

Дмитрий Шорскин  
*Отписал мне старый кореш  
письмецо...*

(тексты песен и нотные расшифровки)



# **Дмитрий Юрьевич Шорский**

## **Отписал мне старый кореш письмоце...**

*[http://www.litres.ru/pages/biblio\\_book/?art=18011388](http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=18011388)*

*ISBN 9785447464158*

### **Аннотация**

В книгу вошли тексты и нотные расшифровки песен, которые можно отнести к «русскому шансону», жанру, известному не только на территории России, но и в любом уголке мира, где говорят по-русски. Шорский продолжает традиции этого популярного направления: несмотря на кажущуюся простоту изложения и легкую авторскую иронию, герои его песен по-настоящему «народны», выпуклы, обладают многогранным характером, а ситуации, в которых они оказываются, сложны и противоречивы. Приятного чтения!

# Содержание

Мой марш	5
Отцы и дети	7
Ольга	8
Письмо от друга	10
Романс о принце	12
«Ну что ты протираешь мне коленки...»	14
«И менты...»	16
О российских дорогах	17
«Душу измытарили...»	19
Жора	21
Мусор	23
Памяти Михаила Круга	25
Гнусь	26
Мечта	27
Конец ознакомительного фрагмента.	29

**Отписал мне старый  
кореш письмецо...  
(тексты песен и нотные  
расшифровки)  
Дмитрий Шорскин**

© Дмитрий Шорскин, 2016

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

# Мой марш

А я уйду отсюда улыбаясь,  
Слегка хмельной, с веселыми глазами,  
И хорошо бы в драке, чтоб не маясь,  
А лучше еще – в шумном ресторане.

Я так устал, но сердце хочет биться,  
Я бы уснул, но разум хочет жить,  
Ведь так пугают безысходством лица,  
Что в зеркале я утром смог словить!

Не хватать стало белого света,  
Все одно – черно-белые дни,  
И так мало спокойных рассветов,  
Беспокойные ночи одни.

Так и норовит в колею вползти,  
Так и норовит по теченью плыть,  
Так и норовит от себя уйти,  
Так и норовит Бога позабыть...

Но я уйду отсюда улыбаясь,  
Слегка хмельной, с веселыми глазами,  
И хорошо бы в драке, чтоб не маясь,  
А лучше еще – в шумном ресторане.

Кровью красить из пота чернила  
Не привык и наверно не буду!  
Пусть трагическим критикам – мило,  
Но, на мой взгляд, – неверно, паскудно!

Новый облик рабочей палитре  
Не предаст шаг приятный, но скверный.  
Я кровавый цвет вычищу, вытру,  
Лучше будет пусть черный и белый!

Так и норовит в колею вползти,  
Так и норовит по течению плыть,  
Так и норовит от себя уйти,  
Так и норовит веру позабыть...

*12 мая 2000 г.*

# Отцы и дети

Мысли мои дерзкие,  
Что творите с разумом?!  
Что творите с сердцем вы?!  
Убивали сразу бы!

Чем у вас проштрафился?  
Под каким понятием?  
Тем ли, что полаялся  
Я с отцом и матерью?!

Душу мою «сотками»  
Пусть не ладят к совести,  
Лишь с дырявой лодкою  
Попаду я в «Новости»!

....Если ж не постройте  
Рай без подзатыльников,  
То памяти не стоите  
Курганов и могильников.

*09 января 2001 г.*

# Ольга

Где я был сосны в рост гулливеровый,  
Как любовь к тебе, необъятные...  
Ты, скорее всего, уж не верила,  
Что приеду оттуда обратно я...

Я там золото мыл за грехи свои мок,  
Для хозяина мыл, без зарплаты,  
А потом, когда кончился долгий мой срок,  
Для тебя настарал много злата...

Там морозы, конечно, жестокие,  
Зато добрый, душевный народ...  
Души – длинные, дома – невысоки,  
А в столице все наоборот...

Здравствуй, воля-воленька!  
Сколько лет минуло!  
Ольга, Оля, Оленька,  
Я к тебе вернулся...

Ты не кайся, виниться не надо,  
Нет «предьяв», ты «отмазки» не строй...  
Ты скажи только: рада – не рада,  
И согласна ли ехать со мной?



Все что было – прошло окончательно,  
Позабудем все – люди греховны...  
А ты знаешь, как там замечательно!  
Сколько шишек, орехов кедровых?

Все богатства души и карманов,  
И тайгу к ногам кину, и волю!!!  
Поскорей пакуй чемоданы,  
Мне тут дышится тяжело и больно...

Ах, ты, злая долюшка,  
Хотела – не согнула!  
Я приехал к Олюшке,  
Я за ней вернулся...

*24 февраля 2001 г.*

# Письмо от друга

*М. В. Костину*

Отписал мне старый «кореш» письмецо —  
Смятый, серый листик в клеточку...  
От волнения вдруг расплавил лицо,  
Добрым жаром от неожиданной весточки...

«На командировку» он попал  
В дальний край и очень северный...  
Был в бегах, был мертвым — но пропал  
От тоски, и сдался преднамеренно.

Ничего ему не нужно от меня,  
Ну а мне от него, само собой...  
Только знал бы он, что где-то живу я,  
А я б уверен был, что он живой.

Я отправлю ему фруктов «на туда»,  
Чтобы слаще жилось ему там...  
Не забыл меня, написал, как всегда,  
Но и я ему доброй дружбой воздам...

Ничего ему не нужно от меня,  
Ну а мне от него, само собой...

Только знал бы он, что где-то живу я,  
А я б уверен был, что он живой.

*4 августа 2001 г.*

# Романс о принце

Я расскажу, как было всё с Джимшери:  
Приходит ко мне с фотоаппаратом,  
Приносит что-то с личной винодельни,  
А я ему культурно так, без матов:

«Нет, я не против, но я не согласна,  
Ведь мама и Минздрав предупреждали,  
Что это с посторонними – опасно,  
И многие потом детей рожали...

Я сражена не наповал, а на пол,  
От Вашей дикой, пьяной, горской страсти...  
(Я помню, меня также кто-то лапал,  
И запах трупный тоже шёл из пасти.)

Я ж девочка! ...Почти... Не надо, право,  
Не то я «заведусь» и озверею!  
А озверев, я крикну тётю Клаву,  
И мы покажем Вам, чего умеем!

Вкус у меня прекрасный, запах тоже,  
Я дорога – особенно в одежде...  
Ну что же Вы елозите по коже?!  
Не здесь и не сюда, а где-то между!»

Он робок был – сопротивляться сложно,  
Ох, мама... Я с невинностью... кончаю...  
В который раз, так дальше невозможно:  
А как же принц? Его как повстречаю?

Ведь он не будет покупать мне розы,  
Дарить конфеты и водить в театры,  
Как только разберется что за позы  
Мы делали с грузином у серванта...

Я всё заклею, чтоб нигде не дуло,  
Я всё запудрю, чтобы было чисто!  
Не расскажу о случае под дулом!!  
И не продам те фотки онанистам!!!

Придёт ко мне мой принц – такой красивый,  
Чистейшей, нежной, ласковой весною...  
Я «замахну» «сто грамм» (ведь я пуглива!),  
И мы пойдём гулять с ним под луною...

Чтоб перегаром не дышать на друга,  
Я задымлю болгарской сигаретой...  
И, сплюнув, я прижму его упруго,  
Скажу: «Ты – первый мой! Люблю – за это!»

*8 октября 2001 г., ред. 2014 г.*

# «Ну что ты протираешь мне колени...»

Ну что ты протираешь мне колени  
Своим приятным и упругим задом?  
Ведь я пришёл на этот вечер с Ленкой,  
А значит – и уйти с ней вместе надо.

Глаза горят, но лишь от интереса,  
Любовью от тебя давно не пахнет.  
Ты думаешь о вечере совместном,  
Считаешь ставки: «трахнет» и «не трахнет».

Мне нравится, как ты легко танцуешь,  
Вульгарно и естественно, как звери,  
Приятно, что к подружке не ревнуешь,  
Ответственностью голову не дуришь,  
Не требуешь ни правды, ни доверий.

Мне нравится твой запах необычный —  
Вином, духами, табаком рожденный,  
Мне нравится, что я – ашуг статичный,  
Лишь для тебя – певец непревзойденный!

Мне нравится, что ты себя не прячешь  
За чувства, что обычно – оправданья,

И розы при луне с меня не клянчишь,  
Не назначаешь муторных свиданий.

...А кончится у нас с тобой обычно:  
Напьются люди – их потянет в танцы,  
Погромче включают диск с «попсой» ритмичной,  
И будут, сокращаясь, «отрываться».

А в это время, за соседней стенкой,  
Тебе на ухо прошепчу, сближаясь:  
«Родная, я пришёл на вечер с Ленкой,  
Давай быстрее раздвигай коленки,  
Ведь я уйти с ней вместе собираюсь...»

*16 октября 2001 г., ред. 2014 г.*

# «И менты...»

И менты,  
И кенты —  
Нынче все в законе...  
А крутых  
Из блатных  
С\*\*и «съели» в зоне...

Те, кто выбраться смог —  
Тихо мрут на нарах,  
А кто другом сбил срок —  
Душат совесть в барах.

*27 января 2002 г.*



# О российских дорогах

У битого от времени асфальта  
Есть разветвления, это смысл дорог.  
На плоскости они выводят сальто,  
Концами упираются в порог.

Бывает ровной лентой вдаль уходят,  
Как будто беспроблемная стезя,  
За поворотом грунт, и грязь развозит  
От первого несильного дождя.

Развернется душа, как меха у гармошки,  
Пустит в мир свою песню в минорном ладу...  
А на груди, словно к небу дорожки,  
Церкви наколоты, теплым по льду.

Наоборот случается и часто,  
Петляет путь, как пьяный проложил,  
Но надо верить – кончатся напасти,  
Не отверни, не развернись, мужик!

У битого от времени асфальта  
Есть разветвления, это смысл дорог.  
На плоскости они выводят сальто,  
Концами упираются в порог.

Впрок покоится добрым в желудке спиртное,  
А ноги босые от холода светло...  
Но нам, босоногим, даже в запое  
Все ж хочется, чтоб по жизни везло.

*30 марта 2002 г.*

## «Душу измытарили...»

Душу измытарили  
Мысли,  
И в покой отправили —  
Киснуть...  
По ухабинам пошло:  
И то – не так, и так – не то:  
Сон с чужим уставом  
Жизни.

Приоткрою волглые  
Очи, —  
Девку б длинноногую —  
В ключья!  
Кто-то с кем-то «при делах»,  
А у нас есть честь и страх.  
Личное – жестокое  
Очень.

Так и получается  
В главном,  
Что-то не срастается  
Явно,  
Ну а мы себе в ответ:  
«Ведь бывает хуже...» Бред!

Только если маяться —  
Славно.

*26 апреля 2002 г.*

# Жора

Он с детства не хотел жить на зарплату,  
И через это начал воровать,  
С улыбкой пережил два дня «пресс-хаты»,  
Он знал, его не могут поломать.

Жора был не лучших физических кондиций,  
Тяжелее рюмки с вилкой он не поднимал,  
Но он приговорил майора из милиции,  
Который с него «темы» выбивал...

И сколько раз характер выводил,  
Брал «на испуг» в отчаянное время...  
«Мне неудачу кто-то «завалил»!  
А вот удача, – он кричал, – не дремлет!»

Он без «братвы» решал свои вопросы,  
С толпой мог смело говорить «за жизнь»,  
Он думал, не бывает счастьем сноса,  
И верил во вселенский гуманизм.

Жорж себе накуковал много лет кукушкой,  
И вдруг какого-то «лоха» он не взял «на понт»,  
Неудачу, что пустила слюни по подушке,  
Тот кто-то разбудил ножом в живот.

И жалко было самого себя,  
Когда рукой до раны смог добраться  
Его проткнули, как мешок тряпья,  
Не взяв заточку, чтоб не замараться.

*12 июня 2002 г.*

# Мусор

Из шестого из отдела  
«Обезьяна» залетела,  
С бритым черепом, в косухе и очках....  
Ты иди, куда хотела,  
Уноси с «площадки» тело,  
А не то отхватишь ты от Турка в пах.

«Ксивой» «левой» не маячь ты,  
И её подальше спрячь ты —  
Здесь твой «мусорской» не в силе документ!  
Здесь еда и водка – смачны,  
Здесь у тёлок – ноги мачты...  
Ты здесь лишний, понимаешь «тему», «мент»?!

Тупорылая горилла,  
Убирай отсюда рыло —  
Я же просто и понятно говорю...  
Сделай, чтоб тебя не было...  
Не бодрись своею силой...  
Я же нервный, прямо здесь «приговору»!

Слышь, мужчина, ты для «Машки»  
Оставляй свои замашки...  
Здесь как в бане, ты в начальники не лезь!

Выпей с нами по рюмашке,  
Скушай из красивой чашки, —  
И за стол присядь, какой «в натуре» есть.

Ты ж не «фраер» с переулка!  
Ты ж, как я, душою – «урка»...  
Не «пonti», майор, морально отдохни...  
...Эй, скрипач, сыграй про Мурку,  
Чтобы жарко стало Турку —  
У него спит пьяный опер на груди!

*19 июня 2002 г.*



# Памяти Михаила Круга

*М. В. Воробьеву*

Отобрали искреннего друга  
Нелюди... За жизнь их – не проси!  
Вдруг не стало с нами Миши Круга —  
Шансонье всея блатной Руси.

Замолчала радужная скрипка  
В черном царстве бездарей-певцов.  
Потерялась добрая улыбка  
Из-под тонких щеточек-усов.

Струны не желали лечь упруго  
После слов, услышанных в такси:  
«Погубили... искреннего друга...  
Шансонье всея блатной Руси...»

*5 июля 2002 г.*

# Гнусь

Таких как мы – уже не делают,  
Остановили перестройкою...  
Подали гниль за блюдо дельное,  
Понос и рвота – неустойкою...

По левый бок – огнём горело,  
По правый бок – несло болотом,  
А в центре – псих игрался мелом,  
Рисуя райские ворота.

Гранит разбит и всё стоявшее,  
Без памяти остались племена,  
И мы, эпоху оседлавшие,  
Не можем ноги всунуть в стремя.

По левый бок – огнём горело,  
По правый бок – несло болотом,  
А в центре – псих игрался мелом,  
Рисуя райские ворота.

*16 июля 2002 г.*

# Мечта

Она гордилась своим мужем,  
Но каждый вечер шла ко мне...  
Зачем я ей тогда был нужен?  
Хвалить цвета её колье?

Вдыхать прекрасных ароматов  
Объемный, сказочный букет?  
Читать стихи и петь баллады?  
Гадать по маленькой руке?

Девочка, с которой очень сладко...  
Мечта... Загадка...

Томила грусть свою в улыбке,  
Смущалась, раз сняла кольцо...  
Всё говорила про ошибку,  
И прятала в платок лицо.

Потом нежданно пропала,  
Забрав тетрадь моих стихов,  
В сон приходила и молчала,  
Оставив запахи духов.

Девочка, с которой очень сладко...



# Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.