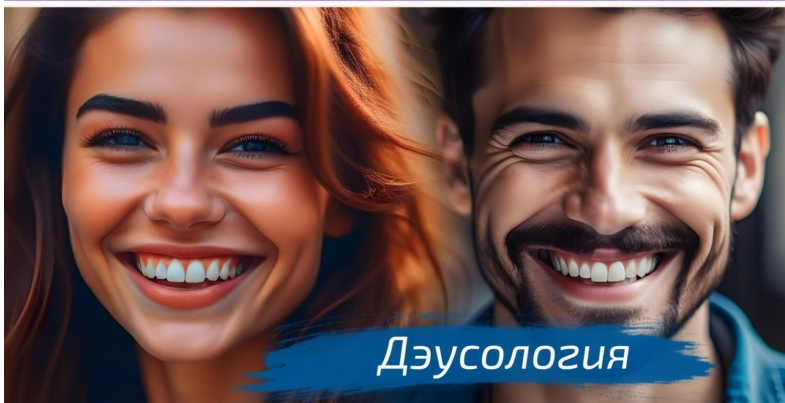


Валиулин Роман Владимирович

РАЗЛЮБИТЬ ЗА 40 МИНУТ

Освободись от безответной любви
или сексуального наваждения!



Дэусология

Если речь идёт не об утрате
и не о болезни близкого человека – то только
наши собственные установки заставляют нас страдать.
А человек, между прочим, рождён ...для счастья.

От представителя поколения ИНДИГО

Роман Владимирович Валиулин

Дэусология.

Разлюбить за 40 минут

http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=69836491

SelfPub; 2024

Аннотация

Как разлюбить бывшую жену? Как даме забыть мужчину в безответных отношениях? Как забыть человека, которого любишь? Секреты психологии с Романом Валиулиным. К сожалению, не всегда наши чувства ответны, случается и так, что любимый человек разрывает отношения в одностороннем порядке, чем причиняет большую боль. Но почему сердцу нельзя «приказать»? Сказать себе – СТОП, хватит боли, хватит страданий и слез... Проблема заключается в том, что наши чувства по отношению к тому или иному человеку – результат развития бессознательного настроя. Образы любимого человека «преследуют» нас независимо от того, хотим мы этого или нет, потому что мы сосредоточены на нём ...бессознательно. А для управления бессознательной структурой психики требуются специальные техники. Разработанная мною формула деактивации любовных переживаний решит Вашу проблему ...за несколько дней. Вы начнете воспринимать объект своих переживаний, как

старую запись в потертом блокноте. За этими словами стоит успешная практика.

Содержание

Введение	5
Где сокрыта проблема?	10
Научный метод, используемый в формуле деактивации любовного наваждения.	14
Конец ознакомительного фрагмента.	16

Роман Валиулин

Дэусология.

Разлюбить за 40 минут

Введение

*Если речь идет не об утрате
и не о болезни близкого человека – то только
наши собственные установки заставляют нас стра-
дать.*

А человек, между прочим, рожден ...для счастья.

Автор.

Дэусология – новое неакадемическое направление в психологии, она изучает модели формирования эмоциональных состояний (МФЭС) и разрабатывает инструменты для их достижения. Например, состояние эйфории, легкости и безмятежности, умиротворения... С другой стороны, Дэусология работает непосредственно с проблемными сигналами бессознательного (жажда курения, чрезмерное чувство голода, любовное наваждение/притяжение и т. д.) и позволяет перемодулировать

Эти сигналы, то есть изменить – перепрограммировать их и тем самым решить соответствующую проблему. Вашему вниманию – формула деактивации любовного наваждения.

Любовь, состояние влюбленности – богатое переживание и значительный жизненный опыт. Но не всегда наши чувства ответны, случается и так, что любимый человек разрывает отношения в одностороннем порядке, чем причиняет большую боль. Но почему сердцу нельзя «приказать»? Сказать себе – СТОП, хватит боли, хватит страданий и слез... Проблема заключается в том, что наши чувства по отношению к тому или иному человеку – результат развития бессознательного настроя. Образы любимого человека «преследуют» нас независимо от того, хотим мы этого или нет, потому что мы сосредоточены на нём ... *бессознательно*. А для управления бессознательной структурой психики требуются специальные техники. Разработанная мною формула деактивации сильных переживаний решит Вашу проблему ... за несколько дней. Вы начнете воспринимать объект своих переживаний, как старую запись в потертом блокноте. За этими словами стоит успешная практика с июня 2020 года. Однако впервые в истории формула была применена еще летом 2012 года – лично мною. За 40 минут я освободился от 6-летнего «ига» любовного наваждения.

Революционная стратегия быстрой деактивации безответных чувств стала возможной благодаря дэусологическому

подходу *о внимании бессознательного*.

Современная психология рассматривает внимание, как продукт сознания, то есть направленный и управляемый процесс. Однако зачастую наше внимание носит неконтролируемый характер, потому что управляется не сознательной частью психики. Например, невольное внимание – когда мы голодны или сильно хотим пить, мы замечаем вокруг себя еду и напитки, и не можем полноценно переключиться и начать думать о чём-то другом. Или эмоциональное внимание – если нас кто-то обидел – руководство или близкий друг – мы думаем именно об этом, то есть наше *внутреннее внимание* направлено на раздражитель – на обидчика, независимо от того, какую параллельную рутину мы при этом выполняем. Аналогично и с любовью – наше внимание сфокусировано на объекте своих желаний, даже когда мы понимаем, что нет шансов и что необходимо человека ...отпустить. Мы и не можем отпустить человека, потому что внимание бессознательного мы... не контролируем.

Внимание бессознательного – это его направленность и сосредоточение. Направленность – это *внутренний настрой*, развитие настроя и вызывает ***концентрацию*** бессознательного. Проявляется она в состояниях и соответствующих образах – от мечтательности до наваждения.



Рис 1. Вертикаль роста внимания бессознательного (автоматического внимания)

Таким образом, внимание бессознательного (или АВ – автоматическое внимание) на практике – это *непроизвольные образы, то есть образы, рождаемые без волевых усилий (без участия сознания) и характеризуются такими качествами как устойчивость, настойчивость и наваждение – в зависимости от степени сосредоточения психики на стимуле.*

Например, любовная боль как последствие разрыва, сексуальное наваждение по отношению к конкретному человеку... Как и другие сильные переживания, они являются результатом *высокой концентрации бессознательного на объекте/предмете интереса.* С годами эти чувства проходят естественным путем – фокус АВ смещается на других людей, на хобби, на цели и их достижение – то есть на другие источники положительных переживаний. По существу, происходит изменение **настроя** на глубинном уровне психики – *настроя, «забетонированного» установками («это мой человек», «он уникален», «таких заботливых больше нет», «мне нужен именно он»)* и *длительностью* своего развития. Ес-

ли изменить «законсервированный» настрой искусственным путем – то есть «вывести» АВ из проблемной области (из соответствующего цикла – подробнее о них далее) и перенаправить его в другое русло – то мы добьемся того же результата, но в **кратчайшие сроки!** И речь идет не о месяцах, а о считанных днях работы.

Где сокрыта проблема?

Авторская техника управления вниманием бессознательного (эмоциональным вниманием) направлена на формирование или деактивацию, усиление или ослабление *соответствующего цели* эмоционального состояния. Для выполнения поставленной задачи практик работает с **бессознательным циклом**, внутри которого по накопительной вертикали и происходит развитие или коррекция целевого *эмоционального состояния*.

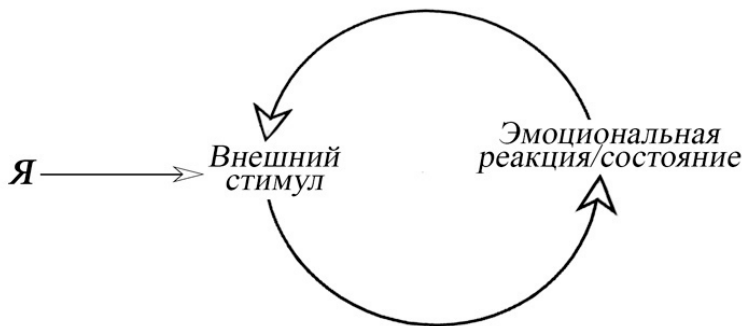


Рис 2. Бессознательный цикл

Бессознательный цикл (или «эмоциональная петля») – это кратковременная (или длительная) устойчивая *система*

циркуляции внимания между эмоциональным состоянием и его источником (стимулом). Формируется цикл в результате эмоционального резонанса, то есть в связи с резким или с постепенным изменением внутреннего состояния под влиянием стимула.

Например – навязчивая мелодия, которую Вы услышали по радио и теперь непроизвольно наигрываете или прокручиваете у себя в голове. В чем причина? Произведение подняло Вам настроение, то есть, изменило эмоциональное состояние в лучшую сторону. В результате сформировалась связь «мелодия → настроение». Реакция же возврата к композиции, то есть природа заикленности обусловлена *механизмом автоматического стремления к аккумуляции положительных переживаний*. То есть психика механически стремится усилить возникший положительный эмоциональный заряд и поэтому возвращает нас к стимулу – в итоге мы и заикливаемся. Этот же механизм направляет влюбленных друг к другу, выражаясь, например, в желаниях увидеть человека, поговорить с ним, порадовать его, удивить, прикоснуться к нему. И чем дольше молодые общаются – тем сильнее развивается эмоциональное состояние внутри цикла у каждого из них. Потому что очарованные люди являются друг для друга стимулом к этому состоянию. Подобных примеров можно привести десятки – цикл является структурной ячейкой бессознательного и любая зависимость – пищевая, алкогольная, наркотическая, любовная –

это плод работы механизма аккумуляции внутри соответствующего цикла. И чем сильнее изначальный эмоциональный заряд – тем сильнее зависимость. Самый простой пример механизма аккумуляции в действии выражен в крылатой фразе «аппетит приходит во время еды». Аналогичную картину мы наблюдаем и при отрицательных реакциях – но в этом случае работает уже *механизм минимизации отрицательных переживаний*, его формы в свое время подробно описал еще Зигмунд Фрейд («защитные механизмы»). Например, отрицание происходящего, диссоциация, избегание (конкретных людей-стимулов или общения в принципе, если психологическую травму бессознательное человека связало непосредственно с самим процессом коммуникации) и так далее. В качестве простого примера заикленности из-за механизма минимизации можно привести обиду на шефа, в результате которой девушка льет слезы на работе. Слезы – это механизм автоматической минимизации отрицательных переживаний, через них идёт разрядка обиды и эмоциональной боли. Или, скажем, двое мужчин словесно сцепились в маршрутке или даже подрались – проигравший может долго рассказывать близкому человеку о своем возмущении, недовольстве, о своей правоте – это природная форма техники десенсибилизации – многократный рассказ события разряжает его эмоциональную силу. «Да успокойся уже!» – говорим мы иногда в таких случаях, но этот процесс носит бессознательный характер – им управляет механизм минимизации

ции отрицательных переживаний – отсюда и цикл.

Таким образом логично, что и в основе моей техники управления вниманием бессознательного (техники формирования эмоциональных состояний) лежит природа цикла – техника представляет собой непрерывное чтение формулы – по кругу, то есть её множественное повторение. Таким образом техника позволяет многократно генерировать нужные эмоциональные импульсы, которые накапливаются и суммируются в единую «волну». О технике – далее.

Научный метод, используемый в формуле деактивации любовного наваждения.

Формула – структура взаимосвязанных установок, направленных на формирование эмоций, суммой которых и является целевое эмоциональное состояние. Логично, что для каждой цели разрабатывается соответствующая система установок – индивидуальный тексто-смысловой набор, то есть отдельная формула. Формулы представляют собой сумму новых вводных, отражающих замещающее состояние. *В итоге мы получаем эмоциональный сдвиг со старых вводных на новые.*

И так. Техника заключается в непрерывном чтении формулы. В процессе чтения смысловая структура текста формирует ожидаемые эмоциональные импульсы. После ряда повторений определенные предложения в тексте формулы становятся *стимулами* к этим *импульсам*, то есть эмоции рождаются уже на автоматическом уровне – без вдумчивого чтения. Поэтому дальнейшее чтение системы установок суммирует импульсы и развивает их в эмоциональное состояние внутри цикла. И, наконец, в ходе выполнения техники Вы ощутите механизм автоматического стремления к аккумуляции положительных переживаний в действии: Вам за-

хочется продолжать чтение, потому что данный процесс аккумулирует переживание.

Таким образом, принцип действия техники – генерирование и накопление эмоциональных импульсов. Результат – смещение фокуса действующего эмоционального внимания и его фиксация.

Основным методом взаимодействия с бессознательным, задействованным в данной формуле, является компарология (дэусологический термин, в переводе с латинского означает «сравнение по аналогии»: *comparatio* – сравнение, *analogia* – аналогия). Например, процесс горения ароматической свечи с помощью сравнения по аналогии можно связать с разрушением внутренней связи с конкретным человеком:

*Как тлеет свеча, разделяя сверхпрочные атомы,
– Так угасают и чувства к тебе, разделяя меня от тебя!...*

Почему самовнушения на принципе компарологии эффективны? Дело в том, что язык бессознательного – это образы. Поэтому бессознательному нельзя указать конкретную «цифру изменения» – например, уменьшить текущий уровень притяжения к человеку на условные 12 баллов или вывести в 0. «Математика бессознательного» доступна только на его языке. По данной причине *сравнение по аналогии*

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.