

# МАКЕУР! СЛОВАРЬ ВИЗАЖИСТА

МАКИЯЖ ГИГИЕНА КОСМЕТИКА БРОВИ ТИПЫ ЛИЦА ФОРМА ГУБ АЗРОГРАФ СПОНЖ  
ХАЙЛАТЕР АКНЭ КОНСИЛЕР МИЦЕЛЯРНАЯ ВОДА СТИЛИСТ ЦВЕТОТИП ЛЭШМЕЙКЕР



ОЛЬГА ОБРАЗЦОВА

Ольга Образцова

**MAKEUP! Словарь визажиста**

«Автор»

2023

## **Образцова О.**

MAKEUP! Словарь визажиста / О. Образцова — «Автор», 2023

"Словарь Визажиста" - ваш идеальный гид в мир макияжа! Интересуетесь макияжем? Хотите раскрыть все секреты визажиста? Тогда эта книга для вас! "Словарь Визажиста" - это реальное руководство, затрагивающее каждый аспект макияжа, мейкапа и инструментов профессионального визажиста. Под руководством Ольги Образцовой, работающей в Париже на неделе моды, в Голливуде и в Москве, вы сможете узнать все, что нужно для создания великолепного образа. Идеальный набор инструментов: Эта книга поможет вам разобраться в разнообразии инструментов и товаров для макияжа, давая полное представление о содержимом профессионального кейса визажиста. Авторитетный автор: Ольга Образцова - признанный авторитет в мире макияжа. Ее работа на неделе моды в Париже и в Голливуде подтверждает ее профессионализм и талант. В "Словаре Визажиста" она с легкостью делится своими знаниями и опытом, помогая вам стать настоящим мастером макияжа. Красота в вашей власти! Иллюстрации сгенерированы с помощью Chat GPT4

© Образцова О., 2023

© Автор, 2023

# Содержание

ПРЕДИСЛОВИЕ	5
СЛОВАРЬ ВИЗАЖИСТА	8
ВВЕДЕНИЕ	9
А	11
Б	14
В	16
Г	18
Конец ознакомительного фрагмента.	20

**Ольга Образцова**  
**MAKEUP! Словарь визажиста**

**ПРЕДИСЛОВИЕ**



Мир визажиста- это волшебное пространство, где искусство и красота переплетаются, чтобы преобразить каждого, кто в него вступает. Он удивляет нас своей многогранностью,

дарит уверенность и усиливает индивидуальность каждого человека. В этом мире существуют искусители, исследователи, истинные мастера, и Ольга Образцова – одна из таких ярких звезд.

Признанный авторитет в мире макияжа, Ольга Образцова проложила свой путь в этой индустрии с изумительным талантом и невероятным энтузиазмом. Её имя стало синонимом качественного и выразительного макияжа. Она не только преображает лица, она творит искусство на холсте кожи, раскрывая красоту в каждой детали.

Однако, успех Ольги Образцовой не ограничивается только сферой макияжа. Её многогранные таланты и экспертное мастерство выходят за рамки этой дисциплины. Она не только член жюри конкурса "Топ модель России", но и активно участвует в мировых событиях, включая такие престижные события, как Eurovision 2014/2015 и Paris Fashion Week 2020. Ольга Образцова не только следит за модными тенденциями, но и устанавливает их, подчеркивая важность макияжа в мировой индустрии моды.

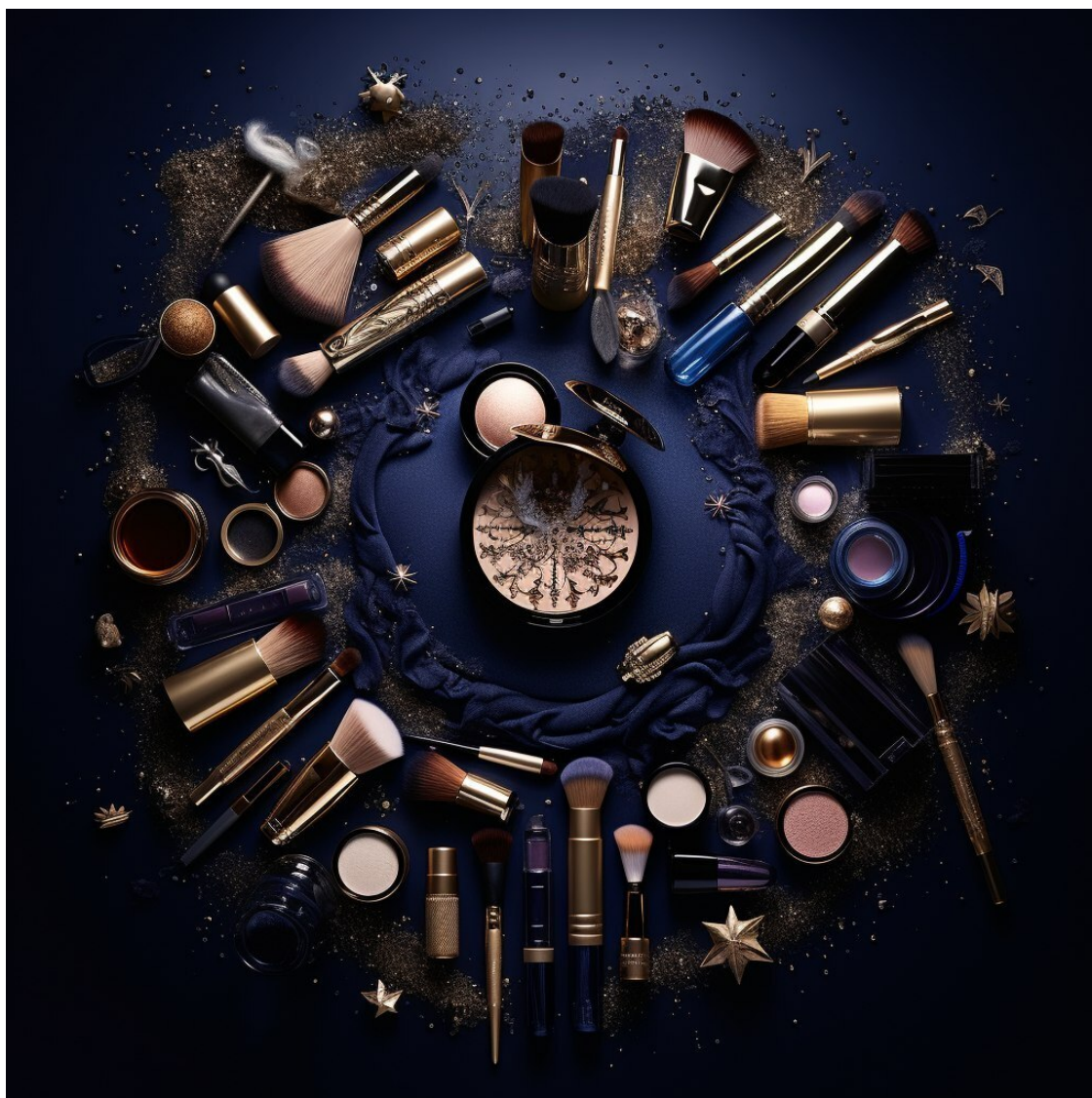
Она также признана квалификацией Визажиста Hollywood, что подчеркивает её выдающиеся навыки и знание своего дела. Важно также отметить, что Ольга Образцова является членом международной ассоциации коучинга, что делает её искусство ещё более глубоким и эмоциональным. Она не только делает людей красивее снаружи, но и помогает им обрести уверенность внутри.

Но успех Ольги Образцовой не ограничивается её собственной карьерой. Она также делится своими знаниями и опытом, создавая эксклюзивные курсы по макияжу, которые помогают другим людям понять искусство макияжа и развивать свои собственные навыки (программу курса вы можете посмотреть на сайте автора). А как жюри международных конкурсов талантов и чемпионатов по макияжу, Ольга Образцова помогает новым талантам раскрыть себя в этой творческой профессии.

## СЛОВАРЬ ВИЗАЖИСТА



## ВВЕДЕНИЕ



В мире красоты и стиля сегодня нет профессии более актуальной и востребованной, чем профессия визажиста. Визажисты играют ключевую роль в создании образов и подчеркивании индивидуальной красоты каждого клиента. Они воплощают идеи, трансформируют лица и помогают людям чувствовать себя уверенно и прекрасно в любой ситуации.

Словарь визажиста – это ценный инструмент, который помогает как начинающим специалистам, так и опытным профессионалам в этой области. В этом словаре вы найдете основные термины, техники и понятия, используемые в мире визажа. Это не только справочник, но и источник вдохновения для тех, кто стремится погрузиться в захватывающий мир макияжа.

Следуя за последними тенденциями и новейшими разработками в индустрии красоты, визажисты постоянно совершенствуют свои навыки и исследуют новые методы. Именно

поэтому словарь визажиста остается актуальным и полезным ресурсом для всех, кто стремится создавать красоту и учиться всегда быть в тренде.

Этот лексикон предназначен для объяснения терминов и понятий, связанных с искусством макияжа.

Он пригодится как начинающим, так и опытным визажистам.

В этом словаре представлены не только термины, напрямую связанные с макияжем, но и те, которые касаются смежных тем, чтобы более полно и точно раскрыть смысл и важность этих понятий в данной области.

## А



Автозагар представляет собой искусственное приобретение загара кожи, которое достигается путем изменения верхнего слоя кожи без необходимости воздействия солнечных лучей.

Адаптор – это средство, способное легко сочетаться с оттенком вашей кожи или другими декоративными продуктами, играя роль связующего элемента в макияже, обеспечивая его завершенный вид.

Аджастер – это набор пигментов на различных основах, предназначенных для коррекции оттенков кремовых текстур.

Айдефайнер – это инновационный айлайнер в виде фломастера с гибким стержнем и насыщенной тушью, который позволяет создавать тонкие линии, быстро сохнет и доступен в водостойком исполнении и разноцветных вариациях.

Айлайнер – это косметическое средство для подведения глаз, представленное в виде карандаша, фломастера или жидкой подводки.

Аквагрим – это метод нанесения красок на кожу и сами краски, используемые для создания уникальных рисунков на лице и теле.

Акне – это обобщенное название воспалительных заболеваний кожи, влияющих на сальные железы и волосяные фолликулы.

Акцент – это способ выделения и придания важности определенным элементам.

Альгин – это ухаживающее средство с тонизирующими и омолаживающими свойствами.

Альгинатная маска – это косметическое средство, используемое для лица и тела, обладающее лифтинговым эффектом и способное решать разнообразные проблемы кожи.

Ангуаз – это средство с тонизирующим и омолаживающим действием.

Антиоксиданты – это химические вещества, которые замедляют окислительные процессы, приводящие к старению организма.

Антисептик – это средство для предотвращения инфекции и дезинфекции.

Антисерн – это косметическое средство, разработанное для маскировки синяков под глазами.

Аппликатор – это удобное устройство для нанесения и растушевки пудровых теней на веках.

Арт-макияж, или фэйс-арт, – это разновидность макияжа, при которой создаются уникальные рисунки на лице с использованием аквагрима и традиционных косметических продуктов.

Архитектоника – это искусство объединения различных элементов в единое гармоничное целое.

Ахроматические цвета – это цвета, не имеющие определенного оттенка и различающиеся только по яркости.

Аллантоин – это средство для ухода за кожей, которое находится в природе и широко используется для лечения различных дерматологических проблем, включая акне, экзему и другие.

Ацетон – это жидкость, которая эффективно удаляет лак, краску и клей с кожи и других поверхностей.

Аэрограф – это инструмент, используемый для нанесения краски на поверхности путем распыления потока воздуха.

Аэрография – это вид искусства, при котором аэрограф используется для нанесения красок на различные поверхности.

Аэромакияж – это процедура, включающая использование жидкой краски и специального оборудования для создания макияжа.

## Б



**Браш** – это инструмент, который используется для аккуратного нанесения косметической пудры, румян, теней и других продуктов макияжа.

**База** – это средство, предназначенное для подготовки кожи, чтобы создать более ровную поверхность перед нанесением тонального макияжа.

**Бальзам** – это особая категория продуктов, ориентированных не только на декоративный эффект, но и на уход за кожей и другими частями тела, такими как губы и волосы.

**Бейкинг** – это техника, включающая использование большого количества корректора и пудры для более продолжительного и безупречного макияжа.

Белила- это белая краска, которая часто используется в театральном гриме и в мире косметики.

Белт – это чехол или пояс, предназначенный для удобного хранения косметических кистей визажиста.

Блеск – это характеристика поверхности, которая отражает свет, придавая коже эффект сияния и здорового блеска.

Блеск для губ – это косметический продукт, который добавляет губам блеск и нежный цвет.

Блик – это светлое пятно на фоне более теплой окраски, часто используется для создания объема и акцентирования.

Блоттер – это полоски из пористой бумаги, которые могут использоваться для оценки аромата, обладая способностью передать полный спектр запаха без искажений.

Боди Арт – это художественное оформление обнаженного тела с помощью росписи и декоративных элементов.

Ботокс – это препарат на основе ботулотоксина, который используется для уменьшения мимических морщин путем блокировки нервно-мышечной передачи.

Ботулотоксин – это нейротоксин, вырабатываемый бактериями *Clostridium botulinum*, который является одним из самых ядовитых веществ и используется в медицине и косметологии.

Брови – это часть лица, где растут волосы, которая может сильно влиять на выражение лица.

Бронзатор (Бронзер) – это косметический продукт, предназначенный для придания коже солнечного оттенка и здорового сияния.

Бустер – это косметическое средство, которое используется для увеличения эффективности основных средств для ухода за кожей, например, сывороток.

Бьюти-кейс – это специальный чемодан для удобного хранения и транспортировки косметических и гигиенических продуктов.

Бэк-стэйдж (закулисье) – это зона и процесс подготовки за кадром, который включает в себя съемки, фотосессии и модные показы.

## В



Вазелин – это мазеобразная жидкость, не имеющая запаха и вкуса, состоящая из смеси минерального масла и твёрдых парафиновых углеводов.

Валер- это оттенок, который определяет соотношение света и тени в пределах одного цвета. Система валёров представляет собой градацию света и тени внутри одного цвета в определенной последовательности.

Вата (ватный диск, ватные палочки) – это изделия из прессованной ваты, предназначенные для ухода за кожей.

ВВ-крем (blemish balm – бальзам от недостатков) – это многофункциональное средство, которое помогает скрыть недостатки кожи, мелкие морщины, обеспечивает защиту от УФ-

излучения и увлажнение кожи. ВВ-крем изначально создавался как лечебное средство для людей, прошедших пластическую операцию. Текстура ВВ-крема более плотная по сравнению с СС-кремом, но он содержит меньше пигментов, чем обычный тональный крем.

Веснушки – это небольшие пигментные пятна на коже, чаще светло- или темно-желтого цвета, которые обычно появляются на лице, руках и иногда на теле.

Визаж- это искусство создания образа с использованием декоративной косметики.

Визажист – это специалист в области макияжа.

Визуальный эффект – это методы и техники, используемые для создания изображений и эффектов, которых на самом деле нет.

Винтаж – это сочетание различных стилей, часто включающее в себя старинные элементы или элементы, созданные в ретро стиле.

Влагостойкий макияж – это макияж, который остается стойким даже в условиях высокой влажности окружающей среды.

Водостойкий макияж – это макияж, который может выдержать контакт с водой, включая погружение в воду.

Возрастной макияж – это макияж, который призван омолаживать и поднимать лицо женщины после 20 лет (а иногда и раньше), включая эффекты лифтинга и улучшения внешнего вида.

Ворс – этот термин используется для обозначения материала, используемого для изготовления косметических кистей, который может быть мехом животных.

Воск – это твёрдые жиры, используемые для создания мазей, кремов и другой косметики.

Вуаль – это тонкое и прозрачное покрытие.

## Г



Гелевая подводка – это искусственное приобретение загара кожей, достигаемое путем изменения верхнего слоя кожи, и при этом не требуется воздействие солнечных лучей.

Гэли – это структурированные системы, состоящие из высокомолекулярных и низкомолекулярных веществ. Присутствие трехмерной полимерной сетки делает гели похожими на твердые материалы, их характеристики включают отсутствие текучести, сохранение формы, прочность и способность к деформации.

Гель для умывания – это средство для очищения лица, которое имеет текстуру геля.

Гигиена – это наука о условиях поддержания чистоты и здоровья, а также совокупность мер, направленных на поддержание этого состояния.

Глаз человека – это парный орган зрения человека, способный воспринимать электромагнитное излучение в видимом спектре длин волн и обеспечивающий функцию зрения.

Гламур – это термин, который используется для обозначения роскошного стиля жизни и всего, что обычно изображается на обложках дорогих модных журналов.

Глиттер- это крупные блестки, которые применяются на теле, волосах и других частях тела, а также на губах или веках.

Графика – это искусство изображать предметы линиями и штрихами, без использования красок, а также произведения, созданные с использованием этой техники.

## **Конец ознакомительного фрагмента.**

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.