




INFO GRAPHICA

От простого

К сложному



Сергей
Алексеев

Сергей Алексеев
INFOGRAPHICA. От
простого к сложному

http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=69821746

SelfPub; 2023

Аннотация

Получите новые навыки создания цепляющих изображений инфографики с помощью Photoshop, от простого к сложному. Занимайтесь тем, что нравится)

Содержание

Инфографика 1	7
Инфографика 2	43
Конец ознакомительного фрагмента.	53

Сергей Алексеев

INFOGRAPHICA. От простого к сложному

Инфографика – это набор картинок, графических элементов, цветов, значков, иллюстраций, шрифтов, которые складываются в определенную историю, инструкцию. Покупатель – не только узнает о товаре, но и просматривает его с удовольствием.

— IN



Создание инфографики пользуется спросом на любых маркетплейсах и в интернет магазинах. Что вполне, может вам обеспечить дополнительный или основной **источник заработка**.

INFOGRAPHIC STEPS



\$
PLAH



Инфографика 1

Запускаем программу Photoshop и создаём новое изображение (Ctrl+N), со следующими параметрами:

Новый

Имя: Инфографика 1

Тип документа: Заказная

Размер:

Ширина: 1280

Высота: 1106

Разрешение: 72

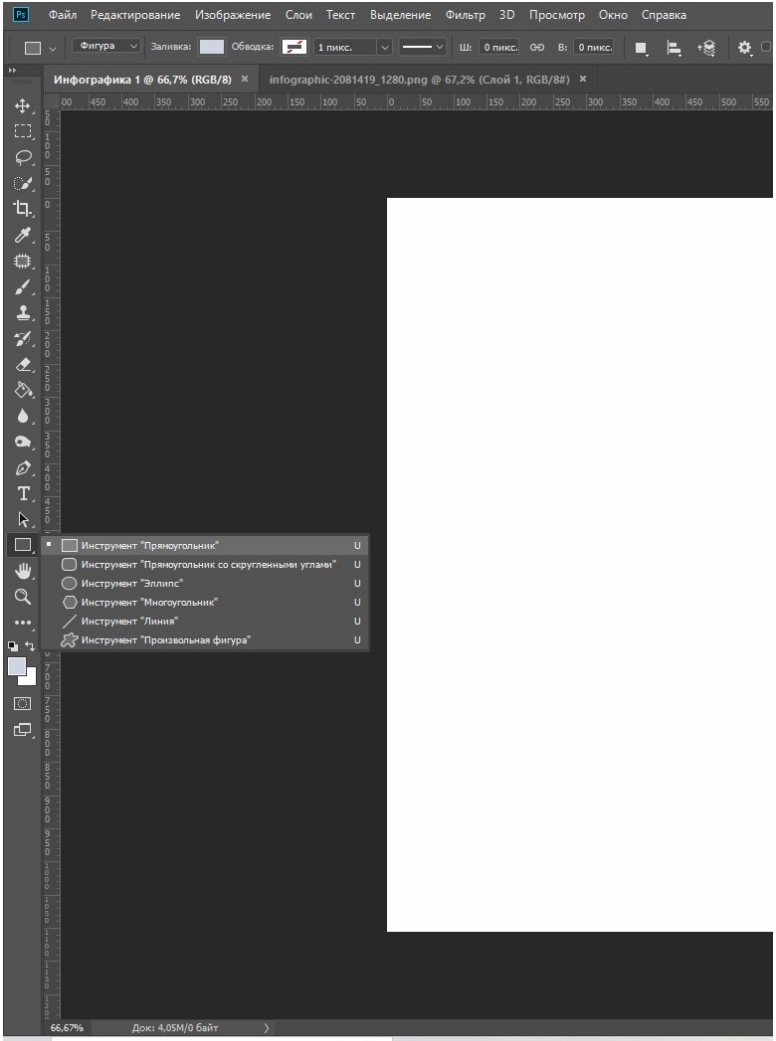
Цветовой режим: Цвета RGB

Содержимое фона: Белый фон

Дополнительно

Цветовой профиль: Рабочее про

Выбираем инструмент « Прямоугольник» (U).



- Инструмент "Прямоугольник" U
- Инструмент "Прямоугольник со скругленными углами" U
- Инструмент "Эллипс" U
- Инструмент "Многоугольник" U
- Инструмент "Линия" U
- Инструмент "Произвольная фигура" U

Обратите Внимание, чтобы в свойствах, было указано «фигура».

Ps

Файл

Редактирование

Изображение

Слой

Текст

Выд



Фигура

Заливка:



Обводка:



1 пикс.

Инфографика 1 @ 66,7% (Прямоугольник 1, RGB/8) * x

00 450 400 350 300 250 200 150 100 50 0



Рисуем прямоугольник, далее «окно», «свойства» и выставляем следующие значения:



Свойства

Свойства интерактивной формы

Ш: 1000 пикс. GD В: 115 пикс.

X: 280 пикс. Y: 97 пикс.

1 пикс. [выбор]

[выбор] [выбор] [выбор]

0 пикс. 57,5 пикс. 57,5 пикс. 0 пикс.

0 пикс. 57,5 пикс.

GO

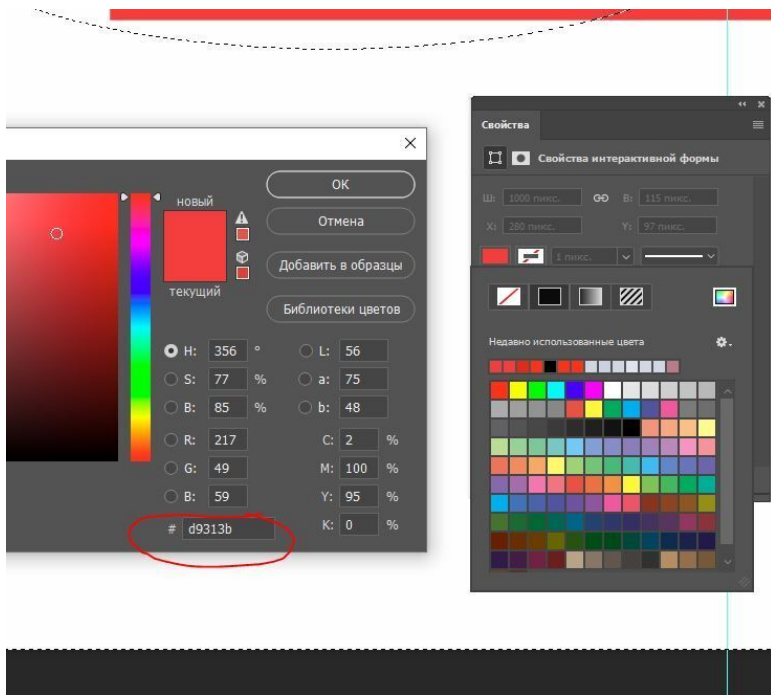
0 пикс. 57,5 пикс.

[иконки]

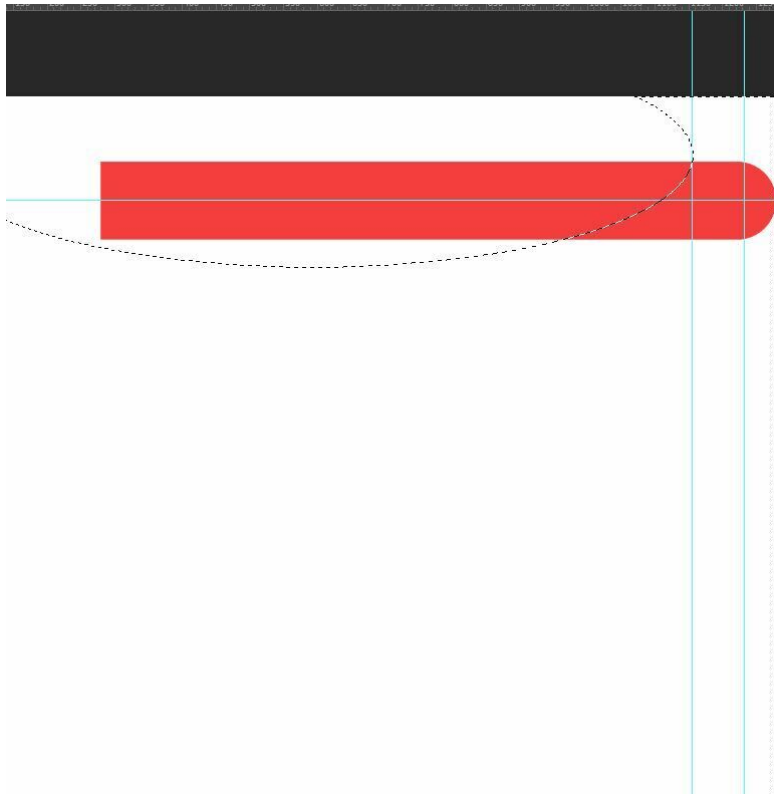
Создаем дубликат слоя с фигурой.

- Параметры наложения...
- Изменить коррективу...
- Копировать CSS
- Копировать SVG
- Создать дубликат слоя...**
- Удалить слой
- Группа из слоев...
- Быстрый экспорт в PNG
- Экспортировать как...
- Монтажная область из слоев...
- Преобразовать в смарт-объект
- Растривать слой
- Растривать стиль слоя
- Включить слой-маску
- Выключить векторную маску
- Создать обтравочную маску
- Связать слои
- Выделить связанные слои
- Скопировать стиль слоя
- Вклеить стиль слоя
- Очистить стиль слоя
- Копировать атрибуты фигуры
- Вставить атрибуты фигуры
- Отменить изоляцию
- Объединить с предыдущим
- Объединить видимые
- Выполнить сведение
- Нет цвета
- Красный
- Оранжевый
- Желтая
- Зеленый
- Синий

В свойствах этой фигуры, указываем следующие значения:



С помощью инструмента «овальная область» выделяем ту область на фигуре, чтобы в инверсии отображался другой цвет.



Наводим мышкой на выделенную область, кликаем правую кнопку и выбираем «инверсия выделенной области».

ние и маска...

RGB/8# x

700 750 800 850 900 950 1000 1050 1100 1150 1200 1250 1300 1350 1400 1450 1500 1550

Отменить выделение

Инверсия выделенной области

Растушевка...

Выделение и маска...

Сохранить выделенную область...

Образовать рабочий контур...

Скопировать слой-фигуру

Вырезать слой-фигуру

Новый слой...

Свободное трансформирование

Трансформировать выделенную область

Выполнить заливку...

Выполнить обводку...

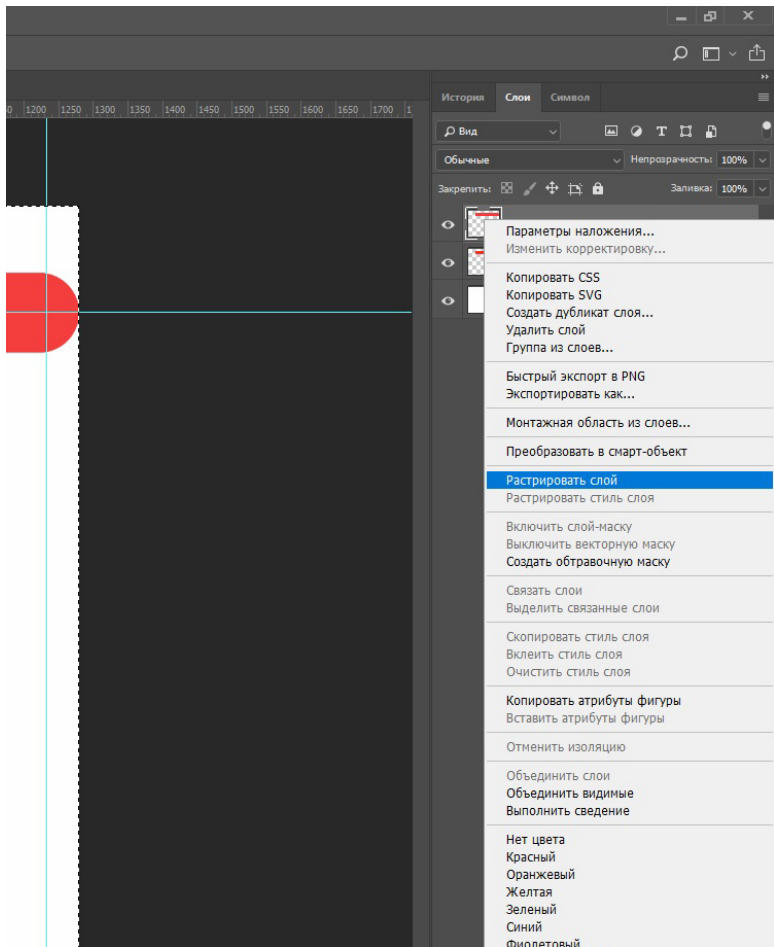
Последний фильтр

Ослабить...

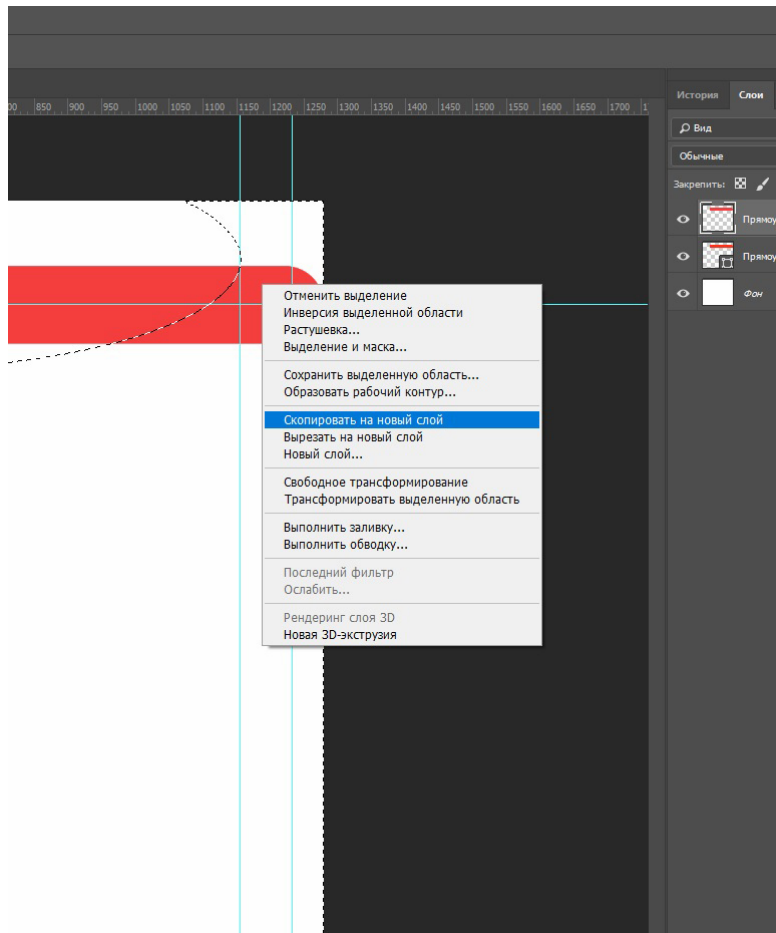
Рендеринг слоя 3D

Новая 3D-экструзия

Затем растрируем слой с фигурой.



Наводим мышкой на выделенную область и копируем на новый слой.



Слой с прямоугольником выключаем:

1050

1100

1150

1200

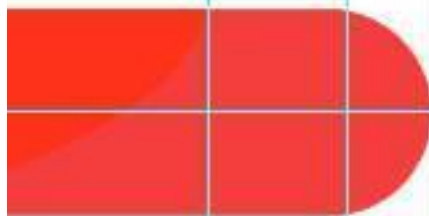
1250

1300

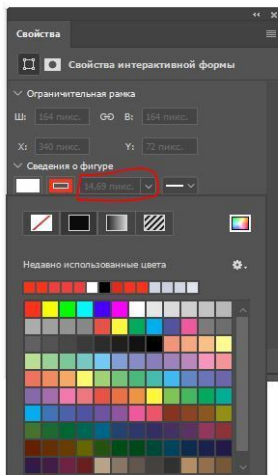
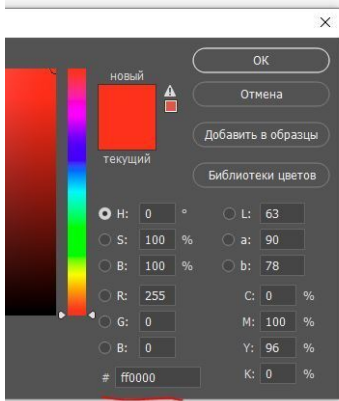
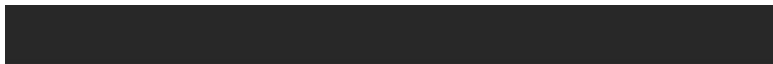
1350

1400

1450



Добавляем овал, с помощью инструмента «Эллипс», а в свойствах выставляем следующие значения.



С помощью инструмента «Текст» добавляем цифру 1 в кружочек и надпись посередине фигуры.



250

200

150

100

50

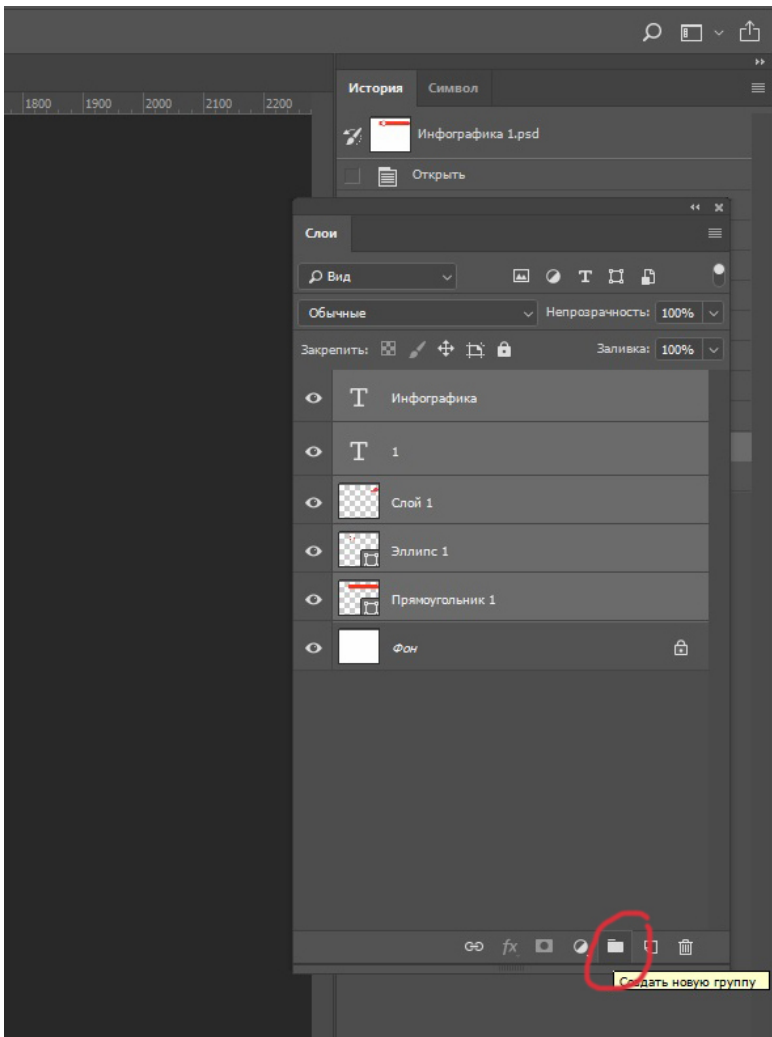


1

Инфографика



Для удобства работы, можно объединить слои в одну группу.



Назовем ее «Инфографика 1» и создаем 3 дубликата группы, чтобы в итоге у нас получилось 4.

Вид



Пропустить

Непрозрачность

Закрепить:



Заливка



Инфографика 4



Инфографика 3



Инфографика 2



Инфографика 1



Фон

Располагаем фигуры равномерно по всему изображению, чтобы сверху был отступ 105 пикселей, а между фигурами 155 пикселей.



1



1



1

Выбирая нужный слой с цифрой, меняем цифру в нужном порядке и в свойствах заменяем цвета фигуры и элементов, на эти: 2. 337abe – 609bc0, 3. f89734 – e8c528, 4. 00b0f0 – 46c8f4.



1

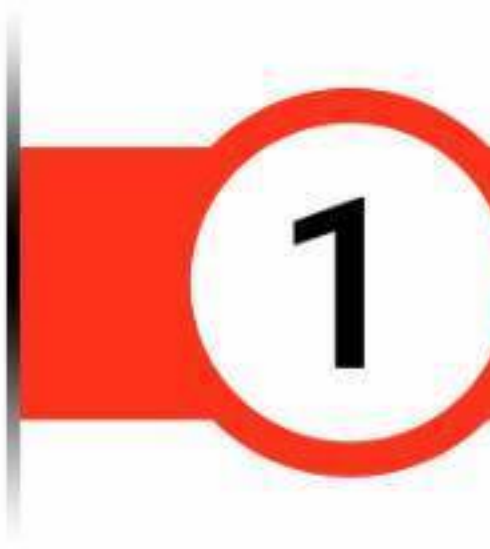
Инфо



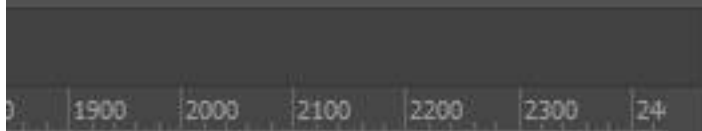
2

Инфо

Создаем прямоугольник и применяем к нему следующий градиент, и копируем элемент на следующие фигуры.



Добавляем слева текст, соответственно размеру и цвету, объединяем в группу и дублируем.



История

🔍 Вид

Пропуск

Закрепить



И вуаля)

Инфографика

Это набор картинок, графических элементов, цветов, значков, иллюстраций, шрифтов, которые складываются в определенную историю, инструкцию.

1

Инфографика

Инфографика

Это набор картинок, графических элементов, цветов, значков, иллюстраций, шрифтов, которые складываются в определенную историю, инструкцию.

2

Инфографика

Инфографика

Это набор картинок, графических элементов, цветов, значков, иллюстраций, шрифтов, которые складываются в определенную историю, инструкцию.

3

Инфографика

Инфографика

Это набор картинок, графических элементов, цветов, значков, иллюстраций, шрифтов, которые складываются в определенную историю, инструкцию.

4

Инфографика

Инфографика 2

Создаем новое изображение со следующими параметрами:

Новый

Имя: Инфографика 2

Тип документа: Заказная

Размер:

Ширина: 905

Высота: 1280

Разрешение: 72

Цветовой режим: Цвета RGB

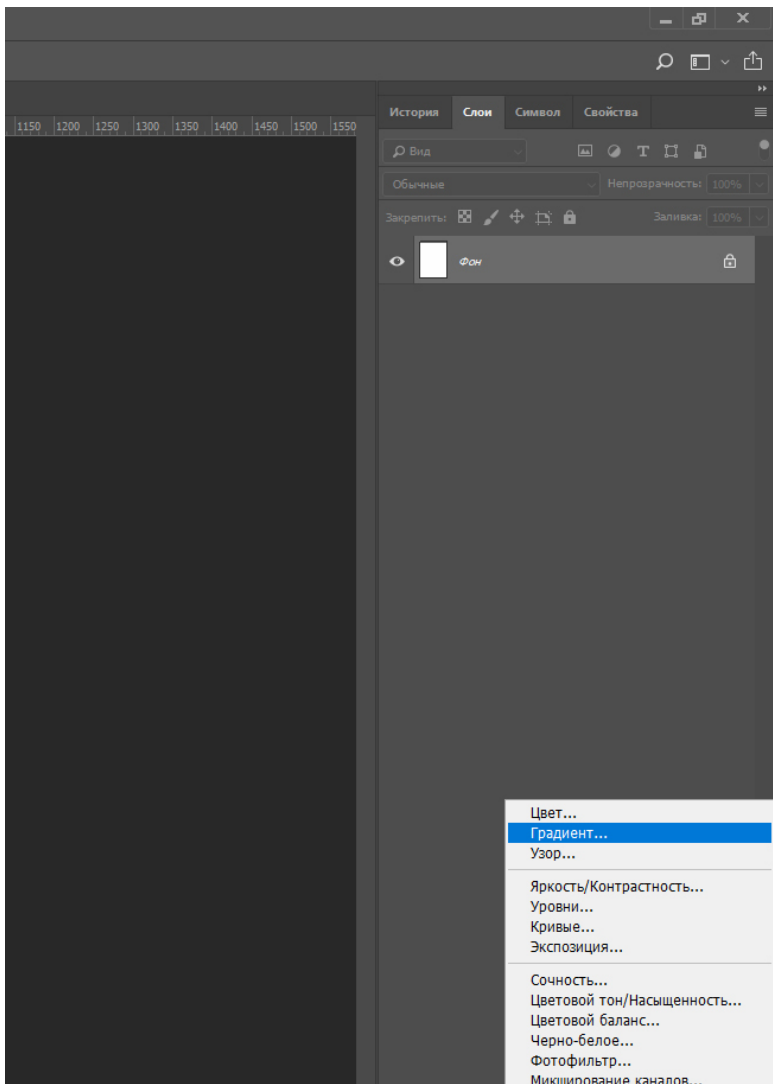
Содержимое фона: Белый фон

Дополнительно

Цветовой профиль: Отменить управле

Попиксельная пропорция: Квадратные пиксе

Добавляем слой «градиент».



Цвет...

Градиент...

Узор...

Яркость/Контрастность...

Уровни...

Кривые...

Экспозиция...

Сочность...

Цветовой тон/Насыщенность...

Цветовой баланс...

Черно-белое...

Фотофильтр...

Микширование каналов...

Со следующими значениями:

Градиентная заливка

Градиент:

Стиль:

Линейная

Угол:



45

°

Масштаб:

100



%



Инверсия



Дизеринг



Выровнять по слою

Восстановить выравнивание

Цвет справа «3а3а3а», цвет слева «484849».

Редактор градиентов

Наборы



Имя:

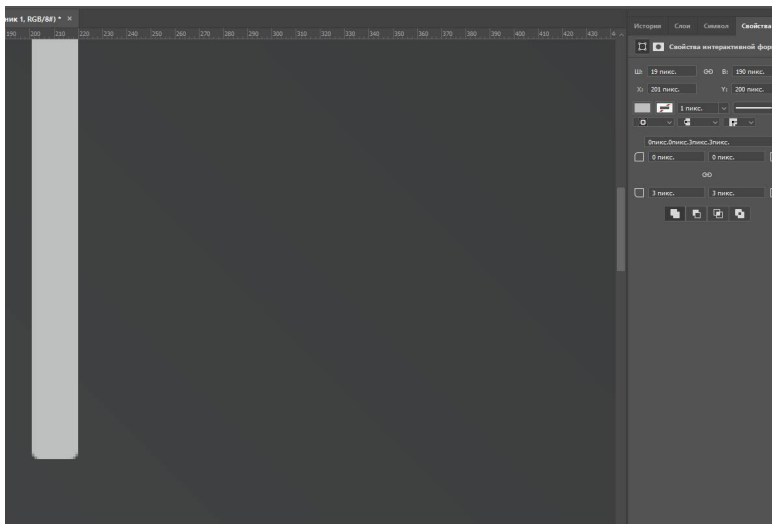
Градиент:

Гладкость: %



Контрольные точки

Добавляем прямоугольник, размер 19x190 пикселей. Цвет «bfc0c0». В свойствах, нижние края прямоугольника округляем до 3 пикселей.



Создаем следующую фигуру, и располагаем её горизонтально, справа сверху вертикальной. Размеры 104x22 пикселя, цвет тот же. И в свойствах округляем правый нижний угол до 11 пикселей.

Дублируем эту фигуру, отражаем по горизонтали и располагаем слева.

Дублируем ещё одну фигуру, трансформируем её до размера 62x22 пикселя и располагаем чуть выше середины, от вертикального прямоугольника. Примерно на 45 пикселей от верхней фигуры.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.