификация степеней озверина среди котов. Подопытный экземпляр – Пан Чарторыжский в единственном лице. Для чистоты эксперимента вполне достаточно!

Ноль. Кот мертв.

Один. Кот жив, но почти мертв. Дышит – уже хорошо!

Два. Кот жив, но плох! Не ловит блох – и даже не умывается.

Три. Кот вполне способен заявить о себе и о своих правах. Потребовать еды и чего-нибудь попить.

Четыре. Кот в норме. Захочет играть – поиграет, не захочет – не поиграет. Захочет поесть – поест, не захочет – не поест.

Пять. Уровень выше среднего. Кот готов спариться с кем-нибудь. И так и ищет, так и ищет – кого бы изловить и очаровать (чтобы потом отвести на мягкое ложе и вонзить, так сказать!)

Шесть. Величина, навевающая думы о возможном неконтролируемом кошачьем взрыве изнутри. Кот кипит, клокочет яростью, и мрачные образы возникают в возбужденном воображении. Единственный рецепт – срочно гладить, потом покормить обильной жирной пищей – так, чтобы не смог встать.

Семь. Почти что нет кота совсем. Он уже далеко – сумасшедшая энергия влечет его вдаль, он прыгает с балкона, не думая об опасности, он несется через дорогу, не замечая машин и груженных фуражом выючных повозок, он – уже там. За горизонтом, на пороге вечности!

Восемь! На поминки просим! Кот умер – концентрация озверина достигла критической величины, и сердце бедняги-кота не выдержало! Слава, вечная слава герою! На поминки собираются родственники, приводят с собой маленьких котят и невесток, огромная семья кошачьих скорбит и дружно сочиняет эпитафию, которая выглядит, примерно, следующим образом:

Жил-был на свете кот —
О лапах четырех, с хвостом и пастью,
Не знал забот, не знал хлопот,
Готовил себя к длительному счастью.
Но вдруг – откуда ни возьмись,
Кошачье наваждение —
И кот возьми, да и сорвись,
И побеги – на зависть молодому поколению!

Бежал чуть-чуть, совсем недолго,
Пути не разбирал – не в этом суть,
На зависть всем, кошачьим стал он волком,
Жизнь прожил так – что в его честь коты венки несут!

«Кошачьим стал он волком» – в этой фразе вся суть концентрации озверина степени восемь. Емко и доходчиво.

Я вот никогда и близко не приближался к «восьмерке» – и даже к «семерке». Ну, максимум шесть – и то, предпринимаю все меры, чтобы отойти от опасной черты. Известным способом – много ем и требую гладки. А поскольку в доме вечно полно женщин, то гладку я получаю сполна (особенно если пересилю «Смрады», от них – женщин – исходящие).

А вообще, мой нормальный уровень озверина – четыре-пять. При нем я чувствую себя полноценным, физически здоровым и способным на свершения котом – и внутренний потенциал организма не расходуетя опрометчиво и глупо! Да, вероятно, я не рожден гореть подобно кошачьему Джордано Бруно – но меня это устраивает! Не всем же быть такими, а на костре – жарко!

* * *

Еще я люблю лежать на груди женщины, повернувшись своей мордочкой к её мордочке. И смотреть пристально женщине в глаза. Не мигая – как могут смотреть только коты, избравшие для себя охоту. Женщина – дичь. Нет, не в прямом смысле слова – ведь я её не ем! Предполагаю, что она окажется не такой вкусной, как хотелось бы (и экспериментировать не хочу).

Зато я поедаю её глазами. И если бы она знала, какие в это время мысли и образы роятся в моей голове, она бы сразу утратила интерес к мужчинам и предпочла бы Пана Чарторыжского на всю оставшуюся жизнь.

Разве мужчины могут дать женщине столько поэтического лирического слога и нашептывать столько красивых длинных комплиментов, как я? Да никогда в жизни – и тому пример мой хозяин! Кстати, он не самый плохой – дамы все без исключения полагают его обходительным – и вообще душкой! Но куда ему до меня!

Не буду далеко ходить. Признайтесь, дамы, кто из вас хоть когда-нибудь слышал такое?

Звезда моя!
Ты столь прекрасна,
Что хочется мне пасть перед тобой,
Лобзать тебя, дарить любовь и негу —
И нежность вечную, и сон прекрасный во плоти!

Как, нравится? Мне – очень! И будь я одной из дам – не устоял бы! Или вот еще:

Красавиц много я встречал,
Но чтоб такую?
Чтоб охватило и сжигало вожделение?
Чтобы язык готов был в пляс пуститься —
Чтоб только овладеть, прижать,
Напиться редкой красоты и прелести очарования?
Да в жизни никогда!
И знай – я раб твой полностью отныне!

Здесь я немного приукрашиваю, преувеличиваю (насчет «раба»), но стиль, изысканность момента обязывают! Ведь что такое раб – сегодня раб он, а завтра он, глядишь, хозяин мира. «Мы не рабы, рабы не мы!», – подсмотрел я как-то в старом букваре выпуска 1968 года. Составители знали, о чем писать! Впрочем, бог с ним, с этим рабом – сдался он мне, этот раб! Тьфу на него! А вот комплименты и страстные речи – другой разговор!

Со мной томленья чудо вдруг произошло,
Лишь бросил взгляд на ножки божества!
Лишь мысль мелькнула – может быть,
И мне такое счастье в жизни будет!
Не отступай, о чудо, внемли мне —
Услышь мои молитвы и мечты!
Услышь и воплоти —
Я буду весь твоим, о муза бриллиантового света!

А теперь представьте – сей слог, изложенный путем ласкового мурлыкания и поглаживания мягкой лапкой (со спрятанным когтями) по гладкому женскому животику! Или по чудной груди с розовыми сосочками, коих я касаюсь нежно и с чувством переполняющего меня чувства! «Чувство переполняющего меня чувства» – совсем не каша масляная, а моя литературная находка! Ведь есть еще ощущения ощущений, эмоциональные эмоции и даже точечные ковровые бомбардировки – хотя это совсем из другой оперы!

Но, чур! Накал, напор растёт, и крепость дамской неприступности вот-вот падёт!

Ура – рота, за мной! Штыки примкнуть, прикладом бей врага, саперными лопатками круши кости, гранатами ударим метко!

К тебе я прикасаюсь,
Я чувствую, как сердце бьется гулко,
Как грудь вздымается,
Как лоно жаждет внутрь принять мой дар —
Испепелил он чтоб тебя моею страстью!
Чтоб испила ты чашу наслаждения,
Чтобы к вершинам унеслась

Заснеженных недостижимых пиков заоблачной любви!

И вот – крепость – а над ней – белый флаг, и чудные, чудные раздвинутые ножки, а дальше – дальше...

– Мрр-мрр-мрр! Мурррр-мурррр-мурррр! Вот до чего могут довести дебри размышлений о моей природной галантности и неотразимости! Прочитал недавно афоризм: «Мужчина долго находится под впечатлением, которое он произвел на женщину!». Не буду утверждать, что это про меня и обо мне – пусть природа сама решает, я же совсем не претендую на особые восхваления!

И – после такого нужно немедленно перекусить!

* * *

– Что еще у нас есть в холодильнике? – такой вопрос я задаю себе минимум четырежды в день, а то и чаще! Если хозяина долго нет – вопрос может прозвучать и десять раз, и двадцать – а если хозяина нет очень долго – то, бывает, я сбиваюсь со счета – столько раз себя уже спрашивал!

В такие унылые минуты мне остается только одно – обратить внутренний, преисполненный сарказма и горечи взор на каталог домашней снеди имени меня – моё любимое детище и предмет приложения усилий.

Если я еще не говорил (а я не говорил), каталог состоит из тринадцати частей:

1. Паштеты
2. Рыбка
3. Молоко, сметаны, козий продукт, кумысы, простокваши
4. Мясные изделия (но не мясо)
5. Мясо (но не мясные изделия)
6. Банки (консервы)
7. Батоны, «Дарницкий» и «Бородинский»
8. Флотские макароны и спагетти
9. Сладкие полезные палочки для зубов
10. Вонючий сыр
11. Неполезные, несъедобные полуфабрикаты
12. Неполезные, несъедобные овощи-фрукты
13. Супы и ужас, исходящий от них – как финальная глава.

Паштеты – штука довольно вкусная, но все зависит от производителя. В последнее время (в связи с санкциями) буржуйского в доме стало совсем немного – зато отечественной номенклатуры прибавилось. И это не может не радовать – потому что, в отличие от буржуев, наши производители оставляют в паштетах немного печени или, допустим, рыбы – а буржуи вообще ничего, кроме консервантов и ГМ-сои, не кладут. Впрочем, к паштетам я отношусь прохладно – кушаю только в охотку и очень редко.

Рыбка – совсем другое дело. В моем каталоге она разделена на несколько подгрупп: речная, морская, океаническая – свежая, охлажденная, замороженная. Я уважаю только свежую – шевелящуюся. Подходишь к ней с головы и вцепляешься зубами в рахитичный рыбий мозг – чтоб сразу, и чтоб не мучилась! А потом с утробными звуками поедаете ее голубушку до самого-то скелетика! А уж после – ложитесь где-нибудь на мягком, тщательно вылизываетесь – и в сон! Вот и сейчас – пришло время хорошенько вздремнуть, а вы пока познакомьтесь с моим хозяином!

P.S. к этой главе. С каталогом я не прощаюсь – и даю твердое кошачье слово при первой же возможности вернуться к нему и осветить позиции подробно. Но сейчас не могу – зевота раздирает!

Глава 2

Человек со мною рядом

Его зовут Женя. Не Женя, Женечка, Катюша – а Евгений! Твердо и очень-очень по-мужски. Евгений Валерьевич Обручев.

Кто-то предпочитает вычурные ФИО, а вот у моего хозяина всё наоборот. И в имени, и в отчестве, и в фамилии нет ничего особенного! И если бы я был человеком, тоже хотел бы такое ФИО иметь! На зависть многим. Например – вот им:

Жлобовым (Аркадию и Борису),

Сипухиным (Аркадию и Борису),

Синезадовым (Аркадию и Борису),

Безмозгловым (Аркадию и Борису),

Дурило, Остолоповым, Венерическим, Мракобесным (Аркадию и Борису) – и т. д.

Всех страдающих от ФИО (или от отдельных его составляющих) не перечесать – и это только из российского ассортимента! А ведь есть еще Сруль (из завезенных) и многие другие! В общем, Обручев – почти джекпот!

Хозяину – тридцать восемь лет, рост – 184 см, объем груди – внушительный и атлетический, объем мускулов – то же самое, стройные ноги (хотя не знаю, уместно ли мне говорить про мужские ноги – но факт, наездником Женя не был никогда), глаза зеленые, нос прямой, лоб высокий, ум есть. Хозяин настолько умен, что даже пару-тройку раз в неделю читает книжки – толстые и без картинок!

Недавно на глаза попалась его анкета – в бумажном виде и с наклеенной цветной фотографией. Я поначалу испугался – подумал, что хозяин совсем сошел с ума и хочет жениться, но потом оказалось (узнал позже) – анкету подарили хозяину старые друзья на день рождения – ради шуток.

АНКЕТА ЗАКОРЕНЕЛОГО ПРЕТЕНДЕНТА НА ЖЕНСКОЕ СЕРДЦЕ

1. ФИО

ЕВО, ЕОВ,

ВЕО, ВОЕ,

ОЕВ, ОВЕ

(нужное подчеркнуть – подчеркнуто ЕВО)

2. Семейное положение

Женат, неженат,

В браке, холост,

Разведен, **бобыль**

(нужное подчеркнуть – подчеркнуто «бобыль»)

3. Материальное положение (деньги)

Нет, мало,

Не хватает, хватает, но мало,

Есть и хватает,

Выше среднего и хотелось бы еще,

Выше среднего, и пока негде прятать,

Уже достаточно,

Много, очень много,
Так много, что и словами не передать,
Так много, что удовлетворю трех неверных жен и еще на пять любовниц,
Я – олигах.
(нужное подчеркнуть – подчеркнуто «выше среднего, и пока негде прятать»)

4. Обеспеченность жильем

Нет жилья,
Съемная квартира,
Хрущеба, двушка, трёшка в панельке,
Приличная хата на окраине,
Коммуналка в центре (одна, две, три комнаты мои),
Бабушка оставила мне хоромы на Кутузовском,
Купил недавно этаж в высотке на Котельнической набережной с видами на Кремль,
Дом за городом в деревне «Свинопасы»,
Тот же дом – только в коттеджном поселке «Для друзей недорого»

Вполне себе приличный особняк в «Переделкино»

Дворец на Рублевке
Замки в Йоркшире и на Нью-Йоркщине.

(нужное подчеркнуть – подчеркнуто «вполне себе приличный особняк в „Переделкино“»)

5. Какую бы невесту хотелось найти

Хорошую,
Красивую и хорошую,
Можно не то чтобы красивую, но милую и с ангельским характером,
С внешностью, как у модели, и горячую в постели,
Стерву с огромными деньгами и тремя злыми пуделями в услужении,
Благородную и с родословной,
Домоправительницу и одновременно продюсера,
Потомственную кухарку,
Величавую паву,
(нужное подчеркнуть или же другие варианты вписать)

Внизу – синими чернилами: «**А можно так – чтоб сразу всё это вместе, и каждый день другие? Преданность и яростный секс на одну ночь обещаю !»**

6. Что для Вас главное в семейной жизни?

Сдобные булочки на столе
Свежие постиранные носки и трусы
Что-то мягкое под боком под утро
Путешествия вдвоем на рынок и по магазинам
Дети, много детей
Тесть с тещей чтоб жили далеко и отдельно (можно с ними вообще не встречаться)
Возможность убежать с друзьями в баню или на пятидневную рыбалку на Мальдивы
Чистые полы в доме и накрахмаленное бельё
Разговоры по душам и совместное принятие душа раз в неделю
(нужное подчеркнуть или же другие варианты вписать)

Внизу – синими чернилами: «**Да блин! С такими-то раскладами я никогда в жизни не женюсь!**»

Прочитал я анкету до конца, и сразу мне полегчало. Кот! Мой хозяин – настоящий мартовский кот, который точно знает, что свобода – лучшее, что существует на свете! Свобода включает в себя все аспекты бытия – но главное – разнообразие и непривязанность к чему-либо надоевшему хуже горькой редьки и опостылевшему так же разнузданно!

Свободные люди (и кошачьи) и чувствуют себя по-особенному. И особенно если есть деньги и природная красота и пушистость. У моего хозяина есть первое и второе, у меня – второе и третье! Вместе с ним мы образуем чудесную неотразимую пару, против которой не может устоять ни одна дама! И даже две – что иногда тоже бывает!

Вообще, человеку, который способен ловко обращаться с двумя дамами в постели, нужно ставить памятники на площадях – это ИМХО (или мое скромное мнение)! Памятники могут быть выполнены из латуни, бронзы, состаренного железного дерева или же обожженной глины – здесь главное не материал, а скульптурная композиция и оригинальный замысел художника!

Представьте: приходит к Вам курьер – в ливрее или в николаевских баках и в усиках в нитку – из префектуры (или даже из целой мэрии), вручает запечатанный сургучом пакет и говорит:

– Велено передать! Велено, чтоб Вы расписались в получении! Велено проследить, чтоб получили!

Вы смотрите на него, как баран на новые ворота, и недоумеваете – кто это, и что ему от Вас нужно? А оказывается, всё просто: поскольку Вы – признанный эксперт по части создания памятников, вот Вам задача – изобразить трех любовников в одной постели – но только так, чтоб не пошло, но напротив – изысканно, и чтоб чувствовалась любовь!

Вы вскрываете конверт, быстро читаете пожелание за подписью мэра, кидаете курьеру гривенник за труды и убегаете в студию – там у вас уже приготовлен гипс, из которого Вы уже к завтраму изготовите полноразмерную 3D-модель.

Но сначала – сначала должны быть проработаны эскизы и названия к будущему шедевру. И как человек-дока, собаку (двух, трех) съевший на подобных ответственных заказах, Вы понимаете, что начинать нужно именно с имени шедевра. А потом уже от него дальше плясать.

Вариант номер один: Он без трусов и без лифчика, она без трусов, но в лифчике, она без лифчика, но в трусах.

Вариант номер два: Все трое в лифчиках, но без трусов.

Вариант номер три: Все трое в трусах, но без лифчиков.

Вариант четыре: Все трое голые – в чем мать родила.

– Стоп! – говорите Вы себе. – Это совсем не имена, а описание – имена должны быть короче и ёмче – поэтому:

Для варианта номер один: «Ты и твои полторы полуготовые половины».

Для варианта номер два: «Полуготовый ты и две половинки в степени полуготовности».

Для варианта номер три: «Половинки и ты – подготовленные наполовину».

Для варианта номер четыре: «Экстазия».

Как ни крути, а вариант номер четыре в обоих случаях – вне конкуренции! И по контенту, и по содержанию. И не нужно людям дополнительно объяснять, что половинки именно полуготовые – потому что ведь не готовы они полностью (трусы и лифчики ведь никуда не делись!)

Итак – идея монумента определена, название придумано. Дело за малым – воплотить художественные находки в жизнь!

Вы чувствуете внутри творчески зуд: лепить обнаженную женскую натуру – Ваша давняя страсть. Мужчину тоже необходимо будет вылепить, но только уже совсем без страсти, поскольку одна мысль о голом мужике вызывает в Вас отвращение.

Отвращение придется подавить и загнать глубоко в организм – и сделать работу профессионально. Но если совсем не вмоготу, вместо мужика можно вылепить еще одну женщину и

назвать всю скульптуру, например: «Когда муж ушел за пивом!» Но, конечно, изменение идеологической направленности монумента придется сначала согласовать с мэрией – но трудно, поди докажи, что ненавидишь мужиков! Не поймут – поэтому ничего, кроме утрамбовывания отвращения внутрь, придумать нельзя.

Вы хлопаете себя ладонью по лбу плашмя! Озарение – ты появилось вовремя! Решение проблемы – на поверхности, нужно просто мужика отдать на лепку Вашей возлюбленной Нимфадоре – у нее получится!

Позы – теперь позы всех троих! И по ходу вопрос – обязательно ли, чтобы у каждого в руках было знамя? Или можно отделаться профессионально закрепленными strap-on(ами)? И еще – можно ли в скульптуре показать обнаженную грудь и филейные места – и не вызовет ли их появление (в камне) массового гнева публики?

Вы напряженно думаете, а потом весело смеетесь! Вы нашли! Памятник будет трехслойным – в виде гамбургера (первая нижняя половинка булочки – дама, соевая котлетка посередине – кавалер, вторая половинка булочки сверху – снова дама). Булочки и котлетка – не круглые, как положено в стандарте, а прямоугольные – и с головой и ножками от пяток до колен. Все остальные подробности надежно спрятаны под слоем кетчупа!

Кавалер-котлетка лежит на даме-булочке, задрав ножки (от пяток до колен), и смотрит даме-булочке прямо в лицо. Вторая дама-булочка лежит на нем сверху, перекрестив ножки (от пяток до колен) с ножками кавалера, задранными вверх, и смотрит ему в затылок. Вроде бы, неудобно, но с другой стороны (поскольку на верхней даме надет strap-on) – очень, очень естественно и целесообразно!

– О! – Вы уверены: такой памятник станет лучшим украшением любой (даже самой центральной) площади любого (даже самого большого) города мира! – О, йееееееееее! О май-гаттыбыл! Пусть первый, кто скажет, что я не гений, выйдет сюда, и я брошу в него камень!

А руки – руки тем временем сами (без участия головы) берутся за работу – крошат гипс, льют в него воду и перемешивают, перемешивают! Они – руки – знают дело, как свои пять пальцев, и пока Вы предвкушаете, что получите первый приз на Конкурсе Художественных Работ, они уже всё изготовили, отлили, остудили и отполировали! И даже подвесили strap-on(ы) на определенные им природой места в скульптурную группу.

– Меж Севильи и Гранады! – напеваете Вы под нос, подобно профессору Преображенскому, укладывая на носилки полноразмерную модель «Экстазии» – чтобы перенести ее в печь для обжига. А тут – раз, и время обеденного перерыва!

* * *

– Согласитесь, в последовательном изложении чего-либо последовательного только прирожденный зануда может черпать вдохновение! А я – Пан Чарторыжский – не такой! – мысль в моей голове сделала полный оборот и пришла к мысли, что пора возвращаться непосредственно к хозяину.

Как вы думаете, в чем разница между Касабланкой, Капабланкой и Капуйей, например? В том, что первое – живой современный город, второе – мертвый чемпион мира по шахматам, третье – мертвый римский город. К чему это я? А к тому, что хозяева тоже бывают живые, мертвые и древние – тоже мертвые.

Представьте какого-нибудь замшелого женатика – отца двух-трех-четырёх детей! От него сплошь одна скукота и серость существования. Всё, что он умеет и на что способен – лежать на диване и почесываться, как чудесная толстая свинья в луже в Вишневом саду. Вокруг него время от времени мелькает красавица-жена (с любовником под диваном) или же жена совсем некрасивая – без любовника, но зато с таким стервозным характером, что только диву даешься, как она до сих пор не взорвалась, подобно авиабомбе на парашюте.

«Красавица – не красавица» – и то, и другое лишь отражение неспособности женатика-свиньи удовлетворить женщину самостоятельно! Потому что привык, потому что уже ничего не интересно, быт засасывает, и дети периодически достают похуже комаров.

И хочется женатику иногда (иногда чаще, иногда реже) взять жену за шкирку и макнуть ее лицом в тесто, которое она приготовила для пирожков. Не потому что женатик не любит пирожков (очень даже любит и настойчиво раз в неделю требует, чтоб были на столе) – а потому, что просто хочется вновь почувствовать прелесть свободы!

А вот мой хозяин – он другой. Он есть овеществление искомой свободы в самом себе. С точки зрения унылой семейной жизни – он, конечно, человек никчемный, бесполезный и потерянный. Зато с точки зрения жизни холостой – умница и молодец!

«Холостяк» звучит гордо! Холостяк – это перспектива, это шанс и одновременно подтверждение, что на мужчину можно положиться (но только если он живёт один – без мамы). А если с мамой – то, увы, он даже хуже женатика. Он – «маматик», существо без всякой надежды когда-нибудь правильно обустроить свою жизнь.

И вроде нужно рассказать об этих существах (маматиках) поподробнее, но бог с ними! В конце концов, это их выбор, они тоже находят в этом определенную прелесть, так что судить их смысла нет.

В настоящем холостяке (с домом, с машиной и приличной работой) бушует энергия. Она двигает его вперед и всегда вперед – от одной намеченной цели к другой, от одной юбки к другой.

* * *

Ах, уж эти юбки – они заставляют моё сердце биться с удвоенной, утроенной силой, и я считаю, что юбки – одно из немногих изобретений человечества, которое пошло бы на пользу и кошачьим!

Вот идет сексапильная кошечка в мини! Не так, как сейчас – повсеместно все ходят голыми, прикрываясь только хвостами – нет!

Очаровательное мини, скрывающее прелести и придающее тайну – вот мечта котов! Чтобы в порыве страсти смело забросить мини вверх, ну а потом уже – отдаться океану всепроникающей любви!

Иногда я фантазирую, что судьба дала мне возможность получить профессию кошачьего модельера. И организовать собственную линию модной одежды под брендом: «Ателье котовых изделий!» Или, например: «Всё для вас, милые кошечки! Я и для вас тоже!» Или, например: «Кот и Габбана. Сумки, ремни и намордники под заказ. Питон, носорог, перья страуса!»

Круто было бы! Ходил бы я себе (гоголем по подиуму) в окружении моделей и под восторженные овации зрителей – с трубкой, набитой дорогим кубинским табаком, в одной лапе и с бокалом коньяка – в другой. В мою честь играл бы туш и оглушительно били литавры, а я бы улыбался (в перерывах между затяжками и глотками), показывал бы свои беленькие остренькие зубки и завлекающе строил бы глазки дамам!

Мини, безусловно, – источник вдохновения! Когда мой хозяин приглашает к себе девушку в мини, я первым делом (предварительно зажав лапой нос, чтобы снизить концентрацию Смарада) бросаюсь к ней в ноги и ласкаюсь. Она начинает меня чесать и играть со мною, но я – я, прежде всего, хочу подсмотреть, что у нее там – скрыто под мини!

О – это волшебное, часто безумное зрелище – иногда красота, иногда восторг, иногда – квинтэссенция вождения. Недаром девушки припрятывают это для особых случаев. Но я – я имею доступ! Я кот – и мне нет преград!

Не подумайте, что я злоупотребляю поэзией слишком уж. Но мини влечет меня на поиски рифмы, и я не в силах устоять!

Выкинь штаны ватные,
Выкинь толстые лосины,
Выкинь джинсы неаккуратные,
Выкинь от пупа до колен мокасины!
Выкинь строительную робу,
Выкинь форменные брюки,
Развяжи руки гардеробу,
Пусть хватает и хранит только юбки!

Пусть их будет много —
Мини, микро и совсем невидимых,
Помни – ты вовсе не недотрога,
Повидала самцов – и робких, и убедительных!

Понимаешь, что в юбке сила,
Понимаешь, что в юбке мощь —
Носишь, будешь носить и уже столько носила!
Тягу к юбке твою невозможно превозмочь!

Мини – вот настоящее счастье!
Мини – вот мечта мужиков,
Мини преодолет все напасти,
Мини – надела и выходи, и замужество недалеко!

Последнее четверостишие, признаться честно, вызывает во мне определенные вопросы. Например, такое ли счастье замужество, как это многим кажется? Типа: «Выйти замуж – не напасть, замужем бы не пропасть!» И: «Лето красное пропела, глянь, зима катит в глаза!». Как в таком случае быть с принципом свободной любви и свободных отношений?

Картина – берут меня за все четыре лапы, надевают на меня колючий неудобный фрак и блеклую обвисшую после стирки с «Аризлем» бабочку и волокут в ЗАГС – расписываться с некой мадам (фройляйн, мадемуазель), которая хоть и вызывает во мне эмпатию, но не настолько, чтобы связать с нею жизнь на веки вечные!

А в ЗАГСе играет Мендельсон, гремят бокалы с шампанским, и веселая пьяная уже с утра распорядительница приглашает меня и кошечку (предмет моей внутренней эмпатии) занять свои места в очереди таких же бедолаг брачующихся! И, понятно, что мы тоже пьяны – особенно я, поскольку во фраке и уволочен в брак!

К вискам приливает кровь, я чувствую, как во мне возгорается, как искра, неприязнь, я беру поллитру и засаживаю ее в одно горло – чтобы с души полегчало! Отпускает, лапы становятся неустойчивыми, глаза ослепшими, и она – предмет моей прошлой внутренней эмпатии – хватает меня за хвост (вследствие чего я выпрямляюсь и не падаю на паркет).

И тут я понимаю: жена нужна для того, чтобы удержать меня от неправильного шага, вызванного нежеланием видеть рядом с собой жену каждый божий день! Как говорится: «Оц тоц первертоц, бабушка здорова! Приплыли!»

И можно только позавидовать закоренелым холостякам, которые ежедневно проносятся на крутой тачке (с новой красоткой на сиденье рядом) мимо ЗАГСа и плюют в его сторону, показывая неприличные жесты и шепотом произнося: «Чур меня, чур меня, изыди ЗАГС, изыди!»

* * *

Страшно подумать, что бы было, народись я в кругу большой семьи! Или, например, окажись там путем дарения или намеренно совершенной покупки! И чтоб рядом дети, пузатый глава семейства, брюзжащая жена – и теща с тестем наездами, или вообще – постоянно рядом! Вот где жуть!

Моя участь была бы незавидна. Сначала меня бы кастрировали и спилили бы мне все когти, потом – а потом уже и не нужно ничего! Жизнь закончилась – всё равно, что Вам в расцвете лет отстрелили яйца из дробовика! Грубо? Да, грубо! А Вы, я смотрю, предпочитаете нежное прикосновение скальпеля хирурга? Плавненько так – чик, был кот – и нет кота! Остался только комок шерсти с глазами – толстый, ленивый кастрат из итальянских!

Но я бы мстил! Ах, какой страшной была бы моя месть! Месть за поруганное кошачье достоинство, за чувства, оскверненные навсегда, за отсутствие радости бытия – за всё, что отнял у меня проклятый хирург вместе с еще более проклятым женатиком-свиньёй!

Я бы гадил в ботинки по ночам;

Я бы (за неимением когтей) драл обои зубами;

Я бы обгрыз пульты от телевизора и DVD-проигрывателя;

Я бы призвал в дом мышей и смотрел бы, как они пожирают гречку и рис из магазина;

Я бы завалил линялой шерстью все ковры, и пусть дети женатика давятся аллергическим чихом!

Я бы дождался, пока женатик с женой уйдут на работу, а дети – в школу, открыл бы все краны в ванной и на кухне и затопил бы ненавистный дом!

Я бы... Я бы устроил им такую жизнь, что они сотню раз пожалели бы, что лишили меня радости секса! У – ненавижу!

Хотя что я так разошелся – я ведь совсем в другом положении! И за это искренний поклон моему хозяину!

Евгений любит меня, и я уверен, у него и в мыслях нет ничего похожего на чик-чик! А если и есть, то в любом случае, я заранее почувствую и убегу в подвал! И пусть я буду голодать, но честь сохраню! А это важнее всего на свете! Что, не согласны? По глазам вижу, сомневаетесь! А почему? Потому что вы – люди – думаете, что можете обращаться с нами, как вам угодно, и вам за это ничего не будет?

А представьте, вдруг мир изменится – и на вершине пищевой пирамиды воцарится гигантский кот – как уже было каких-то пятьдесят тысяч лет назад! Если помните, тогда коты правили миром – свирепые, полосатые и с гривами хищники охотились на всё, что видели, а вы – жалкие потомки обезьян – спасались от них на деревьях, забивались в пещеры и оплакивали скорбными печальными голосами свою злую судьбу! Но коты вас не слушали и пожирали, пожирали, пожирали!

И, по моему разумению, правильно делали! Я бы тоже полакомился парочкой двуногих – будь моя воля! Не потому, что жесток по натуре и страдаю каннибализмом – нет, просто для разнообразия! Но хозяина я бы трогать не стал. Он слишком похож на кота, чтобы его запросто съесть! Лапа не поднимется, и пасть не раскроется!

Нет, хозяин, конечно, не обладает никакими признаками, определяющими его принадлежность к кошачьим – тело без шерсти, бесхвостый и ходит прямо – вместо того чтобы, как все нормальные существа, бегать на четырех лапах! Но сущность его от этого не меняется – ее даже искать не нужно! Просто побудь рядом с хозяином пару недель и удостоверись – хозяин – наш человек! Простите, наш кот!

Глава 3

Моя территория

Как сказано в анкете, наш дом расположен в дачном (коттеджном) поселке «Переделкино». Поселок вполне приличный, соседи – культурные, образованные и интеллигентные люди (некоторые даже с писательским прошлым – хотя таких мало). Часто по вечерам соседи устраивают коллективное чтение русской классики, я и тайком от хозяина (заругает!) пробираюсь послушать.

Мне нравятся:

- Чехов;
- Гоголь;
- Толстой.

Мне не нравятся:

- Островский;
- Чернышевский;
- Гончаров.

Пока не определился с:

- Достоевским;
- Куприным;
- Тургеневым.

Только прошу – не стоит презрительно шипеть в мою сторону – дескать: «Смотрите, какой невежда! Ему, видите ли, не нравятся вот эти трое – величайший русский драматург, революционер и литературный папа Обломова! Да гнать его взашей метлой – и близко не подпускать к высокой литературе!»

Хулителям меня отвечу:

Во-первых, всё сразу нравится не может – иначе, ты не вдумчивый читатель или слушатель, ты дурак набитый три раза!

Во-вторых, я имею полное право на предпочтения – как свободное мыслящее существо! И не вам – ценителям чего-то там – меня упрекать!

В-третьих, слог, господа и дамы, слог! Он либо легкий, либо такой, как у Чернышевского – вязнет на зубах, и его невозможно проглотить! Нет, конечно, умом я понимаю, что то да сё – Чернышевский – наше всё, но увольте! Пусть его слушают почитатели его творчества, а мне и Чехова вполне достаточно!

В-четвертых, как будто специально, на Островского, Чернышевского и Гончарова подбираются такие чтецы, что уже через пять минут весь поселок мирно дремлет под их занудные голоса! Невозможно выдержать, невозможно воспринимать – зато отличное снотворное, после которого просыпаешься бодрым и полным сил!

Всё, устал приводить аргументы – четырех достаточно! Пора спрыгнуть с забора, лишив литературные посиделки своего аристократического присутствия, и познакомить вас с участком и коттеджем.

* * *

Земли при доме – двенадцать соток. Неплохо, учитывая ее местоположение и ценность!

Земля вся благоустроена – частично заасфальтирована, частично засажена деревьями и кустарниками, частично пересекается парковыми, выложенными камнем тропинками. У нас

есть даже фонтан с бассейном – размером три на три. Иногда хозяин выпускает в него живых карпов – поохотиться! И что тут начинается!

Конечно, главный в семье охотник – это я! Хозяин так – иногда со спиннингом ездит на ближайшее озеро, платит деньги и сидит с утра до вечера на берегу, пьет пиво, делая вид, что что-то ловит, иногда – чистит ружье и отправляется на юг на недельку – пострелять бекасов и жирных фазанов. Но прибýtка от него – ноль! Ни разу я не видел, чтобы он вернулся домой с рыбой или птицей – хозяин съедает трофеи (если они есть) прямо по месту добычи!

Совсем другое дело, когда в нашем бассейне плещутся серебристые тельца с плавниками – да, они считают себя рыбой, но я-то знаю, что вскоре «рыба» превратится в отдельные безголовые тушки. В безголовые потому, что голову я им отъем обязательно!

Летом, примерно один раз в две недели, по Переделкино ездит трактор с бочкой, и тракторист громко оповещает собственников и арендаторов домов, что он приехал и привез живую рыбу. Хозяин останавливает тракториста, закупает килограммов двадцать карпа (шесть-семь штук), и они с трактористом вдвоём выпускают карпов в бассейн. А здесь уже я собственной персоной – готов когтями и зубами доказать, что отношусь к смертельно опасной хищной породе!

Карпы, раздувая жабры, ныряют в воду и расслабляются – а я вспрыгиваю на бортик бассейна и притворяюсь неотъемлемой частью пейзажа. Жду, пока они ко мне привыкнут! Я лежу, не шевелясь, и высматриваю подходящую добычу – крупного самца-наглеца, что смеет с гордым видом плавать у меня в бассейне!

И вот – сладостный миг! Я резко выбрасываю вперед лапу с остро отточенными когтями, затем вторую, третью и четвертую, запрыгиваю на карпа верхом и передней парой лап вцепляюсь ему в морду, заворачивая к небу – чтобы карп, подлец, не ушел на глубину! Он, конечно, начинает истово биться тушей о бортики бассейна – нагоняя волну в жалкой попытке освободиться от моей смертельной хватки. Но не на того напал!

Никогда Пан Чарторыжский не позволит примитивной рыбе удрать – особенно если почувствовал пьянящий запах свежей чешуи! Никогда! Во мне уже проснулся и ревет дикий зверь – мои когти безжалостно полосуют плоть карпа, зубы ищут его яремную вену – перегрызть и испить крови! В этот миг я похож на мифического вурдалака – нет, я не похож, я он и есть!

Битва в разгаре! Волны бьют меня со всех сторон, я задыхаюсь от недостатка кислорода, моя нежная шерстка прилипла к телу и похожа на линялый палас, а я сам похож на бобра – только без ласт и без передних выступающих зубов. Мне приходится несладко, но цель – высшая цель охотника – влечёт меня вперед, велит мне не отступать и не сдаваться!

Рыба-карп упорна и жизнестойка. Это вам скажет любой любитель-рыболов. Добыть ее (особенно, в честной борьбе) ох как непросто, но зато если получилось, если смог, смело и по праву гордись собой и наслаждайся сочным мясом карпа в сыром, свежем виде!

Все мои четыре лапы и бессчётное количество зубов работают без остановки. Я – терминатор! Я – разделыватель и потрошитель! Я – ужас, летящий на спине карпа, и от меня нет защиты! Рыбе никуда не деться, уйти по течению, сбежать в омут она не может – заперта в бассейне! И в итоге я обязательно добыю своего!

Конечно, рыба – тупа! Никто не станет этого отрицать. Мозгов у нее хватает только на то, чтобы жрать и метать икру время от времени. Но зато (вследствие своего примитивизма) рыба бьётся за жизнь до конца, не понимая, что цивилизованное создание давно попробовало бы испросить почётные условия капитуляции.

Вдруг – противник проявит уважение и согласится? Вдруг, он не беспощадный безжалостный убийца, а нормальный такой парень – улыбчивый и комфортный в общении? Да мало ли чего бывает – вдруг просто совесть заест и велит перестать наслаждаться конвульсиями бедной рыбки?

Но рыба тупа, и в этом ее беда! Она не просит пощады, не говорит кошачьим (или человеческим) голосом – и увещевать ее бесполезно. Она никогда не увидит во мне друга, никогда не поймёт, что я – носитель тонкой чувствительной натуры, и жалость, и милосердие часто стучаться в мое сердце! Поэтому – что? Правильно – нужно ее изловить, наказать и съесть!

Мал по малу, удар за ударом, укус за укусом – мои когти и зубы делают своё дело! По поверхности воды плавает содрванная с карпа чешуя, кровавые мутные потеки пачкают бортики бассейна – я рычу и утробно вою, победа близка!

Минута, две, три – наступает агония. Карп (некогда полный сил и преисполненный чувства собственного достоинства) переворачивается брюхом вверх и всплывает, а я с непередаваемым, восхитительным, небесным удовольствием вонзаю клыки ему в голову – прямо в глаза и начинаю пожирать его, чувствуя, как жизнь покидает его! И ем его плоть, одновременно выпивая душу – о, я сам Дьявол!

Постепенно я начинаю замечать, что творится вокруг меня. По периметру бассейна установлены три видеокamеры (хозяин – обеспеченный парниша, он может себе позволить купить и три, и четыре, и пять – сколько захочет!). Камеры тщательно, не пропуская ни одного кадра, снимают меня и бедолагу-карпа во всех подробностях – с первых же секунд охоты. Женя заранее позаботился!

Кстати, коли уж пришла такая мысль – нужно мне как-нибудь заглянуть на Youtube – вдруг, я уже звезда мирового уровня, и благодаря мне Женя зарабатывает на пропитание?

Вдруг, у меня уже миллионы просмотров, вдруг, на моем имени уже раскручиваются рекламные кампании, а толстые миллионеры подсчитывают прибыль, скрепя гусиными перьями и тщательно записывая колонки цифр в бухгалтерские grossбухи? Да – было бы неплохо осознать себя не только красивым, но еще и успешным, и мегапопулярным!

А насчет рекламной кампании – у меня есть чуть-чуть домашних заготовок – броских запоминающихся слоганов! И неважно – обращена реклама к котам или к людям – слоганы универсальны!

«Если Вы ленивы и хочется спать – две кварты пива, и по лесу гулять!»

«Если водки перепил – долой с фронта, уволен, в тыл!»

«Если две понюшки насвая показалось Вам мало – закатай третью, главное, чтоб кайфа хватало!»

«Если в коньяке не увидели жизни смысла, лишь эмоциональные опилки – дело в производителе, купите правильный коньяк в дорогой бутылке!»

«Если виски не пошёл – значит, не односолодовый он, а так – пережженный свиной мосол!»

«Если текила с лимоном и с солью не катит – встаньте, отождмитесь – валяться на кровати хватит!»

«Если ликеры – апельсиновый и манго – достали вас, спуститесь в магазин – купите квас!»

Ну и как? Можно меня приглашать на ночной конкурс пожирателей рекламы? Я ведь совсем не претендую на главный приз – согласен на вторую или на третью премию для начала. Потому что чувствую, в рекламе должно быть не только отрицание, но больше позитива, например: «Самбука хороша, сука! Пьется легко, хоть и итальянское барахло!»

Впрочем, ладно! Не кошачье это дело – разевать роток на чужой вершок. Пусть Женя, если получается, зарабатывает на рекламе – главное, чтобы обеспечивал меня всем необходимым – в том числе и охотой!

Забыл сказать. После того, как с карпом покончено (и его пока что живые собраты прижимаются в страхе к бортикам бассейна), я вытаскиваю рыбку из воды и в три приема (с перерывами, поскольку карп уж больно тяжелый) уволакиваю ее к себе в «дворовую нору» – как называет Женя мой личный небольшой деревянный домик.

«Дворовая нора» – о трех этажах, обустроена в центре участка, метрах в семи от бассейна, и там я предпочитаю столоваться летом. И спать в тенёчке, овеваемый теплым мягким ветерком.

Кто-то может сказать, что «нора» похожа на собачью конуру – и этот кто-то навсегда будет вычеркнут из списка моих друзей (и даже знакомых). Некорректно и вызывающе сравнивать кошачьего аристократа голубых кровей из Британии с шелудивым блохастым псом – будь он хоть породистым бульдогом! Мы (я и собака) отличаемся во всём!

Коты никогда не пойдут в услужение человеку, мы гордые и независимые, и корм нам дают просто так. За наши неоспоримые достоинства, мягкость и красоту. А собака вечно просит милостыню, готова ради ласкового словца какой-нибудь барышни нырнуть в озеро за палкой, которую для нее туда зашвырнули, готова часами ждать хозяина возле магазина, привязанная за поводок к перилам. Мерзкое подобострастие налицо!

Но не стоит о собаках – слишком болезненная тема, боюсь, войду в раж, и тогда добрых полтора часа буду только о них и говорить! Об овчарках и пуделях, о догах и шпицах, о таксах и борзых! О – какое отвращение вызывают во мне эти особи! Вернусь лучше к «норе».

Она такая большая, что в ней может поместиться человек. Да, ему пришлось бы немного согнуться, чтобы влезть целиком, и расширить проход внутрь (особенно, если человек любит пончики и толстый), но это – единственные неудобства! Всё остальное – только плюсы.

Имеются в наличии простор, комфорт, уют и моё персональное жизненное пространство, предназначенное для уединения. Вы думаете, что коты – существа социальные, и собственное жильё им не нужно? О, как вы наивны и даже глупы! А как же интим, как погружение в грёзы, как спокойный восстанавливающий сон?

Как, наконец, желание слиться с тишиной и отстраниться от постоянной человеческой трепотни, выматывающей душу переходами от согласных букв к гласным и от шипящих звуков к звонким? Хозяйская кровать? Хороша! Но «нора» – лучше! Поэтому прежде чем утверждать что-либо насчет котов (с умным видом), подумайте – вдруг окажитесь в дураках, и над Вами будут смеяться!

* * *

Помнится мне, несколько месяцев назад к Жене (не к жене!) прибыла дама с роскошной персидской красавицей на руках. Красавицу звали Марианна – и она была та еще штучка!

Бытует (особенно среди котов моего круга) мнение, что персидки – взбалмошные, излишне щепетильные, излишне требовательные и вообще – ставят себя так высоко, что и не подойти! Ослепительно прекрасные да – но чтобы добиться от них благосклонности, нужно извернуться ужом (или же догнать и съесть ежа!). И уж, и ёж – согласитесь – пренеприятнейшие твари, и иметь с ними дело – брррр!

Но моя Марианна (говорю открыто – моя!) оказалась другой! Не взбалмошная (и т. д. по списку), но, напротив, отзывчивая, ласковая и дружелюбная. Вероятно, я покорила ее слёту – поскольку перед моими коотовыми чарами невозможно устоять. И если бы я был кошечкой, то, завидев себя в зеркале, сразу завалился бы на спину и раздвинул лапы – бери меня, мой красавец-властелин!

Следует отдать должное Марианне и ее смекалке – она сразу поняла, кто настоящий хозяин в доме (а кто так – мебель), прыгнула с рук дамы (ее звали Софа) и присоединилась ко мне.

В программе нашего вечера были:

- немецкие кошачьи котлетки (весьма недурственные),
- десерт сухим кормом (печенье и бисквит),

– три вида молока на выбор (плюс неограниченное количество воды – газированной и still),

– прослушивание симфонии падающей воды («Журчание фонтана в вечерних красках»),

– расслабляющий массаж и обоюдное облизывание на мягком одеяле в «Норе» – возможно, со всеми вытекающими дальнейшими действиями!

Забегая чуть-чуть вперед, скажу – что они (действия) состоялись, последовали, случились, накатили на нас асфальтоукладчиком, обрушились на нас, подхватили и понесли – бесконтрольно и бесшабашно!

Но всему свой черёд.

Прежде чем сблизиться, каждая воспитанная кошечка должна понять, кто ее ухажёр (а посему процесс ухаживания со стороны сильной кошачьей половины должен быть благопристойным и уважительным). Куртуазным, я бы сказал.

В части ухаживания у галантного кавалера есть неоспоримое преимущество перед простонародным Ванькой – подвальным или помоечным – который ничего, кроме грубой силы и не менее грубых солдафонских шуток и замашек в процессе знакомства не использует. И, следовательно, ему никогда не покорить сердце рафинированной красавицы – она лучше вместо «Гурме» съест дохлую ворону!

Ко мне это не относится, я не Ванька (не Васька), я – Пан Чарторыжский и знаю, как и каким образом заслужить благосклонность персидки! И я это доказал.

После немецких котлеток и десерта я увлек Марианну к «Журчанию фонтана». Подсвеченные закатом струи воды выстреливались вверх и опадали в бассейн, создавая великолепную романтическую атмосферу.

Закатное солнце удлинило тени, вечерняя тишина спустилась на «Переделкино», мы застыли рядом – хвост к хвосту – и слушали, слушали пространство вокруг. Марианна была настолько очарована, что даже перестала моргать. Я понимал ее чувства – и я сам не остался равнодушным!

Мы не издавали ни звука – мурлыкать и мяукать не хотелось, наше сознание объединилось с вечностью, и мы плыли по ней, впитывая красоту и гармонию мира – солнце, воду, сумерки и тишину! Уверен, если бы сейчас нас видел Мопассан, он бы создал свой лучший роман, а Шишкин написал бы лучшее полотно – «Вечер в саду в Переделкино».

К сожалению (а может, к счастью), очарование момента длилось недолго. Тьма сгустилась, краски постепенно тухли, и я вполголоса предложил Марианне заглянуть ко мне. Она согласилась без колебаний – видимо, моя куртуазность уже проделала брешь в ее чувственной обороне.

Что касается меня – я погрузился в необычное состояние – состояние отрешенности и безоговорочного принятия всего – что бы дальше между нами не произошло. Согласие так согласие, отказ – так отказ, тривиальное предложение «остаться друзьями» – я готов был принять всё, и принять с благодарностью. Я стал мягким, нежным и забыл, что я зверь!

Марианна влияла на меня чудесным образом. Мой первоначальный кураж куда-то испарился – я даже (о горе мне!) на несколько мгновений подумал, что быть кошечкой – примерное, так же приятно, как и котом, и не устыдился своих мыслей!

Интересно, что сказал бы по этому поводу старина Фрейд – хотя я лично с ним незнаком. Уж, наверное, представил бы на всеобщее обозрение одну из своих теорий: «Смотрите, птицы-звери, вот что бывает!»

«Возьмем кота и внушим ему, что он – кошка. Заставим поверить, что он кошка – покажем ему научно-познавательные фильмы о том, что он кошка, прочитаем ему лекции о том, что он кошка, а затем – повяжем на него розовый бантик, наденем на него гульфик и юбочку – и так отпустим пастись на просторе. И проследим, какие трансформации в его психике произойдут».

Вот будет потеха! Невероятный простор для анализа – масса экспериментальных данных, целые поля для исследований – и даже можно защитить несколько докторских диссертаций на тему: «Как из кота сделать кошку – и наоборот».

Фрейд был силен – ничего не скажешь! Жаль только, что прожил мало и не смог разобратся в половых фантазиях котов. А то бы, я уверен, четко и конкретно объяснил мне, что же со мной произошло рядом с Марианной, как это воспринимать, и как ко всему этому относиться. Поскольку если не объяснить, то становится жутко – а вдруг тяга превратиться в кошечку – это навсегда?

Но чур! Гнать подальше такие мысли – гнать, ощериться, отказаться! Всему миру заявить, что я – кот, и останусь им навечно.

Уф! Кажется, отпустило! Страх превратиться в создание противоположного пола вышел из меня толчками – я несколько раз дернулся, стиснув зубы – Марианна вопросительно посмотрела на меня своими прекрасными зелеными глазами – и я через силу улыбнулся. Марианне совсем ни к чему знать о борьбе, что развернулась у меня внутри – приватное и только моё!

* * *

В Норе было тихо и очень по-домашнему. Спокойствие и одновременно защищенность брусовыми стенами – что еще нужно для создания доверительной обстановки?

Толстое одеяло (недавно заботливо постиранное очередной гостьей хозяина) пахло альпийской свежестью и ароматами горных трав. И самое приятное – концентрированный химический запах порошка уже выветрился – на одеяле можно было не только спать самому, но и пригласить кошечку разделить ложе.

Дважды упрашивать Марианну не пришлось – она легла и лизнула шерстку на моем животе. Я тихо икнул, потом вздрогнул, а потом у меня подкосились лапы, и я завалился на бок – подставляясь так, чтобы ей было удобнее.

Если бы я был вепрь или волк, я бы завыл от страсти! Или, оставаясь самим собой, мяукнул бы так громко, что крыша Норы обрушилась бы на нас двоих и погребла обоих под руинами вечной любви. Но нет! Несмотря на крупную дрожь желания, охватившего меня, я помнил, что ответственность за наши судьбы лежит на мне, поэтому – никаких резких движений, никаких сорванных крыш и никаких развалин, больно бьющих по голове.

А Марианна улыбалась – я видел это в темноте. Она, конечно, понимала, какие муки я испытываю – ведь оказаться в объятиях такой красавицы мечтает любой кот (но только не любому дано)! Она мягко успокаивала меня лапкой, время от времени покусывая мне ушки и проводя там, где я чувствовал наибольшее возбуждение!

Уф! Даже вспоминая это, меня трясет! Хотя с момента нашей встречи прошло уже больше двух недель, я всё еще не могу успокоиться – и фантомные картины нашей близости заставляют меня подергиваться снова и снова – как будто всё это происходит со мной прямо сейчас!

Как тут не вспомнить бессмертные строки великого кошачьего поэта XIX века Порфирия Пушного!

Ты – богиня!
Ты – королева!
Ты – Афродита!
Ты – Венера!

В твоих глазах
Зрачки такие яркие,

Смотрю на тебя,
Смотрю с опаскою!

Я точно знаю,
Пробил мой час,
В тебе исчезаю,
Ис исчезаю сейчас!

Шерсть у тебя —
Словно шелк китайский,
Стоит коснуться тебя,
Корчусь от страсти!

Сразу ноет там,
Ноет сильно,
Страдаю, болею,
Потею обильно!

Желаньем снедаемый,
Готов порвать тебя на куски,
Впиться зубами в счастье,
Забрать с собой – унести!

Имя твоё шепчу,
Шепчу ночами и днём,
Говорю, говорю, не молчу,
От чувства горю огнем!

Милая Марианна,
Ты красоты идеал,
Роскошная пава —
Безумной любви оскал!

Спинка, лапки,
Коготки —
Без тебя – на плаху
Иль стреляться от тоски!

Без тебя – в омут
Головой!
Без тебя —
Ренту годовую со счета долой!

Без тебя потухли
Краски мира,
Ты – райская выхухоль,
Ты столь красива!

Ты – звезда

В подлунном мире,
Ты идеальная красота,
Ты – дива!

Молю,
Была чтоб моей —
Не его, не его, не его,
Не его, не его, не его,
Не его, не его, не его,
И даже не императора самого!

По странному стечению обстоятельств моя Марианна оказалось тезкой той – божественной, от Порфирия. Может быть, поэтому для меня, как кота, погруженного в литературу, она слилась воедино с великим художественным образом, созданным великим поэтом – и я умер, а потом снова воскрес!

Наши ласки были такими бурными, что я подспудно (краешком сознания) удивлялся, почему до сих пор на участок не приехала пожарная машина – тушить всепоглощающий огонь страсти! И я, и Марианна пылали, как два куска урана в пекле ядерного взрыва, мы впились друг в друга, слились, растворились – мы стали одним целым и одновременно достигли вершины экстаза. О – это незабываемо, и я, вероятно, пронесу это в своем сердце до конца дней!

Сразу хочу оговориться – обвинять меня в излишней эмоциональности, присущей кошечкам – все равно, что искать железный лом в грудке трухлявых досок. Лома нет, и излишней эмоциональности тоже нет. У меня звериное каменное сердце, я циник и ловелас, я не испытываю никаких приступов мягкотелости – я охотник и всеми когтями за грубый котовый характер! Просто Марианна – она... У меня нет слов... Она... Слов нет... А так – я циник, охотник, зверь! И ни одной кошечке не позволю поработить моё сердце! Ну, разве что Марианне.

* * *

Кроме нижнего этажа, в Норе имеются еще два. Вы сильно удивитесь, если я скажу, что намеренно не занял их, а оставил для птичек? Для порхающих созданий – жаворонков, соловьев, зябликов!

Парадокс – не правда ли? Кот (плюс иногда кошечка) снизу и птицы (кои есть корм) – сверху. В прошлые времена меня бы за такую вольность по головке бы не погладили – уж так бы прищемили хвост, что убежал бы в Сибирь – а то и куда подальше.

Кот-ренегат, предавший идеалы борьбы с пернатыми! Еще немного – и он (т. е. я) переметнется на сторону собак. Взять его – заковать в кандалы, в столыпинский вагон – и в Норильск на веки вечные плавить алюминий для Прохорова!

Воздам хвалу небесам: нынче на дворе – культурный и толерантный двадцать первый век, и каждый сам себе командир, судья и палач. И прокурор, и адвокат.

Я, кстати, ни то, ни другое – ни третье, четвертое, пятое. Я – исследователь, поклонник литературы, ценитель кошачьих прелестей и натуралист. Во мне – масса положительных качеств и удивительных, обычно несвойственных котам, черт.

И я люблю наблюдать за птицами. Законом уже не запрещено!

Птички – они такие прикольные. Думал, какое слово лучше подобрать, и понял – что «прикольные» – самое оно. Птички – не коты. Их движения резки, порывисты, они постоянно чем-то озабочены и вечно смешно дергают головами, словно клюют воздух. Ну, а если видят зерно, семечки или хлеб – здесь их уже не остановить!

И каких только смешных и забавных звуков от них не услышишь. Переливы, песни, курлыканье, трещание, кряхтение и даже кваканье, похожее на песни лягушек из ближайшего обитаемого пруда. В общем, мир птиц весьма разнообразен и диковен – и после многих часов ненавязчивого наблюдения за их жизнью я пришел к выводу, что пока у меня есть немецкие котлетки, бисквит и парное мясо, птички в моем присутствии могут чувствовать себя в безопасности. У меня хватит стойкости и выдержки характера не причинять им боль.

Что еще сказать о Норе и саде? Нора имеет форму усеченной пирамиды. Точка.

Сад: зелень, деревца, солнечный свет, большая будка с крышей – в ней часто жарят шашлык. Два кресла-качалки, два пуфика для ног, гамак из дырявой сетки – огромная сосна в центре участка – в общем, местечко многим на зависть. А мы с Женей здесь живем!

Но пора отправиться в хозяйский (и мой) дом. Дом огромен, и я специально пройду по нему от подвала до чердака – вспомнить всё.

Глава 4

Дом, в котором я живу (подвал и первый этаж)

Я считаю, самое интересное место в особняке – это подвал. Во-первых, там много хлама – следовательно, всегда удастся найти что-нибудь новенькое, с чем можно играть, или что можно попробовать на зуб. У нас подвал выполняет роль «дедушкиного чердака» – с комодами, старинными сундуками и ящиками забытых вещей – полем чудес для любознательного кота!

Во-вторых, в подвале почти всегда темно и пыльно – укромнее места не найти. Когда на меня нападает депрессия, я ухожу именно сюда – отлежаться и подумать над смыслом жизни, которая есть тлен, тщета и суета (в моменты депрессии я это чувствую особенно остро). Понятно, что есть еще Нора – но зато подвал – всепогодный и всесезонный, а Нора – убежище только для лета, весны и ранней осени.

В-третьих, иногда в подвал приходят мыши (правда, я их давно уже не видел) – в надежде поживиться чем-нибудь вкусненьким. И тогда я устраиваю на них сафари – адскую мельницу, от одного взгляда на которую у слабых созданий (типа человеческих дам) сердце уходит в пятки, они бледнеют, зеленеют, им становится муторно, и они падают в обморок! Такое сильное впечатление я на них произвожу.

Вывод: если бы подвала не существовало, его следовало придумать.

* * *

Первый этаж. Его площадь примерно сто квадратных метров – здесь кухня, столовая, гостиная и небольшая комната отдыха – изначально для перекуров и употребления вискарика (или коньячка) в теплой компании.

Я зову комнату отдыха «Диванным уголком», поскольку большую её часть занимают диван и два мягких кресла. В помещении имеются также журнальный столик с каменной столешницей, бар, телевизор на стене и стереосистема с мощными колонками.

Диванный уголок соединен через дверь с ванной комнатой – принимая во внимание стиль жизни Жени, это важно.

Время от времени амурные отношения между ним и его гостьей (гостьями) развиваются спонтанно и взрывным образом, любовники не успевают или не хотят подняться наверх, и всё действие разворачивается прямо в диванном уголке. А после действия нужно срочно принять ванну (и выпить чашечку кофе с сигаретой).

Сразу хочу заметить, что дамы, которые любят основательность и постепенность (вместо порыва, вместо натиска и рвущейся наружу неконтролируемой страсти), предпочитают заниматься сексом на втором этаже. Там такая шикарная кровать, что я бы (окажись я на их месте) ни за что на свете с нее не слез, пока не получил бы всего причитающегося! Хотя мне – как зверю – больше импонирует агрессия, животное рычание и шерсть дыбом в момент оргазма!

Когда всё кончено (или прервано до момента восстановления Жениного организма), сладкая парочка (или трио – но это реже!) перемещается на кухню. Кухня, конечно – центральное место в доме, это понимают все. У нас она большая – четыре метра на пять, вмещает кухонный гарнитур, холодильники и стол для перекусов (если нет желания питаться в столовой). А у хозяина такого желания почти никогда нет.

Я, вообще, не знаю, для чего Женя выделил столько места под столовую. Она вечно пустует, там скапливается пыль, и от пустоты уже завелись привидения. Я лично недавно нос к носу столкнулся с парочкой фантомов – я назвал их Лиза и Катя. Они красивые, прозрачные,

бледно-лилового цвета и висят в воздухе. И совсем нестрашные. А когда ударишь по ним лапой, они не реагируют, и лапа проходит сквозь них, не встречая сопротивления.

Я наблюдал за ними несколько долгих часов – сидел напротив и медитировал. Мне хотелось понять природу их возникновения, и мне было на руку, что они, похоже, не обращали на меня никакого внимания. Иногда привидения опускались на пол, и Катя садилась Лизе на коленки и гладила ее прозрачной рукой по прозрачным волосам. И что-то шептала на ухо. Потом они взмывали вверх и менялись местами – Лиза садилась на Катю и шептала.

Я думал, что же будет дальше – вдруг привидения войдут в раж и покажут мне мастер-класс однополюсной любви! Но нет! Они явно ждали Женю, а шепотом и поглаживаниями просто подбадривали друг друга, говоря, что терпение – удел прогрессивных девушек, и если Женя не появится в столовой этой ночью, то через неделю – наверняка! Вот такая психоделика – сути которой, признаться, я не уловил!

А под утро привидения растаяли в воздухе, никого предварительно не уведомив. И не будь я настороже, обязательно упустил бы этот важнейший момент, а потом целый день мучился бы от осознания произошедшего со мной научно-исследовательского конфуза.

Но поскольку я – тертый калач, и выдержки у меня – на сто котлов и столько же кошечек – я всё уловил! И теперь смело могу консультировать на предмет исчезновения привидений.

Это случилось в течение пяти секунд. Первая секунда – Лиза и Катя переливчато замерцали, коэффициент их яркости вырос примерно в три раза. Вторая секунда – яркость спала, мерцание исчезло, фигуры привидений стали мутными и блёклыми. Третья секунда – они стремительно уменьшились в размерах – на порядок. Четвертая секунда – издали горлом неприятный одновременный свист – у меня от него мороз по коже пошел от хвоста к ушам! Пятая секунда – открыли маленькие рты, поморгали маленькими глазками, призывно улыбнулись и исчезли – словно и не бывало! Я же сидел смирно и не вмешивался в процесс.

Что тут скажешь? Жаль, что Лиза и Катя не встретились с Евгением – я бы с удовольствием посмотрел, чем всё это кончилось. Вариантов два – он или испугался бы до смерти и приобрёл по такому случаю картавое заикание на всю оставшуюся жизнь, или не испугался бы, и тогда, возможно, у него, Лизы и Кати произошёл бы призрачно-материальный секс!

Или третий вариант – научно-фантастический, с оттенком мистики. Девчонки увлекли бы его в астрал – а поскольку там они гораздо сильнее мужчины из плоти и крови – взнуздали бы моего Евгения и прыгали бы на нём, пока из него не вышел бы мятежный дух, и он не превратился бы в их полного раба! Ужас! Этот вариант мне не нравится – лишиться единственного кормильца таким похабным образом – вот уж увольте! А посему, вон из столовой – и пусть привидения так и тоскуют сами с собой наедине!

Столовая расположена посередине этажа: направо пойдешь – в диванный уголок попадешь, налево – на кухню угодишь, назад – в гостиную, а вперед – а вперед никак не получается, там стена! Стена меня не интересует, поэтому возвращаюсь в гостиную.

Наша гостиная ничем не примечательна – и по размерам, и по мебели. Чувствуется, хозяин плевать на нее хотел – уделяет ей внимание по остаточному принципу, и его совсем не заботит, что она – первое, что видит новая гостья, попадая в дом. Гостья, сто процентов, делает вывод, что Женя – разболтай, разгильдяй и закоренелый холостяк – потому что такие гостиные имеют право на существование только в жилищах холостяков!

У меня часто возникают подозрения, что хозяин намеренно держит гостиную в черном теле, чтобы женского заботливого духа и уюта в ней не присутствовало вообще! И чтобы дамы (которые вечно подозревают, что их избранник – женат, а только пудрит им мозги разговорами о свободе) сразу отбросили сомнения и окунулись в разбитную Женину вечеринку-многоходовку, окунулись с головой и ножками!

Почему многоходовку? А как еще назвать процесс охмурения, очаровывания и навешивания лапши на уши со стороны хозяина? Именно многоходовка! Но если кому не нравится,

пусть – «искусство обольщения», профессионализм в ухаживании, зацепка коготком, пока вся ниточка не вытянется (это я так философствую – коготки и ниточки мне близки!).

Мой хозяин, точно, – не любитель! Он – настоящий профи. Никакому любителю не по силам иметь отношения со столькими девушками и при этом чувствовать себя легко, раскованно, свободно и абсолютно независимо!

Но как становятся профессионалами? Ими ведь не рождаются! Очень просто – учатся и еще раз учатся, пробуют, пытаются, постигают секреты мастерства, совершенствуют навыки на производственных практиках! И много-много-много читают! Разной специализированной и секс-ориентированной литературы!

У Жени такой – валом! Начиная с простейших элементарных коротеньких методичек и заканчивая толстенными фолиантами с картинками, комиксами и подробными пояснениями, что да как.

Я тут недавно краешком глаза заглянул в одну методичку – расписано всё очень подробно! Вот, пожалуйста:

«Повстречав, прогуливаясь вечером по Измайловскому парку, одинокую симпатичную девушку без мужа и собаки, парень нередко задумывается – а не флиртовать ли с ней, не попытаться ли её завоевать?

Первое, о чем он спрашивает сам у себя: „Как сделать так, чтобы она влюбилась в меня без остатка, без остратки и без прикрас, потому что я и так – умница и молодец!“ Этот вопрос часто кажется неразрешимым – все девушки разные, бывают белые, черные, красные, соответственно, разные у них и желания, и мысли, и притязания.

Но всё же, всё же – есть на свете золотые правила, которые позволяют, способствуют (при их частичном или полном выполнении) добычи успеха для молодого человека, пытающегося ответить на вопрос: „Как завоевать девушку?“».

Встречайте правила!

1. Будьте настойчивы в ухаживании – настойчивы, как Сизиф, волокущий камень на вершину горы, как малярийный комар, пытающийся укусить Вас за зад, пробив носом толстую прорезиненную ткань защитных трусов, как муравей, укравший где-то ароматизированную восточную палочку и теперь волокущий ее в одиночку в муравейник!

Если девушка не ответила Вам взаимностью сразу, окатила Вас презрительным донельзя взглядом, послала Вас едко и смело на три веселые буквы – не отчаивайтесь! Девушки обожают, когда их добиваются! Главное – не останавливаться и не тормозить, подобно ущербному китайскому стопкрану, который и затормозить-то толком не может!

Ваша задача – сделать так, чтобы девушка сменила гнев на милость. Для этого все средства хороши – и стандартные, и нестандартные! Стандартные – цветы в букетах (корзинами и миллионами алых роз), выступления на конкурсах поэтических чтецов с лирикой и мелодрамой, песни под гармошку под окном женского общежития и катание на «Феррари» по ночной Москве.

Нестандартные методы: селфи на крыше горящего универмага в костюме поджигателя, борьба с трехсоткилограммовым самцом гориллы за бананы, вызов на дуэль на шпагах чемпиона Олимпийских игр по шахматам, катание на «Запорожце» по Кутузовскому проспекту в час пик по крайней левой полосе.

Помните, чем оригинальнее Ваши методы очарования, тем быстрее Вас запомнит девушка, и тем проще ей будет выделять Вас из многочисленной толпы таких же, как и Вы,

претендентов на ее руку! Всё зависит от Вашей фантазии и финансовых возможностей (второе – необязательно при наличии первого).

Однако не стоит быть слишком агрессивным в ухаживании! Не стоит наряжаться вурдалаком и ночью подкарауливать ее возле подъезда, не стоит нанимать рэкетиров, чтобы они привели девушку на романтическое свидание в Ваш вигвам, не стоит топить ее в речке, чтобы потом с довольным видом вытащить на берег и предложить руку – и сердце заодно! Это чересчур экстравагантно, и девушка может не оценить по достоинству Вашей прыти. Помните, **это может только отпугнуть девушку!**

В завершение пункта номер 1 – умейте отличить кокетливое «нет» (которое вот-вот грозит перерасти в нескромное и призывное «да») от твердого и не предполагающего других вариантов отказа. Увы, и таковые случаются – особенно, если сидя за рулем «Запорожца», Вы не справились с управлением и въехали в груженный навозом, несущийся на всех парах «КаМАЗ»!

2. Поразите девушку оригинальностью, неординарностью своей личности! Представьте себя космонавтом, космодесантником, космоспасателем или, на худой случай, космопрорабом – у них тоже есть шанс!

Умеете делать что-то лучше других? Играете на гитаре, на балалайке, на бандуре, бандурине, гусях? Готовите вкусный шашлык, кяддя, хе? Выращиваете кактусы или плотоядные тропические орхидеи? Необязательно обладать сверхъестественными талантами, чтобы очаровать девушку! Нужно просто о них говорить!

Как завоевать девушку? Легко и даже примитивно! Быть увлеченным человеком и покорить своей увлеченностью избранницу. Рассказывать об этом долго и настойчиво, пока девушка не поверит – без вашего хобби ей и самой не жить.

Проявляйте неординарность и оригинальность во всем – в необычных подарках (живая лягушка в бархатной коробочке), в нестандартных свиданиях (на охоте за кабаном), в неожиданных приятных поступках (наговорить работодателю девушки грубостей и в довершении зарядить ему в лоб кулаком – а чтоб не обижал его лучшую работницу!)

Если Вы оригинальны и находчивы, поверьте, сердце девушки будет покорено Вами!

3. Продумайте каждый шаг. Продумывайте десяток шагов, сотню, тысячу! Старайтесь не делать промахов и не попадать впросак (особенно во время секса или первоначальных возбуждающих ласк). Девушки не любят необдуманных поступков, не любят парней-балаболов, не умеющих держать своего слова. Поэтому, коли уж назначили свидание возле фонтана на десять, постарайтесь прийти не позже половины двенадцатого. Девушка больше не вытерпит!

Возможно, следует разработать план – не план по захвату ближайшей бочки с пивом под покровом темноты – а план по планомерному завоеванию девушки. Название плана: «Как влюбить в себя девушку». Или название: «Как эффективно влюбить в себя девушку». Или название: «Как даром влюбить в себя девушку».

В общем, от названия почти ничего не зависит – но! Самому плану нужно следовать неукоснительно. Пообещали ей завтра ужин в кафе – ни в коем случае не забудьте об этом и не вздумайте пойти с друзьями на футбол. Обязательно отведите девушку в «МакДональдс» и напоите вкусным «американо»! Пусть почувствует Вашу любовь и заботу.

Обмолвились про подарок в виде полевых цветов в середине зимы – кровь из носу достаньте их! А если не получается, к вашим услугам – искусственные заменители ромашек в магазине «Быт и уют». Они почти такие же – даже лучше. Не вянут, их можно облить духами, и они будут пахнуть столько, сколько нужно. Только пыль вытирай. Экспериментируйте, и удача снизойдет на Вас.

4. Будьте щедрыми! Аксиома: девушки терпеть не могут жадных мужчин. Поэтому, например, у французов шансов почти нет. Это раньше их считали мушкетерами без страха и упрека – теперь все знают о них правду. Жадные, скаредные, прижимистые Гобсеки. И еще хорошо, что не все – гомосеки!

Хотите знать, как очаровать девушку? Не будьте скупым. Рыцарями – да! Но не скупыми. И речь не идет о подарках в виде ювелирных украшений с бриллиантами или об ужинах в ресторанах русской кухни с водкой и паюсной икрой.

Имеется в виду «здоровая» щедрость: не скупитесь на цветы при первой встрече, не скупитесь на подарки-сюрпризы-сувениры (лягушку в бархатной коробочке). Время от времени приглашайте девушку в KFC, «Ростикс» или тот же «МакДональдс». И помните, что девушка (нормальная девушка) подозрительно отнесется к излишней трате денег, мотовству, так что щедростью злоупотреблять тоже особо не стоит.

5. Вам в детстве мама не говорила, что врать – большой грех? Не говорила? Значит, она излишне заботилась о Вас, старалась не поранить Ваши тонкие чувства. И, может быть, зря. А то бы знали, что лучше всего – быть честным.

Вранье – наряду со скаредностью, прижимистостью, жадностью, скупостью и жлобоством – еще одно мужское качество, которое категорически не переносится большинством девушек. А ведь ложь всегда (или почти всегда) вылезает наружу!

Хорошенько подумайте, прежде чем обманывать девушку. Она может отомстить – и еще как! Например, перестанет стирать Ваши носки и трусы. Представляете, какая гадость? Или перестанет приносить Вам кофе в постель – даже во снах.

Если же неискренность с Вашей стороны станет привычным делом, Вы рискуете навсегда потерять доверие любимой, а вскоре – и её саму. Поэтому, если для Вас еще актуален вопрос, как влюбить в себя одинокую девушку из Измайловского парка, будьте предельно искренни с ней.

6. Умейте взять ситуацию под контроль! Даже если неправы, если накосячили и если прётё, не подумавши, на рожон. Девушки любят целеустремленных, уверенных в себе, инициативных мужчин. Любят тех, кто сверху.

Помните фразу «За ним, как за каменной стеной» – именно о таком мужчине мечтают абсолютно все девушки. Стена может быть также из гранита, песчаника, мрамора, бетона – главное, чтоб была крепкой и не раскачивалась на ветру. А вот деревянные или пенопластовые стены девушкам не нравятся – вдруг, обломится под рукой или оцарапаешься о торчащий из стены сучок? Дискомфорт! Запомните: если Вы – камень, кремь, тогда welcome!

Будьте главным при принятии важного решения! Даруйте девушке счастье почувствовать себя слабой, беззащитной без Вас и оберегаемой Вами. Мужская сила проявляется не только в плавках в момент возбуждения или в сумбурных неконтролируемых реакциях на забытый верный гол в ворота австрийцев с пенальти, но и в волевых решениях, в твердости.

7. Следите за своим внешним видом! О том, что девушки должны следить за собой, и речи быть не может – это очевидно всем. А что же парни? А что же мужчины, дяди-коротышки, матросня и археологи? Неужели их это не касается? Квак бы не квак!

Если хотите знать – запомните и зарубите себе на носу! Для девушек очень важен внешний вид парня, с которым она знакомится или находится в обоюдном процессе ухаживания. Даже если Вы бедно одеты (в обносках и лаптях), будьте опрятны. Обноски должны быть выстираны и выглажены, а лапти начищены хорошим водоотталкивающим кремом.

Ваше лицо перед свиданием должно быть выбрито или покрыто мягкой неколючей бородой – в зависимости от Вашего имиджа. Главное – чтобы иголки от бороды не кололись – это

очень важно. Ваши зубы – или собственные с комфортным дыханием или вставные – качественные и отбеленные. По другому – никак!

Носки для лаптей не нужны, но если Вы решили их надеть, они должны быть в цвет обуви – т. е. белыми или светло-бежевыми. Если носки воняют, пожалуйста, сбрызните их дезодорантом или туалетной водой, чтобы отбить неприятный запах. А лучше – постирайте в семи водах, чтобы девушка сразу поняла – Вы не только отличный потенциальный любовник, но и домовитый мужчина – сами стираете!

Теперь – коли уж мы остановились на модели гарнитура «обноски-лапти» – неплохо украсить костюм фирменным поясом ручной работы из лыка, котомкой с узнаваемым лейблом и прочими цепляющими взгляд аксессуарами – например, булавкой с крупным бриллиантом, зажимом для купюр из платины или любой другой подобной безделушкой.

Аксессуары и дополнения отнюдь не являются прерогативой исключительно прекрасного пола. Нет! И мужчины могут с легкостью их использовать, чтобы очаровать девушку. И помните – нет ничего неприятнее, чем вид парня в поношенном спортивном костюме рядом с ухоженной девушкой в озорном коротком платье. Впрочем, к Вам это не относится, поскольку костюма у Вас нет – а на обноски клюнет любая красавица, можете в этом не сомневаться!

8. Поразите Вашу избранницу чувством юмора и оптимизмом. Во всевозможных опросах девушки, чаще всего, именно чувство юмора называют одним из главных качеств, которым должен обладать парень.

Унылые, депрессивные мужчины не в моде, не в тренде! Смотреть на них неприятно, ощущать их рядом с собой (а тем более, в себе) неприятнее вдвойне. Какое удовольствие погружать в себя парня, у которого от твоих остроумных шуток болит голова? Какое удовольствие отдаваться зануде, в то время как рядом полно зажигательных, замечательных оптимистов – дети от которых, точно, будут тоже замечательными?

Помните – прирожденный зануда или сформированный с годами нудный поц не смеет рассчитывать на успех у прекрасного пола! Помните это – а лучше запишите на стене спальни – чтобы в следующий раз, когда девушка Вам откажет, Вы определенно знали, в чем прокололись.

Как влюбить в себя девушку? Быть остроумным, оптимистичным, искренне улыбаться и заразительно смеяться – ведь эти качества притягивают всех! И не удивляйтесь, если на Ваш громкий смех начнут сбегаться даже дорожные рабочие с отбойными молотками – юмор он такой. Заразный. Впрочем, рабочих оставим за скобками, ведь нас интересуют только девушки.

Умейте пошутить к месту, сделать прекрасной нимфе рядом с Вами изысканный комплимент, будьте жизнерадостны и с оптимизмом смотрите в будущее! Девушке (и даже не одной) с Вами будет приятно, легко и беззаботно.

Однако не нужно становиться «дежурным клоуном», сельским дурачком или шутком набитым. Излишнее веселье чревато – Вас могут принять за идиота, и потом будете доказывать, что Вы – совсем не идиот, и один из братьев Карамазовых. Знайте меру и помните, что в ситуациях, когда требуется принятие серьезного решения, не место шуткам. А место серьезности, сурово насупленным бровям и адскому выражению на лице – свидетельствующему о работе мысли! Ее – мысль – кстати, девушки тоже очень любят.

9. Изучите искусство секса. Тренируйтесь, практикуйтесь, меняйте девушек одну за другой – главное, научиться! Если нет подходящих кандидатур для совместных занятий, сойдут и жрицы любви – а почему нет? Отбросьте ханжеский, старомодный взгляд на жизнь – если Вы намереваетесь стать профи, Вам нужно пользоваться любой возможностью для тренировок.

Планируя длительные отношения с девушкой, без знания искусства секса не обойтись. Это ведь не связь на одну ночь, когда меньше всего волнует, получила ли партнерша удовольствие. И даже не связь на две ночи – это нудные долгие баталии и постельные битвы, в которых предстоит держаться (скрипеть зубами, но держаться), которые нужно пережить, испытать их тяжесть на себе и выйти из них здоровым и все еще полным сил!

Бывает, что для длительных семейных любовных отношений одной лишь многолетней практики с проститутками и случайными знакомыми бывает недостаточно. Штудировать соответствующую литературу, обсуждайте эти вопросы с девушкой (не на первом свидании, конечно – а обязательно еще до свидания!). Тогда Вы точно рассчитаете свои силы, почувствуете и поймете, способны ли Вы, хватил ли у Вас мужества и решимости пережить предстоящий любовный кавардак – в хорошем смысле этого слова.

Впрочем, искусство секса – оно потому и называется искусством, что к нему неприменимы стандартные подходы и клише. Может (и почти на сто процентов так) случиться, что в постели с девушкой Вы потерпите полное фиаско, проявите себя если не конченным импотентом, то уж всяко неумехой и мужланом. Ведь волнение велико – и оно сказывается – и еще как сказывается! Не печальтесь – девушка, конечно, даст Вам по морде букетом гвоздик, которые Вы ей подарили, и уйдет – но зато Вы получите great experience, а он Вам еще пригодится.

10. Не становитесь подкаблучником. Ни в коем случае! Ухаживая за девушкой, удовлетворяя ее капризы, следуя ее пожеланиям, не забывайте о том, что всегда важно сохранить свое собственное «Я», свою индивидуальность. Не становитесь зависимым от женских желаний! Даже если Вам очень хочется. Пересильте себя, скажите самому себе: «Я – мачо! Я – зубр! Я – похоронный курган двадцатиметровой высоты! Я – лидер! Я – The Best!» Аутотренинг Вам поможет.

Высшее искусство: во всем удовлетворять женщину и в то же время поступать по-своему в важных вопросах. Искусство, почти невозможное! Поэтому:

11. На время станьте подкаблучником. Это поможет.

Конечно, трудно достичь подчиненного состояния, если Ваши личные стремления и желания девушки кардинально противоположны. Придется Вам измениться. По крайней мере, пока девушка не окажется в Вашей постели, и Вы не познаете ее во всех возможных позах. А до этого замечательного момента – да, измениться! Нужно наступить на горло собственной вольной песне – лишь только в самых крайних случаях давая ей волю (или не давая вообще).

Этот пункт – он трудный самый! Он требует полного самоконтроля и лицемерия – словом, тех качеств, которыми обладают продвинутые стриптизеры и мальчики по вызову. Главное – помнить, Ваши старания окупятся. Девушка обязательно повернется к Вам так, как Вы сами того пожелаете. И ее даже не придется долго упрашивать.

И на прощание – чтобы несколько Вас приободрить, пожелать Вам успеха на нелегком пути завоевания сердца одинокой девушки из Сокольников или Балашихи, от нас Вам стишок тире ритмические напевы: «У меня получилось!»

Иду по парку,
Гуляю один,
Смотрю – навстречу она,
Красивая, чертовка, в платье – а я, опять же, один!

Мысль в голову – раз!
Познакомлюсь сейчас на раз-два-с!
Медленно сбавляю шаг,

На лице улыбка – без улыбки никак!

Она на меня
Поднимает взгляд,
Карие глаза —
Я, в натуре – в отпад!

Да за такие глаза —
Легко на север махну,
Деревья валить —
Березу, ольху, сосну!

Только лишь бы с ней,
С девушкой, что идёт навстречу,
А без нее – я не согласен,
За базар отвечу!

В общем, преградил дорогу
Будто случайно,
Скалю зубы —
От смелости и отчаяния!

Если сейчас пошлет на три буквы,
Конечно, удержусь, сожму зубы,
Но обидно будет – да!
Быть посланным в никуда!

Но пронесло, впрочем,
Девушка совсем не против!
Я сразу Бога за бороду ухватил,
В МакДональдс на кофе пригласил!

Типа: «Там есть еще и бургеры,
И картошка —
Я хозяйственный – почти прирожденный бургер,
Трачу с умом – понемножку!»

А в ресторане под кофе
В стаканчиках пластиковых,
Очаровал анекдотами девушку
В легком воздушном платье!

Хохотала до слез,
Опрокинула на пол поднос,
Уборщик прибежал, матерясь,
Я приказал ему успокоиться и пусть уйдет, предварительно
уберясь!

Уборщик ушел,

Я понял – момент настал,
Я полностью в доверие девушки вошел,
Настоящим защитником её себя показал!

Предложил ей —
Ко мне домой сразу,
Дома – кровать,
Не мятая и почти не грязная ни разу!

Гигиена – моё всё!
Насчет гигиены – я востёр!
Зубы чищу каждый день и моюсь тоже часто,
А такое в наши дни среди мужиков встретишь нечасто!

Она согласилась
С предложением моим,
Отлично получилось,
Интим наладим на двоих!

Пришли домой —
Я первым делом разогрел кастрюлю с макаронами,
Она если не захочет – всё съем сам,
Что-то я ужасно голодный!

Разогрел, разложил, поел,
Перекурил (электронной сигаретой), посуду вымыл,
Сделал всё, что хотел,
Пора переходить к интиму!

В ванну полез,
Вышел освеженный,
А где же девушка? А ее нет!
Точно так же, как и моей любимой кожаной куртки с капюшоном!

Точно так же, как и цепочки золотой,
Как кольца обручального от бывшего брака,
Как DVD-проигрывателя, как портмоне
И альбома с ценными старинными марками.

Зато от девушки остался
Аромат ее духов —
Он-то не подкачал,
Не был таков!

Смотрю на себя в зеркало
И вижу издалика
Не крутого перца,
А набитого муд...ка!

Как стишок? Понравился? В нем отражены все основные принципы, все основные этапы покорения девушки: первоначальная смелость и решимость, приглашение отужинать в ресторане, юмор и умение поддерживать светскую беседу, расчетливость и домовитость в вопросе траты денежных средств. И снова смелость – не постеснялся, пригласил домой, снова домовитость – разогрел макароны и дал откусать девушке, далее – гигиена, в общем, полный набор настоящего джентльмена, против которого никакая красавица не устоит!

И напоследок. Если Вам все-таки с прекрасным полом не везёт – не расстраивайтесь. Ведь Вы и хозяйственный, и начитанный, и даже в некотором роде привлекательный, несёте на себе не слишком много лишнего жира, стекла Ваших очков не сильно толстые, а пальцы на руках – не сильно короткие. У Вас всё обязательно рано или поздно получится! Но если нет – то вот Вам адресок: «Потомственная ворожея, маг первой высшей категории, белокнижница и демиург Смоленская Евангелина. Привороты с гарантией бесплатного безудержного секса на необозримое будущее. Дешево, качественно, уверенно!»

Глава 5

Дом, в котором я живу (второй этаж)

С первого этажа на второй ведет широкая лестница – по ней с легкостью могут пройти котов пятнадцать, построенных в ряд. По людским меркам, ширина лестницы – метра два. Для частного дома вполне презентабельно – тем более ступени выложены настоящим природным мрамором, а перилла сделаны из дуба.

Кстати, по перилам я страсть как люблю съезжать вниз. Они широкие и с такой неглубокой выемкой посередине, сев в которую и хвостом поддерживая равновесие, можно на несколько мгновений почувствовать себя фристайлером, летящим с вершины горы в долину, засаженную густым виноградом!

Съезжать лучше, когда рядом нет хозяина. Не то чтобы он меня ругал или еще как выражал свое недовольство – нет! Просто спуск по перилам несёт в себе таинственный привкус свободы и попрания множества социальных законов, а в такие моменты лучше находиться один на один с вечностью! Впрочем, я совсем не уверен, что Женя не снимает меня скрытой камерой – коих в доме тьма тьмущая! Сам видел, как специально приглашенные люди монтировали их в стены. Женя говорит, что для безопасности!

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.