

*Художник К. Е. Маковский
(1839 — 1915)*

Составитель В. И. Жиглов



Валерий И. Жиглов
Художник К. Е.
Маковский (1839 – 1915)

*http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=17800158
ISBN 978-5-4474-5412-8*

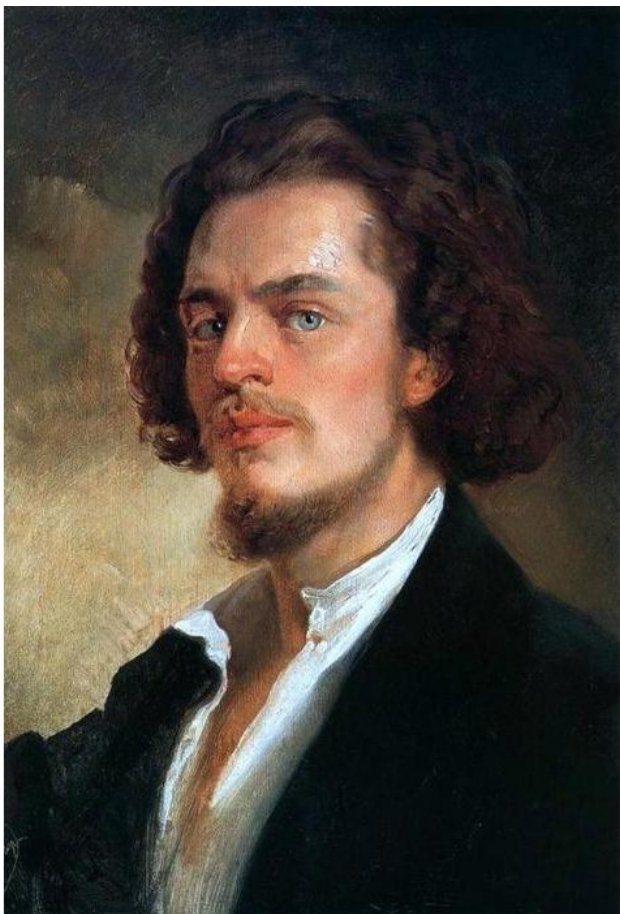
Аннотация

Эта книга посвящена выдающемуся русскому художнику Константину Егоровичу Маковскому. По объемам продаж его произведения сравнимы с полотнами Айвазовского, одного из самых плодовитых мастеров. Мировая слава К. Е. Маковского была настолько велика, что именно его американцы пригласили написать первый президентский портрет Теодора Рузвельта. Львиная доля его работ оказалась в частных коллекциях. Книга станет прекрасным украшением для Вашей библиотеки.

Художник К. Е. Маковский **(1839 – 1915)**

Составитель В. И. Жиглов

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero



Автопортрет – 1856

Константин Егорович Маковский (1839 – 1915) – русский

художник.

По объемам продаж произведения Константина Егоровича Маковского сравнимы разве что с полотнами Айвазовского, одного из самых плодовитых русских мастеров. Мировая слава Маковского была настолько велика, что именно его американцы пригласили написать первый президентский портрет Теодора Рузвельта. Львиная доля его работ оказалась в частных коллекциях.

– Лучшие красавицы наперебой позировали мне. Я зарабатывал громадные деньги и жил с царственной роскошью. Успел написать несметное количество картин, – писал сам Маковский. – Я не зарыл своего Богом данного таланта в землю, но и не использовал его в той мере, в которой мог бы. Я слишком любил жизнь, и это мешало мне всецело отдаться искусству.

Константин Егорович Маковский, родился 8 (20) июня 1839 года. Его отец, Егор Иванович, был известным художественным деятелем Москвы, одним из учредителей Натурного класса. Творческая атмосфера окружала будущего художника и его брата с самого детства. В доме отца постоянно бывали знаменитые живописцы, преподаватели училища. Неудивительно, что все дети Егора Ивановича: дочь Александра, сыновья Константин, Николай и Владимир, воспитанные в духе любви к искусству, под влиянием отца, эрудита и энтузиаста, стали художниками.

«Тем, что из меня вышло, я считаю обязанным себя

не академии, не профессорам, а исключительно моему отцу», – писал на склоне лет К. Маковский.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.