

*Художник Эдгар Дега  
(1834—1917)*

Составитель В. И. Жиглов



**В. И. Жиглов**

**Художник Эдгар Дега (1834 – 1917)**

«Издательские решения»

## **Жиглов В. И.**

Художник Эдгар Дега (1834 – 1917) / В. И. Жиглов —  
«Издательские решения»,

Эта книга посвящена французскому живописцу Эдгару Дега, одному из самых выдающихся представителей импрессионизма. Он был уже при жизни признанным и авторитетным художником, картины которого продавались по неслыханным для того времени ценам. Его полотна украшают многие музеи мира и находятся в собраниях частных коллекционеров.

## Содержание

Эдгар Дега (1834—1917)	6
Конец ознакомительного фрагмента.	7

# **Художник Эдгар Дега (1834—1917)**

*Составитель В. И. Жиглов*

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

## Эдгар Дега (1834—1917)



Автопортрет

Дега Эдгар Илер Жермен (1834—1917) – французский живописец, один из самых выдающихся представителей импрессионизма. Родился в старинной банкирской семье.

В 1847, когда мальчику было всего лишь 13 лет, умерла его мать, что стало для него тяжелым ударом. Эдгар был способным ребенком и с успехом окончил школу. Из школьных предметов его особенно увлекали история и латынь, однако больше всего на свете мальчик любил рисовать. Интерес к творчеству поддерживал в нем и отец.

В 1855 г. поступает в Школу изящных искусств в Париже в класс французского художника Ламота, а в 1856 году Э. Дега бросает учебу и уезжает на два года в Италию, где с большим интересом изучает работы великих мастеров эпохи Возрождения.

Вернувшись в Париж, Э. Дега обращается к исторической теме, но в отличие от салонной живописи тех лет отказывается от идеализации античной жизни, изображая ее такой, какой она могла бы быть на самом деле («Спартанские девушки вызывают на состязание юношей», 1860).

В 1860-е годы Э. Дега знакомится с Э. Мане, с которым его сближает общее неприятие академического салонного искусства. Э. Дега больше интересовался современной жизнью во всех ее проявлениях, нежели сюжетами выставленных в Салоне картин. Он предпочитал отражать на своих художественных полотнах мир театра, оперы и кафешантана.

## **Конец ознакомительного фрагмента.**

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.