

Эмиль Верхарн

# Избранные стихотворения



# Эмиль Верхарн

## Избранные стихотворения

*[http://www.litres.ru/pages/biblio\\_book/?art=7242205](http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=7242205)*

### Аннотация

«Стада больших свиней – и самки и самцы –  
Угрюмым хрюканьем переполняли поле;  
Толпились на дворе и бегали по воле,  
Тряся молочные, отвислые сосцы...»

# Содержание

Свиньи	4
Часы	5
Не знаю, где	7
Человечество	8
Лондон	9
Молитвенно	10
Роковой цветок	11
Голова	12
Мятеж	14
Числа	16
Мор	19
Конец ознакомительного фрагмента.	22

# Эмиль Верхарн

## Избранные стихотворения

### Свиньи

Стада больших свиней – и самки и самцы –  
Угрюмым хрюканьем переполняли поле;  
Толпились на дворе и бегали по воле,  
Тряся молочные, отвислые сосцы.

И близ помойных ям, лучами озаренных,  
В навозной жижице барахтались, толпясь;  
Мочились, хвост завив, уставив ноги в грязь,  
И лоснился узор щетин их очервленных!

Но подходил ноябрь. Их убивали. Ах,  
Какой был славный жир в их грузных животах!  
Из их больших задов само сочилось сало.

И шкуру их скребли, потом палили их,  
И пламя тех костров, посмертных, гробовых,  
Всему селению веселье возвещало.

# Часы

Ночью, в молчании черном, где тени бесшумные  
бродят, –

Стук костыля, деревянной ноги.

Это по лестнице времени всходят и сходят

Часы, это их шаги!

Вокруг устарелых эмблем и наивных узоров

Цифр под стеклом утомительный ряд.

О луны угрюмых, пустых коридоров:

Часы и их взгляд!

Деревянный киоск роковых откровений,

Взвизги напилка, и стук молотков,

И младенческий лепет мгновений, –

Часы и их зов!

Гроба, что повешены всюду на стены,

Склепы цепей и скелетов стальных,

Где кости стучат, возвещая нам числа и смены –

Часы и весь ужас их!

Часы!

Неутомимы, бессонны,

Вы стучите ногами служанок в больших башмаках,

Вы скользите шагами больничных сиделок.

Напрасно вас молит мой голос смущенный.

Вы сдавили мой страх

Циркулем ваших безжалостных стрелок.

# Не знаю, где

Это где-то на севере, где, я не знаю,  
Это где-то на полюсе, в мире стальном,  
Там, где стужа когтями скребется по краю  
Селитренных скал, изукрашенных льдом.

Это – холод великий, едва отраженный  
В серебряном зеркале мертвых озер;  
Это – иней, что точит, морочит – бессонный,  
Низкорослый, безлиственный бор.

Это – полночь, огромный скелет обнаженный  
Над серебряным зеркалом мертвых озер,  
Это – полночь, что точит, морочит, хохочет,  
Но раздвинуть руками гигантскими хочет  
Холодный и звездный простор.

В дали полуночной безвольной  
Это смолкнувший звон колокольный,  
Это убранный снегом и льдами собор.  
Это хор похоронный, с которым без слов я рыдаю,  
Литургия Великого Холода в мире стальном.  
Это где-то, – не в старом ли северном крае? – не знаю!  
Это где-то, – не в старом ли северном сердце? – в моем!

# Человечество

Распятые в огне на небе вечера  
Струят живую кровь и скорбь свою в болота,  
Как в чаши алые литого серебра.  
Чтоб отражать внизу страдания ваши, кто-то  
Поставил зеркала пред вами, вечера!

Христос, о пастырь душ, идущий по полянам  
Звать светлые стада на светлый водопой,  
Гляди: восходит смерть в тоске вечеровой,  
И кровь твоих овец течет ручьем багряным...  
Вновь вечером встают Голгофы пред тобой!

Голгофы черные встают перед тобою!  
Взнесем же к ним наш стон и нашу скорбь! Пора!  
Прошли века надежд беспечных над землею!  
И никнут к черному от крови водопой  
Распятые во тьме на небе вечера!



# Лондон

То – Лондон, о мечта! чугунный и железный,  
Где стонет яростно под молотом руда,  
Откуда корабли идут в свой путь беззвездный –  
К случайностям морей, кто ведает куда!

Вокзалов едкий дым, где светится мерцаньем,  
Серебряным огнем, скорбь газовых рожков,  
Где чудища тоски ревут по расписаньям  
Под беспощадный бой Вестминстерских часов.

Вдоль Темзы – фонари; не парок ли бессонных  
То сотни веретен вонзились в темь реки?  
И в лужах дождевых, огнями озаренных, –  
Как утонувшие матросов двойники.

И голоса гуляк, и жесты девки пьяной,  
И надпись кабака, подобная Судьбе, –  
И вот, внезапно Смерть в толпе, как гость незванный...  
То – Лондон, о мечта, влачащийся в тебе!

# Молитвенно

Ночь в небо зимнее свою возносит чашу.

И душу я взношу, скорбящую, ночную,  
О, господи, к тебе, в твои ночные дали!  
Но нет в них ничего, о чем я здесь тоскую,  
И капля не падет с небес в мои печали.  
Я знаю: ты – мечта! И все ж во мраке ночи,  
Колени преклонив, тебе молюсь смиренно...  
Но твой не внемлет слух, твои не видят очи,  
Лишь о самом себе я грежу во вселенной.  
О, сжался, господи, над бредом и страданьем,  
Я должен скорбь излить здесь, пред твоим молчаньем.

Ночь в небо зимнее свою возносит чашу.

# Роковой цветок

Бессмыслица растет, как роковой цветок  
На черноземе чувств, желаний, дум гниющих.  
Героев тщетно ждать, спасителей грядущих,  
И в разуме родном коснеть – наш горький рок!

Иду к безумию, к его сияниям белым,  
К сияниям лунных солнц, так странных в полдень нам,  
К далеким отзвукам, в которых гул и гам,  
И лай багряных псов за призрачным пределом.

Озера роз в снегу, и птицы в облаках,  
На перьях ветерка присевшие, летая;  
Пещеры вечера и жаба золотая,  
Задвинувшая даль, у входа на часах;

Клюв цапли, в пустоту разинутый безмерно,  
В луче дрожащая недвижно мошकारа;  
Бессильное тик-так, беспечная игра...  
Смерть сумасшедшего, – тебя я понял верно!

# Голова

На черный эшафот ты голову взнесешь  
Под звон колоколов – и глянешь с пьедестала,  
И крикнут мускулы, и просверкает нож, –  
И это будет пир, пир крови и металла!

И солнце рдяное и вечера пожар,  
Гася карбункулы в холодной влаге ночи,  
Узнают, увидав опущенный удар,  
Сумели ль умереть твоё чело и очи!

Зло величавое змеей в толпу вползет,  
В толпу, – свой океан вокруг помоста славы  
Смирившей, – и она твой гроб как мать возьмет,  
Баюкать будет труп, кровавый и безглавый.

И ядовитее, чем сумрачный цветок,  
Где зреет ярче яд, чем молнии сверканье,  
Недвижней и острей, чем впившийся клинок,  
Властней останется в толпе воспоминанье.

Под звон колоколов ты голову взнесешь  
На черный эшафот – и глянешь с пьедестала,  
И крикнут мускулы, и просверкает нож, –  
И это будет пир, пир крови и металла.



# Мятеж

Туда, где над площадью – нож гильотины,  
Где рыщут мятеж и набат по домам!  
Мечты вдруг, безумные, – там!

Бьют сбор барабаны былых оскорблений,  
Проклятий бессильных, раздавленных в прах,  
Бьют сбор барабаны в умах.

Глядит циферблат колокольни старинной  
С угрюмого неба ночного, как глаз...  
Чу! Бьет предназначенный час!

Над крышами вырвалось мстящее пламя,  
И ветер змеистые жала разнес,  
Как космы кровавых волос.

Все те, для кого безнадежность – надежда,  
Кому вне отчаянья радости нет,  
Выходят из мрака на свет.

Бессчетных шагов возрастающий топот  
Все громче и громче в зловещей тени,  
На дороге в грядущие дни.

Протянуты руки к разорванным тучам,  
Где вдруг прогремел угрожающий гром,  
И молнии ловят излом.

Безумцы! Кричите свои повеленья!  
Сегодня всему наступает пора,  
Что бредом казалось вчера.

Зовут... приближаются... ломаются в двери...  
Удары прикладов качают окно, –  
Убивать – умереть – все равно!

Зовут... и набат в мои ломится двери!

# Числа

Я – обезумевший в лесу Предвечных Числ,  
Со лбом, в бореньях роковых  
Разбитым о недвижность их!

На жесткой почве, с прямотой иглы,  
Глухого леса высятся стволы;  
Их ветки – молний изваянья;  
Вверху – квадратных скал углы –  
Громады страха и молчанья;  
И бесконечность в вышине  
Алмазных звезд, с небес ко мне  
Глядящих, – строги и суровы;  
И за покровами покровы  
Вкруг золотой Изида, в вышине!

Я – обезумевший в лесу Предвечных Числ!

Как взоры пристальны их роковых проблем!  
Первичные, они – пред нами суть затем,  
Чтоб в вечности пребыть такими ж!  
От их всевластных рук вселенной не отымешь.  
Они лежат на дне и в сущности вещей,  
Нетленно проходя сквозь мириады дней.



Я – обезумевший в лесу Предвечных Числ!

Открою я глаза: их чудеса кругом!  
Закрою я глаза: они во мне самом!  
За кругом круг, в бессчетных сочетаньях,  
Они скользят в воспоминаньях.  
Я погибаю, я пропал,  
Разбив чело о камни скал,  
Сломав все пальцы об утесы...  
Как бред кошмара – их вопросы!

Я – обезумевший в лесу Предвечных Числ!

Вы тексты от каких затерянных страниц?  
Остатки от какой разрушенной вселенной?  
Ваш отвлеченный взор, взор глаза без ресниц, –  
Гвоздь, проходящий в сталь, меч, острый неизменно!  
От ваших пристаней кто вдаль не отплывал?  
Но гибли все ладьи о зубья тайных скал.

Я – обезумевший в лесу Предвечных Числ!

Мой ум измучен и поник  
На берегах спокойных книг,  
В слепящем, словно солнце, мраке;  
И предо мной во мгле теней  
Клубком переплетенных змей  
Взвиваются хмельные знаки.  
Я руки протянул во мгле:

Но вашей тяжестью к земле  
Я наклонен в порыве смелом.  
Я изнемог, я изнемог –  
На переходах всех дорог  
Встречаться с вами, как с пределом!

Я – обезумевший в лесу Предвечных Числ!

Доколе ж длительная пытка  
Отравленного их напитка,  
Вливаемого в грудь с высот?  
Как знать, реальность или тени  
Они? но, холоден как лед,  
Их роковой закон гнетет  
Чудовищностью нарушений!  
Доколь бессчетность в вышине  
Алмазных звезд в их вечном сне,  
Взор устремляющих ко мне  
Неумолимо и сурово?  
О, вечно ль не сорвать покова  
Вкруг золотой Изиды в вышине?

# Мор

Смерть себе спросила крови  
Здесь, в трактире «Трех гробов».

Смерть уходит, на прилавке  
Бросив черный золотой.  
Кто попросит о прибавке?

«Вам на траур и на свечи!»  
Вышла, бросив золотой.

Смерть пошла, качая свечи,  
Тихим шагом старика  
Поискать духовника.

Вот кюре понес причастье,  
Рядом – мальчик со звоном  
– Слишком поздно! –  
В дом,  
Где уже царит несчастье,  
Где уже закрыты окна.  
Смерть себе спросила крови  
И теперь пьяна!

«Матушка-Смерть! Пощади, пощади!

Пей свой стакан не до дна!  
Матушка-Смерть! Погляди, погляди!  
Наша мольба на ладонке видна!  
Матери мы, деревенские тетки,  
Как бесконечные четки,  
Тянемся мы, без надежд бормоча,  
В рваных платках, костылями стуча.  
И отражаются в старческом взоре  
Годы и горе.

Мы – снесь для могильных червей,  
Цель для косы твоей!»

Полно вам, старухи!  
Смерть – пьяна.  
Капли крови, как вина,  
Ей забрызгали колет,  
Покрывающий скелет.  
Пьяные на просьбы глухи.  
Голова ее качается,  
На плечах как шар катается.  
Даром денег Смерть не бросит,  
Что-нибудь за деньги спросит  
Здесь, в трактире «Трех гробов»,  
С бедняков.

«Матушка-Смерть! Это мы, ветераны  
(Много нас, много! Болят наши раны!),  
Черные пни на просеке лесной,

Где ты гуляла когда-то с войной!  
Знаем друг друга мы. В дыме и гуле  
Ты нам была и видна и слышна:  
Ты перед нами несла знамена,  
Ядра катала и сыпала пули.  
Гордая, строгая, виделась ты  
На кругозоре гудящей мечты,  
Быстро вставала на бой барабанов,  
Первая в битву бросалась вперед...

# Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.