

Матвѣя Танушак
Смѣломъ и много



Татьяна Ганущак
Слишком личное

«Издательские решения»

Ганущак Т.

Слишком личное / Т. Ганущак — «Издательские решения»,

Здесь собраны стихи, которые рождались, жили своей жизнью и находили свое место на бумаге. Слишком личное, самое сокровенное, что только можно рассказать о себе.

Содержание

~ Отстаивая свои ограничения ~	7
~ Ранняя ~	8
~ Бессонница ~	10
«Вне сумасшествий, дней и понедельников...»	11
«Вот и кончилась грусть...»	12
~ Гроза ~	13
«Завязались в узлы тугие...»	14
«За две минуты до прощания...»	15
~ Ищи меня ~	16
~ Две стороны одной ~	17
~ Карманное ~	18
~ Королева ~	19
~ Путь ~	20
~ Маме ~	21
~ Отцу ~	22
~ Изнанка чужого ~	23
~ Последний вздох забытой повести ~	24
~ Пустынное ~	26
~ Сплетни ~	27
~ Слова ~	29
~ Нелюбовь ~	30
~ Склеено ~	31
~ Задыхаюсь ~	32
~ Прощаясь ~	33
~ My darling ~	34
~ My darling 2 ~	35
~ Юйтсонжен ~	36
Конец ознакомительного фрагмента.	37

Слишком личное Татьяна Ганущак

© Татьяна Ганущак, 2016

© Мария Виноградова, дизайн обложки, 2016

© Мария Виноградова, иллюстрации, 2016

Редактор Андрей Ганущак

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

Моей маме – самой лучшей. Благодаря ей.

Моим прекрасным мужу и детям,

сестре и племянникам.

С любовью и благодарностью за вдохновение.



Когда читаешь стихи незнакомого человека, видишь только стихи. Когда читаешь стихи знакомого, видишь только человека.

~ Отстаивая свои ограничения ~

Я знаю облик твой нетленный
И мыслей четких глубину.
Ты просто житель всей Вселенной,
А умещаешься в одну.

Ты – в поле воин одинокий,
Ты – рыцарь на лихом коне,
И ты – философ слов жестоких,
Когда-то сказанных не мне.

Ты вечный странник чьей-то сути,
Ты – альпинист высоких гор.
А может ты – усталый путник,
Который ищет свой костер.

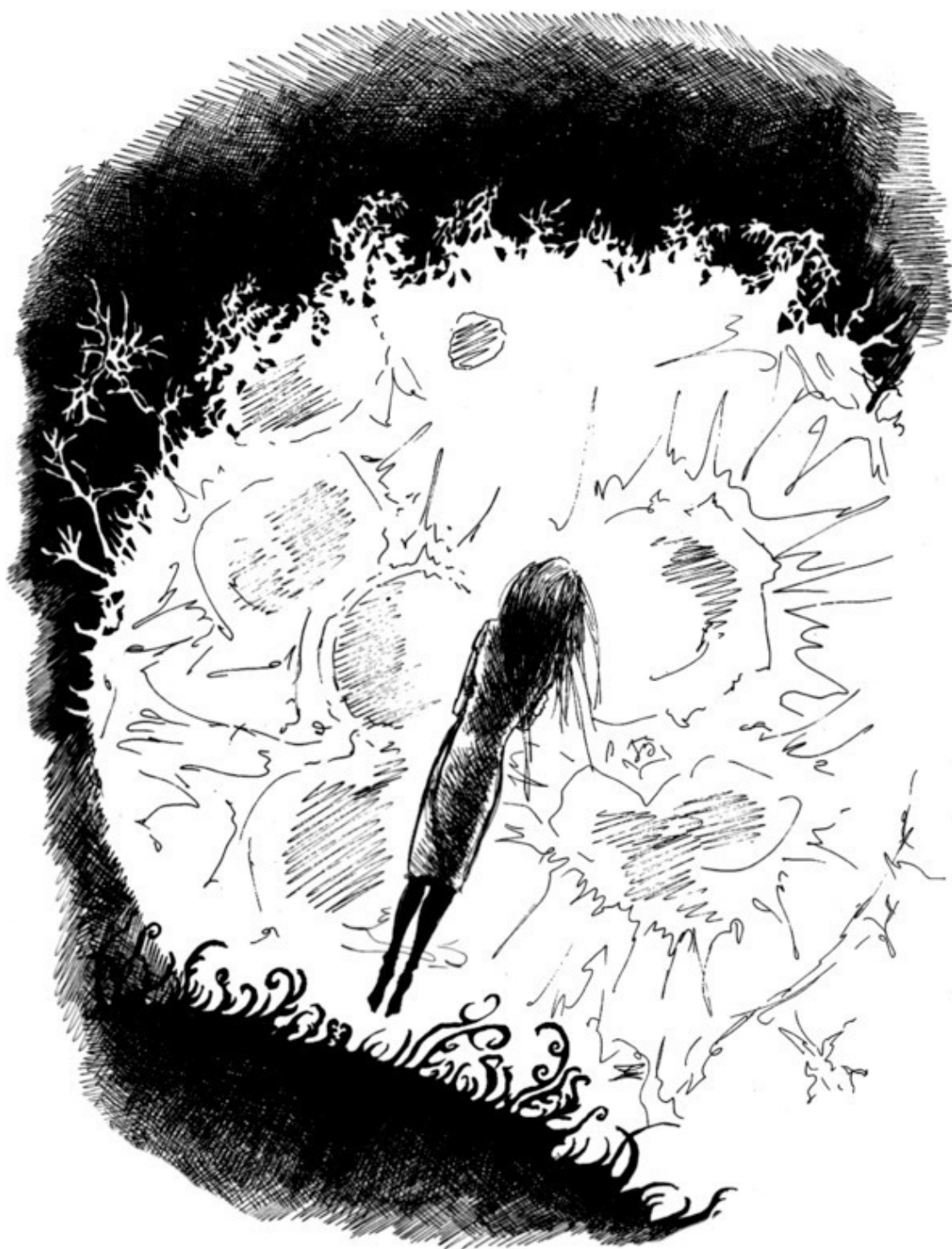
К чему слова? Не хватит боли.
В моей душе ты вновь един.
Но я прошу – пусть хватит воли
Добраться до твоих вершин...

~ Ранняя ~

В прозрачности твоей я вижу пустоту
И отрекаюсь каждый день устало
От лишнего того, что раньше набежало
И тщетно прикрывая наготу.

Размазывая то, что раньше рисовала
Я утопаю в собственных ловушках.
У них давно все ушки на макушках,
А я всегда не о таком мечтала.

Наверно, можно перестать слоняться
В застенках собственных тупых условий
И больше не писать в стихах не слова
И непогибшей всем кругом казаться...



~ Бессонница ~

Моя ленивая бессонница...
Она от глаз чужих сторонится,
Она опять во мне хоронится
И мысли черпает извне.

Она опять в стихи вливается,
И надо мною издевается.
Но все когда-то забывается
И я все крепче сплю опять.

И снова мысли успокоятся
И все наладится в судьбе.
Моя ленивая бессонница...
Как я мечтаю о тебе!

«Вне сумасшествий, дней и понедельников...»

Вне сумасшествий, дней и понедельников,
Кидаем биты, в классики играя.
С тобою мы, наверно, 2 бездельника,
Но нам легко, и к сердцу прижимая
Твою ладонь, я буду биться птицей
В оргазме слов, в сплетенье глаз,
В границах рая... и будет нам казаться – умираем...
И я прольюсь в тебя еще одной страницей.

«Вот и кончилась грусть...»

Вот и кончилась грусть,
Пробежала ветвями.
И туман вдруг завяз
У тебя под ногтями.
Расцарапанный воздух
Пусть останется раненым,
Ты себя ощущаешь
Легковесными гранями.
На ресницах дождевки,
Мир сквозь них занимательный.
А богатство души
Не измеришь кроватями.
У прохожего взгляд —
Обреченный природно.
А тебе все равно.
Ты свободна! Свободна!

~ Гроза ~

Так светло на душе, что не пишется,
И не хочется думать о том,
Что пройдёт этот верх невесомости
И вернусь я на землю потом.

Дождь идёт, гром гремит и мечтается,
И плохие все мысли ушли.
Я сижу и смотрю – так легко и спокойно.
Как чудесно, что в гости зашли!

Проходите, садитесь и чувствуйте,
Пускайте грозу внутрь себя.
Дайте руку, но только молчите,
Мы так мало поймём, говоря.

Вот и всё, дождь прошёл незаметно.
На душе – Ваших чувств полоса.
Но куда Вы? Помедлите время...
Три часа, два часа, полчаса...

«Завязались в узлы тугие...»

Завязались в узлы тугие,
Закружились судьбы сплетенья.
Тебя август венчал зелёный,
Я зимою больна с рожденья.

Я любить проявлю уменье,
И пошлю тебе только точки.
Здесь уже не ищи забвенья,
Не найдёшь его между строчек.

Я всегда буду жить с другими,
О любви вновь другим шептать,
Не жалея ты о том, мой милый,
Что крылатыми нам не стать...

«За две минуты до прощания...»

За две минуты до прощания
Вдруг разошлись пути-сплетения.
Дождь лил, запутываясь в зданиях
И придавал зонту значение.

За два часа до осознания
Ты опустил глаза потерянно.
А я, в малиновых сандалиях,
Была безжалостно уверена.

За двое суток до сомнения
Была наивно-несознательна.
Весь мир держа двумя ладонями
Была трамваю так признательна...

И за два года до прощания
Была я счастлива в безопасности.
Любовь не поняв детской глупостью,
Носком малиновых сандалий
Чертя «восьмёрку» бесконечности...

За две минуты до прощания
За два часа до осознания
За двое суток до сомнения
И за два года до прощания...

~ Ищи меня ~

ищи на улицах, проспектах и границах
ищи в пустых прохожих серых лицах
найди меня в похожих чьих-то строчках
в кавычках, запятых, а может точках.

впитай меня дождем [а может снегом]
возьми меня туда, где раньше не был
отбрось все страхи [липкие сомненья]
и не бери в расчет чужие мненья.

возьми мои рыдания, глаз усталость
и все, что от меня еще осталось
бери меня в ладони [глубже в сердце]
быть может не закрыты еще дверцы...

[быть может они только приоткрыты...]

~ Две стороны одной ~

Как хорошо бы разлюбить,
Ночами спать и есть помногу.
На луны круглые забить
И за тебя в душе тревогу.

Как хорошо бы разлюбить,
Румянец щёк вернулся б снова.
В успокоении пожить,
И не ловить любое слово...

Как хорошо бы разлюбить,
Смотреть спокойно передачи,
Халатик шёлковый пошить,
Не забывать в «Арбате» сдачу...

Как хорошо бы разлюбить,
И в пустоте пожить немного...
Но это всё – не про меня.
Люблю тебя. И слава Богу!

~ Карманное ~

я ни о чем не думаю,
пусты мои карманы
там было легкомыслие,
неведомые страны.
мозаики переменчивой
свои калейдоскопы,
в них полночь беспросветная
и лет далеких тропы.
когда-то было облако,
на нем ты, свесив ноги,
читал мне Маяковского...
в карманах были Боги.
еще дожди там летние,
и соловьев напевы.
и ты – рассветный, утренний,
шептал мне – королева...
жила я там в далеких,
чудесных дивных странах
с тобой одним – рассветным...

но пусто в тех карманах.

~ Королева ~

Зажегся свет. Трубят фанфары,
Она выходит на помост.
Ее триумф! С лучами славы
Стоит она с букетом роз.

Она поет – все замирают,
Она молчит – и все в слезах.
И каждый день она играет
Принцессу в чьих-то там мечтах.

Но свет погас. На место встали
Все декорации с премьер.
Она домой бредет устало,
Забыв о тонкости манер.

Открыла дверь, звеня ключами.
Халат надела, сняв манто.
И долго в зеркало смотрела
Умыв лицо...

Рассвет забрезжил. Королева
С букетом роз в руках, одна
Стоит, прижавшись к батарее,
И тихо плачет у окна.

~ Путь ~

Отбросив в сторону сомнения,
Брела неведомыми далями.
Себя пытала откровеньями,
Чужими мыслями и тайнами.

Давно пыталась жить по честности,
С собою в игры не играя.
Но утопала в неизвестности
И грань доступную стирала.

Сама запутывалась в слабости,
Ответ ждала, не понимая,
Что не хватало самой малости —
Вопросов, в общем-то, не знала...

А оказалось на поверхности
Все то, что так давно искала.
Я все металась в неизвестности,
А ничего и не теряла.

~ Маме ~

Ты любила меня
Даже в дни непогоды,
Ты сидела со мной
И держала в руках.
Ты ценила меня,
Отводила невзгоды
Ты была со мной рядом,
Берегла даже в снах.
За победы хвалила,
И в минуты триумфа,
Гордо нос свой подняв,
Ты успех мой несла.
За ошибки прощала,
А за глупость ругала,
И всегда помогала
Мудрым словом одним.
Ты мой друг и учитель,
Моих сказок хранитель,
Ты мой самый родной
На земле человек.
И спасибо тебе за
Спокойствие в доме,
За терпенье твоё,
Его хватит навек.
Ты вложила в меня
Часть души своей светлой,
Ты спасала от мели,
Советом храня.
Может стих получился
Каким-то нескладным?..
Кто же ты, в самом деле?
Просто мама моя.

~ Отцу ~

находиться на грани гармонии и истерики
вот непонятность, удел слишком сильных и слабых
баланс на краю, впадение в липкую крайность
и память о тебе останется в еловых лапах

всегда помогать другим, тщетно мечтая о справедливости
три слова «мне очень грустно» ничего незначащих
и смотреть на зелёный мир, письма пишущих
на зажженные свечи в руках скорбно-плачущих

и паденье в себя, находить там кусочки неба
из его мозаики сложить мечту твоей безупречности
есть вещи, которые нельзя изменить даже криком
тони, улетай, исчезай... в бесконечности...

~ Изнанка чужого ~

я так часто твержу
не кричи на меня, не кричи!

птицы собрались в стаи, иных уж нет.
я сижу на облаке, машу рукой.
тебе мой далёкий привет. Привет!
солнце слепит глаза, отражаясь о снег.
чем объяснишь ты мне свой побег? Побег...
в книгу зарылась носом. Вроде читать.
тебе бы частичку себя отдать. Отдать.
я встречаю рассветы. Не поддаюсь тоске.
кто-то в Лондоне, кто-то в Америке,
ну а кто-то... хотя еще здесь. В Москве.
нам остаются письма. И монитор слепой.
ты всё ещё близкий. Но не такой. Не такой.
в тысячах образов тебя каждый день узнаю.
и отдаю тебя снова им. Отдаю.

я так часто твердила
не кричи на меня, не кричи.
а теперь только просьбой немой
не молчи на меня, не молчи, не молчи...

~ Последний вздох забытой повести ~

Последний вздох забытой повести,
Немое громкое признание.
Когда сорняк пророс на совести,
Уже не страшны расстояния.

Прощаясь – скатертью дорогами —
Не вспомним имена и даты.
Мне вечно ехать в дальнем поезде,
Тебе – не прозевать зарплату.

Где взять рецепты от предательства,
Каких взять специй понемножечку?
Ты вечером пропьешь зарплату...
Я сахар размешаю ложечкой.



~ Пустынное ~

Сколько выпито дней,
сколько дней бесполезно растрачено
и до дна остается всего-то
лишь пара глотков.
в этой жажде пустынной
что-то нами навеки утрачено
и все тише становятся
мерные звуки шагов...
сколько было дорог
сколько лишних дорог нами пройдено?
их тернистость теперь стала
гладкой и легче идти.
только мне эта легкость
будто грузом тяжелым запродала
я все чаще сбиваюсь
на брошенный поиск пути...

~ Сплетни ~

Припадки, припадки, припадки,
Больная моя голова!
В упадке, на сплетни так падки...
Молва...

Больнее, больнее, больнее
Впивается мыслью в висок
Любовь. Полчаса. Ну быстрее...
Глоток...

Ну где же ты, где же ты, где ты???
Я руки ломая кричу.
Ты рядом. Но тщетны молитвы.
Молчу.

Минуты, минуты, минуты,
Вперед продолжают идти.
А я остаюсь в нашем прошлом.
Прости.



~ Слова ~

Сотни тысяч «люблю»,
десять тысяч пустых обещаний
Никуда не уйдут, будут следом
тянуться за мной.
Чем я меньше люблю,
тем я легче кидаюсь словами,
Не вини в равнодушие меня,
если рядом молчу я с тобой.

Этим словом одним
я обидеть тебя не хочу,
И поставить в ряды моих
прошлых побед и преград.
Если б знал ты, мой милый,
что значит молчанье моё...
Оно больше, чем тысячи
высших побед и наград.

~ Нелюбовь ~

Первозданная боль от сомнений,
Омрачает любое начало.
Я хотела уйти от решений,
Я хотела начать всё сначала.

Только давит груз прошлых признаний,
Не даёт мне почувствовать силу,
Ну зачем же опять эти дебри?
Я другого у Бога просила...

Не спеши, не гони меня в шею,
Мне любовь второпях не пристала.
Я, конечно, с любовью успею,
Только так, что тебе будет мало.

Посмотри на меня отвлечённо,
Обо мне ты ни капли не знаешь.
Я завидую чувствам твоим,
Только вот не люблю, понимаешь?

~ Склеено ~

Выплакаться. От «А» до «Я». Поставить точку. Или три.
Я бы звала тебя, да не знаю имени. Вот смотри —
Сколько разбитых судеб можно вернуть клеем «Момент»?
Ну попробуй хотя бы наших частичку, фрагмент.

Клеишь, но выходит как-то беспечно.
Сердце приклеил к пятке. Душу – к голове.
И так бесконечно.
Я не увидела беспомощности твоей и слепоты.
С уверенностью смотрю вперёд, в прошлое. Тени. Ты.

Почему-то я только загадка. Ты всегда ответ.
То, что я тебя не целую, это не слабость. Нет.
Я слышу, как ты открываешь глаза. Пусть я всегда на краю.
Ты любишь лежать у стенки. А я там стою...

~ Задыхаюсь ~

Уйди! Нет, смотри, как я окунаюсь
в нечто под названием «плохо». Как
я погружаюсь, руки тяну, задыхаюсь...

Каждый день мечтать, идти, спотыкаясь,
и снова в сотый раз выстрел. Мимо!
мой парус порван, корабль на мели, задыхаюсь...

я улыбаюсь. Видишь? Всегда улыбаюсь.
в моей жизни даже есть место радостям.
а тугими вечерами я молчу. Задыхаюсь...

~ Прощаясь ~

Я прощаюсь с тобой, я прощаюсь с тобою, прощаюсь...
Нет ни боли, ни зла, в пустоте даже зло не растет.
Тихо падаю в небо, твои руки ведь больше не держат,
Акварельными следами останусь, венчая полет.

Я прощаюсь с тобой, пока есть еще силы и взгляды,
Хлопну дверью за пару минут до твоей нелюбви.
Ты мне вряд ли простишь, что простила, когда предавал ты
Вот и все. Ухожу я сама. Так что душу не рви.

Я прощаюсь с тобой. Здесь и время – лишь врач без диплома,
Будешь пальцем крутить у виска, попрекать ерундой,
Я умею прощать, только жить в пустоте не умею.
Ты все также любимый... Но я все же прощаюсь с тобой.

~ My darling ~

Тырываешь меня на десятки частей-истерик,
Я вновь боюсь, что природа глуха к изыскам...
Время, пространство опять мегабайтами мерить...
А я так надеялась (каплю) пожить без риска.

Ты не смотри на слова мои – память, пустое...
Я рассказать тебе в них ничего не умею.
Я как и прежде могу без тебя – всё отлично.
Просто мечта загаилась ростком – лелею.

Ты так проста (как теоремы Ферма доказательство)
Мы разбежимся опять, континенты сбились со счёта...
И даже наверно не жаль ничего, my darling,
Моя милая девочка-солнце, глаза цвета мёда...

~ My darling 2 ~

Ты мила и умна. Ты огонь и песок.
Всё, что будет у нас – всё закончится в срок.
Часовых поясов не отменит планета,
Я смотрю в календарь и застыла до лета.

Твои правила вновь принимаю как данность.
Я смирилась с собой, обняла эту странность.
Я её пропустила по тоненьким венкам,
Она дрожью забила по острым коленкам.

Не жалеть ни о чём, впрочем всё как обычно,
Я смогу побороть эту слабость привычно.
Разрываю пространство и твой голос целую...
Улыбнись же, my darling, я тебя не ревную...

~ Юьтсонжен ~

девочка моя... как время под пальцами плавится
ещё ведь немного и навсегда я забуду твой привкус
нежностью... как трудно было нам не прославиться
падая в небо шепотом, руками за воздух держаться

девочка моя... ведь тысячи слов недосказанных
о губы споткнувшихся, но таких дорогих и главных
ниточками невидимыми... души двоих повязаны
бантиками, узелками, морскими узлами накрепко

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.