

0570

ЦЕНТР ПОЛИГРАФ



**HARLEQUIN®**

*Дженнифер Дэй*

**ЧЕМПИОН  
ПО РАЗБИВАНИЮ СЕРДЕЦ**



*Подари себе мечту*

**ЛЮБОВНЫЙ РОМАН**

Любовный роман – Harlequin

Дженнифер Фэй

**Чемпион по разбиванию сердец**

«Центрполиграф»

2015

УДК 821.111(73)-31  
ББК 84(7Сое)

**Фэй Д.**

Чемпион по разбиванию сердец / Д. Фэй — «Центрполиграф»,  
2015 — (Любовный роман – Harlequin)

Итальянский винодел Стефано Де Фьори давно живет в полном одиночестве, виня себя в гибели жены. Неожиданно судьба сводит его с загадочной молодой американкой Джульс Лэйн. Их тянет друг к другу, но Стефано отказывает себе в праве любить...

УДК 821.111(73)-31  
ББК 84(7Сое)

© Фэй Д., 2015  
© Центрполиграф, 2015

# Содержание

Глава 1	6
Глава 2	10
Глава 3	15
Глава 4	19
Глава 5	23
Конец ознакомительного фрагмента.	25

# **Дженнифер Фэй**

## **Чемпион по разбиванию сердец**

Best Man for the Bridesmaid

© 2015 by Jennifer F. Stroka

«Чемпион по разбиванию сердец»

© ЗАО «Издательство Центрполиграф», 2016

© Перевод и издание на русском языке, ЗАО «Издательство  
Центрполиграф», 2016

## Глава 1

Джулс Лэйн подняла подбородок и широко улыбнулась.

Вот она и в Италии, в Риме. Продолжая улыбаться, она подавила желание ущипнуть себя, чтобы убедиться, что это не сон.

С одной стороны, отпуском ее визит не назовешь, потому что перед ней стоит важная задача – помочь подготовить свадьбу. Джулс не впервой участвовать в таких мероприятиях, ведь она уже побывала подружкой невесты много раз.

Однако нынче ей выпала честь стать подружкой невесты на свадьбе своей названной сестры, и хотелось как можно скорее взяться за дело. Джулс нравилось брать инициативу на себя. Сама она по натуре вовсе не романтична, не мечтает выйти замуж за прекрасного принца, зато питает слабость к красивым платьям и особенно к тортам.

Вообще-то ее сестра Лиззи тоже была далека от романтики, пока три месяца назад не прилетела в Италию для участия в кулинарном шоу. Похоже, стрелы амура метко попали в сердца Лиззи и Данте.

Джулс любила сестру всем сердцем. Та всегда была хранительницей ее секретов, защитницей и единственным членом семьи. Уже в раннем возрасте обе девочки поняли, что в жизни могут полагаться лишь друг на друга.

Но пришла пора перемен.

«Как же мне рассказать Лиззи свою новость? – вздохнув, подумала Джулс, шагая по аэропорту имени Леонардо да Винчи. – Выберу подходящее время. Надо только набраться терпения».

Ремень черно-белой матерчатой сумки врезался в плечо. Вес ей придавали лежащие внутри ежедневник, большой пакет жевательных конфет и куча свадебных каталогов, в которых уголки многих страниц были загнуты.

Дату свадьбы выбрать еще только предстояло. Джулс считала, что лучше всего провести ее следующей весной. Лиззи что-то упоминала об итальянском винограднике. Он послужит прекрасной декорацией. Получатся отличные свадебные фотографии.

Направляясь к месту выдачи багажа, Джулс подумала о том, что уже целую вечность не встречалась с сестрой. Скорее бы увидеть ее и своего будущего зятя Данте. На фото, полученных по электронной почте, этот парень выглядит просто красавцем, но Лиззи уверяет, что на самом деле он еще лучше.

Джулс подошла к круговому транспортеру для выдачи багажа, продолжая оглядываться по сторонам в поисках сестры. Где же Лиззи? Обычно она не опаздывает.

Взгляд скользнул по высокому темноволосому мужчине, стоящему поодаль, который в этот момент что-то спросил у молодой женщины. Та покачала головой и отвернулась. Тогда он обратился к другой женщине. Что все это значит?

Джулс пожала плечами и вынула из кармана сотовый, надеясь обнаружить эсэмэску от Лиззи. Но на экране загорелся индикатор низкого заряда батареи, а затем телефон отключился. Этого не должно было случиться! Она ведь вроде бы зарядила его перед отлетом из Нью-Йорка.

– Извините, вы мисс Лэйн? – привлек внимание Джулс низкий мужской голос с итальянским акцентом.

Она обернулась и увидела, как тот же самый темноволосый мужчина обратился к блондинке в платье пастельных тонов, стоящей неподалеку. «Так это меня он ищет? – мелькнуло в голове. – Но откуда ему известно мое имя?»

Итальянец двинулся дальше вдоль очереди ожидающих багаж. Даже не потрудившись обратиться к пожилой женщине, он скользнул глазами по Джулс. Разглядев ее прическу – два легкомысленных хвостика, черную блузку с длинным рукавом, мини-юбку из фиолетово-чер-

ной шотландки и черные сапоги до колен на высокой платформе, незнакомец, ничего не спросив, шагнул дальше.

Так он и в самом деле не собирается заговорить с ней, потому что ему не понравилась ее внешность? Джулс решила повернуться к нему спиной, но передумала: вдруг у этого человека есть для нее сообщение от сестры.

А тот уже остановился возле следующей молодой женщины, спрашивая с сильным итальянским акцентом:

– Извините, вы Джулиана?..

– Эй, мистер!

Когда он повернулся, вздернув бровь, Джулс едва не рассмеялась:

– Я – Джулиана Лэйн.

Незнакомец, наморщив лоб, снова подошел к ней:

– Синьорина, вы сестра Лиззи?

Она кивнула. Этот итальянец – не первый, кого удивляет ее странная внешность. Еще много лет назад Джулс оставила попытки жить так, чтобы оправдывать ожидания окружающих.

И одевалась она подобным образом настолько давно, что уже свыклась со своим имиджем.

То же самое можно было сказать и об этом незнакомце, выглядевшем так, словно он только что сошел с обложки мужского модного журнала. Превосходно сшитый синий костюм подчеркивал широкие плечи, а несколько верхних пуговиц строгой серой рубашки были расстегнуты ровно настолько, чтобы лишь намекнуть на мускулистую грудь под ней.

Ого! Неудивительно, что у Лиззи здесь, в Италии, похитили сердце.

Джулс слотнула, заставила себя поднять глаза к лицу незнакомца и, обнаружив, что он смотрит на нее серьезным взглядом, спросила:

– Что-то случилось?

– Э-э-э... нет. Лиззи ведь ваша сестра?

Сердце тревожно сжалось.

– Верно. С ней все в порядке?

Темные брови итальянца поднялись, а карие глаза, казалось, пригвоздили ее к месту.

– Да.

Джулс незаметно выдохнула с облегчением.

– Больше так не делайте.

– Не делать что?

– Не пугайте меня. Я уж было подумала, что с сестрой что-то случилось.

– Уверяю, она в полном порядке, просто не смогла вас встретить и попросила об этом меня.

– С этого и надо было начинать. Я сейчас. Мне только нужно получить багаж.

Транспортер начал движение, и на нем уже появились первые чемоданы. Джулс спиной чувствовала на себе взгляд этого мужчины. Интересно, о чем он сейчас думает? Впрочем, об этом, кажется, лучше не знать.

И тут на ленту транспортера упал ее чемодан – черный с белым рисунком на боку. Она потянулась за ним, передвинув висевшую на плече сумку за спину, однако незнакомец подошел ближе:

– Позвольте мне. Какой из этих чемоданов ваш?

– Не беспокойтесь. Я сама.

Не хватало еще, чтобы он из кожи вон лез ради нее. Она не какая-нибудь там избалованная богачка. Джулс уже давно сама заботилась о себе. Может, именно это отпугивало от нее мужчин – она не нуждалась в их помощи.

Глаза незнакомца расширились, и он отступил.

– Мисс Лэйн, я всего лишь хотел помочь.

Она схватила свой чемодан и с размаху шлепнула его на пол рядом с собой.

– Признательна вам за это предложение, но я привыкла справляться со всем сама. И, кстати, я предпочитаю, чтобы меня называли Джулс. А вы кто такой?

– Я – Стефано Де Фьори, старший брат Данте.

Лиззи мимоходом упоминала, что у ее жениха есть брат, но не говорила, что тот красив.

– Приятно познакомиться.

Джулс улыбнулась и протянула руку. Стефано чуть помедлил, кинул взгляд налево, затем направо и лишь потом накрыл своей рукой ее ладонь. Интересно, неужели он боится, что кто-то заметит, как ему не удалось помочь ей с чемоданом? Ему не все равно, что о нем подумают?

Но тут улыбка исчезла с ее лица, а внутри все оборвалось, потому что неожиданно Джулс поняла, почему Стефано испытывает неловкость – он стесняется того, что их могут увидеть вместе.

Да что это за семейка, в которую собирается вой ти ее сестра?

Стефано Де Фьори, совершенно замороженный, не мог оторвать взгляд от искусной голубой – или фиолетовой? – татуировки, наколотой в ложбинке между грудей этой особы прямо над треугольным вырезом ее блузки. И женщина, и татуировка показались ему очаровательными. Это плохо.

Сглотнув с усилием, Стефано перевел взгляд обратно на лицо собеседницы. Лучше бы встречать ее приехал не он, а его брат со своей будущей женой.

Внешность у Джулс, несомненно, очень необычная: чудной готический стиль одежды и в придачу фиолетовая помада, густо обведенные черным глаза и тушь на ресницах. Интересно, как мисс Лэйн выглядит под всем этим?

Стефано не знал, что и думать о ней. Лиззи совершенно не похожа на сестру – высокая, белокурая красавица. А Джулс ниже ростом, с каштановыми волосами, завязанными в два хвоста, и длинной челкой, зачесанной сейчас набок.

Осознав, что в упор рассматривает собеседницу, он произнес:

– Нам пора идти. У Лиззи как раз закончится деловая встреча, пока мы доберемся.

– Доберемся куда? – Судя по взгляду мисс Лэйн, она не собиралась трогаться с места.

«Она мне не доверяет», – сообразил Стефано. Для него это было в новинку. Когда-то он был красноречив и мог легко уговорить любую женщину. А сейчас вел себя иначе. Все очень изменилось за последние годы.

К тому же он был не в духе из-за того, что брат неожиданно объявил о своей свадьбе и, даже не спросив его согласия, назначил своим шафером.

Стефано, подавив раздражение, постарался смягчить тон.

– Я отвезу вас в ресторан Данте «Массимо». Это недалеко отсюда.

Мисс Лэйн окинула его еще одним внимательным взглядом, словно составляя мнение о собеседнике, и ответила:

– Идет. Поехали.

Стефано протянул руку, чтобы взять чемодан, но тут же ее отдернул, вспомнив, как Джулс заявила о своем стремлении к независимости. Он лишь покачал головой, когда спутница сама взялась тащить свой багаж. Недостаточное понимание женщин однажды уже дорого обошлось Стефано. С тех пор он научился избегать флирта. Романы остались в прошлом.

Тогда почему же мисс Лэйн так его интриговала? Не удержавшись, он бросил на нее взгляд. Должно быть, это из-за хвостиков. Разве взрослые женщины носят такую прическу? Он улыбнулся. С ней Джулс казалась очень милой.

Но больше всего его привлекала ее татуировка, чего с ним раньше не случалось. Его покойная жена всегда боялась разных иголок, так что о татуировке и речи быть не могло.

Он усадил спутницу в свой элегантный дорогой седан, использовавшийся только для самых важных гостей виноградника Де Фьори, и повернулся к ней.

Джулс сидела в напряженной позе, сцепив руки на коленях. Этого и следовало ожидать. Не очень-то гостеприимно он себя вел. Нужно быть поприветливее, ведь для Данте важно, чтобы визит этой женщины прошел хорошо.

Стефано уже собрался что-то сказать, когда эта чертова бабочка снова привлекла его внимание. Словно дразня, она поднималась с каждым вдохом и опускалась на выдохе. Глупо так реагировать. В конце концов, это всего лишь татуировка.

Отвернувшись, он уставился невидящим взглядом в лобовое стекло и поинтересовался:

– Вы впервые в Риме?

– Да – Джулс повернулась к нему, но Стефано продолжал смотреть перед собой. – Что случилось? Почему Лиззи не смогла меня встретить?

– Разве она вам не объяснила?

– Нет. У меня в телефоне сел аккумулятор, поэтому я не смогла с ней поговорить.

Вот он, подходящий момент узнать, что Джулс думает о грядущем бракосочетании и не кажется ли ей, что его брат и его невеста немного поторопились со свадьбой.

– Данте сказал, что объявление о его помолвке произвело настоящую сенсацию среди папарацци, а на студии думают, как бы использовать свадьбу в новом телешоу.

– Но какое отношение имеет его женитьба к кулинарной передаче?

– Я думаю точно так же. Может, из-за этого свадьба будет отложена.

– Почему вы так говорите? – с подозрением спросила Джулс.

Тут нужно действовать осторожно. Стефано почувствовал, что она готова броситься на защиту сестры. Он и сам повел бы себя так же, если бы кто-то собирался разрушить счастье его брата. Так что винить мисс Лэйн не за что.

И снова вспомнились ее дразнящая бабочка и необычный наряд. Что-то подсказывало Стефано, что эта женщина, в отличие от членов его семьи, не сторонница соблюдения традиций. А может, она одна из тех особ, что живут, следуя лишь своим капризам? Даже если причиняют этим боль другим людям.

Как он когда-то поступил с собой.

И со своей покойной женой.

## Глава 2

Пауза затянулась.

Стефано не спешил отвечать на заданный вопрос, и это не понравилось Джулс, ведь речь шла о счастье Лиззи.

– Почему вы хотите, чтобы свадьба была отложена?

Он вздохнул:

– Мне кажется, мой брат и ваша сестра чересчур торопятся, не обдумав все как следует.

– У меня такое впечатление, что вы против этой свадьбы. Собираетесь помешать? – заявила Джулс, откинувшись на спинку кожаного сиденья и внимательно изучая красивые, аристократические черты лица собеседника, одновременно стараясь прочесть его мысли. Она никому не позволит сделать Лиззи несчастной. Столько лет сестра мечтала встретить своего принца, хоть и не особо на это надеялась. И вот теперь у нее появилась возможность воплотить мечту в жизнь.

А Джулс наконец будет вольна поступать, как ей хочется. С детства сестры принимали все решения вместе, и вот пришло время каждой пойти своей дорогой.

Но по какой причине Стефано возражает против свадьбы? Или она неверно поняла? По его загорелому лицу невозможно прочесть, о чем он думает.

– Я жду объяснений, – напомнила Джулс, скрестив на груди руки и решив, что не свернет с этой темы, пока все не выяснит.

– Хорошо. Я признаюсь. Я не сторонник брака.

– Именно этого или брака вообще?

Но ведь Лиззи упоминала, что он был женат. Может, дело именно в этом: серьезные проблемы в его браке?

– Вы женаты?

– Был, – костяшки его пальцев, сжимающие руль, побелели. – Она умерла.

– Ой, простите!

– И, к вашему сведению, это не мое дело – решать, быть свадьбе или нет. У моего брата есть своя голова на плечах.

– Хорошо. Не хочу, чтобы эта свадьба расстроилась. – Джулс бросила колючий взгляд на Стефано, но тот даже не взглянул в ее сторону. – Еще столько всего нужно подготовить к будущей весне или лету. Они уже выбрали дату бракосочетания?

– Нет. Но сдастся мне, они поженятся еще до конца года.

– Нельзя справлять свадьбу так скоро! Это будет просто кошмар! Не получится все как следует организовать. Кроме того, если бы жених и невеста решили ускорить события, разве они не предупредили бы нас? Ведь вы – шафер.

Стефано вздохнул:

– Полагаю, да. Но это значит лишь, что мне скажут, когда и куда прийти.

– Вы на самом деле считаете, что отделаетесь так легко?

– Почему бы нет? Мужчинам наплевать на подобные вещи. Свадьбы – для женщин.

– Ну-ну, мы еще посмотрим.

Он что, в самом деле так считает? Или всему виной скорбь по умершей жене?

– Посмотрим, – отозвался Стефано.

Джулс поджала губы и глубоко вздохнула, пытаясь успокоиться. Она провела в Риме меньше часа. Не стоит вот так, с ходу, затевать войну с будущим родственником.

Стефано прикоснулся длинными пальцами к сенсорной панели управления автомобилем, и гнетущую тишину в салоне нарушил бархатный баритон итальянского певца.

Джулс, откинув голову на подголовник, смотрела в окно на ярко освещенный солнцем город и снующих туда-сюда людей. Ее сослуживицы из нью-йоркского кафе, пожалуй, не поверят, что она побывала в Италии. Придется снять кучу фотографий до своего возвращения в Америку через неделю.

Вскоре Стефано припарковал автомобиль и повернулся к спутнице:

– Приехали.

Так вот он какой, ресторан «Массимо»! Джулс уставилась в окно на ряды уличных столиков под красными полотняными зонтиками и на ведущие в ресторан красные двойные двери с массивными бронзовыми ручками. Это здесь Лиззи влюбилась и оставшуюся жизнь тоже решила провести здесь.

Дыхание перехватило. Да, теперь можно наслаждаться свободой, но какой ценой? Джулс заморгала, чтобы сдержать подступившие слезы. Весь полет она твердила себе, что не собирается разрыдаться, словно дурочка.

На ее плечо легла рука.

– Джулиана, э-э-э, Джулс, с вами все в порядке?

Она кивнула, запирая свои эмоции под замок, как поступала всегда с тех пор, когда ее начали передавать из одной приемной семьи в другую. Затем, сглотнув ком в горле, ответила, надеясь, что голос не задрожит:

– Я в норме.

– Почему бы вам не войти внутрь? Уверен, Лиззи уже ждет вас с нетерпением, а я пока достану из машины ваш багаж. Встретимся в ресторане.

Первое, что привлекло внимание Джулс при входе в довольно просторный зал, – множество фотографий в рамках всех размеров, усеивающих стены от пола до потолка. В глаза бросилось несколько известных лиц. Ого! А ресторан-то действительно элитный.

И тут навстречу ей выбежала Лиззи со словами:

– Джулс, это ты?

В следующую секунду они уже сжали друг друга в объятиях. До чего же здорово было снова встретиться с сестрой! Они заговорили, перебивая друг друга, и лишь потом заметили, что рядом стоят Данте и Стефано и удивленно наблюдают за их встречей. Лиззи пришлось вспомнить о хороших манерах.

– Джулс, позволь представить тебе моего будущего мужа Данте. Данте, это моя сестра Джулиана, но все зовут ее Джулс.

– Здравствуй!

– Привет! – Джулс протянула руку, но Данте шагнул вперед и крепко ее обнял.

Она сперва замялась, потому что не привыкла к таким приветствиям. Уж Стефано точно встретил ее по-другому. Когда Данте выпустил ее из объятий, она заметила, что он почти такой же высокий, как и старший брат, но красота его не настолько обезоруживающая, как у Стефано.

– Не дуйтесь на меня, – весело заявил Данте. – Мы теперь одна семья, и скоро вы узнаете, что Де Фьори любят обниматься.

– Спасибо, что предупредили.

Лиззи упоминала, что большая часть этой семьи живет за городом – у них свой виноградник. Жалко, что нет времени съездить туда, но не хочется злоупотреблять гостеприимством или мешать влюбленным. Целью ее поездки было лишь взглянуть на жениха, повидаться с сестрой и обсудить кучу вопросов, касающихся предстоящего бракосочетания. Никогда не рано начинать приготовления, если хочешь организовать идеальную свадьбу. А Лиззи заслуживает именно такую.

– Давай поднимаемся наверх, я помогу тебе устроиться, – сказала Лиззи сестре и направилась к выходу из ресторана.

– А куда мы идем?

– Над рестораном расположены квартиры, попасть туда можно только снаружи, – встрял Данте.

– Звучит неплохо. Значит, мы сможем прямо сейчас заняться обсуждением свадьбы. К чему терять время зря? – Джулс потянулась за своей тяжелой наплечной сумкой, но ее опередил Стефано. Повернувшись, Джулс пошла за сестрой к выходу, забрасывая ее на ходу вопросы:

– Вы уже выбрали день свадьбы? Может, следующей весной? Или летом?

– Именно об этом мы и хотели с тобой поговорить. – В голосе Лиззи прозвучала нерешительность.

Джулс почувствовала, что в воздухе запахло неприятностями. Неужели влюбленные передумали жениться? Вроде не похоже, что они поссорились. Так что же произошло?

– Лиззи, дай своей сестре сначала устроиться на новом месте, а потом посветишь ее во все подробности, – сказал Данте, заходя с чемоданом в боковую дверь и направляясь к лифту.

– Ты прав. А у меня голова просто идет кругом. – Лиззи повернулась к сестре. – Подожди, сейчас увидишь пентхаус. Он просто замечательный! Думаю, в нем одна только гостевая комната размером с нашу с тобой квартиру.

Она поцеловала жениха в губы, и лицо ее при этом засветилось от счастья и любви. А Джулс внезапно вспомнила о том, что вот-вот должно было произойти, и все внутри оборвалось. Сперва пришло извещение о выселении из квартиры, потому что это здание должно стать элитным кондоминиумом, потом были панические поиски подходящего жилья, затем Джулс ломала голову, как сказать сестре, что решила пересмотреть свои планы на будущее. В общем, ее жизнь – сплошная драма. Но, как бы то ни было, нельзя постоянно прятаться от реальности. Надо взглянуть правде в глаза. Та жизнь, что была прежде – она и Лиззи вдвоем неразлейвода, – закончилась. И теперь Джулс осталась одна в этом огромном мире.

Ох уж все эти улыбочки, влюбленные взгляды и поцелуи! Стефано не мог дождаться, когда можно будет улизнуть. Его младший братец определенно потерял голову от Лиззи. Какие бы там ни были у них проблемы со свадьбой, они явно не собирались ее отменять. А может, эти голубки уже успели тайком пожениться? Он напрягся всем телом от мысли, что брат мог поступить так импульсивно и опрометчиво.

Стефано знал, что такое любовь и что такое потеря. Его терзали боль и вина. Он не хотел, чтобы Данте кончил так же, как он или их овдовевший отец. Мужчины в их семье неизбежно оставались в одиночестве к концу жизни – так или иначе. Младший брат знал об этом, но решил не обращать внимания. Упрямство у Де Фьори в крови. И конечно же стремление к независимости.

– Почему ты сегодня такой молчаливый? – Данте похлопал его по спине.

– Есть над чем подумать.

– Неужели? Поделишься? – бросил младший брат старшему, направляясь из гостиной, отделанной в черно-белых тонах, на кухню.

– Тебе это будет неинтересно.

– Значит, это касается дел в виноградунике. – Данте открыл холодильник, вынул бутылку воды и открыл ее. – Хочешь пить? Похоже, Лиззи перед приездом сестры запаслась всем необходимым.

– У меня все в полном порядке.

– Да ладно тебе, рассказывай, что тебя гложет?

Прежде чем Стефано успел придумать, что ответить, лишь бы не рассказывать правду, к счастью, вернулись дамы. Теперь можно было улизнуть, прежде чем влюбленная парочка снова начнет ворковать друг с другом.

– Не правда ли, здесь замечательно? – улыбнулась Лиззи, сияющая счастьем каждый раз, когда ее глаза останавливались на Данте.

– Здесь и в самом деле потрясающе. Ну не томите. Что вы хотели сказать нам о своей свадьбе? – Джулс выглядела так, словно чувствовала себя немного не в своей тарелке.

Стефано перевел взгляд с ее печальных глаз и вытянутого лица на счастливую пару, словно сошедшую с открытки ко Дню святого Валентина. Они обнимали друг друга за талию, с любовью глядя друг на друга. Стефано отвел глаза. Он искренне желал им долгой совместной жизни, но статистика семейства Де Фьори была против них.

– Скажем им все сейчас? – Лиззи с обожанием посмотрела на жениха.

Стефано уже начало подташнивать. Если он еще немного посозерцает их нежничанье, то ему станет дурно. Неужели он и Джианна когда-то выглядели такой же смехотворной влюбленной парочкой?

– Скажи им, – обратился к невесте Данте, – это вовсе не секрет. И нам понадобится их помощь, чтобы справиться с непростой задачей.

Улыбка Лиззи погасла.

– Думаю, ты прав...

– Да в чем дело? – Не то чтобы Стефано начал терять терпение, но ему хотелось поскорее уйти, вернуться на свой виноградник и там забыть за работой о сюсюканье этой парочки и о дразнившей и искушавшей его фиолетовой татуировке-бабочке.

Он чувствовал на себе прищуренный взгляд Джулс, но даже не повернул к ней головы, скрестил на груди руки. Скорее бы это все закончилось.

– В общем, дело обстоит так, – начала Лиззи, взяв Данте за руку. – Мы не смогли встретить тебя, потому что с нами срочно связались представители телеканала. Они хотят, чтобы нашей свадьбе был посвящен один из выпусков нашего собственного кулинарного шоу.

– Но это же просто замечательно! – Джулс кинулась к сестре и обняла ее.

Стефано остался стоять на месте. Неприятное чувство в животе подсказывало ему, что это еще не вся новость.

Лиззи, пообнимавшись с сестрой, продолжила:

– Но нам нужно будет пожениться в ближайшие два месяца...

– Что?! – Джулс распахнула глаза. – Это невозможно! Они вообще представляют себе, сколько усилий нужно приложить, чтобы организовать свадьбу?

– Но руководство телеканала загорелось этой идеей, и я... Я сказала им, что мы так и поступим.

– Что ты сделала?! – Лицо Джулс покраснело, губы сжались, словно она собиралась то ли закричать, то ли заплакать.

Лиззи тоже выглядела расстроенной.

– Ты не понимаешь. Такой шанс выпадает лишь раз в жизни.

Стефано не мог взять в толк, в чем вообще проблема. Для свадьбы достаточно жениха и невесты, а все остальное – ненужная вычурность. Его взгляд перебегал с одной сестры на другую. Атмосфера накалялась. Если не вмешаться, радостная встреча закончится ссорой. А ему этого не хотелось, тем более что предмет раздора – такая чушь.

– Дамы, уверен, все можно решить. В конце концов, это всего лишь свадьба. Неужели так трудно ее организовать?

И тут же все обернулись к Стефано. Сестры, похоже, были готовы забросать его отравленными стрелами, будь у них такая возможность. А Данте лишь молча улыбнулся и покачал головой. И это вся поддержка от родного брата?

Джулс подошла ближе, уперла руки в бока и вздернула подбородок.

– А сколько именно свадеб вы уже организовали?

– Вряд ли это сложно. Обо всем позаботятся там, где будет отмечаться свадьба.

– Выбрать место проведения банкета – это лишь часть необходимой подготовки.

– Ну, еще приобретете несколько красивых платьев и закажете торт. Из-за чего тут волноваться?

Лиззи кивнула:

– Понимаю, что времени осталось мало. Но мы с Данте решили, что не хотим дожидаться свадьбы целый год.

Брови Джулс взлетели.

– Но я ведь улетаю через неделю!

– Знаю. Но, может, ты согласишься остаться до самой свадьбы, если мы с Данте купим тебе новый авиабилет на более позднюю дату? Ну пожалуйста!

Стефано впился взглядом в Джулс. Часть его хотела, чтобы она, следуя первоначальному плану, поскорее уехала. Но куда больше ему хотелось познакомиться с татуировкой-бабочкой поближе...

«Нет! О чем ты только думаешь!» – одернул он себя, не желая иметь никаких дел с этой особой. Да и вообще больше не хотелось с кем-то сближаться, испытывать слишком сильные чувства. Цена за это чересчур высока. А главное, он не заслуживает больше счастья.

– Хорошо, я останусь, – согласилась Джулс, скрестив руки на груди и метнув в сторону Лиззи решительный взгляд. – Хотя это – самый сумасшедший из наших поступков. Да где это видано – подготовиться к свадьбе за два месяца!

– У нас получится, – заверила Лиззи и оглянулась на жениха. – Я же говорила, моя сестра – бесподобна.

Данте сгреб невесту в объятия и крепко поцеловал. Стефано отвел глаза и уперся взглядом в Джулс. Она тоже чувствовала себя неуютно. К счастью, ему уже пора уходить.

А на винограднике Де Фьори нет влюбленных пар. Там живут лишь воспоминания о неисправимых ошибках.

## Глава 3

Каково это – быть настолько по уши в кого-то влюбленным?

Джулс еле заметно покачала головой. Ей это было неизвестно, потому что она не позволяла себе настолько привязываться к кому-нибудь. Лиззи и Данте смотрели в глаза друг другу так, словно были в этой комнате одни.

Может, отпустить какую-нибудь шутку? Но Джулс передумала. Она никогда еще не видела сестру такой счастливой.

– Мне пора идти, – произнес Стефано, боком пробираясь к двери.

– Подождите! – Джулс с отчаянием взглянула на него. – Не могли бы вы меня подвезти?

Быть постоянным свидетелем счастья сестры у нее не было никакого желания. «Нет уж, я не позволю Стефано улизнуть, оставив меня в этом любовном гнездышке, как в ловушке, – подумала она. – У меня уже зубы заныли от любования сюсюканьем и поцелуями».

Лиззи отстранилась от Данте:

– Куда это ты собралась?

– Подыщу себе номер в отеле.

– Зачем? – нахмурила брови сестра. – В конце концов, это место будет твоим домом на время каникул.

– Что? – Это было новостью для Джулс.

Но прежде чем она смогла подыскать слова, чтобы прояснить этот вопрос, Стефано шагнул вперед.

– Может, Джулс будет не против пожить на вилле? Там много места, а еще она сможет увидеть своими глазами, где будет проходить свадьба.

Лиззи удивленно открыла рот, но не смогла издать ни звука. У Джулс на лице было такое же выражение. Человек, не одобряющий ее присутствие и считающий, что пышная свадьба – это напрасная трата времени, предлагает ей пожить у него? Что можно ответить на такое предложение?

– Спасибо, Стефано, но я уверена, что сестре будет удобнее здесь, – заявила Лиззи.

Джулс сглотнула и развернула плечи.

– Полагаю, лучше всего мне будет в отеле.

– Ты и в самом деле не хочешь тут остаться? – спросила Лиззи упавшим голосом, отчего решимость Джулс ослабела.

Данте добавил:

– Тебе здесь всегда рады. В любое время. Живи с нами так долго, как пожелаешь. Теперь это и твой дом.

– Спасибо.

Эти его слова много значили для Джулс, но все-таки она осталась при своем мнении – ей не хотелось навязываться. Правда, на отель денег тоже вряд ли хватит. Она повернулась к Стефано:

– Как далеко отсюда до вашего виноградника?

– Порядочно.

– Но брат будет счастлив возить вас, – улыбнулся Данте, которому понравилась эта идея.

Джулс задумчиво потерла нижнюю губу. Казалось вполне логичным принять предложение Стефано. Зачем же искать препятствия к этому?

– Думаю, Стефано прав. Учитывая, что время поджимает, можно будет сразу же приступить к подготовке свадьбы. – Она повернулась к сестре: – Может, ты тоже поедешь со мной?

– Я бы с удовольствием, но уже на этой неделе начнутся съемки телешоу. Извини.

– Понимаю.

Будет непросто организовывать свадьбу, не имея под рукой невесту, чтобы посоветоваться с ней, но как-нибудь они справятся.

– У меня есть несколько предложений. – Лиззи вышла в коридор и тут же вернулась с блокнотом. Передавая его сестре, она пояснила: – Я тут набросала кое-какие идеи и приложила вырезки из журналов. Ты для начала просмотрю их, а после обсудим.

– Отлично. А что насчет твоего платья? Ты сможешь подобрать что-нибудь за такое короткое время?

Лиззи понимающе улыбнулась:

– Я тоже беспокоилась об этом. И уже нашла то, что нужно. Сейчас этот наряд подгоняют на меня.

– Великолепно. А для меня тебе ничего не попадалось?

– Я подобрала три платья. Тебе просто нужно будет померить и выбрать то, которое выглядит лучше.

Вот и славно. Может, организовать эту поспешную свадьбу будет вовсе не так сложно, как сперва показалось? Лиззи вроде не будет капризной невестой. Да она и не вела себя никогда как примадонна.

– Может, все-таки останешься?

Если бы эта квартира принадлежала только сестре Джулс, разумеется, осталась бы. Но даже сейчас было заметно, как Данте и Лиззи тянет друг к другу. Да и, если говорить честно, хотелось взглянуть на виноградник. Кто бы упустил шанс пожить на итальянской вилле?

Если не обращать внимания на напыщенность Стефано, он не так уж плох. Вообще-то внешность у него такая, что при взгляде на него слюнки текут. К счастью, это влечение – одно-стороннее. Он ясно дал понять, что Джулс не в его вкусе.

Она отвернулась и посмотрела на сестру. Та, подняв брови, взглянула вопросительно. Джулс закатила глаза и помогала головой. Не хватало еще, чтобы Лиззи решила, что она запала на Стефано. Он слишком серьезный. Да и некогда ей сейчас крутить романы. На уме совсем другое: как организовать поспешную свадьбу и что делать после того, как бросит магистратуру.

– Как дела с учебной? – словно прочитав ее мысли, поинтересовалась Лиззи.

– Э-э-э, хорошо.

Джулс собиралась обсудить свои будущие планы с сестрой, но только наедине.

– Вы готовы ехать? – обратился к ней Стефано.

– Да, только возьму свою сумку, – ответила Джулс и повернулась к сестре: – Поговорим позже. Я так счастлива за тебя! И ни о чем не беспокойся. Обещаю, что устрою самую шикарную свадьбу!

– Спасибо! Ты – лучше всех!

– Я запомню эти слова, – улыбнулась Джулс.

\* \* \*

О чем он только думал, когда ее приглашал? Стефано покачал головой. Похоже, он не думал вообще. Все, что он знал о том, как принимать гостей, может уместиться в наперстке его матери, который отец в память о ней держал на своем комод. А о том, как сделать женщину счастливой, Стефано не знал почти ничего. Будь его жена жива, она бы подтвердила. До чего же сильно давит на плечи вина!

И это еще одна причина, почему приглашение Джулс на свою виллу – плохая идея. Потому что за всем этим броским макияжем и непривычным нарядом в этой женщине было что-то особенное, что его интриговало.

Но и оставить ее в затруднительном положении, с этой влюбленной парочкой, он не смог. Брат не сможет остаться равнодушным к Лиззи, хотя его трудно за это винить. И Джулс не заслуживает того, чтобы чувствовать себя третьей лишней.

– Спасибо вам! – Ее голос вывел его из задумчивости.

– Что?

– Спасибо, что помогли мне. Мне уже начало казаться, что я больше не в силах наблюдать за этими голубками. Вы когда-нибудь видели такую счастливую пару?

Стефано покачал головой:

– Они явно без ума друг от друга.

– Вы тоже это заметили?

Он кивнул, не отрывая взгляда от дороги, и спросил:

– Что вы думаете об их спешке с обменом свадебными клятвами?

– Я уже было начала думать, что Лиззи вообще не собирается обзаводиться собственной семьей. Особенно после того, как... не важно. А сейчас она полна энтузиазма.

«После чего?» – подумал Стефано, но спросить не решился. Может, Данте знает, что имела в виду Джулс? Ох уж эти торопливые помолвки и поспешные свадьбы! Лучше бы Данте, не торопясь, обдумал, стоит ли вступать в этот брак.

Кажется, сомнения были не только у Стефано. Он заметил, что Джулс то и дело хмурилась, глядя на влюбленную парочку. А вдруг ее мнение об этом бурном романе изменилось?

Может, у него появился союзник? Конечно, телекомпания очень ждет этой свадьбы. Но для них самое главное – их рейтинги. А ведь брак – это не соревнование в популярности, а выбор на всю жизнь. И если отнестись к нему бездумно, последствия будут разрушительными.

Стефано прочистил горло.

– Конечно, решение брата и Лиззи сыграть свадьбу так скоро – полная неожиданность. Хотелось бы знать, правильно ли они поступают.

Он ненадолго оторвал взгляд от дороги, обернулся на Джулс и увидел, что спутница смотрит на него с подозрением. Нехороший признак. Кажется, он неверно понял ее поведение.

– А о чем вы беспокоитесь? – Вопросы так и посыпались из нее. – Вам не нравится Лиззи? Считаете ее недостаточно хорошей для своего брата?

– Эй, эй! Притормозите! Я вовсе не это имел в виду.

«И зачем я вообще открыл рот?» – подумал Стефано, продолжая смотреть то на дорогу перед собой, то на собеседницу. Та скрестила руки на груди и вскинула брови, ожидая объяснений, а он не знал, что сказать. Но по лицу Джулс был ясно: она не отстанет.

Он вздохнул:

– Я хотел сказать, что если между ними все серьезно, то нет нужды торопиться с женитьбой. Можно и повременить...

– Вы лукавите, не так ли? Правда в том, что вам известно о прошлом Лиззи и вы полагаете, что она недостойна войти в семью Де Фьори.

– Это не так, – возразил Стефано, подумав: «Хотел бы я, чтобы проблема была лишь в этом».

Если бы его неодобрение было единственным препятствием к этой свадьбе, то будущее Данте и Лиззи представлялось бы безоблачным. Они – великолепная пара и любят друг друга. Но любовь слепа и глуха. И рано или поздно она незаметно расшатается и рухнет, как всегда бывает. Но как объяснить это Джулс? Такие вещи не поймешь, пока не испытаешь на себе – а ему пришлось пережить подобный удар дважды.

Браки мужчин семейства Де Фьори всегда заканчивались ужасно.

– Тогда в чем же дело? – продолжала допытываться Джулс. – Почему вы против этой свадьбы?

– Я не против. По крайней мере, не возражаю, чтобы Данте и Лиззи были вместе.

– Но...

Нет, он не расскажет ей всю правду. Об этом и речи быть не может. Стефано не в силах открыть дверь в свое прошлое, чтобы заново пережить всю боль. И хотя он едва знаком с этой женщиной, мысль о том, что зеленые глаза Джулс взглянут на него с осуждением, кажется невыносимой. Родственники Джианны до сих пор так на него смотрят. И он уже смирился с тем, что они во всем винят его.

– Думаю, они еще недостаточно хорошо знают друг друга. Черт, даже если знаком с человеком многие годы, все равно приходится продолжать приспосабливаться к нему.

– Похоже, вам это известно из личного опыта.

Стефано в ответ пожал плечами.

Ну вот, доигрался: приоткрыл все-таки дверь в свое прошлое. Теперь нужно поскорее ее захлопнуть, пока оттуда не вышло слишком много воспоминаний. Перед глазами возникла картина: искореженная машина его жены, которую увозит эвакуатор. Стефано впился пальцами в руль, проглотил ком в горле и сказал:

– Дело в том, что мне нравится Лиззи. Она замечательная.

– Вы в самом деле так считаете? – В голосе Джулс прозвучало удивление, смешанное с радостью.

Стефано кивнул и, включив поворотник, добавил:

– Просто не хочу, чтобы она и Данте, поторопившись сейчас, позднее обнаружили, что заблуждались.

– Думаете, они совершают ошибку?

Он снова пожал плечами:

– Мне кажется, что любовь – это обоюдоострый меч. Если не вести себя осторожно, то можно пораниться.

Стефано не собирался продолжать этот разговор. Он не обязан ничего объяснять этой женщине.

## Глава 4

Казалось, в голосе Стефано звучит искренность, но Джулс сомневалась, стоило ли доверять своим ушам.

В самом ли деле ему нравится ее сестра? Или он просто говорит то, что собеседница желает услышать? Хотелось верить этому человеку. Но у его недовольства скорой свадьбой брата была еще какая-то причина, и это вызывало у Джулс острое любопытство.

– Вот мы и на месте. – Низкий голос Стефано отвлек ее от раздумий.

Она окинула взглядом бескрайние отлогие поля, зеленеющие под лучами заходящего солнца. Какой великолепный вечер! Лучший из всех, какие Джулс приходилось видеть. Небо расцвечено ярко-розовым и лиловым, на горизонте вырисовываются ровные ряды пышных кустов винограда. Это место – настоящий маленький рай на земле.

– Вы здесь живете?

– Семейство Де Фьори обитает тут уже многие поколения.

Стефано свернул на небольшую дорогу, сбоку от которой стоял раскрашенный деревянный указатель. Золотыми буквами на темно-лиловом фоне было написано: «Винодельня Де Фьори». Выглядел он очень стильно. И на всем здесь, казалось, лежит отпечаток романтики и блаженного счастья.

«Во что же ты ввязалась, согласившись здесь пожить?» – мысленно спросила себя Джулс. Она сидит в шикарной машине, рядом – сексапильный итальянец, вокруг изумительный пейзаж. Все вместе точно не доведет ее до добра.

С другой стороны, почему бы всем этим не насладиться? Это будет ей наградой за усердную учебу и окончание колледжа с высокими оценками.

– Приехали. – Стефано остановил автомобиль перед виллой. – Надеюсь, вам тут будет уютно.

– Да... Да, конечно, – пробормотала Джулс, окидывая взглядом трехэтажное строение. Его, скорее, можно было назвать особняком, чем сельским домом. Окна и двери украшали ярко-голубые ставни, приятно контрастируя с солнечно-желтыми стенами и красной черепичной крышей. Кажется, хозяевам нравятся яркие цвета, и трудно их за это осуждать, – в результате дом казался гостеприимным и наполненным счастьем.

Балконы притягивали взгляд. Хотелось надеяться, что в ее комнате тоже будут такие. Джулс представила, как утром выходит на него неторопливо, чтобы выпить чашечку кофе. Класс! Неужели это не телешоу про богачей и люди на самом деле так живут?

Поймав себя на том, что стоит разинув рот, Джулс сжала губы и, не удержавшись, посмотрела по сторонам: нет ли кого-нибудь с видеокамерой, но не увидела ни души.

Выйдя из автомобиля, она воскликнула:

– Это место потрясающее!

– Спасибо.

– Оно послужит прекрасной декорацией для свадьбы.

– Вы подумываете о проведении церемонии на открытом воздухе?

– Разумеется! Здесь так красиво, что не хочется даже думать о другом варианте.

– Можно я задам вам вопрос? Что вы знаете об организации свадеб? Вы уже выходили замуж?

Джулс, не сдержавшись, рассмеялась. Конечно, она надеялась, что сестра будет счастлива замужем, но, что касается ее самой, она не вручит свое будущее ни в чьи руки.

– Я – убежденная холостячка.

Его темные брови взлетели.

– Неужели?

– Не смотрите на меня с таким изумлением. Мужчины не обладают монополией на то, чтобы избегать брачных уз.

Стефано потер затылок:

– Кажется, я еще ни разу не встречал женщину, которая не верила бы розам, избитым фразам и клятвам в вечной любви.

– Ну вот и встретили.

– Да уж.

Стоя тут, в маленьком раю, с мужчиной, который думает не только о том, что у него в штанах, Джулс могла наконец понять женщин, предпочитающих романтику, хотя ни за что бы себе в этом не призналась.

Она обернулась к Стефано, и их взгляды встретились. Надо было отвести глаза, но не хотелось этого делать. В животе что-то сладко сжалось. Она никогда еще не испытывала таких ощущений рядом с мужчиной. Что же есть такого в этом человеке, что собственное тело предает ее?

Что бы это ни было, нужно вести себя осторожно. Нельзя предаваться несбыточным мечтам. Джулс знала точно: те, кому доверяешь, первыми покинут тебя в беде и первыми причинят тебе боль. Сначала так поступил ее отец, а потом и мать.

Джулс запретила себе сближаться с любимым мужчиной, чтобы не получить новую душевную рану.

На следующее утро Стефано поймал себя на том, что задержался на кухне дольше обычного. Вместо того чтобы, как всегда, выпить одну чашку кофе, он допил вторую и, собираясь налить третью, обнаружил, что кофейник пуст.

Это же просто смешно! Он тянет время, и, судя по лицу Марии, домработницы, ей это тоже было ясно. К счастью, она не сказала ни слова о его прекрасной гостье.

Стефано отнес пустую чашку в раковину.

Мария взглянула на него, склонив голову набок:

– Если подождешь, я сварю еще кофе.

– Нет, спасибо.

Он выдавил улыбку и взглянул в окно на ухоженные ряды виноградных кустов, позолоченные утренним солнцем.

– Сегодня я чувствую себя усталым: вчера допоздна работал с документами по винодельне. Скоро сезон урожая, нужно к нему подготовиться.

Мария кивнула темноволосой головой и направилась к холодильнику.

«Еще лучше. Теперь я веду себя, как болтливый идиот, – подумал Стефано. – Нечего стоять тут и ждать Джулс. Она обойдется без моей помощи, ведь вчера я устроил ей экскурсию по вилле».

Чем меньше он думает об этой чересчур накрашенной женщине, тем лучше. Его ждет работа, которая не делается сама, пока он тут стоит.

– Спасибо за завтрак.

– Не беспокойся ты так. Все будет нормально.

Стефано не успел спросить, что Мария имела в виду, потому что услышал за спиной шаги. Обернувшись, он увидел Джулс, одетую в черные шорты и прозрачную черную блузку с длинными рукавами, через которую просвечивал черный бюстгальтер. Точнее, эта штука была не совсем бюстгальтером, но ненамного больше прикрывала тело. Сквозь прозрачную ткань блузки были видны руки и часть живота.

Стефано тут же ощутил порыв одеть Джулс в одну из своих рубашек. Что, если кто-то из рабочих увидит ее в таком виде? Внутри все сжалось. С другой стороны, какое ему дело, во что

она одета или кто на нее смотрит? И все же тревога и желание защитить гостью не оставляли Стефано. Почему-то не хотелось, чтобы другие мужчины пялились на Джулс.

Хотя разве он может ее ревновать? Это нелепо. У него нет и не будет на нее никаких прав. Даже если ей вздумается разгуливать в чем мать родила, это его не должно волновать.

Так почему же при виде Джулс в таком сексуальном наряде кровь быстрее побежала по жилам? Стефано напрягся и стиснул зубы. Лучше ему поскорее подумать о чем-нибудь другом.

– Доброе утро, – улыбнулась она. – Я не собиралась вставать так поздно. Наверное, я еще не привыкла к местному времени после перелета.

У Стефано пересохло во рту, все мысли вылетели из головы. Нужно было что-то сказать, но он просто стоял и глазел на гостью, не в силах отвести взгляд.

Мария шагнула между ними и предложила Джулс сытный завтрак. Стефано уже успел заметить, что у этой стройной женщины отличный аппетит. Их взгляды встретились, и в ее глазах блеснула веселая искорка.

– Вы хорошо спали? – спросил он хрипло.

– Да.

Уж он-то точно спал отвратительно, точнее, вообще глаз не сомкнул. В голове роились мысли о татуировке-бабочке. Взгляд Стефано скользнул к груди собеседницы, но искусительный рисунок был сейчас скрыт одеждой. Тем лучше. Чтобы не думать о нем, надо заняться делами.

«Сконцентрируйся на предстоящей сегодня работе», – мысленно приказал себе Стефано, а вслух сказал:

– Я отправляюсь на виноградник.

У Джулс загорелись глаза.

– Вы будете собирать виноград? Я видела по телевизору, как это делают. Это очень забавно.

Он негромко рассмеялся:

– Нет. Сейчас не то время года. Но когда наступит сезон сбора урожая, вы можете вернуться сюда и помочь нам.

– Спасибо! – Прозвучавший в ее голосе энтузиазм заставил Стефано улыбнуться. – Пожалуй, я приму ваше предложение. А это сложно – собирать виноград?

– Нет. Любой с этим справится. Уверен, вам очень понравится.

– Я обязательно над этим подумаю. Спасибо за приглашение.

Стефано мысленно обругал себя: нашел что предложить! Можно подумать, эта женщина прилетит из Америки в Италию только ради того, чтобы поработать на винограднике. Ага, сейчас! А вдруг? В груди зародилась надежда, но Стефано немедленно ее подавил.

– А что вы делаете, когда не собираете виноград? – спросила Джулс.

– Здесь всегда найдется чем заняться. Сегодня я буду обрезать побеги.

– Интересно. Извините, о виноделии мне известно мало: умею только пить вино.

У Стефано вертелось на языке предложение познакомить гостью с основами изготовления вин, но ему показалось неудачной идеей проводить с ней время. Да и, скорее всего, ее любопытство притворное – только чтобы польстить собеседнику. «С чего бы горожанке интересоваться о сборе винограда? И вообще, она очень занята подготовкой к свадьбе», – подумал Стефано.

Шаркая ногами и опираясь на ходунки, в кухню вошел его дедушка. С тех пор как с ним случился инсульт, он передал Данте управление рестораном «Массимо», а сам поселился на этой вилле. Стефано очень любил деда.

– Дедушка, это Джулс, сестра Лиззи, – обратился он к старику, стараясь говорить громче. – Она приехала вчера вечером. Джулс, это мой дедушка Массимо.

– Я старый, но не глухой, – нахмурился на него дед, а потом повернулся к Джулс и улыбнулся ей одной стороной рта. – Добро пожаловать.

Стефано покачал головой: а старик все еще неплохо разбирается в женщинах. Кое-что в нем не изменилось. Морщины на лбу немного разгладились, отчего дед стал казаться моложе. Определенно, не только Стефано разглядел особое свойство Джулс делать мир ярче.

Она улыбнулась старику:

– Лиззи много рассказывала о вас.

– Надеюсь, только хорошее, – после инсульта его речь все еще звучала немного невнятно, но стала более понятной. Видимо, лечение помогало деду восстанавливаться.

– Только самое лучшее. Сестра говорила, что вы довольно красивы, а еще – интересный собеседник.

Старик сел за стол и пожал руку Джулс. В ее глазах засветилась улыбка, и Стефано пронзила ревность. Ему эта женщина никогда так не улыбалась, всегда оставаясь с ним сдержанной, словно ожидая, что он вот-вот ее укусит. И теперь она, словно не замечая его присутствия в комнате, общается с его дедом. Захотелось выйти на свежий воздух, чтобы мысли прояснились.

– Ну, вы завтракайте, а я пойду, – произнес Стефано.

Старик молча отхлебнул свой кофе, а Джулс, словно наконец вспомнив о присутствии хозяина дома, ответила:

– К обеду подъедет Лиззи, и мы начнем подготовку к свадьбе.

– Ну, хорошо. – Стефано выскользнул за дверь, одновременно испытывая облегчение от того, что удрал, и разочарование от того, что не увидится с гостьей до самого обеда.

## Глава 5

Направляясь к Стефано, Джулс воскликнула:

– А я уже было подумала, что никогда вас не найду! – Она уже собиралась бросить поиски, когда заметила его, разглядывающего виноградные лозы.

Он наморщил лоб:

– Я полагал, что вы сейчас в доме строите со своей сестрой свадебные планы.

– Лиззи все отменила.

– Свадьбу?

– Нет. Эти намерения еще в силе. – На лице Джулс вспыхнул румянец. – Я хотела сказать, она отменила нашу сегодняшнюю встречу. Сказала, у нее видеоконференция с телестудией. Будут обсуждаться подробности съемок реалити-шоу.

Стефано подошел ближе:

– Похоже, эта передача отнимает все больше и больше времени у Данте и вашей сестры. Когда брат начал все реже приезжать домой на выходные, он все время отговаривался проблемами на съемках. Я-то думал, что на самом деле ему просто хочется провести побольше времени с Лиззи. Но теперь мне кажется, что он говорил правду.

– По крайней мере, они счастливы вместе. Их шоу не будет ведь сниматься вечно. Это их минута славы.

Стефано вытер руки о потертые джинсы.

– А я как раз собирался вернуться в амбар. – Он указал на стоящее поодаль большое строение с облицованным камнем фасадом. – Там мы делаем вино. А внизу есть подвал для его хранения.

– Не возражаете, если я увяжусь за вами? Хотелось бы вас кое о чем попросить.

Так как выбраться на виноградник у Лиззи не получилось, она попросила Джулс приехать к ней завтра в Рим. Кажется, она хотела обсудить что-то важное, но подробности обещала рассказать только при личной встрече за ужином.

– Конечно. Пойдемте, – согласился Стефано, и они зашагали бок о бок. – Что вы задумали?

Джулс не любила полагаться на чужую помощь, и сейчас ей было немного не по себе от мысли, что придется попросить отвезти ее в город. Лиззи хотела, чтобы сестра привела на ужин и Стефано, но ведь у него так много работы. Захочет ли он проделать такой длинный путь, только чтобы поужинать с ними?

« Попрошу его позже, – решила Джулс. – Так здорово, что сегодня он в хорошем настроении. Это отличная возможность узнать его чуть лучше».

– Какой большой! – указала она на амбар.

– Когда-то он был меньше. Мы с отцом приложили много усилий, чтобы расширить бизнес. И хотя снаружи это строение выглядит обычно, внутри все переделано по последнему слову техники. Хочется, чтобы винодельня Де Фьори стала знаменита и переходила в нашей семье от поколения к поколению.

– Уверена, ваши дети признательны вам за ваш труд...

– У меня нет детей. – Этот поспешный ответ застал Джулс врасплох.

– Я так и предполагала. Но скоро вы встретите женщину, на которой женитесь. Разве не ради этого все ваши усилия?

– Нет. – Он потер затылок. – Может, дети Данте заинтересуются виноделием.

«Странно, почему он так отреагировал на вопрос о детях?» – подумала Джулс.

Не исключено, это как-то связано с тем, что очень ее удивило: на вилле, кроме Марии, вообще нет женщин. Почему? Ведь Стефано – очень красив. Честно говоря, если бы Джулс

решила поразвлечься под жарким итальянским солнцем, именно этот мужчина был бы первым в ее списке. Или он все еще горюет по усопшей жене? Конечно, неприлично совать нос в чужие дела, но все равно любопытно.

– А что насчет вас? – вывел ее из задумчивости голос собеседника. – Вы собираетесь обзавестись семьей?

Никто, даже Лиззи, не задавал еще Джулс подобный вопрос. Но, раз уж она первая заговорила со Стефано на эту тему, нужно ответить.

– Неужели по моему виду можно сказать, что я гожусь в матери?

– Уверен.

– Вы даже не смотрите на меня.

Он остановился, повернулся к ней и, помолчав, сказал:

– Думаю, что под всем этим макияжем скрывается красивая женщина, которая может заполучить все, что пожелает.

Сердце Джулс пропустило удар. Стефано считает ее красивой? Такого она тоже ни от кого раньше не слышала. И что на это ответить?

– Спасибо, но не нужно пытаться поднять мне настроение.

– Я сказал так вовсе не поэтому. – Он по-прежнему не отводил взгляда, глаза его потемнели. – В вас есть что-то особенное.

Сердце затрепетало. Отчаянно захотелось затеряться в объятиях этого мужчины и выяснить: так же ли романтичны его поцелуи, как в старых черно-белых мелодрамах.

– Я не знаю, что сейчас модно. Полагаю, ваш макияж и темная одежда – это дань моде.

Джулс окинула взглядом свой черный наряд. Она никогда не задумывалась над тем, как выглядит. Просто одевалась и красилась подобным образом уже много лет. Так было удобнее прятать уродливые шрамы – напоминание о тех годах, которые хотелось забыть навсегда.

– Это у меня такой стиль.

– Понятно. Он... отличается от того, как одеваются местные женщины. В деревне носят наряды попроще, чем в Риме или в Милане.

После таких слов следовало бы обидеться, но не хотелось: ведь Стефано только что назвал ее красавицей. Наверное, он просто констатировал факт: да, Джулс выделяется здесь своим видом. Но у нее вся одежда такая. Да и не собирается она подстраиваться под местные обычаи.

– У нас в Нью-Йорке все иначе. Стили и тенденции смешиваются, словно в плавильном котле.

– Представляю себе. Но вы меня озадачили: какое отношение имеет ваша внешность к материнству?

Опять он вернулся к теме, которую не хотелось обсуждать.

– Я не собираюсь иметь детей.

– Никогда?

– Никогда-никогда. Я понятия не имею, как быть хорошей матерью.

Она еще ни с кем не делилась такими мыслями.

Стефано зашагал дальше, Джулс последовала за ним на шаг позади, гадая, что он ей ответит. Несколько минут они шли в полном молчании.

## **Конец ознакомительного фрагмента.**

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.