

ЮРИЙ ПИЧУГИН
СЕДЬМОЕ
ЧУВСТВО

СВЕРХСПОСОБНОСТЬ
ПОДСОЗНАНИЯ

СЕКРЕТЫ
ДИСТАНЦИОННОГО
ВИДЕНИЯ

Нейропсихология на практике

Нейропсихология на практике

Юрий Пичугин

**Седьмое чувство –
сверхспособность подсознания.
Секреты дистанционного видения**

«Издательство АСТ»

2023

УДК 159.96
ББК 88.6

Пичугин Ю. К.

Седьмое чувство – сверхспособность подсознания. Секреты дистанционного видения / Ю. К. Пичугин — «Издательство АСТ», 2023 — (Нейропсихология на практике)

ISBN 978-5-17-153911-5

Дистанционное видение – научный метод, позволяющий при помощи силы мысли принять и описать информацию, скрытую от обычного восприятия расстоянием, преградой или временем. Изначально созданный для силовых структур, данный метод эффективно помогает развивать сверхчувственные способности и интуицию. Что важно, он доступен не только для особо одаренных индивидов, но и для людей с вполне обычными способностями. Только представьте, что, используя навыки дистанционного видения, можно предсказывать исход спортивных матчей, находить пропавших людей или потерянные вещи, получать ответы на важные жизненные вопросы, строить успешную карьеру и осуществлять наиболее выгодные инвестиционные вложения. В своей книге автор рассказывает о каждой стадии метода и раскрывает секреты работы. На примерах из своей жизни и практики Юрий Пичугин доказывает, что такие загадки времени, как взаимодействие прошлого и будущего, влияние и проникновение будущего в прошлое, открываются нам благодаря изучению метода дистанционного видения.

УДК 159.96
ББК 88.6

ISBN 978-5-17-153911-5

© Пичугин Ю. К., 2023

© Издательство АСТ, 2023

Содержание

Часть I.	8
Глава 1.	8
1.1.1 Спаситель внутри нас	8
1.1.2 Ах, если б мы могли...	8
1.1.3 «Дистанционное видение» обходится без третьего глаза	9
1.1.4 Сверхчувственное под грифом секретно	10
Глава 2.	12
1.2.1 О моем пути к сверхчувственному и об открытиях на этом пути	12
1.2.2 Ожившие тени прошлых травм	13
1.2.3 Золотая лихорадка	13
1.2.4 Сверхчувственная одиссея за океан	14
1.2.5 Сон о кармической родине и реальность «дистанционного видения»	18
1.2.6 Предсказание результатов событий, или Медитативный Клондайк	19
1.2.7 Психоанализ на службе у предсказаний	20
1.2.8 В миллиметре от Бога	21
1.2.9 Психология и наука о сверхчувственном как две стороны одной медали	22
Глава 3.	24
1.3.1 Разрыв шаблонов: причинно-следственные связи «наоборот»..., или воспоминания о будущем	24
1.3.2 «Под гипнозом» теракта в аэропорту Стамбула	25
1.3.3 «Под гипнозом» ведра с бетоном, падающего на голову	26
1.3.4 Гугл отдыхает... если наше подсознание работает!	29
1.3.5 Ловушка для лобстера, или «Русская рулетка» для подсознания	30
1.3.6 Трагедия обрушения крыши первого аквапарка	30
1.3.7 Трагедия захвата заложников в «Норд-Ост»	30
1.3.8 Невротическое поведение или контакт с будущим? Камень, который презрели строители, сделался потом главою угла	32
1.3.9 Айседора Дункан и смертельная петля времени	32
Часть II.	38
Глава 1.	38
2.1.1 Чем бы военные ни тешились, лишь бы не стреляли	38
2.1.2 Безработный художник и медиум в роли подопытного кролика	40
2.1.3 Ловили кварки – поймали телекинез	41
Глава 2.	43
2.2.1 Серьезные люди занялись «чепухой», или «Слепые» цели... в конвертах и коробках	43

2.2.2 Завод, затерявшийся во времени. Феноменальные люди – просто люди	44
2.2.3 Все вы – мошенники, просто невозможно вас разоблачить!	44
2.2.4 Как двое व्यюеров сунули свой нос не в свой... суперсекретный объект	46
Глава 3.	47
2.3.1 Пэд Прайс и гигантский кран	47
2.3.2 Инго Сванн и самая мощная радиолокационная станция	47
2.3.3 Джозеф Макмонигл и суперсекретная гигантская подлодка «Тайфун»	47
2.3.4 Обнаружение места крушения секретного самолета в Заире	48
Глава 4.	49
2.4.1 Тренируйте свои способности – осталось недолго!	49
2.4.2 А где же «дистанционное воздействие» (Remote Influencing)?	50
2.4.3 Медитативное воздействие мирной российской гражданки... на мирную гражданскую лотерею	50
Часть III.	53
Глава 1.	53
3.1.1 Модель двух реальностей. Вселенская информационная матрица. Связь человека со вселенской матрицей	53
3.1.2 Информация без времени и пространства	54
3.1.3 Локальное и нелокальное сознание человека, или... Свободу коту Шредингера!	55
3.1.4 Чем занимается «дистанционное видение»	56
3.1.5 Задание целей в «дистанционном видении». Рукописи не горят..., или Сеанс «дистанционного видения» миллионы лет спустя	58
3.1.6 Фронтальная загрузка	59
3.1.7 Обратная связь по окончании сеанса ДВ	59
3.1.8 Как можно व्यюеру самостоятельно тренироваться в восприятии «слепых» целей	60
Глава 2.	61
3.2.1 Причины возможного непонимания между человеком и ВИМ	61
Конец ознакомительного фрагмента.	70

Юрий Пичугин
Седьмое чувство – сверхспособность
подсознания. Секреты
дистанционного видения

© Пичугин Ю.К.

© ООО «Издательство АСТ»

* * *

*«Нужно носить в себе еще хаос,
чтобы быть в состоянии родить танцующую звезду».*
Ф. Ницше. Трактат «Так говорил Заратустра»

*«И камень, который отвергли строители,
тот самый сделался главою угла...»*
Библия

Часть I. В миллиметре от бога

Глава 1. В предвкушении сверхчувственного

1.1.1 Спаситель внутри нас

Возможно, кому-то из вас приходилось испытывать такой момент, когда ваша жизнь висела на волоске, и ваш разум уже шептал вам, что это конец! Как вдруг костлявая лапа смерти, которая держала вас своей мертвой хваткой, о чудо!.. неожиданно разжалась и... вы испытали экстаз спасения! В тот момент даже не понимали, кого за это благодарить и к какому спасителю бросаться на шею, изливая поток любви и благодарности. Не ищите никого! Бросьтесь на шею себе и благодарите себя!

Ведь внутри каждого из нас живет такой спаситель. Знакомы ли вы с ним? Конечно же да, даже если вам и кажется, что нет. Одна из задач моей книги в том, чтобы познакомить вас с ним поближе и постараться вывести это знакомство на качественно новый уровень. При чем конечно же мы будем вести речь не только о спасение жизни. Мы будем вести речь об открытии многих новых и интересных возможностей, живущих внутри каждого из нас. Итак, мы начинаем.

1.1.2 Ах, если б мы могли...

Я уверен, что каждый из нас в своей жизни когда-то что-то терял и, возможно, даже не раз. Это могли быть деньги, драгоценности, важные или очень нужные вам предметы. Это, в конце концов, могли быть и вещи посерьезнее, такие как: велосипед, исчезнувший от калитки дачи, или, уж совсем печальная история, автомобиль, который вы вдруг не обнаружили утром, хотя припарковали вчера вечером около подъезда своего дома. Ну и, конечно, многие из нас в своей жизни испытывали сильнейший стресс, когда ребенок или другой близкий человек не возвращался долгое время домой, несмотря на то, что он уже должен был появиться.

Как же хотелось нам в эти сложные минуты жизни иметь у себя в арсенале чудесную способность узнавать, где находится то, что мы потеряли, или тот, кого мы ждем и отчаянно разыскиваем.

Я уверен, что в жизни каждого случались и такие минуты, когда ему просто позарез надо было знать, чем закончится очень важное для него событие, которое случится в будущем. Например, он хотел знать, как закончится важный экзамен, или ему хотелось узнать, принесет ли прибыль относительно рисковое, но соблазнительное вложение денег в какие-то ценные бумаги или в какой-то бизнес. Или кому-то безумно хотелось бы узнать, вырастет ли завтра курс рубля по отношению к ведущим мировым валютам или нет. А для кого-то заветным желанием было заранее знать результат спортивного матча.

Возможно также, что кто-то оказывался перед жизненно важным выбором, когда надо было принять непростое решение: стоит или не стоит согласиться на рисковую хирургическую операцию?

И опять же, как бы хотелось в такие минуты иметь реальную возможность предсказывать результаты событий и получать ответы на подобные животрепещущие вопросы, волнующие нас, когда наш разум пасует либо не в силах принять правильное решение...

Я допускаю, что для кого-то вопрос мог стоять и по-другому. Допустим, вы обнаружили в себе способность получать в какие-то моменты информацию, взявшуюся как бы ниоткуда, которая, казалось бы, никак не могла быть доступна вам обычным способом. Таким образом, вы убедились в существовании у себя сверхчувственных способностей. И теперь испытываете чувство триумфа от каждого очередного такого случая. Но рано или поздно перед вами возникает вопрос: раз все это существует, то как же я могу все это развить, усилить и использовать в своей жизни? А может быть, мои психические ресурсы могли бы мне приносить еще и ресурсы материальные? Почему бы и нет?!

Ну и наконец, наверное, никто не будет спорить с тем, что в какие-то минуты так важно понимать мысли другого человека. Или необходимо узнать обо всех его отношениях с другими, о его отношении к нам и вообще знать об этом человеке все и как можно подробнее. А иногда, признайтесь, нам даже хочется заглянуть туда, куда заглядывать не принято или вовсе запрещено. Ну, может быть, самое последнее и впрямь лишнее, ведь когда вы знаете о ком-то слишком много, то он может стать для вас менее интересен...

А теперь сведем воедино все приведенные выше потребности, о которых только что написал... И, наверное, вы уже догадались, о чем я сейчас скажу. Да, все верно! Наступило время, когда все виды перечисленных мною желаний и потребностей могут быть уже удовлетворены на достаточно высоком уровне. Наконец-то появился свет в конце тоннеля. Ведь совсем недавно возник долгожданный научный метод получения информации, недоступной для обычных органов чувств в силу ее удаленности в пространстве или времени. Он называется «дистанционное видение» (от англ. Remote Viewing, в дальнейшем возможно сокращение ДВ).

1.1.3 «Дистанционное видение» обходится без третьего глаза

Этот метод помогает и находить потерянное, и предсказывать результаты событий будущего, и получать недоступную информацию о человеке. Он же помогает каждому развить свои способности до уровня их продуктивного использования в жизни и даже открывает возможности зарабатывать, используя свои ранее скрытые ресурсы.

И как это ни парадоксально, в авангарде создания этого нового порою кажущегося фантастикой метода стояли очень прагматичные и деловые люди: военные и силовые ведомства. У таких людей, как правило, нет никакой особой романтики, им не нужна размытая информация «плюс-минус километр», напоминающая цыганские гадания из серии: бубновый король, дальняя дорожка и казенный дом. Они признают только четкие и конкретные данные: какие формы, размеры, цвета, характеристики, имена, пароли, явки и все такое прочее. И желательно, чтобы все это потом оказалось верным. Иначе грош цена подобной информации. И раз военные создали такой метод и начали использовать его, значит, все это очень серьезно!

Стоп, стоп, стоп, наверное, скажете вы. Но все эти способности есть только у каких-то феноменальных людей! Куда уж нам простым смертным? А вот и нет! В том-то все и дело. Полностью доказано, что упомянутые выше способности – это достояние всего человечества, такие же как память, мышление и другие психические функции. Возможность получать сверхчувственную информацию открывают функции нашего подсознания, и реализуются они благодаря работе правого полушария мозга. А все мифологические органы типа «третьего глаза», которые якобы находятся в нашей голове, – это с большой вероятностью всего лишь метафора и не более.

В основе «дистанционного видения» лежит контакт человека с собственным подсознанием и получением от него всей необходимой информации. Но ведь у любого человека есть

и подсознание, и правое полушарие. Поэтому у каждого жителя нашей планеты эти скрытые ресурсы имеются в наличии, и их просто надо развивать. Все признают существование у себя интуиции, а интуиция – это как раз то, что является началом и зачатком всех необыкновенных способностей, присущих человечеству.

Военные и спецслужбы поняли данный факт давно и метод «дистанционное видение», созданный ими, был рассчитан на человека со вполне средними способностями.

Моя книга посвящена именно тому, как развить в себе самостоятельно сверхчувственные способности. «Дистанционное видение» наилучшим образом для этого подходит. В каком-то смысле мою книгу можно назвать самоучителем этого метода. Если вы серьезно настроены и готовы посвятить время саморазвитию, то уверяю, что все обязательно получится, а ваши усилия окупятся как морально, так и материально.

Как показывает опыт, главное дело не в каких-то там мистических способностях, а скорее в способности целенаправленно работать и быть настойчивым в достижении поставленных целей. Еще при этом важно быть реалистичным и не требовать от себя всего и сразу. Надо просто вступить на свой личный путь постижения и развития, получая удовольствие от движения по нему и открывая все новые грани своих возможностей.

Позвольте себе подойти творчески к процессу. Ищите свои индивидуальные особенности и нюансы. Экспериментируйте, видоизменяя и пробуя делать то же самое совершенно по-новому. Это обязательно принесет свои плоды. И вы найдете себя в этом и научитесь получать то, что вам нужно. Ну а если вам нужна будет помощь, то вы всегда сможете обратиться через интернет либо ко мне, либо к другому специалисту данного направления.

Теперь, прежде чем перейти к изложению основ самого метода, мне хотелось бы рассказать о его истории, а также о своем пути в этой теме. Поскольку мой подход имеет свои отличительные особенности, и я создал достаточно много новых практик как в рамках ДВ, так и самостоятельно существующих.

1.1.4 Сверхчувственное под грифом секретно

Итак, началось все с военных. В середине 1970-х годов в недрах спецслужб США был создан секретный проект под названием «StarGate» (*пер. с англ.* «Звездные врата») по изучению паранормальных явлений и, в частности, по изучению возможностей получения сверхчувственной информации. В его работе приняли участие не маги и колдуны, а именитые ученые: физики и психологи. Исследования проводились на научной основе. Этот проект продолжался примерно 25 лет, в результате чего был создан научный метод «Remote Viewing» (*с англ.* «дистанционное видение»), который использовался спецслужбами для получения сверхчувственной информации разведывательного плана.

Если определить строго, то «дистанционное видение» – это метод получения любой информацию о любом объекте, независимо от его нахождения во времени и пространстве. В годы секретности он использовался в оборонных целях для получения оперативной информации, а также информации о секретных военных объектах в других странах. Метод основывался на моделировании опыта наиболее сильных экстрасенсов и медиумов при получении информации. На его формирование оказали влияние такие направления мысли и школы, как психоанализ, дзен, кибернетика, когнитивная и трансперсональная психология.

В процессе исследований и работы по данному методу как раз и выяснилось, что в каждом человеке заложены природой способности к получению сверхчувственной информации, а ДВ как раз позволяет раскрыть и применить эти способности практически любому, кто ему серьезно обучается.

В начале двухтысячных ДВ вышло из секретных лабораторий и материалы многих исследований в этой области стали достоянием общественности. После этого возникло достаточно

многочисленное сообщество уже гражданских людей, которые сейчас в США и в Европе занимаются этой темой и творчески ее развивают. Была создана Международная ассоциация дистанционного видения. Сейчас в США эта организация регулярно проводит конференции и конгрессы.

«Дистанционное видение» – это принципиально новый подход к тому, что раньше считалось уделом всякого рода любителей половить рыбку в мутной воде. «Дистанционное видение» позволяет начисто забыть о псевдоучителях, якобы открывающих третий глаз и при этом рядящихся в колоритные одежды и использующих умопомрачительную терминологию, для затуманивания мозгов своих клиентов. Метод уже давно вырос из подобных «детских штанишек» эзотерики и, в общем-то, стал научной дисциплиной. Наверное, это пока лучшее, что есть на сегодняшний день в сфере обучения управляемому ясновидению и интуиции.

После рассекречивания методика перешла в совершенно мирное русло и получила относительно широкое распространение в США и сейчас начинает активно появляться и в других странах. Метод продолжает бурно развиваться и дополняться. Сеансы ДВ некоторых вьюеров выглядят просто фантастикой, не оставляющей сомнения у скептиков в том, что метод реально хорошо работает. Вьюерами (*от англ. view* – наблюдать, рассматривать) называют специалистов, использующих метод «дистанционного видения» для получения сверхчувственной информации.

Сейчас все больше доходит информация с разных сторон о том, что то тут, то там как грибы вырастают небольшие самостоятельные группы, которые зарабатывают на предсказаниях спортивных и биржевых событий, используя метод ДВ и так называемого «ассоциативного ДВ». Об этой стороне метода я буду рассказывать много в этой книге. Здесь разработаны очень остроумные схемы для совершения предсказаний. Но совсем подробно данное направление метода будет раскрыто во второй моей книге, которая увидит свет вслед за той, которую вы держите сейчас в руках. Предсказания, заверю вас, – безумно интересная тема, у которой, бесспорно, большое будущее.

Надо сказать также, что метод «дистанционного видения» сейчас получает все более широкое распространение среди людей разных специальностей. Пока это в основном скорее экспериментальные проекты. Его пробуют брать на вооружение специалисты самого разного профиля: бизнесмены, психологи, медики, криминалисты, археологи, домохозяйки и даже физики и астрономы. Его навыки используются также в различных частных целях для получения информации личного плана. Этот метод выводит на новый уровень интуицию и позволяет решать нетрадиционным путем совершенно разные задачи, возникающие в жизни.

Что интересно, усиление интуиции, возникающее вследствие тренировок по методу ДВ, повышает стабильность в жизни, а подсознание автоматически научается уводить вас от различных угроз и невзгод этого мира. Проверено – работает!

Глава 2.

Второе рождение, или Медитативный клондайк

1.2.1 О моем пути к сверхчувственному и об открытиях на этом пути

Так случилось, что мне посчастливилось быть первым человеком из России, который оказался в американском комьюнити, объединенном темой «дистанционного видения». Но надо сказать, что, перед тем как я попал в США, я уже прошел определенный путь развития в данной теме.

Я открыл для себя тему сверхчувственного восприятия совершенно случайно. Это было в 1987 году и произошло довольно неожиданно для меня. Как-то раз мы с моим другом во время непринужденной болтовни на кухне решили поиграть в «телепатическую» передачу образов. Трудно даже вспомнить, что послужило тому причиной. Но это была тогда лишь игра. Ведь это были времена Советского Союза, и тогда почти никто не верил в существование подобных явлений.

В тот вечер на кухне мы по очереди пробовали передавать друг другу образы разного плана: какие-то создавали в голове, а какие-то брали из нашего окружения. Уже после первых попыток, к безумному удивлению, обнаружили, что у нас действительно получается. Хотя и не на 100 %, но было очевидно, что передача образов происходит, и мы имеем дело с реальной телепатией. Меня тогда это несказанно поразило.

В то время мы слышали разве что о способности йогов делать подобные вещи после длительных голодовок, сидений в пещере и тренировок. Было известно также о Ванге, получившей свой дар духовного видения после стресса от потери зрения из-за того, что ее унес смерч. Пожалуй, и все. Но то, что мы, простые советские парни, способны передавать образы – это не вписывалось тогда в нашу картину мира.

Мне до нашей «игры в телепатию» казалось, что эти способности скрыты где-то очень далеко, если они вообще существуют. Предполагал, что для их малейшего проявления нужны какие-то сверхусилия, типа долгого голодания или сидения в изоляции в пещере, или даже какая-то травма, подобная той, что получила Ванга. Но в тот знаменательный вечер осознал, что эти способности где-то совсем рядом. Все было до удивительного просто. Я закрывал глаза и при этом смотрел вперед, как бы на свои веки. Передо мной появлялось пространство в черно-белых тонах, в котором, как на рентгеновских снимках, я видел сначала достаточно размытые черно-белые образы, впоследствии становящиеся более четкими, а порою при их рассматривании подкрашенные бледными цветами.

Я пребывал в глубоком позитивном шоке от того, что осознал. Во мне происходила революция. Я вдруг понял, какой клад лежит под ногами у всего человечества, но оно по какой-то причине не замечая его, ходит по всем этим алмазам, спотыкаясь и чертыхаясь. Впоследствии до меня дошло, почему так происходит. И ниже я поделюсь своими соображениями по этому поводу.

После первого опыта на кухне я стал проводить подобные эксперименты по передаче образов и с другими людьми, и, к большой радости, с ними мне также это удавалось. Тогда, в самом начале моего пути, во время этих телепатических экспериментов, помнится, открыл для себя один забавный момент. Когда я воспринимал передаваемые мне образы, то во внутреннем пространстве все симметрично отражалось, относительно центральной оси тела. Получалось, что я видел справа то, что на самом деле оказывалось слева, и наоборот. Поначалу мне каза-

лось, что это какой-то фундаментальный закон, но с течением времени ситуация поменялась и пространство «встало на место».

Я думаю, что в данном случае срабатывал эффект переворачивающих очков. Известно, что если человек наденет очки, переворачивающие реальность «вверх ногами», то поначалу он будет совсем дезориентирован, а потом начнет получать обратную связь от реальности, и весь мир опять встанет на место. Но если он снимает очки, то опять требуется период адаптации, чтобы все встало «с головы на ноги». Предполагаю, что нечто подобное происходило и со мной. Подобные эффекты я впоследствии встречал и у своих учеников.

1.2.2 Ожившие тени прошлых травм

После того как эйфория от открытия своих новых ресурсов несколько поутихла, я встал на путь планомерного изучения темы сверхчувственного восприятия. К тому времени я закончил факультет психологии Московского университета и начал практику психолога. Но и здесь встретился с проявлением своих новых ресурсов.

Работая с людьми как психолог, я конечно же был готов к тому, что в той или иной форме мне придется столкнуться с проявлением телепатии или чего-то подобного. И это начало происходить.

Однажды я работал с молодой женщиной, и в какой-то момент ощутил в атмосфере офиса как будто бы повисшее напряжение. Мое сознание лихорадочно пыталось понять, что сейчас происходит с пришедшей на сеанс пациенткой, но никак не получалось. Мои попытки расспросить ее не приводили к успеху.

И тут вдруг мое внимание привлекло какое-то пятно, померещившееся мне примерно на уровне груди пациентки. Оно не было каким-то реальным или материальным. Пятно, возникшее скорее всего откуда-то из подсознания, неожиданно стало превращаться в подобие маленького окошка, в котором я увидел сцену. Она происходила осенью в парке, усеянном листвой. К девушке подъехала машина, и вышедший оттуда человек стал силой затягивать ее внутрь авто.

Я описал женщине увиденное мною, и ее эмоции прорвались. То, о чем она молчала, вышло наружу. Это была сцена насилия, которая нанесла ей психологическую травму на всю жизнь. Все, что мое подсознание показало через появившееся маленькое окошко, оказалось верным. С этого момента наша с ней работа пошла успешнее, возникло больше доверия, и наш терапевтический альянс укрепился.

Такие моменты происходили и с другими моими клиентами. Всегда, когда я воспринимал какую-то эмоциональную ситуацию, вначале появлялось подобное пятно на груди. Видимо, грудь символически связана с эмоциональной сферой, и видение стрессовых ситуаций приходит именно из этой области.

1.2.3 Золотая лихорадка

Другой неожиданно открывшейся в то время возможностью стала тема поиска потерянных объектов. И этому тоже помог случай. Как-то раз моя жена потеряла золотую сережку где-то в квартире. Долгие «прочесывания» всех возможных мест ее нахождения к успеху не привели. Прежде я получал сверхчувственную информацию только от людей, то есть от тех, кто обладал знанием, которое мне предстояло получить. Опыта восприятия совершенно неизвестной никому информации у меня тогда не было. Не очень веря в успех, я все же решил попробовать. Закрыв глаза и попытался увидеть то место, где лежит эта сережка. И она действительно оказалась там, где ее показало мое подсознание. В такие моменты реально испы-

тываешь подобие дежавю. Вот только что видел образ внутри себя, в своей голове, и тут же он материализуется снаружи.

Этот случай все же не убедил меня в возможности такого рода поиска, и я раздумывал о том, не было ли мое «считывание» местонахождения серьги просто одной из моих разумных правдоподобных версий ее нахождения, преобразованной в зрительные образы. Но тогда жена через какое-то время предоставила мне новую возможность убедиться, что я все-таки способен заниматься поиском предметов, местонахождение которых было не известно ни одному человеку на свете.

На этот раз она потеряла сережку где-то за пределами квартиры и пришла уже с улицы только в одной сережке. Тут уже других вариантов поиска не было, и я решил опять попробовать сверхчувственно воспринять местонахождение потерянной ценности. Сознательно ожидал, что сережка лежит где-то на улице в осенней грязи или кто-то ее подобрал и положил в карман или кошелек. А может, она лежит где-то на полу в магазине, ожидая того момента, когда кто-то найдет ее.

Но я совсем не предполагал увидеть то, что получилось, когда погрузился внутрь. Серьга лежала на лестнице в нашем подъезде, и я увидел даже, на какой именно ступеньке она находится. Быстро выйдя из квартиры, обнаружил сережку именно в том месте на ступеньке, где я ее и увидел. Это опять было подобно дежавю. Здесь все мои сомнения тотчас же отпали. С той поры я много раз находил предметы, потерянные не только мной, но и моими близкими, а также и другими людьми. Изучение «дистанционного видения» в дальнейшем существенно усилило мои возможности в этом направлении. Впоследствии я самостоятельно разработал несколько методов поиска, которыми, кстати, делюсь в этой книге.

1.2.4 Сверхчувственная одиссея за океан

Так я двигался самостоятельно по пути развития своих способностей примерно до 2007 года. Все это время возникало чувство некоторой изоляции. Дело в том, что психологи, с которыми я пытался обсуждать эту тему были настроены очень скептически, мне казалось, что их даже пугало мое увлечение сверхчувственным восприятием, в которое они не верили.

Люди из другого лагеря – маги, эзотерики, оккультисты – были настроены уж слишком не критично и использовали совсем странный язык, причем каждый свой, для объяснения телепатии и ясновидения. Их система взглядов обычно совсем не стыковалась с моим представлением о психике и подсознании. Они оперировали в основном сугубо эзотерическими понятиями, такими как «чакры», «третий глаз» «ангелы», «архангелы» и всем таким подобным. Все эти конструкции никак нельзя было проверить на опыте, и стыковка их картины мира с реальностью многих эзотериков и оккультистов вообще никак не интересовала. Они жили совершенно в своем мире. Мне же было крайне важно соотнести свой сверхчувственный опыт с моим опытом работы с подсознанием в психологии и психоанализе. Было ощущение, что все связано, и причем очень интересным образом, и когда-то я это пойму. И не ошибся. Но об этом чуть позже.

И вот, находясь в таком самостоятельном плавании, примерно в 2007 году совершенно случайно где-то в интернете я нашел пособие по управляемому «дистанционному видению», принадлежащее перу Пола Смита – участника проекта «StarGate» и разработчика метода ДВ, а также одного из моих будущих учителей. Когда я начал изучать материалы, то нашел абсолютно тот язык и подход к теме, который долго для себя искал. Тогда и состоялось мое первое знакомство с ДВ.

Спустя примерно год или два, в 2009 году, я отправился в США обучаться этому методу. С той поры у меня было много учителей, в том числе непосредственных участников проекта «StarGate», таких как Рассел Тарг, Леонард Бьюкенен и Пол Смит. Все они высококласс-

ные специалисты и совершенно уникальные харизматичные личности, у которых я учился не только «дистанционному видению», но и многому другому. Каждый человек из этой тройки моих главных учителей произвел на меня неизгладимое впечатление.

Рассел Тарг (**рис. 1**) – идейный вдохновитель и один из двух главных отцов основателей проекта «StarGate» (наряду с Холлом Путховым). Он принес в жертву свою успешную карьеру ученого, лазерного физика совсем еще туманному и неизведанному пути в область сверхчувственного, на который он ступил в середине 70-х годов прошлого столетия. По его словам, впоследствии он не пожалел об этом. Благодаря своему уму большого ученого он способен как сам создавать совершенно новые революционные подходы к теме, так и быть непререкаемым авторитетом в оценке всего того, что создается в ней другими. Он до сих пор является главным действующим лицом всех конференций по «дистанционному видению», где пользуется особым уважением и с чьим мнением абсолютно все и всегда считаются.

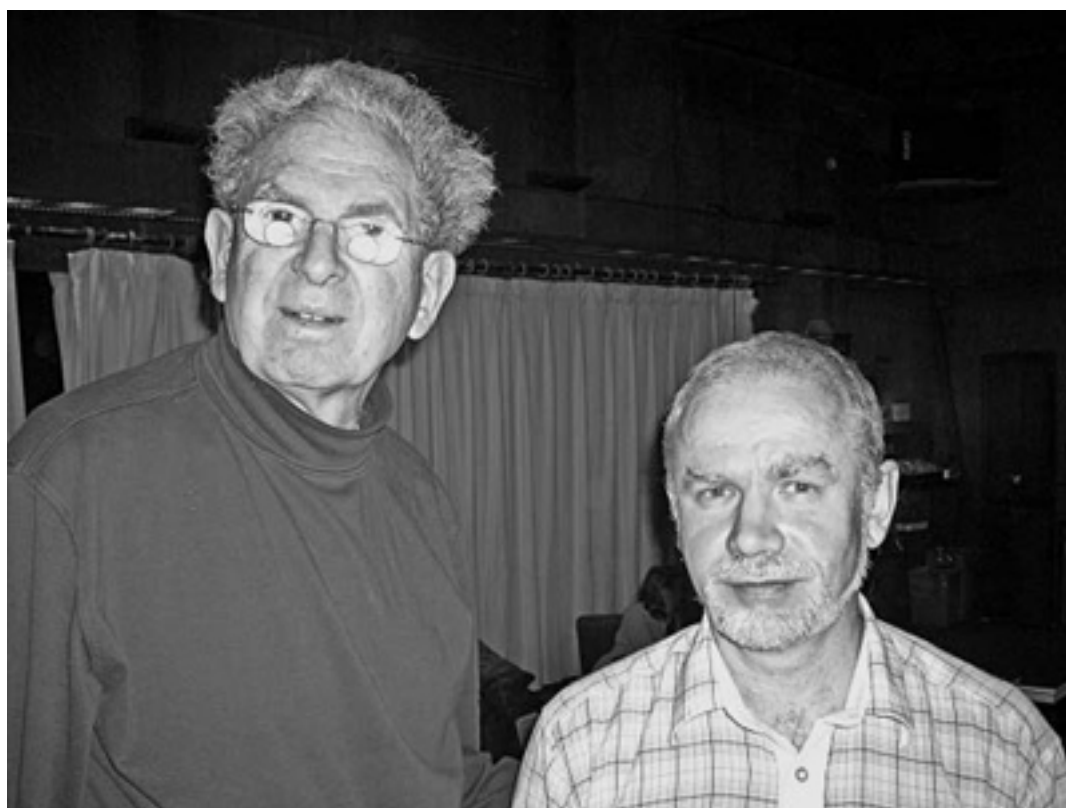


Рис. 1. С Расселом Таргом



Рис. 2. С Леонардом Бьюкененом

Леонард Бьюкенен (**рис. 2**) – человек, которому я бесконечно благодарен за искреннюю заботу и помощь, которую он оказал мне в США. У него прекрасная душа и большое сердце. Он совершенно необычный, сказочный персонаж этой жизни, обладающий глубокой мудростью. Его образ очень напоминает мне одного из героев киноэпопеи «Властелин колец» – Гэндальфа. Помимо опыта в теме «дистанционного видения», у Леонарда Бьюкенена за плечами огромный жизненный опыт. Он потрясающе многогранен и креативен. Когда с ним общаешься, то появляется такое чувство, что тебя на какое-то небольшое время впустили в комнату с несметными сокровищами и у тебя разбегаются глаза и хочется взять и то и другое и третье, но времени на все слишком мало и все унести невозможно... Леонард Бьюкенен создал очень интересные и нестандартные подходы в «дистанционном видении», некоторые из которых я привожу в этой книге.

И наконец третий специалист, из тройки участников «StarGate», у которых я учился, это Пол Смит (**рис. 3**). Это блестящий теоретик и практик метода, производящий сильное впечатление своими попадающими точно в цель сеансами ДВ. За серьезной и респектабельной внешностью бывшего сотрудника спецслужб скрывается очень веселый, общительный и доброжелательный человек.

Я также проходил в США обучение ДВ и у других известных преподавателей и специалистов, таких как Марти Розенблатт, Дейл Графф, Лори Уильямс, Талия Шафир, Дебра Кац, Дэвид Шейвер и некоторых других. От каждого из них я получил много нового и важного для себя и поэтому всем им за это очень благодарен.



Рис. 3. С Полом Смитом



Рис. 4. С Джозефом Макмониглом

Получилось так, что я был первым на тот момент человеком из СНГ, который обучался и посещал все проходившие в США конференции на эту тему. Именно на одной из таких конференций я познакомился с легендарным человеком, которого все единодушно считают специа-

листом № 1 в США по «дистанционному видению». Это Джозеф Макмонигл (**рис. 4**). Встречая его каждый раз на различных форумах, посвященных ДВ, я получал от него невероятный заряд энергии и опыта. В том числе, на мой взгляд, и невербальным путем. Каждая встреча с ним приносила мне новые глубокие откровения.

Джозеф – совершенно необыкновенный человек невероятной внутренней силы. Он абсолютно цельный, как скала, и не имеет двойного дна. Всегда говорит то, что думает, не кривя душой. Мне кажется, что именно эта честность перед самим собой и другими и делает его таким великолепным специалистом.

После обучения в США и приобретения собственного опыта работы в ДВ, я создал первую школу обучения «дистанционному видению» в России, которая и по сей день активно работает и развивается. Информацию об этой школе вы можете получить на вебсайте или написав мне на e-mail: yurpich@yandex.ru.



Весь период моего обучения в США был для меня очень волнующим и интересным. Во время него со мной происходило много разных почти мистических историй. Вот, например, одна из них.

1.2.5 Сон о кармической родине и реальность «дистанционного видения»

Эта история началась задолго до моего знакомства с ДВ. Примерно за 8 лет до первого посещения США мне приснился сон, как мне казалось, о моих прежних воплощениях. Тогда я увидел перед собой очень древнюю книгу из какого-то достаточно грубого природного материала, возможно, из пальмовых листьев или из кожи.

На первом развороте книги была запечатлена фигура погибшего от каменного топора человека, лежащего в неестественной позе, в которой застала его смерть. Орудие убийства лежало рядом с ним. Причем на странице книги был изображен лишь скелет погибшего и контур тела, а также каменный топор.

И тут вдруг раскатистый голос с небес, похожий разве что на голос самого Бога, стал мне очень подробно, во всех деталях, рассказывать о жизни этого человека, который был воином. Я никогда раньше не слышал подобного голоса. Он звучал достаточно торжественно, чем-то напоминая голос Левитана, когда он зачитывал сводки с фронта времен войны. Его рассказ содержал множество имен и названий каких-то мест. Причем само повествование было на русском языке, а все имена звучали на каком-то странном «птичьем» говоре, напоминающем реальный язык, но сначала у меня не получалось понять, какой именно, несмотря на все усилия. В итоге, кажется, я начал осознавать, что мне рассказывают об индейском воине.

Потом страница перевернулась – и передо мной возник новый образ погибшего воина, но уже убитого копьем, и опять повторился детальный рассказ о нем голосом сверху, подобным голосу Бога. Так страницы переворачивались довольно много раз, с последующими рассказами о воинах, изображенных на них, пока я не почувствовал, что вдруг неожиданно ока-

зался над поверхностью Земли, осознал, что вишу над территорией севера Южной Америки, очень высоко. Именно из этого места я поднялся вверх. Затем меня неожиданно сильно потянуло в Европу, и я проснулся. Возникло отчетливое ощущение, что это был рассказ о моих прошлых жизнях, которые, видимо, проходили в облики индейских воинов где-то в Америке. Я не знал, как к этому относиться.

Впоследствии, как ни парадоксально, мне удалось найти много меток в своей жизни, показывающих, что, возможно, в прошлом я действительно воплощался в индейских племенах Америки. Но скажу честно, я не беру на веру то, что не могу проверить. Феномены, указывающие на существование жизни после смерти и прошлых жизней, конечно же существуют. Согласен. Но как все это реально там устроено, пока точно никто не знает. И это еще все предстоит понять и изучить. Поэтому я отношусь к этому вопросу очень осторожно, стараясь придерживаться эмпирических данных.

Но продолжу, однако, свою американскую историю. В один из дней, когда я был на тренинге по «дистанционному видению» американской преподавательницы Талии Шафир, всей группе было дано задание по считыванию так называемой «слепой» цели. Это значит, что мы считывали информацию с фотографии, которая известна только преподавателю, но все обучающиеся абсолютно ничего не знали о ее содержании.

Во время сеанса ДВ при работе с этой «слепой» целью мне стали приходить образы каких-то полуразвалившихся построек на горе. И тут вдруг я неожиданно услышал тот же самый голос сверху, похожий на голос Бога, звучавший в том моем сне восьмилетней давности. С тех пор я не слышал нигде и никогда такого голоса. После окончания сеанса, когда была дана обратная связь на эту цель, мы увидели фотографию, которую воспринимали. На ней действительно оказались полуразрушенные дома на склоне горы, и это были **дома поселения индейцев**.

Итог получился очень неожиданным и вызвал бурю эмоций в моей душе. Предполагаю, что подсознание действительно подало мне тогда знак во время одного из моих первых сеансов ДВ о реальности того, что казалось сном о прошлых жизнях. Тем более что я первый раз в своей жизни приехал в Америку. Тогда и я, и вся группа, обучавшаяся вместе со мной, были до слез растроганы этим рассказом.

1.2.6 Предсказание результатов событий, или Медитативный Клондайк

Спустя примерно 4 года после моего первого посещения Америки, а именно в 2013 году, в США возник новый проект в сфере ДВ, возбуждивший новую большую волну интереса к этому методу. Это был проект APP (*от англ. Applied Precognition Project* – Проект прикладных предсказаний) под руководством ученого физика Марти Розенблатта (**рис. 5**). Целью этого проекта стала разработка методов предсказания результатов событий, в том числе и коммерческих. Его основой стал метод предсказания бинарных событий будущего, АДВ (*от англ. Associated Remote Viewing* – Ассоциативное дистанционное видение), о котором я расскажу ниже.



Рис. 5. На фото слева направо: Марти Розенблатт, Юрий Пичугин, Джозеф Макмонигл

Мишенью для предсказаний в этом проекте были выбраны в основном коммерческие события, способные, помимо всего прочего, принести еще и деньги. Это придало дополнительный мотивирующий импульс данному направлению. Этот проект объединил в себе в один поток как тему развития и творчества, широко представленную в методе ДВ, так и тему денежного вознаграждения выюеров за их труды.

Эти две нити, нить творчества и нить коммерческого интереса, тесно переплелись в проекте АРР, дали новый толчок развитию техники ДВ и привели к новым ошеломляющим открытиям в этой области. Что ни говори, а денежный стимул никто не отменял, и он является не последним стимулом для многих людей.

После возникновения темы предсказаний появилась возможность не просто тренировать свои навыки, а подкреплять эту тренировку еще и денежными результатами, предсказывая различные биржевые и спортивные события. Но надо сказать, что фактор заработка в этой теме совсем не противоречит творческому развитию. Практика в этой области принесла мне потрясающие открытия в теме познания загадок времени, подсознания и получения информации из будущего.

Исследуя эту область, где во время предсказаний происходят порою совершенно удивительные феномены, я убедился, что этот мир устроен филигранно точно и красиво и никаких случайностей в нем, видимо, нет.

Множество примеров, подтверждающих данный вывод, будут приведены ниже на страницах этой книги. Также всю свою вторую книгу, которая выйдет вслед за этой первой, я посвящу теме предсказания результатов событий и тому, как на этом можно зарабатывать.

1.2.7 Психоанализ на службе у предсказаний

Тема предсказания событий стала для меня не только способом профессиональной реализации. Она вторглась в мою жизнь и привнесла в нее такие волшебные моменты и истории,

в которые просто трудно поверить. Я увидел благодаря всему этому, что мир устроен совсем не так, как нам рассказывают. Он филигранно точен и одновременно умопомрачительно парадоксален. Будущее в нем живет рядом с настоящим и влияет на него.

Я столкнулся просто со сказочным миром бессознательного, которое творит чудеса не только в той теме, которой я себя посвятил, но и в самой моей жизни.

На поприще предсказания событий будущего для меня неожиданно ожила моя прежняя ипостась психоаналитика, которая предшествовала увлечению «дистанционным видением». В теме предсказаний вдруг оказался востребован мой опыт работы с бессознательной психикой, практикуемый в психоанализе. Это не случайно, так как в подсознании, собственно, и коренятся истоки сверхчувственного восприятия.

Опираясь на свой опыт в качестве психоаналитика, я открыл новый психоаналитический подход к предсказаниям, включающий анализ всех проявлений подсознания...

Еще будучи студентом московского технического вуза в 1980-е годы, я увлекся темой психоанализа и прочитал основные работы Фрейда и других психоаналитиков на английском языке, так как на русском они тогда еще были под запретом. Мой интерес после перестройки превратился в профессию, и, закончив факультет психологии МГУ, я практиковал некоторое время в качестве психоаналитика. Но потом получилось так, что меня увлекла волна изучения сверхчувственного восприятия. И вот теперь, спустя годы, оказалось, что обе мои ипостаси, психоаналитика и экстрасенса, совершенно неожиданно встретились на поприще предсказаний и создали очень конструктивный, в своем роде уникальный, творческий альянс.

Я расскажу, с какой чудесной реальностью столкнулся, работая практически в одиночку. Чтобы понять то, о чем пойдет речь, надо погрузиться в эту тему серьезно. Поэтому я шаг за шагом, кропотливо и подробно буду описывать свои методы и эмпирический опыт, а также показывать, как все это работает. Предлагаю читателю проследовать за мной.

На большом количестве примеров мной будет показано, как можно использовать довольно-таки традиционные психоаналитические подходы в теме предсказаний результатов событий. Но, конечно, психоанализ – это только часть этой темы, и, на мой взгляд, не стоит переоценивать его значимость.

1.2.8 В миллиметре от Бога

Тема предсказаний превратилась для меня в некоторую феерию, которая уносит все дальше и дальше. В ней реальность разворачивается совсем с другой, еще неведомой мне, стороны. Тайны и загадки времени, взаимодействие прошлого и будущего, влияние будущего на события настоящего, проникновение будущего в прошлое – множество подобных граней открываются благодаря изучению данного вопроса абсолютно практическим образом. При этом я осознаю, что нахожусь только в самом начале этого увлекательного и многообещающего пути.

Если только слегка коснуться того, что меня так впечатляет, то можно сделать вывод, что мы довольно-таки сильно находимся под влиянием будущего. Подчас можем действовать, находясь под неосознанным влиянием какого-то события, ожидающего нас в будущем так же, как действует человек, находясь под гипнотическим внушением, о котором он не помнит.

Меня также очень впечатляет то, как подсознание, обладая абсолютным знанием будущего, выхватывает его куски, причудливым образом вбрасывая их в настоящее. Я привожу в книге случаи из своей практики и жизни, которые не оставляют сомнений в этом. Но если не знать о таких возможностях, то всего этого можно просто не увидеть.

При этом информация, неосознанно приходящая из будущего, подвергается по определенным причинам почти такой же обработке, которой подвергается содержание так называемого «фрейдовского» бессознательного по пути в сознание.

В понимании Фрейда бессознательное – это область скопления запретных желаний, инстинктивных драйвов и вытесненного опыта. Прежде всего сюда входят запретные сексуальные желания и пожелания смерти самым близким людям. И вот эти глубоко запрятанные бессознательные асоциальные мотивы пытаются пробиться в сознание, которое оказывает им сопротивление, воспринимая их как угрозу собственной целостности. Вследствие подобной борьбы мы наблюдаем некие компромиссные продукты в виде таких проявлений, как невротические симптомы и психопатология обыденной жизни (оговорки, описки, забывания и т. д.), сны и т. д.

Фрейд считал, что бессознательный материал, переходя в область сознания, подвергается таким механизмам обработки, как сгущение, смещение, превращение мыслей в зрительные образы и вторичная обработка. Я обнаружил полностью аналогичные механизмы и при проникновении в сознание информации будущего, которая тоже часто является бессознательной. Об этом я подробно пишу в главе 7 пятой части этой книги.

Если же вести разговор о Зигмунде Фрейде, то главное в его учении – это не наука о сексуальности, как ошибочно полагают многие. Его главная заслуга в создании теории бессознательных процессов и функционирования подсознания.

Так вот, наука о бессознательном со всеми ее законами, созданная Фрейдом, очень хорошо включается в объяснение всего того, что происходит при получении сверхчувственной информации, телепатии и предсказании будущего. Мы также можем наблюдать сопротивление проникновению этой информации в сознание, в особенности информации из будущего.

Эта информация происходит из глубин подсознания и аналогично управляется законами тех же «фрейдовских» бессознательных механизмов и процессов. Оказывается, что информация о будущем часто проникает в сознание теми же самыми путями, которые используют асоциальные желания. И одна из очень частых форм такого проникновения абсолютно «фрейдовская», а именно имеет вид описок, оговорок и тому подобных форм психопатологии обыденной жизни, которые так много исследовал основоположник психоанализа.

И весь подобный материал я тоже активно использую в своих предсказаниях, тщательно анализируя каждую описку, оговорку, «очитку», «оглядку» и прочие подобные формы. Данный подход работает великолепно, принося свои подчас самые невероятные результаты. Об этом также много будет написано на страницах книги.

Благодаря такой необычной схожести информации сверхчувственного восприятия и «фрейдовского» бессознательного, методы получения информации о будущем способны обрести свою новую научную основу в теории психоанализа.

Кстати, нельзя не заметить, что именно Фрейд, в отличие от своих многочисленных последователей, признавал телепатию и посвятил ей одну из своих работ. Его гений даже здесь произвел тонкий лучик света знания, который, к сожалению, не вырос или не успел вырасти в прожектор настоящего учения. Этот жест Зигмунда Фрейда, который всегда любил смотреть в глаза истине, в корне отличается от поведения львиной доли психологического сообщества, так и не пожелавшего увидеть в теме сверхчувственных феноменов сколь-либо серьезных оснований для их изучения. Тем самым они отказались вращивать семя знания, зароненное отцом, основателем психоанализа.

1.2.9 Психология и наука о сверхчувственном как две стороны одной медали

С другой стороны, если повнимательнее присмотреться к практике психоанализа и других практик психотерапии, то можно обнаружить здесь такое огромное количество феноменов передачи сверхчувственной информации между пациентом и психотерапевтом, что я осмелюсь

предположить, что без этого большинство общеизвестных методов не приводили бы к желаемым результатам.

И уж совсем откровенные феномены сверхчувственного обмена информации между участниками мы наблюдаем в столь популярном сейчас методе «системных семейных расстановок по Хеллингеру» [2].

В этом методе существует процедура, когда на роли значимых родственников и близких людей человека, с проблемой которого идет главная работа, назначаются так называемые «заместители». Они выбираются из числа группы участников, многие из которых видят друг друга в первый раз в жизни.

Все присутствующие на подобных практиках конечно же наблюдали, что когда «заместители», воплощаясь в роли значимых людей «клиента», то они подчас очень точно воспроизводят мысли, действия и характерные слова тех, в кого они перевоплощаются и о которых они в принципе ничего не знают. Наблюдая это, ни у кого из присутствовавших не возникает никакого сомнения в том, что происходит телепатическая передача информации у всех на глазах.

Я не знаю, чем объяснить столь откровенное и настойчивое игнорирование феноменов сверхчувственной передачи информации серьезной научной общественностью. Разве тем, что информация этого рода ожидается, так сказать, в чистом виде, а она очень часто приходит ассоциативно и не прямым текстом. Сверхчувственная информация, как и первичные мотивы по Фрейду, часто выражает себя ассоциативно через различные формы подсознательной активности.

Бессознательные сексуальные, смертоносные и другие запретные желания тоже не выражаются напрямую индивидом, а сопровождаются определенными бессознательными ассоциативными искажениями при проникновении в сознание. Подобные искажения Фрейд называл защитными механизмами и описал подробно их наиболее важные разновидности.

Я пришел к выводу, что все те же бессознательные защитные механизмы в полной мере также применимы и к процессу получения сверхчувственной информации, например, при предсказании событий будущего. И во второй своей книге я буду детально об этом говорить и приведу классификацию этих механизмов, которую составил.

Та пропасть, которая существует в умах людей между психологией и наукой о сверхчувственном восприятии, в моей голове существенно уменьшилась. Более того, довольно-таки основательный мост протянулся с одного края этой пропасти на другой.

В этой книге так же пойдет речь о механизмах проникновения информации из будущего в настоящее. И здесь действительно много сходного с процессами проникновения бессознательной информации в сознание, которые описывает Зигмунд Фрейд. Те же самые описки и оговорки или все механизмы, рассмотренные им в «Психопатологии обыденной жизни» [1], также включаются в процесс проникновения информации из будущего в настоящее, как если бы настоящее было сознанием, а будущее подсознанием. Конечно, при всей схожести двух указанных процессов я обнаружил и много новых и уникальных особенностей, характерных для темы получения сверхчувственной информации при предсказании событий.

Глава 3.

«Под гипнозом» событий из будущего

1.3.1 Разрыв шаблонов: причинно-следственные связи «наоборот»..., или воспоминания о будущем

Как я уже упоминал, одним из поразительных феноменов, который я открыл, является влияние будущего на прошлое, а также проникновение в прошлое фрагментов информации из будущего. Да, да, я не оговорился! Именно влияние будущего на прошлое, а не наоборот. Сейчас для меня настолько очевидно существование этого явления, что я без доли сомнения могу говорить о нем.

Для каждого, конечно, очевидно существование влияния прошлого на будущее – мы называем это причинно-следственными связями. Например, если мы бросаем снежок в стену, то причиной того, что он разбился, является наш бросок. Но моя практика предсказаний и некоторые события жизни проявили совершенно отчетливо поразительный феномен влияния будущих событий на прошлое, что кажется абсолютно невероятным с точки зрения здравого смысла и никак не вписывается в традиционную картину реальности.

В отличие от влияния прошлого на будущее, последствия которого мы можем достаточно хорошо осознавать, влияние будущего на прошлое проявляется скорее в бессознательной форме и сильно напоминает поведение человека, находящегося под бессознательным гипнотическим внушением.

Феномен этого необычного влияния часто идет в связке с эффектом прорыва конкретной информации из будущего в прошлое. Повторюсь, что для всех является понятным и обычным делом проникновение информации из прошлого в будущее, которое попросту называется памятью о прошлом. То есть в будущем мы можем вспомнить то, что было в прошлом. Но информация из будущего также способна проникать в прошлое. Таким образом, получается, что память о будущем тоже возможна. И я покажу это на примерах из моей практики. Замечу, что информация, проникающая таким образом, часто подвергается бессознательной обработке и нуждается в такого же рода интерпретациях, которые используются в психоанализе при анализе феноменов бессознательной психики.

Несколько эпизодов моей жизни отчетливо показали, что в них я действовал, как будто бы находясь под гипнозом будущего события, при этом сознательно не зная о нем. Как я уже заметил ранее, влияние будущего на прошлое можно сравнить с бессознательным гипнотическим внушением.

Известен такой механизм гипнотического воздействия, когда действие, внушенное человеку под гипнозом, приобретает характер неумолимой силы и, подчас даже не понимая того, что он делает, человек беспрекословно движется к цели, внушенной ему гипнотизером. При этом он совершенно не осознает источник его истинного подсознательного намерения, объясняя это разными надуманными поводами.

Приведу пример. Гипнотизер внушает пациенту, находящемуся в глубоком гипнозе, что через четыре дня, ровно в 5 часов вечера, он должен совершить звонок по номеру, который ему был дан во время сеанса, и справиться о здоровье гипнотерапевта. Параллельно делается внушение, что после выхода из гипноза человек все забудет. Все четыре дня пациент не думает о гипнотизере, но вдруг за час до времени звонка он начинает беспокоиться о его здоровье. Выдумывает логические доводы для этого и припоминает, что врач, кажется, выглядел не совсем хорошо в последний раз. Его волнение по поводу гипнотизера приводит к телефону.

Не зная номера, он поднимает трубку и начинает набирать абсолютно произвольную последовательность цифр. Раздаются гудки, и пациент слышит голос своего гипнотизера [3].

Как показал мой опыт, события будущего иногда способны выполнять роль гипнотического внушения, подобно описанному в случае со звонком по телефону. Мы можем находиться под своеобразным «гипнозом» некоторого сильного, в особенности трагического события будущего, представляющего прямую угрозу для жизни, о котором еще ничего не знаем и которое поджидает нас в будущем. Оно является для нас бессознательным до того момента, пока не наступит.

Под действием такого знания будущего наше поведение в настоящем может сильно меняться и становиться малообъяснимым. Не зная сами причину, мы способны совершать очень странные и необычные действия с точки зрения логики настоящего момента. И все для того, чтобы избежать столкновения с трагическим событием, ожидающим нас в будущем. Можно сказать, в такие моменты, что мы находимся под гипнозом бессознательного будущего события, совершенно не понимая этого.

1.3.2 «Под гипнозом» теракта в аэропорту Стамбула

Наиболее яркий пример такого поведения, так сказать под «гипнозом из будущего», произошел со мной в аэропорту г. Стамбула. Я остановлюсь на этом эпизоде подробнее, поскольку он очень показателен. В июне 2016 года, когда я возвращался из США в Россию, у меня была семичасовая пересадка в Стамбуле на рейс в Москву.

На тот момент я еще ни разу не был в Стамбуле, поэтому обрадовался столь длительному интервалу между самолетами. Это время решил посвятить прогулке по прекрасному городу. Я прилетал в Стамбул в самое удобное время, около 17:00, а мой вылет в Москву должен был состояться в 23:45. Таким образом, у меня в распоряжении было почти семь часов для прогулки по городу.

Ровно в 22 часа я планировал вернуться на паспортный контроль, пройти все необходимые процедуры, а в 23:45 улететь в Москву. Благо виза россиянам в Турции не требуется, метро подходит прямо к аэропорту, погода отличная, багаж можно не получать. Ну, то есть налицо все условия для приятного путешествия по легендарному городу.

По прилету я справился на всякий случай у работника аэропорта, могу ли выйти в город, не получая багажа, а потом вернуться, и получил положительный ответ. Получалось, что абсолютно ничего не мешало моей прогулке по Стамбулу. Однако, несмотря на все это, мое поведение, как оказалось, стало необъяснимо странным.

Перед выходом в город я решил зайти в интернет и проверить почту. Сделав это, все-таки решил еще зайти в буфет и подкрепиться, что, конечно, было уж совсем нелогичным, ведь пища в аэропорту очевидно бы проиграла пище в каком-нибудь стамбульском кафе и по качеству, и по ценам. И уж безо всяких сомнений поход в кафе аэропорта проигрывал в смысле атмосферы праздника и восточной экзотики. Но нет, я вопреки всему разместился в довольно дорогом кафе дьюти фри и стал неспешно там перекусывать. Далее начал что-то смотреть в интернете, углубляясь в детали и явно затягивая поиски того, что мне якобы было надо.

Потом я вступил в диалог с соседом по столику, достаточно долго обсуждая с ним какие-то совершенно незначимые вещи. Все выглядело так, что мое тело или кто-то во мне, всячески препятствует прогулке по Стамбулу. При этом во время всех этих странных и расточительных с точки зрения времени действий я себя всячески поторапливал и подталкивал к выходу в город. Но тщетно.

Внутри меня начался конфликтный диалог между двумя моими субличностями. Я стал откровенно ругать себя. С каждой минутой оставалось все меньше времени для экскурсии в город, но поведение оставалось необъяснимо странным. Одна из субличностей, разумная, я бы

даже сказал, приближенная к моему внутреннему родителю, настаивала, что надо немедленно выходить. И начинала откровенно давить и сердиться, обрушивая все родительские фразы, которые я слышал с детства: «У всех дети как дети, а ты на кого похож?», «Ох, и не будет из тебя толку!», «Ну же, что ты копаешься как черепаха!» – и все в таком духе. Другая моя субличность, более похожая на ребенка, все время пыталась находить все новые поводы, чтобы оставаться в аэропорту, на ее же сторону встало мое тело. Вдруг тело почувствовало какую-то необычную усталость и вялость. Такого внутреннего конфликта я не ощущал уже давно.

При этом мое поведение было странным и необъяснимым, я с удивлением смотрел на себя и не мог понять, что происходит. Через 2–3 часа такой внутренней борьбы начал осознавать, что никуда уже не выйду и буду дожидаться своего рейса в транзитной зоне аэропорта. А спустя еще 2–3 часа, ровно в 22:00, прояснилась причина моего странного поведения. В этот момент на паспортном контроле произошел страшнейший теракт с участием террористов-смертников. В результате которого погибли все, кто был на паспортном контроле, а это примерно 70 человек, поскольку после взрыва обвалился потолок. А ведь именно в 22:00 я планировал быть на паспортном контроле, если бы вышел в город на прогулку!

Этот эпизод показывает, что благодаря практике «дистанционного видения» мое подсознание научилось быть открытым к влиянию событий будущего. Оно привыкло получать информацию из будущего. Поэтому, когда было воспринято то, что случится, то подсознание делало все, чтобы не допустить меня в ту зону смерти. Получается, я находился и действовал как бы под гипнозом того будущего события, которое ожидало впереди, руководило и направляло мое поведение, чтобы под любым предлогом не выпустить меня из здания аэропорта.

Тогда стало понятно, что очень важно в жизни доверять своему телу, доверять своему поведению, каким бы странным, с точки зрения здравого смысла, оно нам не казалось. Я должен признаться, что таких событий, которые происходили, так сказать, «под гипнозом будущего», в моей жизни случалось достаточно немало. Еще один яркий пример, который хочу привести из этой серии, показывает, насколько широким арсеналом психического материала наше бессознательное может пользоваться в своем желании донести угрозу, ожидающую нас в будущем. Я расскажу случай, после которого начал отмечать свой второй день рождения 2 мая.

1.3.3 «Под гипнозом» ведра с бетоном, падающего на голову

В начале нулевых я вырыл достаточно глубокий колодец у себя на даче, глубиной примерно 17 метров, и весной я заканчивал строить водоприемник из бетона на дне этого колодца. Было начало мая, ко Дню Победы на дачу должны были приехать гости, и очень хотелось, чтобы вода уже была к их приезду. Я работал не покладая рук, мне помогал отец, восьмидесятилетний человек, еще находившийся в относительном здравии. Его задача состояла в том, чтобы вешать на крюк и спускать вниз тяжелые ведра с бетоном, которые я, медленно отпуская канат, перекинутый через строительный блок, принимал на дне колодца.

Ничего не предвещало беды. Мы с отцом спокойно и планомерно работали почти неделю. Вдруг в ночь с первого на второе мая я неожиданно проснулся среди ночи со страшным, разрывающим на куски чувством совершенно беспричинного ужаса. Меня колотило, а на теле выступил пот. Никакой внятной причины для этого не было. Я вышел из дома на улицу. Стояла потрясающе красивая безветренная майская ночь с небосводом, густо усыпанным крупными сияющими звездами.

Но все это только почему-то усугубляло мой страх. Я не знал о его причине, но решил, что завтра копать колодец не буду. Такого чувства беспричинного ужаса со мной еще никогда не случалось. Состояние было для меня чем-то из рук вон выходящим, и я подумал, что лучше переждать хотя бы день и не заниматься завтра колодцем. Может быть, что-нибудь прояснится за завтрашний день. Приняв такое решение, я отправился спать.

Наутро светило яркое солнце, и стояло чудесное майское утро. Я почесал затылок и подумал: «А если вдруг пойдут дожди? Скоро гости приедут... А так хочется скорее воды...»

А ладно, решил проверить всю оснастку хорошенько и начать копать. В конце концов, если это было предупреждение, то я ему уже внял. Оснастка была в порядке. Тренога держала, на ее вершине был подвешен строительный блок, с перекинутым через него толстым пеньковым канатом, который даже до конца не обхватывался ладонью (рис. 6). На конце каната был закреплен мощный стальной крюк для ведра. Этот канат я купил прошлой осенью на рынке. До момента покупки пенькового использовал капроновый. Конечно, думал я, пеньковый не такой прочный, как капроновый, но зато он такой природный, натуральный, приятный на ощупь. Наши предки, наверное, использовали когда-то такие.

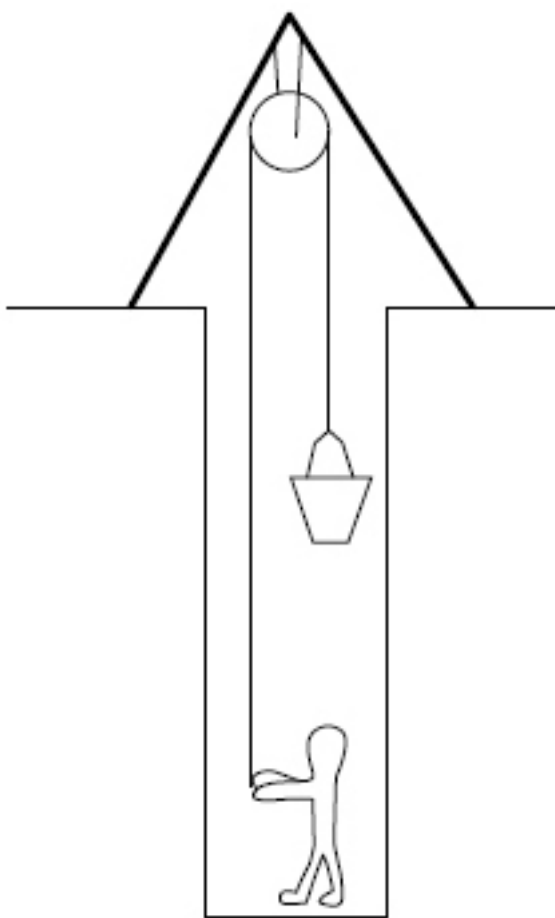


Рис. 6. Схема устройства колодца

В итоге, после проверки оснастки я все же решил продолжить работу в колодце. Однако, когда спустился на его дно, то в не очень ярком свете, совершенно неожиданно для себя, явственно увидел нечто, что заставило меня вздрогнуть. В разводах бетонного раствора, которые неизбежно остаются, когда снимаешь опалубку после заливки, я увидел череп и кости. Конечно, это было лишь символическое их изображение, которое мое подсознание выделило из хаотичного рисунка на бетоне. Но и от этого у меня по спине пробежал холодок страха.

С некоторых пор я серьезно относился к таким вещам. Если бы в то время, к примеру, увидел где-то настоящие череп и кости, то это не вызвало бы моей реакции. Но здесь никакого реального рисунка не было, изображение создавало само подсознание, которое, видимо, опять предупреждало о чем-то страшном или опасном.

После увиденного на стене я вылез из колодца и решил перестать сегодня работать. Некоторое время провел, занимаясь какими-то бытовыми делами. Однако мысль о том, что надо заниматься колодцем, опять и опять начала подкрадываться ко мне. В конце концов решил, что снова возобновлю работу. Но начал с повторной проверки оборудования. Возможно, я тогда не до конца верил в реальность угрозы или думал, что это были предупреждения о том, что стоит работать осторожнее.

Одним словом, снова спустился в колодец и продолжил работу. Но новый взгляд на неровную стену колодца вновь заставил меня вздрогнуть и похолодеть – опять, хотя уже в другой конфигурации трещин на стене, я увидел череп и кости.

Второй раз вылез из колодца и решил, что сегодня не буду работать. Подумав какое-то время, я опять усомнился в «знаках» на стенке колодца и, уже в третий раз проверив все оборудование, спустился в шахту колодца.

Отец, находясь наверху, нагрузил мне полное ведро бетона и подвесил его на крючок, приделанный к канату. Я начал медленно отпускать перекинутый через строительный блок канат, давая при этом ведру медленно опускаться в колодец. При этом канат, который я таким образом постепенно отпускал тянул меня вверх всей тяжестью спускаемого ведра.

Вдруг неожиданно канат оборвался и начал падать вниз на меня, а я резко упал на те опоры, что были мною построены на дне колодца. Я понимал... что это означает: тяжелое ведро с бетоном с высоты 17 метров должно было сверху лететь на меня... я инстинктивно закрыл руками голову и ждал своей неминуемой смерти... Как говорят, перед смертью все, что реально происходит в доли секунды, кажется довольно долгим процессом... И я ждал смерти... В голове промелькнула мысль, что вроде перед глазами должна была пробежать вся жизнь, но ничего пока не происходило, и мгновения тянулись долго... А я ждал падающего на голову ведра с бетоном...

Но постепенно начал понимать, что происходило что-то не то, и ведро, которое неизбежно должно было уже упасть мне на голову, этого не сделало, и я, по крайней мере, продолжал жить.

Я медленно-медленно поднял голову и заметил, что ведро раскачивается где-то в самом верху колодца. Очень осторожно поднялся по веревочной лестнице и увидел совершенно невероятную картину – канат оборвался, не дойдя до колеса строительного блока примерно 40–50 см, и как-то отскочив, застрял между колесом блока и стойкой!!! Это было невероятно!!!

Отец стоял весь бледный, едва дыша. Произошло чудо. Других слов я найти не могу для того, что случилось. Вероятность такого события была ничтожно мизерна и практически равнялась нулю. То, что канат разорвался, не доходя 50 см до блока, и вместе с тем его конец каким-то чудесным образом, отскочив, застрял между колесом блока и стойкой, я считаю абсолютно невероятным событием, как ни посмотри. У меня нет никакого рационального объяснения этому чудесному спасению. Что касается разрыва очень толстого пенькового каната, то он, видимо, просто подгнил при хранении зимой во влажном сарае. Откровенно говоря, проверяя оборудование, я ему не уделил должного внимания, так как толщина каната обманчиво внушала уверенность в прочности.

С точки зрения влияния будущего на прошлое, или, как я это называю, «нахождения под гипнозом будущего», меня поражает один момент. Очевидно, что мое подсознание, почуяв опасность, начало предупреждать о ней еще ночью, когда я проснулся от страха. Все поведение, включая восприятие черепа и костей дважды в трещинах бетонной стены колодца, очевидно, направлялось ситуацией из будущего.

Но я поражен другим моментом: мое подсознание, понимало, что отвратить меня от копания колодца будет невозможно. Не сегодня, так завтра, все равно продолжу работу в нем. В итоге через сложную череду моих действий подсознание привело меня в колодец именно в тот

момент, когда канат оборвался, абсолютно чудесным образом не приведя к падению ведра и к моей неминуемой гибели.

То есть я полагаю, что весь «спектакль», когда я несколько раз спускался в колодец и потом прерывал работу, воспринимая череп и кости, был вплоть до миллиметра срежиссирован моим подсознанием. Благодаря этому оно провело меня по лезвию бритвы через ту смертельную пропасть, которая подо мной тогда разверзлась. Но надо отдать должное, что все-таки я слышал голос своего подсознания, совершая все эти действия, и в общем-то доверял приходящим знакам, благодаря чему, вероятно, и был спасен.

1.3.4 Гугл отдыхает... если наше подсознание работает!

В который раз случай в колодце убедил меня, что «вычислительные» способности нашего бессознательного, если это можно так назвать, абсолютно фантастичны, немыслимы и безграничны. Благодаря этому оно способно приводить нас в нужное место в нужный час. В этой связи мне также вспоминаются рассказы одного из самых результативных व्यюеров проекта «StarGate» Джозефа Макмонигла. Он провел много успешных сеансов по поиску без вести пропавших людей и нашел примерно половину из тех, кого искал. Это, конечно, ошеломительный результат. Причем поиски он вел для японского телевидения, которое непосредственно записывало все его сеансы ДВ.

Макмонигл учил, что при поиске человека важно правильно ставить вопрос для своего бессознательного. Если во время сеанса спрашивать о том, где искомый человек находится в данный момент, то есть риск потерпеть неудачу. Дело в том, что за время проведения сеанса, а также за тот период, пока поисковая группа доберется до места, указанного व्यюером, искомый человек может с большой долей вероятности переместиться самостоятельно или с чьей-то помощью в другое место.

А потому единственная правильная постановка вопроса выглядит так: «В какое место надо приехать, чтобы в момент прибытия встретить там человека, пропавшего без вести?» Время прибытия на место при этом роли не играет. Бессознательное уже точно знает, когда произойдет это пересечение пространственных траекторий поисковой группы и разыскиваемого ею человека.

Такая формулировка вопроса кажется абсолютно фантастичной. Получается, что в любой момент времени, в который поисковая группа захочет выдвинуться на место, указанное व्यюером, она обнаружит там искомого человека? И это звучит невероятно. Но все дело в том, что бессознательное уже знает об этом моменте. Как-то вот так.

До конца объяснить логически эту чудесную способность подсознания, наверное, не представляется возможным. Пожалуй, даже работа любого сверхсовершенного компьютера вряд ли может с ней сравниться. Дело все в том, что наше сознание живет в причинно-следственном мире, где будущее не может влиять на прошлое. Когда же это происходит, то ломается вся логика и разумное понимание.

В этих, казалось бы, совсем разных историях: с пересадкой в Стамбуле, с колодцем и с поиском людей, – есть один общий момент, связанный со способностью бессознательного безошибочно точно знать будущее и, исходя из него, управлять тем, что происходит в настоящем.

Кстати, Джозеф Макмонигл однажды рассказал еще одну замечательную историю о своих отношениях с телевидением. Как-то раз его пригласили провести сеанс ДВ по восприятию «слепой» цели, неизвестной ему, прямо в прямом эфире перед многомиллионной аудиторией. Он согласился.

Но за день до начала почувствовал тревогу, так как это действительно психологически очень тяжело вести в прямом эфире, перед глазами многомиллионной аудитории столь тонко организованный процесс. Главным условием продуктивного сеанса ДВ является спокойное

состояние сознания. Тогда он придумал следующее: решил провести сеанс дома на ту «слепую» цель, указание на которую получит завтра в студии. И что вы думаете? Это ему с лихвой удалось! В студии он просто по памяти воспроизвел то, что воспринял дома в спокойной обстановке, и попадание было прекрасным! Вот уж воистину у этого метода нет ограничений ни во времени, ни в пространстве!

1.3.5 Ловушка для лобстера, или «Русская рулетка» для подсознания

Я хотел бы здесь привести еще пару историй неосознанного действия «под гипнозом» будущих событий, угрожающих жизни. Эти истории, возможно показывают то, как наше бессознательное способно не только спасать нас, но и находить приключения на свою, так сказать, голову. А потом самостоятельно же находить из них выход.

До этого я упоминал лишь о способности бессознательного сохранять мою жизнь. Но если предположить, что оно всезнающее, то кто же тогда приводил меня к тем событиям угрозы жизни, из которых подсознание потом и находило выход? Не то же ли самое бессознательное? Неужели оно и впрямь само ищет приключения на свою голову, а затем, используя свой неимоверный ресурс, спасает? Мне кажется, что в некоторых ситуациях именно так и происходит, и я постараюсь объяснить механизм этого.

С примером подобного поведения своего бессознательного я столкнулся несколько раз. И здесь хочу рассказать о том, как оно реагировало на такие резонансные трагедии начала двухтысячных годов, как обрушение крыши первого в Москве аквапарка и драму с заложниками на мюзикле «Норд-Ост».

Начну с аквапарка.

1.3.6 Трагедия обрушения крыши первого аквапарка

14 февраля 2004 года, в воскресенье, меня вдруг посещает идея поехать в первый в Москве аквапарк, на тот момент совсем недавно открывшийся. Мне казалось, что это хорошая мысль. Была середина зимы. Все соскучились по морю, по воде. Хотелось поплавать и погреться в сауне. Тем более что мы еще там не были. День был соответствующий – праздник святого Валентина. К тому же ребенок давно уже хотел посетить московский аквапарк. Казалось бы, все говорило «за» эту поездку.

Но спустя час или два после возникновения этой идеи что-то вдруг «перещелкнуло» у меня в голове, и я наотрез отказался от нее по непонятной мне самому причине. Решение, насколько помню, было абсолютно немотивированно. И в итоге мы не поехали, без каких-либо серьезных оснований для этого. Но я прекрасно помню мой ужас, когда из новостей узнал, что именно сегодня, в то время, когда мы планировали приехать в аквапарк, произошла страшная катастрофа – обрушилась крыша здания, унеся жизни многих людей. Беда обошла нас стороной.

1.3.7 Трагедия захвата заложников в «Норд-Ост»

Другой, подобный, по сути, случай произошел со мной во время событий с захватом заложников на мюзикле «Норд-Ост» в Москве. Буквально за день или два до трагедии, я ехал в метро и неожиданно для себя обратил внимание на рекламу этого спектакля, которая уже долгое время висела и как бы примелькалась. Но в этот день вдруг пришла мысль о том, что было бы неплохо сходить туда с ребенком в ближайшие дни. Но, что интересно, так же как и

в случае с аквапарком, через довольно короткое время после внезапно возникшего желания посетить мюзикл, я опять немотивированно отказываюсь от этой идеи.

Задаваясь вопросом, почему я демонстрировал такое поведение в отношении этих трагедий – мне хотелось бы поделиться своими размышлениями по этому поводу. Здесь на мой взгляд работает тот же механизм «гипноза» из будущего. Я полагаю, что подсознание знает, что вскоре случится некая большая трагедия, и эта информация каким-то еле заметным смутным образом просачивается в сознание. Однако это проникновение информации в таких случаях не является четким и понятным. Оно совсем незначительное и вызывает в сознании не более чем просто смутный, еле заметный интерес или, так сказать, легкий «толчок внимания».

В подобной ситуации сознание начинает просто обращать свое внимание на событие, о котором почему-то стало сигнализировать бессознательное. Но этот, так называемый «толчок внимания» – это пока только маленькая верхушка того информационного айсберга, который начал подниматься из подсознания в сознание.

Этот нечеткий «толчок внимания» в силу своей смутности и неясности вызывает к жизни так называемое «полевое поведение». Под «полевым поведением» в психологии понимается такой тип поведения человека, который определяется функциями предметов, окружающих человека. Этот тип поведения положен в основу известной в психологии «теории поля», созданной немецким гештальт-психологом Куртом Левином [4].

Такое «полевое поведение» часто может наблюдаться, когда человек находится в ситуации бездействия, не имея выраженных поведенческих мотивов. Грубо говоря, когда ему нечего делать. Например, когда он чего-то ожидает.

В таком состоянии отсутствия выраженных мотиваций человек часто начинает демонстрировать «полевое поведение» и действовать, исходя из функционального назначения окружающих его объектов. Например, если рядом в это время окажется зажигалка, то он зажжет ее, если карандаш и бумага – нарисует что-то. Если рядом будет колокольчик, то он им позвонит. Именно это, по большому счету, происходило и со мной.

Ситуация с поездкой в метро, когда человеку, по большому счету, нечего делать, тоже выглядит как хороший повод для «полевого поведения». Следовательно, сознание реагирует полевым образом, получив неясный стимул, направляющий внимание на рекламу мюзикла из-за приближающейся трагедии, связанной с ним, и желания посетить данный спектакль. А что еще можно сделать с мюзиклом?

Аналогична ситуация с аквапарком. Дело было в воскресенье, когда никуда не надо идти, и человек находится в состоянии бездействия, в особенности зимой. И это тоже хороший повод для «полевого поведения».

Но что происходит дальше? А затем информация о грядущем событии разворачивается, и «информационный айсберг» продолжает подниматься из глубины подсознания в сознание, увеличивая свою сознательную верхушку. И если первый сигнал – это только толчок внимания, способный вызвать начало «полевого поведения», то после поступления дополнительной информации в моем сознании происходил второй шаг – отвержение первого желания и отказ от него. Этот шаг базируется на более детальном, но тоже пока еще бессознательном знании о предстоящей трагедии, и именно он является проявлением того, что я называю «гипноз события из будущего».

Пока я вижу динамику происходящего именно таким образом. Думаю, что благодаря моему опыту работы в области сверхчувственного восприятия мое сознание и подсознание пришли к консенсусу о том, что оно существует и его надо воспринимать серьезно. Поэтому мое подсознание открыто для подобного рода информации больше, чем у тех, кто не верит в существование подобного восприятия.

1.3.8 Невротическое поведение или контакт с будущим? Камень, который презрели строители, сделался потом главою угла

Надо отметить, что в психологии молчаливо полагают, что поведение человека определяется лишь стимулами, приходящими из настоящего или из прошлого опыта. Поэтому, например, моя баталия с самим собой в аэропорту Стамбула и то странное поведение, которое я при этом демонстрировал, с позиции классической психологии может быть смело названы невротическими. То же самое можно сказать о совершенно немотивированном парализующем ночном страхе, возникшем перед аварией в колодце на даче.

Но если же мы берем в расчет существование восприятия будущего нашим бессознательным, тогда все становится на свои места и, как сказано в Библии, «камень, который отвергли строители, тот самый сделался главою угла» [5].

Итак, события будущего участвует в формировании нашего настоящего поведения, и сам факт принятия этого положения вещей уже открывает дорогу для бессознательного восприятия событий будущего и его участия в формировании нашего поведения.

В этой связи заслуживают внимания способы формирования человеком своего будущего, в том числе и принятие решений в ключевых ситуациях. Сам факт доверия будущему уже открывает для него двери. По всей видимости, наше благополучие в итоге зависит от того, насколько мы способны довериться своей интуиции, через которую действует корректирующее влияние будущего. Но если кто-то заполняет весь свой мозг лишь рациональными доводами во время принятия важных решений, то тем самым он лишает себя поддержки своего бессознательного, находящегося в контакте с будущим.

Особенно в этом смысле контрпродуктивно для человека находиться под действием сверхценных идей, которые начинают диктовать свои правила игры и также лишают человека голоса его интуиции. Роль таких сверхценных идей могут играть, например, следование только интересам денежной выгоды, привязанность к кому-либо или чему-либо, а также абсолютно некритичное следование каким-либо религиозным правилам и так далее.

1.3.9 Айседора Дункан и смертельная петля времени

С тех пор, как я узнал из мемуаров Айседоры Дункан [6] подробности ее жизни, меня не отпускает ощущение, что за всеми теми ужасными трагедиями, которые выпали на долю этой женщины, скрывается какая-то неразгаданная тайна. Все, что происходило с ней и с ее самыми близкими людьми, вызывает ощущение присутствия некоего злого рока и совсем не вызывает ощущение трагических случайностей.

Ее жизнь в этом смысле – это какой-то экстраординарный пример. Сначала погибли двое маленьких детей Айседоры, потом вскоре умер в младенческом возрасте еще один ее ребенок. Спустя некоторое время ушел из жизни Сергей Есенин, которого, наверное, тоже в каком-то ролевом смысле можно считать ее сыном. Ведь недаром Айседора отмечала, что влюбилась в него, потому что он был похож на ее светленького, голубоглазого сына, которого тогда, кстати, уже не было в живых. И наконец она сама при очень странных обстоятельствах была задушена собственным длинным шарфом, запутавшимся в колесах движущегося автомобиля.

При этом не скрою, что, читая мемуары Айседоры Дункан, невозможно не влюбиться в эту прекрасную женщину. Она являет собой изумительное сочетание творческой личности и человека тонкой духовной организации. При этом она является образцом человечности и настоящей преданности идеалам искусства.

Я осмелюсь в этой книге представить свою гипотезу о причине ее трагической судьбы, несмотря на всю нестандартность данной точки зрения. На мой взгляд, детали происходящего с

ней тоже указывают на присутствие «гипноза из будущего». Но прежде чем перейти к попытке объяснения того, что с ней происходило, позвольте обсудить один важный момент из теории психоанализа.

Как я рассказывал ранее, благодаря способности воспринимать события будущего мое бессознательное отводило меня от почти неминуемой смерти. Но для того, чтобы оно занималось этим спасением, в нем должно было жить желание жизни и самосохранения.

Это может показаться странным, но в бессознательном могут существовать и другие, совершенно противоположные желания. Как показали исследования и долгая практика психоанализа, в бессознательном может скрываться и желание самоуничтожения. Бессознательное не знает морали и границ. В нем могут жить запретные желания сексуального плана, а также желания смерти даже самых родных и близких людей. Ту область бессознательного, в которой живут подобные желания, Зигмунд Фрейд назвал «Оно» [7]. Это зона самых эгоистичных и запретных желаний, вытесненных из сознания.

Фрейд утверждает, что аморальным бессознательным желаниям, скрывающимся в инстанции «Оно», противостоит другая психическая инстанция, названная Фрейдом «Суперэго», которое является представителем социума внутри индивидуума. Эта инстанция блюдет цензуру, дабы не допустить весь деструктивный набор желаний бессознательного в сознание.

Таким образом, если предположить, что существует бессознательное знание будущего и «гипноз из будущего», то исход событий, угрожающих жизни, может быть совершенно иным, чем те чудесные спасения, о которых я писал выше. Это бывает в случаях, если в подвалах бессознательного «Оно» у человека скрывается какое-то достаточно сильно заряженное психической энергией смертоносное и деструктивное желание. Кто-то называет это попросту «программой смерти».

Если этим желанием является сильное вытесненное желание смерти кого-либо, то мощный бессознательный ресурс знания будущего и эффект действия под «гипнозом будущего» совместно могут приводить совершенно к другим результатам, а именно к смерти того, по отношению к кому существует подобное вытесненное желание. Особенно это верно, если объектом этого смертельного желания является ребенок или другой зависимый человек. Если же в подсознании присутствует самодеструктивное желание, то это может приводить к поиску человеком собственной смерти.

Я предполагаю, что бессознательное знание о будущей угрозе жизни в альянсе с желанием смерти, существующем в «Оно», могут «закручивать» события настоящего как раз таким образом, чтобы они привели к тому трагическому результату, который ожидается в будущем. То есть подчеркну еще раз, в моем случае инстинкт самосохранения брал верх и бессознательное, знавшее внешнюю угрозу, помогало вытаскивать меня из лап смерти. Однако если же в подсознании живет противоположное желание, то знание будущей угрозы помогает ему осуществить уничтожение другого или совершить самоуничтожение. Причем самое главное, человек может быть не осведомлен о существовании подобных вытесненных желаний на дне его психики.

Моя версия по поводу причины трагической судьбы Айседоры Дункан состоит в том, что именно такого рода психическая динамика привела к целой цепи трагедий в ее судьбе, закончившись собственной совершенно странной смертью. Для начала я хочу рассмотреть одну из первых трагических историй – чудовищную историю с гибелью маленьких детей Айседоры. Дело было так.

В одну из гастрольных поездок в Киеве с Айседорой начали происходить странные вещи. Ей вдруг ни с того ни с сего начали мерещиться всякие жуткие сцены. То в бане она слышала похоронный марш, то она видела маленькие детские гробики, стоящие на снегу. В это время двое ее маленьких детей находились в Париже, где был в это время и ее муж.

Тогда она жила в гражданском браке с одним богатым человеком, наследником владельца известной корпорации «Зингер», Парисом Зингером. При этом выйти замуж за него Дункан категорически отказалась, поскольку очень дорожила своей независимостью. «Меня нельзя купить!» – заявила она и продолжила флиртовать с другими мужчинами.

Так вот, после начала всех этих жутких видений она решила прервать свои гастроли на Украине и вернуться в Париж. Ведь тогда еще не было надежных средств связи, которые бы позволили получить реальную информацию о детях, чтобы успокоить ее сердце.

Вернувшись в Париж, она обнаружила, что дети в полном порядке, и ее сильная тревога за них была напрасной. Опасаясь за свое психическое здоровье, Айседора решила обратиться к психиатру, подумав, что дело в ее болезненном воображении и расшатавшихся нервах. Выслушав ее, врач посоветовал немного отдохнуть, привести себя в порядок и предложил на время взять отпуск и куда-нибудь уехать.

После этого они с мужем решили вместе с детьми устроить себе недельные каникулы в Версале, где у ее супруга был дом. Приятно проведя время, они должны были возвращаться после каникул в Париж на двух разных машинах. На одной ехали они с мужем, а на другой – дети вместе с гувернанткой. Машины ехали независимо друг от друга разными путями.

По дороге двигатель машины, в которой ехали дети, неожиданно заглох. Это случилось как раз на берегу реки Сены. Водитель вышел из салона автомобиля, чтобы посмотреть, что случилось, как внезапно машина сама завелась и начала двигаться прямо в реку. Таким образом, она прямоком упала в воду с небольшого обрыва и затонула. Увы, все, кто был в салоне этого авто, погибли. Это были двое ее маленьких детей и их гувернантка.

Получается, что то, что так страшно напугало Айседору Дункан в ее видениях в Киеве, мистическим образом сбылось. Роковая петля событий замкнулась.

Размышляя над этой трагической историей, я задаюсь некоторыми вопросами. Петля рокового гипноза из будущего здесь получается закрученной как бы в другую сторону, чем в тех событиях, о которых я рассказывал перед этим. И в истории о трагедии в Стамбуле, и в случае с колодцем получалось так, что мое подсознание направляло все свои силы и возможности для того, чтобы спасти мою жизнь.

В истории с Дункан получается наоборот. Она как будто бы сама, шаг за шагом, не сознавая того, создавала трагедию своих детей. Ведь согласитесь, если бы во время гастролей в Киеве у нее не начались пугающие видения, связанные со смертью детей, то она бы не вернулась в Париж, не пошла бы к психиатру, и ее семья не уехала бы на каникулы в Версаль, тогда и на обратной дороге дети бы не утонули. Информация из будущего, которая приходила в форме траурного марша и видений детских гробиков на снегу, не позволила Айседоре избежать этой ситуации, а, наоборот, привела к ее реализации. И все события закрутились благодаря ее собственным мрачным видениям.

Разница в наших историях состоит еще и в том, что в моих речь шла о моей личной жизни, и мое подсознание спасало, так сказать, само себя. В истории Айседоры речь шла о жизни ее детей. И возможно, что это отличие может быть определяющим. Инстанция «оно», по мнению Фрейда, является крайне эгоистичной. Получается, что благодаря своей тревоге она сама сформировала то событие, которого так отчаянно боялась.

На этом месте я должен успокоить тех читателей, которые, читая мои соображения по поводу истории Айседоры Дункан, ловят себя на мысли, что их разум пасует перед этой сложной и «взрывающей мозг» логикой событий и размышлений. Дело в том, что вся наша логика и традиционная картина мира не предполагают знания будущего и его способности влиять на события прошлого. Традиционная логика перестает работать в случае, если мы начинаем учитывать такое влияние, и нам остается довольствоваться только интуитивным уровнем понимания того, о чем идет речь.

Тем не менее, давайте попробуем все-таки поподробнее разобраться в трагедии детей Айседоры Дункан. Я хочу выдвинуть одну довольно смелую гипотезу. Известно о сильной привязанности Айседоры к своим детям. С другой стороны, из психоанализа знаем о так называемом защитном механизме от различных своих же неприемлемых желаний под названием **реактивная формация**.

Этот защитный механизм проявляется в том, что на сознательном уровне человек может испытывать сильную любовь или привязанность к кому-либо. Но одновременно на бессознательном уровне за всем этим может скрываться абсолютно противоположное чувство к тому же самому объекту привязанности, а именно ненависть и желание смерти этого человека. И часто именно преувеличенная привязанность является защитой от сидящей глубоко в подсознании враждебности и смертельной ненависти.

Осмелюсь предположить, что подобная динамика чувств могла существовать в бессознательном у Айседоры Дункан. В пользу ее сложной психической динамики может свидетельствовать ее подчеркнутая независимая феминистская позиция по отношению к мужчинам. Несмотря на то, что в ее жизни было много влюбленностей и романов, она была нестибаема в отношении того, чтобы ни с кем не иметь уз брака. Для того времени, в котором она жила, это было чем-то очень нетипичным и эксклюзивным.

За всю ее бурную личную жизнь случилось лишь одно исключение из этого правила – это был неотразимый Сергей Есенин, младше ее на 18 лет, но и этот брак, увы, продлился очень недолго. Всего лишь год. Такая подчеркнутая независимость и почти фанатичная приверженность свободе от брачных уз тоже отчасти демонстрируют ее склонность к защитным реактивным формациям. Видимо, что только сильная бессознательная склонность к зависимостям могли порождать такое стремление к независимости.

Немаловажен и тот факт, что Дункан, категорически отказавшись выйти замуж за Зингера, так как очень дорожила своей независимостью, имела от него младшего сына. Этот факт, несомненно, делал ее зависимой от него. И вообще о ее свободолобии ходили мифы, но ведь дети – как раз то, что сильно нарушает вольный образ жизни и независимость. Поэтому она бессознательно могла воспринимать своих детей как некоторую обузу, а это в свою очередь и могло подогревать ее смертоносное бессознательное желание по отношению к ним.

Именно такая психическая динамика, полагаю, могла привести к раскрытию вышеописанной трагедии, на которой, надо сказать, цепь ее злоключений не закончилась.

После гибели двух ее детей она не смогла оправиться от потери. Ее начали преследовать галлюцинации. Один раз ей показалось, что она видит своих детей тонущими в реке. Айседора упала на землю и зарыдала, в это время над ней склонился находившийся поблизости юноша и предложил ей помощь. «Спасите меня, подарите мне ребенка!» вымолвила она. Но оказалось, что молодой человек, с которым у нее возник роман, помолвлен, и их отношения продлились недолго. Родившийся в результате ребенок прожил лишь несколько дней и тоже умер.

Я предполагаю, что и этот малыш мог символизировать для нее зависимость от мужчины, который к тому же был помолвлен. Обстоятельства смерти этого ребенка не известны, но думаю, он был очередным звеном в цепи роковых событий, преследовавших великую танцовщицу.

Если предположить, что моя гипотеза верна, то получается, что в итоге она исполняла свое бессознательное желание по отношению к своим детям, которые отчасти были для нее источником ранимости и зависимости. А ведь ранимость и зависимость – это то, чего она так отчаянно боялась.

Мне кажется, что в психоаналитической концепции бессознательного для объяснения фатальных событий, которые создают узор судьбы человека, не хватает одного очень важного кирпичика – веры или, лучше сказать, понимания того, что бессознательное обладает всей полнотой знания обо всем и с любой точностью. Только в этом случае вытесненные бессозна-

тельные деструктивные желания могут обладать той фатальной силой, которую они способны демонстрировать.

Продолжая говорить о трагической судьбе Дункан, в подтверждение моей гипотезы, стоит сказать, что и Сергея Есенина тоже в определенном смысле можно рассматривать как ее ребенка. Спустя два года после их расставания его тоже не стало. Надо отметить тот факт, что именно в этот период его творчества приходится более ста упоминаний о Дункан. Из чего напрашивается вывод: он продолжал помнить и думать о ней.

Связана ли его смерть с тем, что происходило в душе Айседоры? Предполагаю, что это возможно. Связь между двумя людьми конечно же не прерывается после их физического расставания. Если допустить, что желание смерти своему близкому, продолжало существовать в бессознательном у Дункан, то это вполне могло привести поэта в петлю в гостинице «Англитер».

И наконец, конечно, нельзя не упомянуть о той смерти, которую, можно сказать, «выбрала» себе сама Айседора, спустя два года после кончины русского поэта. Я полагаю, что ее «Суперэго» не могло простить ей смертей самых близких людей – троих детей и Есенина, являвшегося в определенном смысле четвертым ребенком. Думаю, что она выбрала свою роковую «экзотичную» смерть сама, конечно, опять же бессознательно. Дело в том, что ее гибель совместила в себе по форме смерть и ее детей, и Сергея Есенина. Она умерла, как известно, в такси, когда ее длинный шарф намотался на колесо автомобиля и мгновенно задушил Дункан.

Такие обстоятельства кончины Айседоры одновременно отсылают и к гибели ее детей, тоже убитых автомобилем, и к трагедии Есенина, найденного в петле и, по крайней мере по официальной версии, смерть которого наступила также от удушения. Разве можно придумать более красноречивое свидетельство той безумной драмы, которая бушевала в душе Дункан, чем способ ее ухода из жизни.

При этом я считаю, что смерть Айседоры тоже, так сказать, ждала ее в будущем, и великая танцовщица находилась «под гипнозом» данного события из будущего. Об этом свидетельствует один необычный эпизод. Незадолго до ее гибели, когда она была на гастролях в Вене, к ней в номер вошла странная девушка со свечой в руках и воскликнула: «Бог приказал мне задушить тебя!» И хотя оказалось, что эта девушка душевнобольная, на Айседору инцидент произвел ужасное впечатление. Вскоре она погибла от удушения шарфом.

Выкрик девушки со свечой конечно же показывает существование сцены смерти, ожидающей ее в будущем. Известно, что 14 сентября 1927 года Айседора Дункан, садясь в автомобиль, убивший ее, произнесла: «Прощайте, я иду к славе», (по другим источникам ее последними словами были: «Я иду к любви»). Подобные прощальные слова, возможно, могли означать ожидание встречи с ее бывшим возлюбленным С. Есениным в ином мире, что также свидетельствовало о том, что, вероятно, она чувствовала приближение собственной смерти. До этого ей было предложено надеть теплое пальто, так как на улице стояла прохладная погода. Но она ответила, что ей удобнее в любимом красном, расписном шарфе. Что снова показывает ее бессознательные действия, направленные на реализацию собственного желания смерти, которая уже ждала женщину в будущем.

Хочу здесь пояснить один важный момент, связанный с тем, что я изложил выше. Он касается этической стороны вопроса. Зигмунд Фрейд давно уже писал о том, что люди находятся во власти своих бессознательных запретных желаний, о которых они в основном даже и не догадываются. И с этим ничего не поделаешь. В области бессознательного каждый человек носит желания, которые им исподволь владеют и в определенной мере формируют его поведение и жизнь в целом. И за эти желания человек отвечать не может.

То, что я пишу по поводу бессознательного Айседоры Дункан совсем не является чем-то абсолютно редким. Просто, полагаю, что поскольку она была очень яркой личностью, контра-

сты и тайные силы ее судьбы тоже были сильнее, ярче и показательнее, чем у вполне обычных людей.

Я должен сказать еще об одном моменте. С помощью метода психоанализа были проанализированы судьбы и поведение многих известных людей и признание того, что они тоже имеют ту же тайную область психики под названием бессознательное, в котором живут подчас поистине демонические мотивы, но это не является чем-то унижающим или бросающим тень на них.

Человек не может нести ответственность за то, что является за пределами его сознания. Фрейд, например, исследовал жизни многих известных людей, таких как Леонардо Да Винчи [8], Достоевский [9], известного судьи и политического деятеля Германии того времени Шребера [10] и некоторых других известных личностей, о которых он писал самые откровенные вещи. Я понимаю, конечно, что обывателю такой жанр может показаться ужасающим и вызывающим, но это лишь потому, что его собственная ханжеская мораль делает его слепым в отношении себя самого и своей судьбы. Страх заглядывать в глубины другого – это обратная сторона страха заглянуть в себя самого. Но лишь преодолев страх, в попытке найти истину можно поменять себя и свою судьбу.

Часть II.

История создания «дистанционного видения»

Глава 1.

Как все начиналось, или Похождения безработного художника... Инго Сванна

2.1.1 Чем бы военные ни тешились, лишь бы не стреляли

Почему же тема сверхчувственных способностей неожиданно так привлекла военных? Дело в том, что, видимо, уже стало почти бесперспективно совершенствовать разрушительную мощь имеющихся видов оружия. Они уже достигли такого уровня, когда могут в считанные секунды многократно уничтожить все живое на Земле. Поэтому самое разумное в этой ситуации – начать искать тонкие ниточки к управлению противником уже на совершенно другом уровне.

Именно подобной ниточкой пси-феномены и показались спецслужбам в Советском Союзе. Они начали тайно, в режиме строгой секретности работать над данной темой. С какого времени? История об этом умалчивает. Известно, что даже Ленин издавал указ на эту тему. В начале семидесятых годов прошлого века работы эти велись полным ходом, и в них были задействовано немалое количество секретных лабораторий, разбросанных по территории всего СССР.

До некоторых пор американцы даже не подозревали о самой возможности того, что есть вероятность существования такой темы в арсенале исследования ученых и соответственно военных. Они поэтому и помыслить не могли о том, что тема сверхчувственного восприятия может рассматриваться сколь угодно серьезно и тем более использоваться кем-либо на практике. Поэтому, когда в Пентагоне получили информацию, что русские ведут подобные исследования, то американцы были, конечно, в шоке. Они перепугались! И в ответ на это стали методично и педантично создавать свою программу исследований данного направления. Так появился на свет знаменитый американский проект «StarGate».

Помимо собственных ресурсов американские спецслужбы использовали опыт, накопленный другими разведслужбами в этой области. Известно, что они активно использовали опыт Чешской, Китайской, Советской, Германской, Израильской и даже Британской разведок. Самое интересное, что все эти исследования опирались на очень необычные для своего времени программы, начатые еще фашистской Германией во время Второй мировой войны. Распространено мнение, что после падения Третьего рейха Советский Союз завладел документами знаменитого Нацистского оккультного бюро. Другие документы частично или полностью стали собственностью разведок союзнических войск, которые уже потом принимали решение о том, изучать ли и дальше или полностью игнорировать потенциал этих исследований.

В конце 1972 года ученый Сидней Готлиб, глава подразделения ЦРУ, обеспечил выделение денег, для того чтобы в США стартовал проект по изучению и практическому использованию сверхчувственных способностей. Дело в том, что если Советский Союз действительно вел в этой области относительно успешные исследования, то Соединенные Штаты могли бы быть подвергнуты серьезной опасности.

Стартовав поначалу как программа в недрах ЦРУ, в дальнейшем проект был передан военному ведомству под кодовым названием «Пламя Гриля». Он был посвящен изучению того, насколько уязвимы американские разведывательные службы для психического шпионажа. Эта работа была сделана так качественно и точно, что армейское руководство решило сместить акцент с простой оценки уязвимости на получение информации о противниках США в холодной войне.

В итоге в недрах спецслужб был создан мощный метод получения сверхчувственной информации – «дистанционное видение». Вся эта достаточно четко построенная система базировалась на открытых ими новых законах получения сверхчувственной информации и ее искажений. Именно с искажениями получаемой информации метод ДВ в первую очередь и боролся. Американцы открыли несколько очень важных законов процесса получения сверхчувственной информации, которые позволяли достаточно хорошо очищать воспринимаемую информацию от «ментального мусора» и шума, вносимых работой сознания человека.

Метод «дистанционного видения» рассчитан на широкий круг пользователей, так как каждый человек в той или иной мере имеет от рождения все необходимые способности для развития сверхчувственного восприятия. Доказательство этого факта – тоже серьезная заслуга проекта «StarGate».

Именно благодаря тому, что силовые ведомства были способны обучить «дистанционному видению» широкий круг людей из военных и спецслужб, они могли выделять из общего среднего уровня наиболее талантливых учеников, чтобы использовать их для своих оперативных и исследовательских задач.

Проект «StarGate» был, конечно, революционным делом для силовых ведомств и не мог не встретить сопротивления со стороны всей огромной военной машины. Все исследования и достижения внутри него подвергались постоянному сомнению. Постоянные поиски подвохов и унижительные сомнения в честности исследователей было обычным делом для людей из Пентагона.

Каждый шаг исследовательской группы находился под контролем ЦРУ и все работы тщательно проверялись наблюдателями от его руководства. К большому сожалению, участники проекта имели своих клеветников среди военных и бюрократов высокого уровня в оборонном ведомстве и ЦРУ, а также в среде политиков внутри Белого дома и конгресса.

Как сами заказчики, так и исполнители в проекте были настроены сугубо прагматично. Их совсем не интересовали эзотерические аспекты: поля, ауры, чакры, ангелы и всякие там сглазы и порчи. Их не интересовала информация приблизительная или вероятностная. Их интересовала четко поданная, совершенно конкретная и детальная материальная информация, в которой они нуждались – только конкретные детали и параметры важных для них объектов. Отсюда и маниакальная погоня за точностью, которую мы встречаем во всех процедурах метода «дистанционное видение».

Надо признаться, что метод добился многих амбициозных целей и стал эффективным средством для получения информации, приводя подчас в восторг неискушенную публику совпадениями между тем, как выглядела реальная цель, и тем, как описал ее вьюер в своем сеансе. При этом вьюерам очень часто приходилось иметь дело с так называемыми «слепыми» целями, то есть целями, о которых они абсолютно не имели никакой информации.

Несмотря на определенные важные успехи в исследовании и развитии темы сверхчувственного в проекте «StarGate», надо признать, что по прошествии более 40 лет на его карте по-прежнему много белых пятен и нерешенных проблем и в общем-то, несмотря на достигнутые успехи, по-прежнему наука ДВ находится еще в самом начале своего серьезного становления. Тем не менее, став первым научным методом подхода к получению сверхчувственной информации, ДВ внесло много совершенно новых направлений в общее поле методов получения сверхчувственной информации.

2.1.2 Безработный художник и медиум в роли подопытного кролика

Согласно данным книги Инго Сванна «The Real Story of Remote Viewing» (*с англ.* – Реальная история «дистанционного видения») [10], события, связанные с исследованием ЦРУ темы сверхчувственного восприятия, начались в 1971 году. Тогда Клив Бакстер, один из ведущих американских и мировых специалистов в области применения полиграфа (детектора лжи) пригласил в свою лабораторию в Нью-Йорке, на Бродвее, человека по имени Инго Сванн, который был известен как художник, писатель и одновременно обладал сильными сверхчувственными способностями.

Клив Бакстер решил исследовать процесс применения полиграфа к растениям, а также возможности телепатического контакта с ними. К листьям растения он присоединял датчики, измеряющие параметры их электрической активности в ответ на факторы, возникающие извне. Первым таким подопытным было растение драцена Массанжа. Результаты эксперимента превзошли все ожидания.

Проходило все это следующим образом. Инго Сванн, войдя в комнату с растением, на котором стояли датчики, представлял, что он сейчас поднесет спичку к одному из листьев растения и начнет его жечь. И... невероятно! Растение отреагировало на мысли человека бурным всплеском физиологической активности. Всплеск был такой бурный, и игла полиграфа подскакивала настолько высоко, что прибор явно зашкаливало. Клив Бакстер просил художника снова и снова думать о поднесении горящей спички. Растение продолжало реагировать на его мысли все теми же всплесками, которые со временем стали все умеренней, пока совсем не сошли на нет.

– Что это значит!? – недоуменно произнес Инго Сванн. – Значит ли это, что оно поняло, что я разыгрываю его и на самом деле не собираюсь поджигать? Растение явно демонстрировало то, что принято называть кривой научения [11].

В ответ на этот вопрос Клив предложил Инго продолжить и мысленно представить другой способ разрушающего воздействия, действующего на растение. Тогда Инго Сванн представил, что льет на растение кислоту, и всплеск активности полиграфа повторился с новой силой. Однако в результате и по поводу этой вредоносной мысли возникла почти та же самая кривая научения. Растение опять со временем стало понимать, что угроза не реальна.

Все происходило в сентябре 1971 года. Это было время, когда безработный художник Инго Сванн, кочуя из одной лаборатории в другую, становился объектом и субъектом различных, все более неожиданных для него, парапсихологических экспериментов. Помимо опытов с растениями в лаборатории Клива Бакстера он участвовал в экспериментах Американского общества парапсихологических исследований, где он стал испытуемым в серии экспериментов по восприятию скрытых от него объектов посредством своего внетелесного опыта. Успех этих экспериментов принес ему определенную известность в кругах, занимающихся исследованием парапсихологических феноменов.

Он был приглашен и Гертрудой Шмейдлер, возглавляющей лабораторию Сити-колледжа, для проведения экспериментов по психокинетическому воздействию на термисторы. После того, как Инго Сванн начинал сосредотачиваться на термисторе, фиксировалось телекинетическое изменение температуры термистора и таким образом переводение его во включенное состояние. Вся череда успешных экспериментов, проведенных нью-йоркским художником в различных лабораториях, снискала ему славу человека, способного на многое.

2.1.3 Ловили кварки – поймали телекинез

Между тем телекинетическими способностями Инго Сванна заинтересовался физик Гарольд Путхофф, известный специалист в области лазерной электроники. Он пригласил Инго в Стэнфордский исследовательский институт, являющийся подразделением всемирно известного Стэнфордского университета в Калифорнии, для проведения исследований. Первый эксперимент с Инго Сванном решено было провести с целью определения его возможности воздействовать на работу точной аппаратуры.

В качестве объекта был выбран магнитометр – устройство, размещенное в одной из лабораторий Стэнфорда. Он являлся первым в мире точнейшим прибором для обнаружения кварков, тогда еще, в 1972 году, гипотетических частиц. Магнитометр – очень дорогостоящий высокотехнологичный прибор, знаменитый своей защищенностью от любых самых ничтожных воздействий извне, поскольку имел несколько степеней защиты: был заключен в алюминиевый контейнер, окружен медной электростатической оболочкой и имел также слой защиты из сверхпроводящей оболочки. Сам прибор располагался в рамке из толстого слоя бетона и находился в земле на полутораметровой глубине от поверхности пола. Таким образом, считалось, что этот прибор невозможно потревожить извне.

И вот Путхофф решил предложить Инго Сванну психокинетически воздействовать на показания магнитометра и добиться отклонения стрелки, которая уже много лет находилась в неподвижном состоянии ожидания появления искомых гипотетических кварков, но на тот момент безрезультатно. Для наблюдения за ходом проведения этого эксперимента собралась научная элита Стэнфорда, разумеется, настроенная глубоко скептически к существованию подобного рода эффектов. Когда Путхофф и Сванн прибыли в лабораторию, где находился дисплей с показаниями магнитометра, вся публика была уже в сборе.

После представления и описания целей эксперимента Гарольд Путхофф предложил Инго Сванну потревожить магнитометр.

«Где он?» – спросил Сванн. «Он под землей и экранирован сверхпроводящей оболочкой», – ответил Путхофф. «Я хотел бы для начала взглянуть внутрь него», – сказал Сванн. Он решил для начала просто «ознакомиться» с прибором, погрузив свой внутренний взор вглубь земли, под полом, где находился магнитометр. При этом, по его словам, на тот момент Сванн не ставил задачу воздействия на него.

Но как только Инго попытался направить свое внимание на магнитометр, в окружающей публике раздались удивленные возгласы: стрелка магнитометра, мертво «молчавшего» уже несколько лет, вдруг продемонстрировала внезапное существенное отклонение от нуля. Инго Сванн и сам был изумлен, так как он не ожидал подобного эффекта, поскольку еще и не пытался предпринять реальную попытку воздействия на магнитометр.

На вопрос Путхоффа о том, что он сделал, Сванн ответил, что лишь посмотрел на прибор. «Посмотри еще», – попросил тот его. И Инго повторил свои действия еще раз. Стрелка опять дала отклонение. Наблюдая все это, лаборант, который отвечал за исправность прибора, воскликнул: «Стоп, что-то не так с моим прибором!» Он засуетился, полагая, что прибор неисправен. Толком не понимающий, что происходит, Инго Сванн проделал то же самое несколько раз на глазах у изумленной комиссии, и каждый раз ему удавалось изменить показания прибора. Научная элита Стэнфорда замороженно молчала [11].

Впоследствии Путхофф предложил объяснение подобного эффекта. Он считал, что на отклонение стрелки сказался квантово-механический эффект присутствия наблюдателя в эксперименте. Исходя из знаменитого соотношения неопределенностей Гейзенберга, факт наблюдения за прибором как бы фиксировал его положение в пространстве, оставляя тем самым неопределенность в импульсе, которая и могла проявиться в отклонении стрелки. Наверное,

как всегда, существовало много версий, подводящих теорию под подобные опыты. Но, возможно, не это является в данном случае решающим. Решающим является сама способность человека дистанционно воздействовать на объекты неживой природы.

Глава 2.

Переполох в Пентагоне, или Вьюеры в погонах

2.2.1 Серьезные люди занялись «чепухой», или «Слепые» цели... в конвертах и коробках

После эксперимента с магнитометром, через две недели, на Путхоффа вышли люди из ЦРУ и предложили сотрудничество в разработке парапсихологической тематики. Они пояснили, что зародилась эта идея в недрах разведывательного ведомства, так как произошла утечка информации из Советского Союза, свидетельствующая о том, что Советы довольно интенсивно в секретном режиме исследуют парапсихологические феномены и возможность их применения в военных целях. Стало известно, что в СССР тратят на исследования данной темы миллионы долларов в год, привлекая лучших специалистов из различных областей науки. Все это довольно сильно всполошило военных, приведя в замешательство руководство ЦРУ и оборонное ведомство. В американских научных и военных кругах тогда никто даже не рассматривал всерьез само существование парапсихологических феноменов, не то что какое-либо их практическое применение.

Именно поэтому Гарольд Путхофф, лазерный физик с безупречной репутацией и авторитетом серьезного исследователя, получил предложение возглавить этот довольно необычный секретный проект, связанный с парапсихологией. Люди из ЦРУ сказали, что их не интересует психокинез, их интересует «дистанционное видение». Их волнует не воздействие Инго на магнитометр, а то, как он нарисовал схему прибора изнутри, не зная ее. Конечно же американские спецслужбы интересовало в первую очередь все, что могло дать хоть какую-то возможность получать информацию о секретных советских военных объектах.

Люди из ЦРУ попросили Путхоффа продемонстрировать им на практике возможность удаленного восприятия объектов. Ученый в свою очередь пригласил Инго Сванна принять участие еще в одном эксперименте, и тот согласился. Пару дней агенты ЦРУ потратили на приготовление разных конвертов и коробок со скрытыми в них объектами для восприятия, которые в данном проекте называли целями. Во время первого теста Инго предложили описать содержимое запечатанного конверта. Он сказал, что там находится нечто, похожее на лист, но только этот лист движется. На самом деле внутри конверта была бабочка. Сванн довольно точно описал ее контуры, хотя при этом ошибочно назвал ее листом.

В целом Инго Сванн показал высокие результаты тестов. Затем были проведены эксперименты с другим медиумом – Хелой Хемет. После серии этих исследований руководство ЦРУ дало «добро» на первый проект в данной области с небольшим бюджетом в 50 тыс. долларов. Главными организаторами его стали Гарольд Путхофф и его коллега физик Рассел Тарг. Сам проект получил громкое название «StarGate». Именно в этом проекте зародился метод получения сверхчувственной информации, который был назван «дистанционное видение». Началась серия экспериментов с запечатанными конвертами, с коробками, содержащими различные предметы, в которые должен был проникать всевидящий взор вьюера.

Однако Инго Сванн во время одного из таких экспериментов произнес: «Сколько можно открывать коробки, давайте откроем двери!» Уверенный в себе художник предлагал выйти за стены лаборатории и заверял, что способен увидеть все на Земле в любой ее точке и не только на нашей планете, но и в космосе. И вот во время одного кофе-брейка в шутку было решено попробовать «выйти за пределы лаборатории», чтоб затем вернуться к продолжению «серьезных экспериментов». Один из сотрудников побывал в некотором месте, находящемся

в отдалении от лаборатории. О том, что это за место, никто кроме него не знал. Там он сделал зарисовку увиденного вокруг себя. Инго, находясь в это время в лаборатории, также сделал набросок того, что видел этот человек.

По возвращении рисунки Инго и покидавшего лабораторию сотрудника сопоставили. Все, кто их видел, признали, что два наброска хорошо соответствовали друг другу. Кураторы проекта от ЦРУ были очень воодушевлены, узнав о положительных результатах экспериментов. С тех пор похожие исследования с участием наблюдателя информации, с которого происходило «считывание» информации на значительном расстоянии, стали широко применяться в лаборатории ДВ.

2.2.2 Завод, затерявшийся во времени. Феноменальные люди – просто люди

К экспериментам в лаборатории привлекали и других людей, доказавших свои способности. Интересные результаты были получены с Пэдом Прайсом. Эксперимент состоял в том, что агент ЦРУ поднялся в воздух на самолете, а в это время Пэд сделал зарисовки того, над чем пилот пролетал. В итоге Прайс описал, что видит некий комплекс с бассейном, а это действительно соответствовало реальности. На вопрос, какое, по его мнению, место он видит, ответил, что ему кажется это заводом по очистке воды. Он также описал, что рядом с ранее отмеченными бассейнами видит установку для очистки воды. Однако на самом деле ее в том месте не было. Помимо этого, он сказал, что рядом еще находятся две большие цистерны с водой, которые тоже отсутствовали на том месте, которое указал Пэд.

На первый взгляд информация Прайса выглядела, как смесь реальной и воображаемой – феномен, который встречался достаточно часто в подобных экспериментах. Однако Рассел Тарг обратился в районный архив Пало Альта, местности, над которой пролетал самолет во время эксперимента. В итоге получил информацию о том, что завод по очистке воды действительно существовал в указанном месте, только несколько десятков лет назад и расположение оборудования на его территории было указано Пэдом Прайсом абсолютно правильно.

Ученые и медики, по-настоящему понимая, что группа व्यूеров творит чудеса, решили исследовать их для выявления отличий подобных людей от «обычных». Когда сделали томографию головного мозга, оказалось, что его структура абсолютно ничем не отличался от нормальной. Тогда предположили наличие отличий в их психике. Была проведена серия тщательных психологических тестов, после которой о व्यूерах стало известно больше, чем об астронавтах перед полетом в космос. Но при этом никаких особенностей не обнаружили. व्यूеры были совершенно нормальны, ничем не отличаясь от обычных людей.

Бытует мнение о том, что развитию сверхчувственных способностей могут помочь какие-либо психотропные препараты или особые трансовые/гипнотические методы. В свое время я задал напрямую подобный вопрос Расселу Таргу, главному идеологу проекта «StarGate». Он тогда ответил мне: «Вы что, думаете у военных есть какие-либо моральные ограничения в этой сфере? Разумеется, нет. Было опробовано практически все. Но ничего так хорошо не работает, как чистое человеческое сознание, не замутненное какими-либо препаратами или глубокими гипнотическими погружениями». И у меня нет оснований не верить этому авторитетному человеку.

2.2.3 Все вы – мошенники, просто невозможно вас разоблачить!

Когда результаты первых, столь удачных экспериментов по восприятию удаленной информации были доложены руководству ЦРУ, то оно отнеслось к ним с подозрением, предполагая подтасовку фактов. Поэтому ЦРУ решило послать в лабораторию своего наблюдателя,

который установил бы факт мошенничества, и назначило на эту должность самого закоренелого скептика. Он заявился в лабораторию со словами: «Я пришел разоблачить вас и установить, каким именно путем вы шельмуете»!

Он попросил непосредственно в его присутствии провести эксперимент. Все действия повторили точно, как и до этого. Гарольд Путхофф с агентом ЦРУ вышли за стены лаборатории в некоторое спонтанно выбранное место. Когда же они вернулись, то व्यер описал место, в котором они находились, с удивительной точностью. Однако человек из ЦРУ не поверил и, рассмеявшись, сказал: «Да вы, видимо, рассказали ему все это минуту назад». Потом добавил, что в следующем эксперименте он сам выберет картину для восприятия व्यера. И хотя опять отчет был великолепен, агент пробормотал себе под нос, что где-то все же его дурят.

В следующем эксперименте он предложил выбирать картину для описания, сидя в своей машине. Вместе с Путхоффом они приехали на выбранное им место и по условиям эксперимента должны были находиться там полчаса. Однако по прошествии пятнадцати минут агент неожиданно потребовал, чтобы они поехали в другое место. Путхофф пытался возражать, говоря, что по условиям эксперимент должен продолжаться полчаса, но разоблачитель был непреклонен, и они переместились в другое место. В тот самый момент, когда они начали перемещаться, व्यер, находившийся в лаборатории, с удивлением посмотрел на часы и сказал: «О, не прошло и пятнадцати минут, а они уже поехали в другое место». В итоге он также детально описал вторую картину пребывания сотрудника ЦРУ, как и первую. И все равно агент сказал: «Я знаю, что это мошенничество, давайте проведем еще эксперимент».

Путхофф и Тарг поняли, что доказать честность их эксперимента можно лишь, если агент попытается побыть в роли व्यера. Ведь в той или иной степени каждый человек имеет способность к сверхчувственному восприятию. На утро они предложили комиссару ЦРУ стать испытуемым. Сначала тот был очень удивлен и сразу отказался, потому что даже не верил в само существование подобных феноменов. Но ученые все же убедили его попробовать.

Путхофф с коллегой отправились в надлежащее место, а Рассел Тарг остался рядом с агентом, чтоб помочь ему воспринимать происходящее на дистанции от него. Тарг попросил испытуемого закрыть глаза и описать, что он видит. Но агент сказал, что с закрытыми глазами он видит только темноту. На это Тарг попросил дать волю его воображению. «О, – воскликнул тот, – я могу вообразить многое, ну, к примеру, я вижу мост через реку, если вас интересует мое воображение». Когда Путхофф с коллегой вернулись с моста через реку, который действительно был целью в эксперименте, показали его агенту. Сотрудник ЦРУ был ошарашен. Однако он и в этом случае сказал: «Нет, я все равно знаю, что это мошенничество». «Как? – воскликнули они. – Вы же сами только что были испытуемым и все видели!» Но он ответил: «Я знаю, как вы это подстроили. Давайте проведем еще один эксперимент со мной в роли व्यера».

Хорошо. Агент остался один в комнате лаборатории и тщательно закрыл дверь, чтоб в нее никто не мог войти. Когда после посещения места, являвшегося целью, сотрудники лаборатории вернулись в комнату, то व्यер сидел в углу комнаты, закрыв уши руками. Достаточно точный отчет о цели лежал на столе. Путхофф спросил его, почему он сидит в углу, закрыв уши руками? Агент ответил, что у него есть две гипотезы способа мошенничества. Первая состоит в том, что во время первого эксперимента с ним в качестве व्यера Рассел Тарг, делая определенные движения руками, внушал ему нужные мысли и образ цели. Другая гипотеза: в спинку кресла, в котором он находился в этот раз, вмонтированы скрытые маленькие динамики. Через них некто нашептывал ему описание места, а он просто записывал информацию. На все возражения о несостоятельности его подозрений, агент лишь ответил, что теперь хочет провести новый эксперимент с восприятием отдаленной местности.

На этот раз те, кто будут за пределами лаборатории в выбранном месте, должны сделать фотоснимки и магнитофонные записи там. А по возвращении сначала они предоставят ему эти материалы, и уже затем он покажет свой полученный отчет.

Воспринимаемым объектом были детские карусели. Соответствие рисунка и цели у агента получилось достаточно хорошее.

В итоге агент ЦРУ все-таки поверил в реальность происходящего. Когда он вернулся к себе, то сделал отчет руководству ЦРУ, которое почти всерьез подумало, что сотрудник Управления принял участие в мошенничестве. Однако в итоге агенту удалось убедить руководство в отсутствии подлога.

2.2.4 Как двое выюеров сунули свой нос не в свой... суперсекретный объект

После этого эксперименты продолжились. В процессе акцент все больше стал делаться на считывание информации об объекте по заданию его географических координат – широты и долготы. Однажды произошел любопытный случай. Участница проекта Хелла Хемет задала двум выюерам Пэду Прайсу и Инго Сванну координаты цели, которой являлся дачный поселок. Они начали описывать местность, говоря о том, что видят там дачные дома, лес и так далее. Оба выюера не знали, что прямо за холмом в этой же местности располагался суперсекретный военный объект. И они, независимо друг от друга, восприняли присутствие этого объекта и решили, что он и является как раз той целью, которую им надо описать. Поэтому Инго рассказал о структуре этого объекта, а Пэд Прайс, явно впечатленный воспринятым, даже дал описание названий табличек на дверях в помещении.

Потом он пояснял, что эти названия просто сами появлялись у него в голове как целые слова. Впоследствии в отчете ЦРУ было написано: «Пэд Прайс дал список слов, почти точно воспроизводящих названия прошедших и настоящих военных акций. Также он воспроизвел кодовое имя этого места». Можете себе представить, что началось в аппарате ведомства, которому принадлежал этот суперсекретный объект.

Он занимался отслеживанием траекторий советских спутников шпионов.

У шефа возник вопрос: откуда появилась секретная информация, данная в отчете. В ответ ему сообщили, что она была получена посредством ДВ. Однако шеф потребовал «не вешать ему лапшу на уши», а лучше найти то звено, откуда реально произошла утечка информации.

Глава 3.

Дистанционный шпионаж, в который трудно поверить

2.3.1 Пэд Прайс и гигантский кран

В какой-то момент шеф ЦРУ выдвинул предложение: «Окей, если выюеры так хорошо могут воспринимать информацию, то почему бы не попробовать получить информацию о советском секретном объекте?» При этом выюеру, которым в данном случае являлся Пэд Прайс, задали только координаты объекта на местности. Прайс описал всю местность, а в конце он сказал, что видит просто огромный кран высотой в несколько этажей, катающийся над зданиями. Кран так высок, что человек, стоящий рядом с ним во весь рост, достигает в высоту лишь половины его колеса. Пэд Прайс был очень смущен тем, что он видел, и добавил, что все, что он воспринимает, похоже на научную фантастику. Он даже стал извиняться за то, что видит [12].

Однако, как оказалось, это место реально так и выглядело. В СССР в г. Семипалатинске на секретном военном объекте реально был и гигантский кран, и здания, над которыми он ездил, и человек рядом с этим краном.

2.3.2 Инго Сванн и самая мощная радиолокационная станция

Другой известный эпизод из практики применения ДВ к решению разведывательных задач связан с Инго Сванном. Находясь в одном из офисов Стэнфордского университета, он получал информацию о советских военных объектах. Ему дали координаты некоторого места, находившегося на территории СССР, и попросили описать, что там находится.

Для воспроизведения полученной неизвестной цели Инго решил использовать глину. Настроившись на цель, он начал лепить усеченную пирамиду. Сванн указал реальные размеры этого секретного объекта, а также расположение внутренних стен. Он тогда не знал, что имеет дело с одной из самых мощных в мире радиолокационных станций Дон-2Н, расположенной в Пушкинском районе Подмосковья. В 1978 году, когда под Софрино началось сооружение этой станции в совершенно секретном режиме, американцы засняли со спутника некоторую активность, происходящую в этом месте. Но понять, что это за объект, они не могли. Форма объекта была скрыта. И вот выюер, Инго Сванн, воспроизвел для специалистов из ЦРУ точные размеры здания, указал на характерные формы, и даже изобразил специальные круги по бокам этой пирамиды, которые являлись местами выхода локаторов. Точность воспроизведения РЛС оказалась фантастической [12].

2.3.3 Джозеф Макмонигл и суперсекретная гигантская подлодка «Тайфун»

Еще одним очень известным специалистом проекта «StarGate», числящимся как агент 001, был Джозеф Макмонигл. В 1979 году он получил запечатанный конверт со спутниковой фотографией большого здания, расположенного в Советском Союзе за полярным кругом. Это была часть здания Северодвинского судостроительного завода, который находился в Белом море. ЦРУ заинтересовало, почему внутрь здания заходит много груженных составов, а возвращаются они всегда пустыми.

Макмонигл провел несколько сеансов ДВ по поводу этой цели. После этого он написал отчет о том, что воспринял. Документ состоял из 150 страниц и содержал много технических подробностей: чертежи, детализации, описание системы двигателей и т. д. [13].

Из информации Макмонигла следовало, что внутри этого здания строилась самая большая в мире подводная лодка. Американские эксперты приписали ее к подводным лодкам класса «Тайфун». Конструкция подводной лодки состояла из двух подлодок по типу катамарана. Между ними находились пусковые установки с ракетами. Это была очень необычная конструкция для того времени, более нигде в мире не встречающаяся.

Когда Джо подал свой доклад со всеми этими техническими подробностями руководству, то оно посчитало всю изложенную информацию полным бредом, не поверив ему. Размеры строящейся подводной лодки были неправдоподобно большими. Руководство Совета национальной безопасности при Президенте США забраковало отчет, который высмеяли некоторые из высокопоставленных чиновников.

Глава разведки назвал отчет Макмонигла полной чушью. Он был уверен в том, что таких огромных подлодок просто нет в природе. По этому поводу они с Макмониглом даже повздорили.

Помимо подробного описания выюер 001 также указал дату спуска увиденной подводной лодки на воду. В течение недели до и после этой даты специально организовали космическое наблюдение за Северодвинской верфью, местом гипотетической подводной лодки. В результате наблюдения действительно было зафиксирован спуск на воду подводной лодки типа «Акула». Реальная дата лишь на несколько дней отличалась от указанного выюером времени.

Джозеф Макмонигл, таким образом, полностью доказал, что ему действительно нет равных в получении удаленной и недоступной информации.

2.3.4 Обнаружение места крушения секретного самолета в Заире

Следующий эпизод из истории применения ДВ, ставший достоянием гласности – эпизод со сверхсекретным самолетом, сбитым в Африке над территорией Заира. Этот случай продемонстрировал, что возможности человека могут превосходить возможности спутника-шпиона. Тогда спутник не смог обнаружить останки сбитого самолета, и директор ЦРУ Стэнфорд Тернер обратился к одному из выюеров за помощью. Впоследствии президент Картер упомянул об этом в своей публичной речи, не разглашая, разумеется, существование самой службы. Он лишь обмолвился о том, что военные обратились к человеку, обладающему даром ясновидения, и тот указал широту и долготу нахождения останков самолета на местности. На эту точку был наведен спутник-шпион, где он и обнаружил искомые обломки. Таким образом, благодаря работе специалиста ДВ, американцы обнаружили останки сбитого самолета и прибыли на место первыми [14].

Известно также о работе специалистов ДВ во время кризиса с захватом заложников в американском посольстве в Тегеране, когда президентом был Картер. Тогда выюерам поручили составить подробный отчет о находящихся в посольстве людях и дать описание их внешности, психологический портрет и состояние здоровья. Как впоследствии выяснилось, предоставленная специалистами информация оказалась очень точной. Благодаря ей были выявлены и первыми освобождены наиболее больные и слабые люди из числа заложников, на которых указали выюеры.

Известно также, что ДВ использовали в операции по поимке иракского диктатора Саддама Хусейна.

Глава 4.

Бархатная революция сознания, или Эволюционный скачок... в получении сверхчувственной информации?

2.4.1 Тренируйте свои способности – осталось недолго!

В истории уже не раз случалось, что ненасытные аппетиты военных в области получения превосходства над противником давали начало самым смелым проектам в области науки и их быстрого внедрения в практику. Самый яркий тому пример создание ядерного оружия и исследование области микромира в целом. Интернет и мобильная связь тоже сначала зарождались в рамках силовых ведомств. Та же история произошла со штурмом самых глубоких ресурсов человеческой психики. И надо признать, что первый достойный прорыв (но, видимо, все же не последний) в этой сфере был осуществлен как раз во время серии проектов силовых ведомств в промежутке с 1972 по 1996 годы, когда и родилось ДВ.

Несмотря на все сложности и препятствия на пути к цели, нельзя не согласиться с тем, что проект «StarGate» был не просто проектом по шпионажу за военными объектами потенциального противника, а чем-то большим. За всей этой ширмой суесть генералов скрывался поистине глобальный и революционный прорыв человечества в целом в области научного изучения парапсихологических феноменов. Мы даже пока не можем оценить его по достоинству, так как плоды этого еще слабо видны, и посеянные семена еще не успели полностью прорасти. Надо признать, что одна из главных заслуг проекта «StarGate» состояла в том, что было доказано существование способности к получению сверхчувственной информации у всего рода человеческого.

Стало очевидным, что эти способности не привилегия одиночек ясновидящих, а имеются у всех людей. Талантливые медиумы лишь являются своего рода вулканами, извергающими на поверхность те глубинные пласты способностей, что скрыты внутри человеческой природы, а значит, и доступны для всех. И здесь технология ДВ стала первой формализованной процедурой, последовательно приводящей к результату. Стало возможно обучить сверхчувственному получению информации практически любого человека со средними способностями. А это значит, что не за горами подлинный скачок в развитии человечества. Но к этому, скорее всего, приведет создание более совершенных психотехнологий в этой области.

Та первая технология, которую мы сейчас имеем, конечно, еще не вполне удовлетворяет требованию точности и надежности. Ситуация здесь, я думаю, напоминает развитие компьютерной области. Вначале мы имели громоздкие, величиной с комнату вычислительные машины «ЕС», которые часто зависали и могли ошибаться. На смену им пришли более совершенные персоналки, которые произвели глобальную компьютерную революцию в мире. Здесь, я уверен, нас ожидает нечто подобное. Можно считать, что ДВ в роли «ЕС-ки» на сегодняшний день мы уже имеем.

Ясен и другой момент, революция происходит не только в области открытия и применения способности к восприятию информации. Происходит революция и в осознании того, кто есть мы во Вселенной, и в том, как устроен этот мир в целом. Наверное, еще предстоит осмыслить и подвести более совершенную теорию подо все, что мы наблюдаем в области «дистанционного восприятия» информации. Вероятно, придется создавать принципиально новую концепцию реальности, каким-то образом учитывающую то, что человек непостижимым образом подключен к некой всеобщей вселенской информационной матрице и способен получать информацию непосредственно из нее.

2.4.2 А где же «дистанционное воздействие» (Remote Influencing)?

Как уже я писал в главе, посвященной истории создания и применения ДВ, один из основателей этого метода, Инго Сванн, участвовал во многих экспериментах, показывающих возможности «дистанционного воздействия» человека на объекты неживой материи. Речь шла о действии на термисторы в экспериментах с Гертрудой Шмейдлей, а также о воздействии на спящий много лет магнитометр в эксперименте с Гарольдом Путхоффом, который произвел невероятный эффект на тех, кто при этом присутствовал.

Можно считать, что мы имеем здесь дело с дистанционным воздействием человека на неживую материю. Но дальнейшая история так называемого «дистанционного воздействия» окутана некоторым покровом тайны. Если оно реально существует, то трудно предположить, что военные отказались бы использовать его. Не надо быть семи пядей во лбу, чтобы понять, насколько это могло бы быть им интересно. Но в отличие от «дистанционного видения» мы пока не встречаем реальных школ и сколь-нибудь убедительной информации на тему «дистанционного воздействия». Следы его теряются в неизвестности...

Однако должен сказать о том, что один из моих учителей ДВ, участник «StarGate», рассказывал мне лично о том, что перед тем, как активно стартовал проект по изучению получения сверхчувственной информации, существовал проект, целью которого было как раз «дистанционное воздействие».

Но спустя время, без объяснения причин проект на тему «дистанционного воздействия» был скоропостижно закрыт, а всем его участникам строго настрого было запрещено заниматься этой темой. Остается только гадать, почему это случилось. Впрочем, конечно же можно выдвигать много версий, и одна из них, что эта тема до сих пор засекречена.

2.4.3 Медитативное воздействие мирной российской гражданки... на мирную гражданскую лотерею

Однако вопрос «дистанционного воздействия», разумеется, продолжает жить в умах и сердцах всех тех, кто интересуется скрытыми возможностями человека. Вероятно ли такое влияние и каковы его границы и возможности? Это тема, конечно, выходит за пределы этой книги и требует отдельного детального и серьезного обсуждения. Поэтому я, пока не слишком углубляясь в нее, тем не менее решил здесь опубликовать одну интересную историю, которую узнал в г. Дзержинске Нижегородской области.

Возможно, эта история сможет ответить на какие-то вопросы или что-то прояснить по поводу данной темы. Но в любом случае она подтверждает, что вопрос «дистанционного воздействия» – это не пустые разговоры, и он требует более тщательного изучения.

Весной 2011 года я проводил в г. Дзержинске занятия группы по развитию видения, включающей около 15 человек. Одна из участниц рассказала мне историю, которую к тому моменту уже знал практически весь город, включая и всех слушателей. Признаюсь, что, если бы я не знал эту женщину лично и тех, кто присутствовал в группе, то скорее всего не поверил бы в правдивость услышанного. Но, так как мне пришлось отчасти поучаствовать в том, о чем сейчас расскажу, то никаких сомнений в правдивости и реальности случая у меня не возникает.

Поскольку главная героиня этой истории, крайне скромная особа, избегающая публичности, то я дам ей вымышленное имя, например, Наталья.

Итак, Наталья работала директором одного из магазинов сети, занимающейся продажей бытовой техники. Таких магазинов, если мне не изменяет память, у владельца этой сети было двенадцать или тринадцать, и они были разбросаны по всей Нижегородской области. Видимо,

имея хорошие показатели за год, владелец решил устроить для директоров филиалов новогоднюю лотерею, главным призом которой стала популярная в то время в России машина «Лада-Калина». Он объявил об этом примерно за месяц до Нового года, намереваясь провести розыгрыш в один из дней непосредственно перед новогодними праздниками.

У Натальи не было машины, но она мечтала о ней и поэтому страстно захотела выиграть этот суперприз. Женщина прочитала где-то в литературе, что для достижения желаемого надо проводить медитации по вживанию в образ того момента, когда ты уже имеешь то, о чем мечтала.

В результате согласно этому методу Наталья стала каждый вечер медитировать, представляя, что является владелицей «Лады-Калины». В медитациях женщина мысленно ощущала себя за рулем этого автомобиля и с чувством крутила рулевое колесо, она чувствовала запах салона новой машины и получала истинное наслаждение от всего процесса, будто все это было настоящим.

Таким образом, каждый день она проводила сеансы с полной верой в то, что это поможет ей реально оказаться в салоне машины спустя месяц. Здесь надо упомянуть еще о личных качествах самой Натальи. Она довольно уникальный человек в смысле доверия и открытости этому миру. Ее большие широко открытые глаза выдают, что в ней живет прекрасный ребенок, верящий во все чудеса и сказки мира. Она обладает той милой наивностью, которую в народе приписывают блондинкам.

Мне, например, запомнился диалог Натальи с другой участницей тренинга, которая рассказывала, что в своем новом, первом в жизни автомобиле каждый раз заглядывала в зеркало заднего вида и поправляла прическу. Вопрос Натальи тогда прозвучал очень забавно: «А зеркало заднего вида – это чтобы на себя сзади, что ли, смотреть?» Вот такая милая непосредственность.

И так наша героиня честно и абсолютно искренне провела целый месяц в медитациях, направленных на вживание в образ счастливой обладательницы довольно престижного тогда в Нижегородской области авто.

Наступил день лотереи. Владелец сети магазинов торжественно огласил правила всем участникам. Оказалось, что в розыгрыше помимо главного приза – автомобиля – участвуют еще шесть начальных призов: пять телевизоров и музыкальный центр. Розыгрыш должен начаться с них, а в финале должен быть автомобиль. Причем, чтобы сделать всех равными перед главным призом, владелец решил, что, сколько бы призов ни выиграл участник лотереи, шар с его личным номером все равно опять будет возвращаться в барабан и таким образом он может получить и главный приз.

И вот начинается розыгрыш первого телевизора и... О счастье! ...выпадает шар с Натальиным номером. Она, конечно, обрадовалась – уже не зря сходила, хотя бы выиграла телек. Второе вращение барабана... и второй телевизор тоже ее! И третий, и четвертый, и пятый призы на глазах у изумленной и ничего не понимающей публики тоже оказались у нее. Музыкальный центр тоже последовал вслед за своими младшими братьями телевизорами в объятия ошеломленной от счастья Натальи. В группе обескураженных директоров филиалов раздались возгласы: «Сейчас и машина будет ее!»

И да, роковой барабан, бездушная машина, опять вытолкнул шар с ее номером, даже не подозревая о том, что он творит! В студии воцарилась гробовая тишина. Владелец жестом пригласил ее к себе в кабинет. «Я не знаю, что это было, но вы должны поделиться с народом», – вымолвил он. «Нет, – ответила Наталья, – я честно победила, ведь розыгрыш проходил по правилам». В итоге она уволилась из этой компании, взяв с собой все выигранные призы.

Наталья мне рассказала этот забавный случай весной 2011 года, и на какое-то время я потерял с ней контакт. Однако у этой истории было небольшое продолжение. В январе или феврале 2012 года, утром в субботу я собирался выйти из дома, чтобы поехать на занятия

группы ДВ, которые тогда проводил. Оставалось буквально 10 минут до выхода, как вдруг раздался звонок от Натальи.

Она мне рассказала следующее. После счастливого выигрыша всех призов на новогодней лотерее она решила, как говорится, взять все деньгами, и эта процедура длилась почти год. Они с сыном решили добавить своих денег и приобрести вместо «Лады-Калины» автомобиль «Митсубиси». И вот буквально вчера сын пригнал новую машину, еще с транзитными номерами и не застрахованную. Вечером он решил на ней поехать в клуб на другой конец города, чтобы там с друзьями отпраздновать покупку.

Всю ночь они веселились. Когда на утро он опустил руку в карман, то не обнаружил там ключей от машины. Выйдя из клуба, он не нашел ее на стоянке...

Зная, что я занимаюсь темой поиска, Наталья попросила меня помочь отыскать угнанную машину. В тот момент у меня абсолютно не было времени. На ходу я извинился и пообещал, что сегодня с моей группой на тренинге мы все вместе попробуем поискать ее машину, поскольку, по счастливому стечению обстоятельств, как раз проходим тему поиска потерянного. И добавил, что будем присылать ей всю информацию, что нам удастся узнать о ее авто.

Она поблагодарила меня и сказала, что тогда пока пойдет писать заявление в полицию об угоне. Тогда я ответил, что это правильное решение, и добавил: «Вы найдете свою машину». В тот момент даже немного удивился с какой уверенностью я это произнес, а главное, сказал не то, что мы найдем автомобиль или поможем ей, а что именно она его найдет.

Не прошло и пятнадцати минут с момента окончания разговора, как Наталья опять позвонила и в радостном возбуждении поведала. Она пошла писать заявление в полицию, но выбрала почему-то какой-то необычный путь и через один двор вдруг увидела свою машину!

Представляете, угонщик, похитивший авто на другом конце города, пригнал и поставил его ровно во дворе соседнего дома! Похоже, и на вора Наталья повлияла во время своих медитаций перед тем Новым Годом! Женщина нашла машину «случайно» и только благодаря тому, что нестандартным путем направилась в отделение полиции. Это ли все не выглядит как-то волшебно! С тех пор машина у нее, и она счастливо на ней ездит.

Если бы мне рассказали, что кто-то выиграл все призы из семи возможных в лотерее, в которой участвовали помимо него еще 12 человек, то я бы подумал, что это исключительно редкая удача и вероятность ее бесконечно приближается к нулю. Но все-таки она не равна нулю! Поэтому раз в столетие такое везение, наверное, может с кем-либо случиться. Но, согласитесь, когда человек месяц регулярно медитировал, чтобы выиграть машину, а при этом «смел» все возможных семь призов, то это заставляет задуматься.

Этот случай был первым стопроцентно правдивым серьезным примером «дистанционного воздействия» на события. История Натальи пробудила во мне большой интерес к изучению этой темы. Я начал проводить эксперименты, и результаты их были обнадеживающими. Однако в этой книге сейчас мы изучаем метод «дистанционного видения». Но я планирую исследовать эту тему в одной из своих ближайших книг.

Часть III.

Основы метода «дистанционное видение»

Глава 1.

Теоретические основы метода «Дистанционное видение»

3.1.1 Модель двух реальностей. Вселенская информационная матрица. Связь человека со вселенской матрицей

Теперь я хочу попросить уважаемого читателя немного набраться терпения и внимательно прочесть основы метода ДВ. Без них будет трудно понять многие волшебные эффекты, о которых я начну рассказывать. Здесь же мы поговорим о теоретических основах метода «дистанционное видение». Почему же в принципе возможен такой, казалось бы, почти волшебный феномен, как получение сверхчувственной информации?

На этот непростой вопрос в теории метода «дистанционного видения» отвечает модель существования двух реальностей – реальность материальная и реальность информационная. При этом информационная реальность является шаблоном для реальности материальной.

Эти две реальности находятся в тесной взаимосвязи с друг другом и являются фактически частями единого целого, двумя сторонами одной медали, для существующей реальности. Реальность материальная – это, собственно говоря, есть тот материальный мир, в котором мы живем и который мы воспринимаем через наши обычные органы чувств, которые называют по-другому сенсорными каналами восприятия. Вторая реальность непроявленная, информационная, которая является матрицей для проявленной материальной реальности.

Основатель ДВ Инго Сванн дал этой непроявленной реальности специальное название – «**вселенская информационная матрица**» (в дальнейшем в этой книге возможно встретить сокращение **ВИМ**). Это некоторое абсолютное хранилище, в котором хранится вся информация обо всех событиях Вселенной с любой точностью, в любых деталях и подробностях, причем о прошлом, настоящем и будущем. Информационная матрица является как бы шаблоном для разворачивания физической реальности во времени и пространстве.

Стоит сказать, что концепция двух реальностей, материальной и информационной, не нова для человечества. Совершенно в разное время, в разных традициях у разных народов и мыслителей появлялись теории о существовании помимо нашей материальной реальности еще и другой, параллельной информационной реальности, несущей всю полноту информации о нашем мире.

В индийской традиции мы находим подобное хранилище под названием Хроники Акаши, содержащую всю информацию о прошлом. Его аналог можно увидеть в теории академика Вернадского о существовании ноосферы Земли, хранящей детальную информацию обо всем, что происходило. Мы встречаем подобную концепцию и у индейцев-тольтеков. В их древнем учении о двух реальностях говорится о Тональ и Нагваль, последний играет роль, аналогичную «вселенской информационной матрице» (ВИМ). И даже у Платона мы находим две реальности – «мир идей» и «мир вещей», где «мир идей» тоже концептуально соответствует ВИМ.

Информация во «вселенской информационной матрице» хранится, так сказать, в непроявленном виде. То есть эта информация актуализируется в тот момент, когда мы к ней обра-

щаемся, а до этого момента она как бы не существует для нас. При этом в ВИМ нет ни пространства, ни времени, в нашем привычном понимании.

Для лучшего понимания можно сравнить подобную модель в информационном смысле с принципом построения компьютера. Если проводить здесь аналогию, то жесткий диск компьютера (или, если хотите, Интернет) соответствует вселенской матрице, а монитор, на котором эта информация как бы «материализуется», соответствует нашей проявленной материальной реальности.

3.1.2 Информация без времени и пространства

Итак, в хранилище ВИМ отсутствуют пространство и время, точно так же, как и в памяти компьютера. Поясню. Пока некий файл хранится в ячейках микросхемы жесткого диска в виде комбинации нулей и единиц, в нем нет измерения пространства и времени. Например, предположим, что мы храним на жестком диске фотографию березовой рощи. В виде файла данная фотография не имеет измерений пространства. Но если мы откроем изображение рощи на мониторе, то появляется пространство, и, например, можно измерить расстояние между березками.

С другой стороны, в памяти жесткого диска, так сказать, рядом, способна храниться информация из мест, совершенно отдаленных в пространстве. Здесь могут быть и фотографии из комнаты, в которой вы находитесь, и пейзажи мест с противоположного конца земли, и даже снимки удаленных звезд. Они при этом хранятся вместе, и их с одинаковой легкостью и скоростью можно извлечь. В этом случае прослеживается полная аналогия с устройством ВИМ, где мы также просто получаем информацию из соседней комнаты, как и с другого конца Земли. Удаленность в пространстве никак не влияет ни на скорость передачи информации, ни на ее качество, и вообще ни на что. Скорость получения информации из ВИМ при этом, видимо, бесконечна, и все попытки измерить ее пока не увенчались успехом.

Могу сказать из личного опыта, что когда я, находясь в Москве, провожу онлайн-занятия, в которых могут участвовать люди с других отдаленных континентов, например, из Австралии или Америки, то эти огромные расстояния между нами никак не мешают моим студентам работать с информацией. Это совершенно не влияет ни на ее качество, ни на скорость ее поступления.

Данная теория верна и относительно времени. Чтоб это пояснить, возьмем, например, файл, лежащий в памяти компьютера и содержащий видео. В хранилище на жестком диске измерения времени в нем не существует, но стоит открыть видео на мониторе, то время появляется вместе с последовательной сменой кадров. Причем с помощью рычажка управления кадрами мы можем как бы перемещаться во времени в пределах этого видео. Так легко попасть как в его начало, так и в его конец, или в любой другой его момент. Заметим, однако, что время становится «проявленным» только после открытия файла. И здесь мы тоже находим аналогию компьютерной системы с ВИМ, где на качество информации совсем не влияет время, из которого мы ее извлекаем. То есть не важно, из какого момента она к нам поступает – из прошлого, настоящего или будущего. Ведь, как отмечалось ранее, измерения времени в матрице тоже не существует.

Методы ДВ дают нам как раз поэтапную процедуру того, как надо «скачивать» информационные «файлы» из матрицы вселенского хранилища. Однако продолжая проводить компьютерную аналогию с ВИМ, надо заметить, что даже самый современный компьютер, Сеть или даже весь существующий интернет по своим характеристикам пока даже на толику не приблизится к совершенству системы «вселенской информационной матрицы».

ВИМ – это абсолютное хранилище. Информация в ней никуда не исчезает, эту информацию невозможно никак экранировать, ее нельзя стереть, скрыть или уничтожить. Уже сам

факт этого уничтожения будет тоже присутствовать в ВИМ. Любой самый мельчайший факт, происходящий на любом уровне и в любой точке Вселенной, фиксируется в ней навечно. В том числе, например, что вы сейчас читаете эти строки, тоже навсегда запечатлен в бесконечных анналах вселенской матрицы. Более того, информация о факте прочтении вами этих строк как бы уже была там и раньше, она хранилась там бесконечно долго до того, как пришло время произойти этому событию и быть проявленным во времени. ... Здесь ситуация аналогична тому, как мы воспринимаем квантовую механику, имеющую на первый взгляд абсурдные законы. Постичь умом все эти парадоксы времени, конечно, невозможно, но, как ни странно, использовать на практике эту концепцию вполне возможно.

3.1.3 Локальное и нелокальное сознание человека, или... Свободу коту Шредингера!

В модели Инго Сванна, о которой мы ведем здесь речь, предполагается, что любой человек находится в постоянном контакте с ВИМ. Говоря компьютерным языком, любой из нас всегда находится в онлайн-связи с матрицей. Поэтому можно говорить о двух «сознаниях» человека, живущих соответственно в двух разных реальностях:

– одно сознание **локальное**, обычное для нас. Это **сенсорное** (от *англ.* слова *sense* – чувство) сознание наших органов чувств, данное для восприятия материальной реальности непосредственно вокруг нас;

– другое же сознание, так называемое, **нелокальное** или **экстрасенсорное** связано непосредственно с ВИМ и воспринимает информацию именно оттуда. Квантовая механика уже предоставила нам в распоряжение хотя бы некоторое теоретическое обоснование этого дуализма двух сознаний, живущих в человеке.

С ее точки зрения все объекты реальности обладают так называемым корпускулярно-волновым дуализмом. То есть они сочетают в себе как свойства волны, так и свойства частицы. Таким образом, все объекты наделены как локальной природой частиц, находящихся в конкретной точке пространства, так и нелокальной природой волн, бесконечно «размазанных» в пространстве и времени. Это утверждение квантовой механики по отношению к человеку также наделяет его подобным дуализмом и соответственно двумя типами сознания: локальным сознанием частицы и нелокальным сознанием волны, простирающимся на всю Вселенную.

Локальное сознание нам всем достаточно хорошо знакомо, и большинство людей находятся именно в нем основную часть своей жизни, воспринимая только то, что существует в непосредственной близости в настоящем моменте времени. Но есть и вторая, нелокальная ипостась – нелокальное сознание.

Локальное, или сенсорное сознание человека характеризуется уверенностью в собственной отделенности и обособленности от всего остального. Оно свято верит, что все, что можно воспринимать – это его ближайшее окружение, доступное для его обычных физических органов чувств, то есть все те предметы и объекты вокруг, которые можно ощущать тактильно, видеть, слышать и т. д. Чаще всего зона восприятия локального сознания ограничена комнатой, в которой находится человек, отсюда появляется определенная иллюзия того, что мира за пределами этого помещения просто не существует.

Таким образом, сидя в своих абсолютно локальных телах, многие люди и проводят всю жизнь, как тот кот Шредингера, заточенный в ящике и не понимающий, то ли он жив, то ли нет. Только присутствие нелокального сознания реально дает возможность вырваться на свободу в этот безграничный мир из тюрьмы своей локальности и ощутить жизнь как непреходящее чудо.

Нелокальное или сверхчувственное сознание простирается на все пространство и время. Оно позволяет человеку находиться, говоря компьютерным языком, в онлайн-связи со всей этой необъятной огромной непроявленной «вселенской информационной матрицей». Откры-

ваает доступ одновременно ко всей информации, хранящейся в ней. Таким образом, человек имеет возможность мгновенно получить данные из любой точки Вселенной, сколь угодно удаленной в пространстве или времени. Можно сказать, что нелокальное сознание по большей части бессознательно для человека, и для налаживания контакта с ним необходимо научиться лучше понимать и ощущать область своего бессознательного.

Для восприятия информации нелокального, или сверхчувственного сознания требуется выполнение нескольких условий. Первое из них связано с тем, что величина импульсов нелокального сознания существенно уступает по силе импульсам локального сознания, и поэтому для того, чтобы воспринимать его информацию, надо отстроиться от потока импульсов локального сознания, то есть постараться отключиться от внешней реальности. И это будет первым шагом в правильном направлении.

На самом деле для активирования перехода в нелокальное сознание в ДВ используются определенные медитативные и релаксационные практики, о которых мы будем вести речь ниже. Именно пребывая в нелокальном сознании, мы создаем благоприятные условия для получения сверхчувственной информации во время сеанса ДВ. Хотя на самом деле в процессе восприятия сверхчувственной информации мы используем и локальное, и нелокальное сознание, а точнее, их продуктивный синтез.

Можно сказать, что в любой момент каждый человек находится одновременно в обоих состояниях сознания, но пропорция локального и нелокального сознания у каждого своя, причем она меняется во времени для каждого человека.

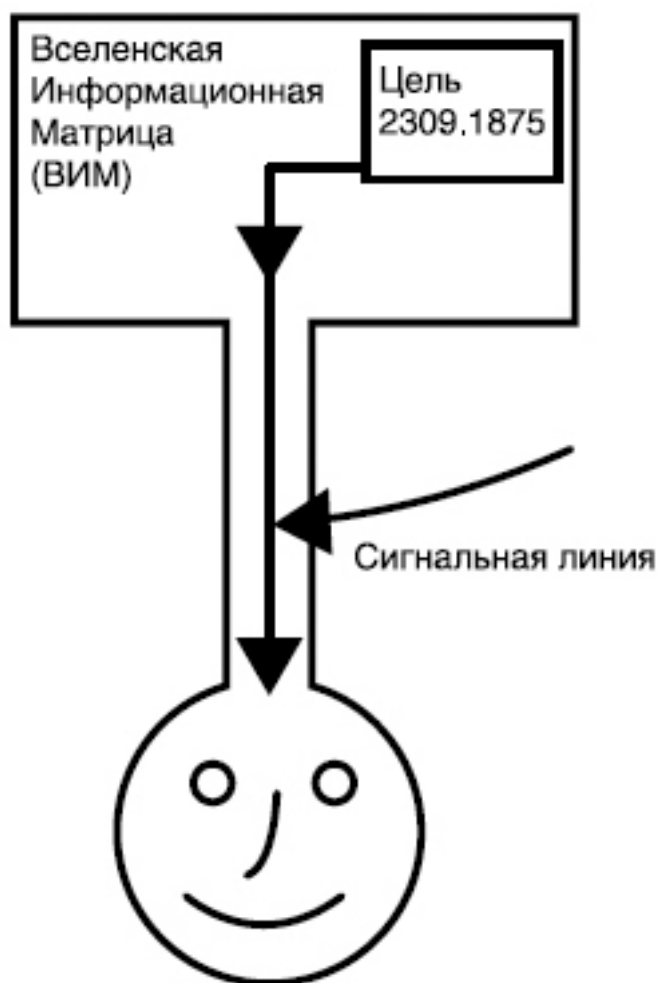
Получается так, что с детства наше окружение стимулирует нас больше быть в локальном сознании, не позволяет сильно отвлекаться и уходить куда-то внутрь себя для погружения в нелокальное. Поэтому это равновесие локальное-нелокальное искусственно смещено в сторону первого, и нам нужны специальные практики нелокального сознания, чтобы вернуть себе изначальную гармонию.

Процесс открытия информационного канала и получения по нему определенной информации из ВИМ может быть как сознательным и контролируемым, так и бессознательным и стихийным актом. Например, многим, вероятно, знакома ситуация, когда внезапно вы получаете какую-то сверхчувственную «весточку» от кого-то, совершенно ничего не делая для этого. Чаще всего она бывает в виде чувства или образа.

Вероятно, вы даже не понимаете, откуда пришла эта информация. Такая «весточка» может быть, например, о какой-то стрессовой ситуации, происходящей с кем-то из родных или близких. Когда вроде бы ничего не напоминает о данном человеке, да и он находится в совершенно в другом месте. Информационный канал бессознательно открывается в соответствующий момент, благодаря сильной эмоциональной заинтересованности в близком человеке. И тогда могут возникать немотивированные эмоции или воспоминания об этом человеке. Но все это получение сверхчувственной информации происходит произвольно или, как говорят в ДВ, неконтролируемо.

3.1.4 Чем занимается «дистанционное видение»

Задача ДВ состоит именно в сознательном и контролируемом открытии информационного канала. Такой канал связи с ВИМ мы, заимствуя термины радиотехники, будем называть «линией сигнала» или «сигнальной линией». Это название происходит из радиотехнического понятия передачи полезного сигнала (**рис. 7**). Через этот канал выюер последовательно получает информацию из файла цели, находящегося в ВИМ после того, как происходит указание на этот файл.



Главная цель метода ДВ – это восприятие закрытой информации, недоступной для наших органов чувств. Как правило, обучение и тренировка ведется на примере, так называемых, «слепых» целей, то есть целей, о которых вьюеру ровным счетом ничего неизвестно. Обычно во время тренировки на сеансе ДВ специалисты воспринимают содержание скрытых от них фотографий. Это могут быть абсолютно любые изображения: какие-то незнакомые объекты, сооружения, пейзажи, фотографии города, квартир, людей и так далее и тому подобное. Одним словом, «слепой» целью может быть все что угодно. Причем вьюер, начиная сеанс, не знает даже приблизительно о характере цели, с которой он будет иметь дело. Сеанс состоит из шести стадий, в течение которых специалист заносит всю полученную информацию в протокол. По окончании сеанса он, как правило, получает **обратную связь** (далее в этой книге возможно сокращение как ОС) на воспринимаемую цель. Чаще всего ОС дается путем предъявления вьюеру фотографии цели, с которой он работал.

Стоит отметить, что существуют также **таскеры** (от англ. слова task – цель, задача), которые работают вместе с вьюерами. Это люди, которые задают «слепую» цель вьюерам. Иногда таскер способен выполнять роль и так называемого «монитора».

«**Монитор**» – это человек, который помогает вьюеру в проведении сеанса. Он следит за ходом сеанса, дает вьюеру инструкции по переходу от стадии к стадии, наблюдает и отмечает невербальные реакции вьюера. Опытные «мониторы» могут даже чувствовать по невербальным реакциям вьюера, когда тот находится в хорошем контакте с воспринимаемой целью, и пометать эту информацию сеанса как особо точную. Одним словом, «монитор» является эдакой «доброй мамашкой» и одновременно психотерапевтом для вьюера. Он обеспечивает

комфорт во время сеанса: подает листы бумаги для протокола, реагирует на все его нужды: приносит стаканы с водой, салфетки и так далее.

Но конечно же «монитор» – это роскошь, которую могли себе позволить военные в проекте «StarGate», поскольку их финансировало государство. Многие «дикие» व्योеры, особенно только начинающие, конечно же не могут привлекать таких специалистов. Так что практически все व्योеры сейчас работают самостоятельно, без каких-то дополнительных помощников.

3.1.5 Задание целей в «дистанционном видении». Рукописи не горят..., или Сеанс «дистанционного видения» миллионы лет спустя

В наше время, когда существуют персональные компьютеры и интернет, व्योеры могут работать со «слепыми» целями самостоятельно, не нуждаясь в человеке, задающем их. Но, как было сказано ранее, исторически в сеансах ДВ участвовало как минимум два человека, один из них, **таскер – человек**, задающий цель, и непосредственно сам व्योер, человек ее воспринимающий.

Для того, чтобы व्योер был способен получать информацию об объекте, интересующем таскера, ему как-то надо указать эту цель. Кроме того, если таскер желает, чтобы вместе с этим данная цель оставалась «слепой», то надо так направить внимание व्योера на объект, чтобы никоим образом не раскрыть какую-либо информацию о нем. Поэтому сам способ указания цели должен быть таким, чтобы не вызывать излишние ассоциации или догадки, способные включить сознание व्योера и тем самым помешать работе его подсознания.

Опытным путем выяснилось, что указание, направляющее внимание на цель, для व्यоера оптимальнее всего создавать некоторой последовательностью цифр.

Метод указания на цель с помощью последовательности цифр традиционно устоялся еще со времен практики сверхчувственного шпионажа, когда ДВ использовалось лишь спецслужбами и служило в первую очередь для получения информации о стратегических объектах. Тогда для указания на цель использовались восемь цифр, которые являлись не чем иным, как координатами того участка на поверхности планеты Земля, который интересовал спецслужбы. Две первые пары из этих восьми цифр были соответственно градусами и минутами широты, две вторые – градусами и минутами долготы.

То есть военный व्यоер получал восемь цифр, являющихся координатами на местности, и описывал все, что там находилось. Естественно, никто не держит в голове координатную сетку Земли, поэтому, как правило, никакого сознательного понимания, что находится в этой точке, нет, и ни у кого такой способ задавания цели не вызывает сомнений.

Впоследствии цифры, задаваемые как координаты, утратили первоначальный смысл и стали просто произвольным набором восьми цифр, которые таскер присваивает какой-либо цели, чтобы направить туда внимание व्यоера. Сейчас процедура выглядит таким образом.

Таскер, имея «слепую» цель, придумывает или генерирует для нее с помощью компьютера произвольную последовательность из восьми цифр. Он присваивает полученный цифровой набор цели, после чего дает его व्यоеру как координаты. व्यоер, имея только данную ему последовательность, способен описать цель, с которой таскер ассоциировал этот числовой код.

Обратите внимание на один важный момент. Как только таскер присваивает номер или координаты какому-либо объекту, то информация о самом факте присвоения мгновенно и навсегда становится достоянием ВИМ. После этого цифровой код и цель становятся в ВИМ ассоциированы друг с другом. Теперь, имея этот цифровой код, потенциально любой व्यоер способен получить информацию о данном объекте из матрицы.

Информация о факте присвоения остается в матрице навечно, как и любая другая информация. Таким образом, даже миллионы лет спустя व्यоеры будущего, зная координаты цели и

того, кто их задавал, смогут однозначно воспроизвести ту «слепую» цель, которая скрывается за тем или иным восьмизначным кодом. Поэтому афоризм Воланда, героя романа Михаила Булгакова «Мастер и Маргарита», о том, что «рукописи не горят», приобретает в свете знания о ВИМ, еще и другой, совершенно конкретный смысл – никакая информация никуда не пропадает.

При этом надо отметить, что в ВИМ вся информация привязана к конкретным обстоятельствам ее возникновения. Это означает, что если два разных таскера, создавая цели для своих व्यеров, присвоили им одинаковые номера, то каждый из व्यеров будет получать информацию о той цели, на которую указывает числовой код, созданный именно его таскером.

Произвольный набор из восьми цифр по-прежнему продолжают называть координатами цели. Для лучшего восприятия такую последовательность принято разбивать на две части с помощью слэш или точки после четвертой цифры. Например, координаты цели 2971.6853.

Буквы в координатах используют гораздо реже, так как они вызывают большее число ассоциаций. Почему именно восемь цифр? Да потому что меньшее количество цифр приводит к увеличению числа ассоциаций.

Если, например, взять одну цифру, то у любого человека конечно же возникнет много ассоциаций по поводу каждой из 10 цифр. Но если мы будем увеличивать количество цифр в наборе, ассоциативность начнет снижаться. Максимально шесть цифр хоть как-то могут резонировать, напоминая о датах рождения. Но уже увеличенное их количество чаще всего индифферентно для большинства людей.

3.1.6 Фронтальная загрузка

На практике व्यерам приходится работать не только со «слепыми» целями, но и с целями, о которых они что-то могут знать. Такие цели, о которых व्यеры имеют какую-либо, пусть самую небольшую информацию, называются «целями с фронтальной загрузкой».

Например, часто, если хотят получить информацию о человеке, то व्यеру говорят, что целью является человек, и это уже вариант некоторой фронтальной загрузки. Или, когда от व्यера требуется описать какое-либо место, то при создании указания на цель ему могут сказать, что целью является место. Таким образом его сознание освобождается от потока лишней информации, которая на него могла бы обрушиться, если бы он не знал в самом общем виде о характере цели.

Фронтальная загрузка, тем не менее, не должна быть избыточной. В противном случае слишком детальная фронтальная загрузка способна негативно повлиять на сеанс ДВ, чрезмерно включив его сознание, что в свою очередь может повлиять на чистоту информации.

Как раз такая опасность порой возникает для व्यера при работе с клиентами. В силу своей неискушенности они могут дать специалисту слишком много лишней ему информации, создавая тем самым «узкие» фронтальные загрузки и, следовательно, избыток ненужных ассоциаций, способные помешать व्यеру. Поэтому в таких ситуациях оправдано использование квалифицированного таскера, знакомого с методом ДВ. В его задачу входит переформулирование запроса на более традиционном для этих случаев языке, не создавая избыточной фронтальной загрузки.

Таскер в этом случае выступает своего рода буфером между клиентом и व्यером.

3.1.7 Обратная связь по окончании сеанса ДВ

Начинается сеанс с задания координат цели для व्यера, а заканчивается он так называемой **обратной связью** (в дальнейшем ОС). ОС – необходимый и заключительный этап каждого сеанса ДВ. После того как व्यер провел сеанс ДВ по описанию цели, ему показывают

обратную связь – то есть ту цель, которую он описывал. ОС может быть дана путем показа специалисту непосредственно самой цели, хотя чаще всего в качестве ОС используются ее фотографии. На самом деле, считается, что во время сеанса ДВ выюер всегда обращается за информацией именно к тому моменту, когда ему предъявляют ОС. Поэтому намерение выюера перед сеансом должно быть всегда направлено именно на считывание ОС. Это самое правильное намерение, которое только можно для себя сформулировать перед любым сеансом ДВ.

После того, как выюер получает ОС, у него появляется возможность анализировать все «плюсы» и «минусы» своего сеанса и смотреть, где он попал в «слепую» цель и где нет.

3.1.8 Как можно выюеру самостоятельно тренироваться в восприятии «слепых» целей

Для того, чтобы освоить ДВ, нужно тренироваться самостоятельно и проводить сеансы. Как же тогда ни от кого не зависеть и обойтись без таскера, задающего «слепые» цели? Для этого нужно обеспечить себя фотографиями, содержание которых вам неизвестно. Такие фото вы можете легко найти в интернете, просто воспользовавшись услугами любого генератора случайных фотографий.

Ваша последовательность действий по считыванию «слепой» цели будет следующей. Перед началом сеанса вы сами задаете себе номер цели, используя любое пришедшее в голову восьмизначное число. Затем проводите сеанс. О его проведении я подробно буду рассказывать ниже.

После его окончания вы, используя генератор случайных фотографий, получаете фото, являющееся обратной связью на проведенный сеанс. Получается, что именно на эту обратную связь указывал цифровой код, который вы сами генерировали перед сеансом. Теперь, чтобы закрепить и зафиксировать данный момент присвоения кода, надо прикрепить к названию только что полученной ОС данный код. Это можно сделать, например, сохранив фото ОС на своем компьютере под именем, состоящим из этого кода. Теперь понятно, что перед сеансом ваше внимание направлялось цифровым кодом в будущее именно на сохраненную после сеанса фотографию. Вы можете также проанализировать свой сеанс, проведя сравнение своего протокола с содержимым полученной случайной фотографии. Мною создан вебсайт, генерирующий случайные фото. Он вполне может служить для этих целей.



Глава 2.

Аналитические помехи (Analytical Overlay или AOL) ..., или Почему от рождения мы не всезнающие?

3.2.1 Причины возможного непонимания между человеком и ВИМ

Возникает законный вопрос: если человеку абсолютно доступна вся информация из хранилища ВИМ, и мало того, мы все находимся с ней, так сказать, онлайн, то почему же все люди тогда абсолютно всезнающие от природы безо всякого ДВ? Попробуем разобраться.

Начнем с того, что информация во ВИМ содержится, если можно так выразиться, в сыром виде, специально не приготовленном для привычного человеческого восприятия. Люди привыкли получать информацию друг от друга. Эта информация зачастую уже подготовлена для восприятия другим человеком. Передающий заботится о том, чтобы принимающий правильно понял и интерпретировал информацию, передаваемую ему. Для подобной передачи мы используем некую систему символических обозначений, понятную тому, для кого она предназначена. Но, как показывает опыт, в матрице хранится, так сказать, «сырая» информация, специально не подготовленная для человеческого восприятия.

Например, возьмем образ ракеты. Обычно он обозначается символическим изображением, подобным тому, что на **рис. 8**. В таком положении он для нас узнаваем. И если бы один человек захотел передать другому образ ракеты, то, скорее всего, передал бы подобное изображение.

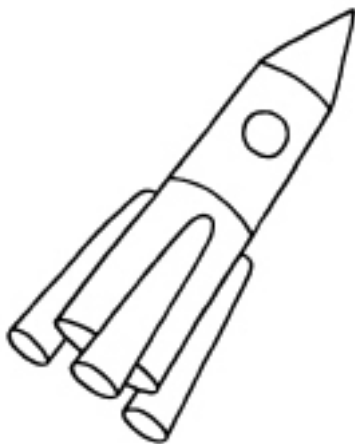


Рис. 8. Символический стереотипный образ ракеты

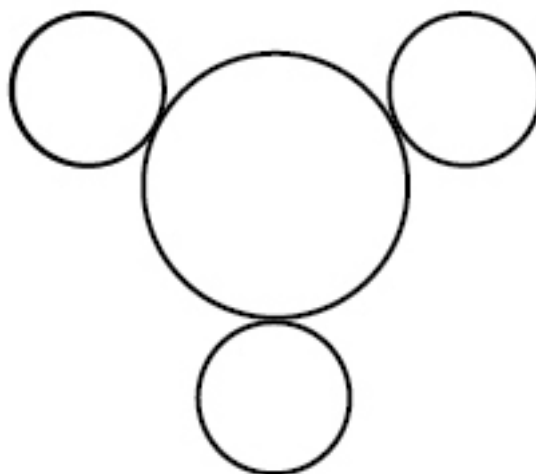


Рис. 9. Вид сзади, в котором трудно опознать ракету

Но если информация о той же ракете приходит в сознание из ВИМ, то она может быть, например, в проекции вида сзади, как показано на **рис. 9**. ВИМ не очень-то заботится об узнаваемости. И тогда, согласитесь, узнать этот образ будет сложнее, так как он не совпадает с нашим символическим эталонным представлением о ракете.



Другой иллюстрацией того, что в матрице содержится сырая, необработанная информация, может служить пример восприятия одной моей студенткой «слепой» цели, которая ей была задана во время обучения. В качестве «слепой» цели я выбрал для нее пистолет. У меня было его фото (**рис. 10**). Она соответственно совершенно не имела никакого представления о том, какой предмет я выбрал.



Рис. 10. «Слепая» цель пистолет



Рис. 11. Образ привидения, нарисованный студенткой

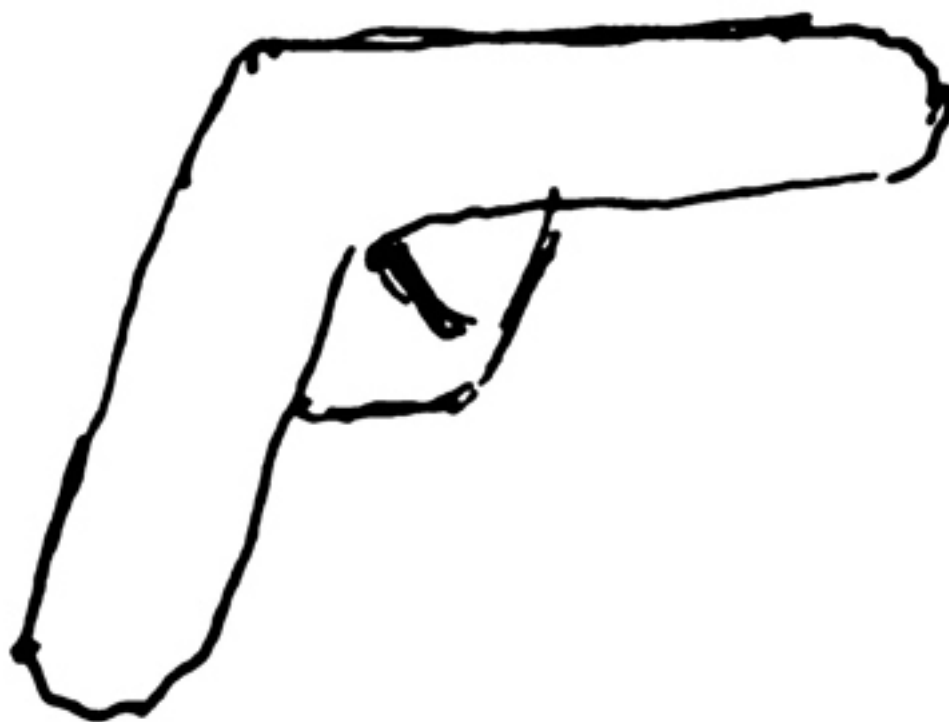


Рис. 12. Очертания привидения в перевернутом виде напоминают контуры пистолета

Во время сеанса она нарисовала примерно вот такой скетч (рис. 11) и сказала, что восприняла образ привидения.

Если, однако, повернуть ее рисунок на 90^0 , то мы увидим вместо приведения вполне узнаваемый контур пистолета (**рис. 12**). То есть получается, что начальная «сырая» информация из матрицы, а именно контуры пистолета и его геометрические формы, была воспринята относительно правильно. Но ее бессознательное каким-то образом совершенно явно переиначило эту информацию в угоду своим личным предпочтениям, и студентка умудрилась распознать в своем рисунке не пистолет, а привидение! Видимо, образ привидения был гораздо более ожидаем и близок для нее, чем образ пистолета.

Почему подобные эффекты имеют место быть? Все дело в том, что информация из ВИМ, приходящая к человеку по сигнальной линии, не поступает непосредственно в сознание, а скорее сложными путями в итоге приходит из бессознательного.

Где-то на границе сознание-подсознание эта информация начинает интерпретироваться нашим сознанием. При этом часто эта интерпретация происходит почти неосознанно, автоматически. Это ведет к тому, что выюер может получить в сознании совершенно другой образ, чем тот, что шел по сигнальной линии из ВИМ, но тем не менее ассоциативно связанный с правильной информацией по каким-либо параметрам. Такая автоматическая интерпретация на границе сознания в подавляющем большинстве случаев бывает неправильной и может порою до неузнаваемости исказить информацию.

Психические структуры, расположенные на границе сознание – подсознание, пытаются мгновенно распознать практически любую непонятную информацию и соотнести ее с прошлым опытом. Эта человеческая способность к быстрому и почти автоматическому распознаванию полученной информации конечно же актуальна с точки зрения приспособления к среде. Она служила нам службу в доисторические времена эволюции: если ты распознал вовремя опасность, остался жив, нет – увы, тебя съели. Если быстро распознал съедобный объект – не умер с голода и так далее. Автоматизмы ускоряют процессы интерпретации, делая их быстрыми и неосознанными. При этом прошлый опыт человека, на основе которого в основном и происходит распознавание информации, может существенно влиять на точность получаемой информации, искажая ее.

Приведу еще одну наглядную иллюстрацию, которая демонстрирует свойство нашего сознания к поспешному, но не точному, а порой и просто совершенно неверному опознанию и интерпретации приходящей «сырой» информации из ВИМ.

Предположим, что «слепой» целью для выюера является нефтепровод, состоящий из двух параллельных труб, которые соединены по всей длине приваренными к ним перпендикулярными металлическими стержнями (**рис. 13**).

«Сырая» информация об этой цели вполне может прийти выюеру в подсознание только в одной проекции и выглядеть, например, так (**рис. 14**):

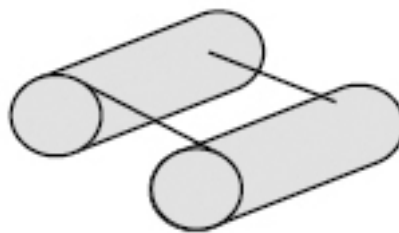


Рис. 13. Слепая цель – нефтепровод

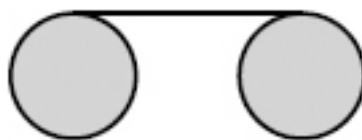


Рис. 14. Профиль нефтепровода, приходящий в подсознание выюера

На границе сознание-подсознание поступающие данные могут опознаваться автоматически, без контроля выюера, так как на распознавание образа влияет личность распознающего. Например, если выюер-велосипедист, то его ассоциативная интерпретация подобного образа вполне может быть велосипедом. Тогда в его сознании появляется образ велосипеда или мотоцикла вместо простого образа двух окружностей, соединенных перекладиной (**рис. 15а и 15б**). А затем уже с большой вероятностью могут появиться велосипедные дорожки, велотренажеры и тому подобное, совершенно не имеющее отношения к поставленной цели. И как итог воспринимающий совсем теряет контакт со своей «слепой» целью.



Рис. 15а. Возможные метаморфозы профиля трубопровода в сознании выюера



Рис. 15б. Возможные метаморфозы профиля трубопровода в сознании व्यюера

Или если व्यюер носит очки, то образ двух колец, соединенных вместе может автоматически интерпретироваться на его границе сознание-подсознание как очки (**рис. 16**). А такой образ привнесет тем самым поток ассоциативной информации, совершенно не соотносимый с реальной «слепой» целью – трубопроводом.



Рис. 16. Возможное превращение профиля трубопровода в очки в сознании व्यюера

Что в первом случае с велосипедом, что во втором – с очками, благодаря искажению на границе сознание-подсознание ни один из व्यюеров не получил бы правильную информацию.



Причем, что самое интересное, сначала я создал этот пример с трубопроводом и велосипедом сам, для наглядности. Но как часто бывает, прошло несколько лет – и этот пример реализовался в сеансе одного моего знакомого व्यюера. Правда, в роли трубопровода выступили две лежащие пивные бочки, соединенные сверху перекладной, а в роли велосипеда был мотоцикл. Вместо двух лежащих бочек он тогда воспринял мотоцикл.

Таких неправильных интерпретаций может быть великое множество в зависимости от личного опыта व्यюера – его личной истории, профессии, профиля увлечений и так далее. Данный способ искажения информации, полученной из матрицы, путем превращения ее в ассоциации был детально изучен при разработке метода ДВ.

Поняв, как все это работает, создатели ДВ сделали вывод, что при работе со «слепыми» целями существенно более достоверной является именно сырая или первичная информация из матрицы. Это сверхчувственная информация, аналогичная информации наших обычных органов чувств, включающая цвет, вкус, запах, звук, форму, контуры и так далее. А вот узнаваемые четкие и понятные образы, всплывающие в сознании, скорее не являются надежными.

Инго Сванн для такого типа четких и узнаваемых образов во время сеанса создал специальное обозначение – Analytical Overlay, что сокращенно принято обозначать тремя латинскими буквами AOL. В переводе это означает аналитическая помеха или аналитическое наложение.

AOL считается любая информация, приходящая в сознание व्यюера в виде четких статичных достаточно ярких и понятных образов, или, как говорят, «открыток». Причем обычно они знакомы व्यюеру и имеют четко определенное название, а также понятную ему структуру и функцию. Большинство образов подобного рода являются, как правило, ассоциативным материалом либо автоматической интерпретацией информации его органов чувств на границе сознание-подсознание.

Образы всех мыслимых конкретных вещей, предметов, людей и прочего попадают в эту категорию. Например, дом, автомобиль, собака, компьютер и так далее и тому подобное. То есть все четкие образы реального мира, которые мы опознаем и которые имеют понятную структуру и функцию. Если человек во время сеанса получает такие четкие образы, в виде статичных конкретных и часто цветных «открыток», то это AOL (аналитические помехи). व्यюер выписывает их на поля своего протокола сеанса и расстается с этой информацией.

Путь преобразований, который проходят реальные образы цели перед тем, как они станут AOL в сознании व्यюера, бывает довольно непредсказуемым и порою экзотичным. Вот простой пример того, как может формироваться AOL. Если, например, целью является некая комната, в одном углу которой лежит нечто круглое, в другом – нечто резиновое, в третьем – нечто красное. В итоге AOL-ом у व्यюера может быть круглый красный резиновый мячик, в котором сознание «правдоподобным» образом собирает различные свойства разных объектов в одну кучу, получая AOL.

Приведу еще пару примеров AOL, которые возникали в практике сеансов.

Например, вместо головы и клюва птицы, которая присутствовала в «слепой» цели во время моего сеанса (**рис. 17**), я воспринял образ шпилья храма, похожего по очертаниям на голову и клюв птицы (**рис. 18**). И как следствие, после того как я воспринял шпиль храма, мое сознание воспроизвело и весь храм, уже дорисовав его. Похожие части клюва птицы и храма, на основе которых произошла подмена в моем сознании, обведены окружностями на рисунках.



Рис. 17. Слепая цель – птица

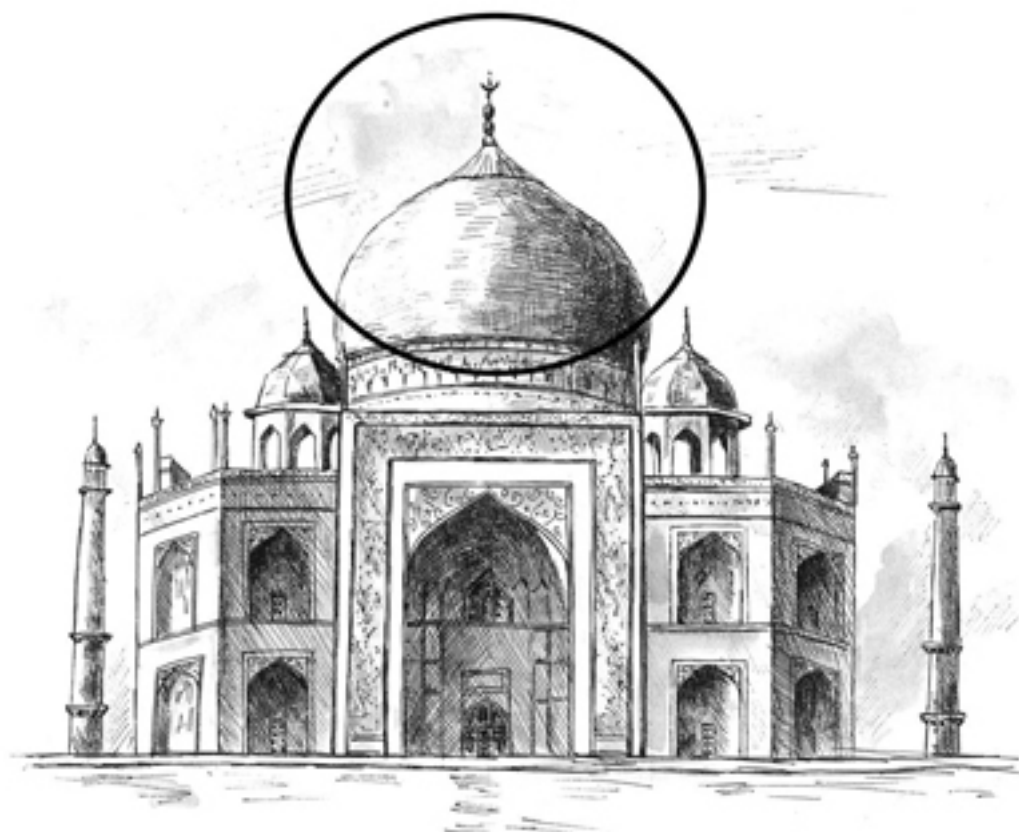


Рис. 18. Образ птицы превратился в образ храма, благодаря похожести форм верхней части

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.