

ВИКТОР ЯТРОВ

---

# Дома в Ленорман

ЧАСТЬ 1



Виктор Ятров

**Дома в Ленорман. Часть 1**

«Издательские решения»

**Ятров В.**

Дома в Ленорман. Часть 1 / В. Ятров — «Издательские решения»,

ISBN 978-5-00-606226-9

В книге подробно разобраны правила толкования карт в Домах Ленорман. Дано подробное описание основных значений всех 36 карт, при их попадании в Дом №1 Большого Расклада Ленорман.

ISBN 978-5-00-606226-9

© Ятров В.  
© Издательские решения

# Содержание

Введение	6
Принцип чтения БРЛ с помощью Домов	7
Дома и аспекты	7
Что такое аспект Дома	7
Краткое описание аспектов всех 36 Домов	8
Для чего предназначены Дома	16
Разница между картами и Домами	17
Конец ознакомительного фрагмента.	18

# Дома в Ленорман Часть 1

**Виктор Ятров**

*Иллюстратор* Виктор Ятров

© Виктор Ятров, 2023

© Виктор Ятров, иллюстрации, 2023

ISBN 978-5-0060-6226-9 (т. 1)

ISBN 978-5-0060-6228-3

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

## Введение

Наверное, все практикующие тарологи знают о Домах, используемых в карточной системе Ленорман. Но, к сожалению, лишь только немногие применяют этот, бесспорно, ценный источник дополнительной информации по раскладу. Почему? Вероятно, такая ситуация сложилась из-за отсутствия специальной литературы на данную тему.

Я решил восполнить этот пробел и взялся за беспрецедентную попытку подробно описать все основные значения карт попадающих в каждый из 36 домов Большого расклада Ленорман. В настоящей, и последующих книгах этой серии, вы познакомитесь с моей системой толкования карт в Домах. Прошу обратить внимание, что я лишь делюсь личным опытом и ничего не навязываю. В моей практике всё работает отлично.

Как бы там ни было, даже если мой читатель уже является достаточно опытным специалистом в картах Ленорман и использует свою систему трактования Домов, то дополнительные знания ему точно не помешают.

Этот метод прекрасно работает как отдельно, так и в сочетании с обычным трактованием Большого расклада. Причём его можно использовать как с раскладом на судьбу, так и с тематическим БР. Применяя этот метод вы, несомненно, получите намного больше информации из своего расклада, чем в тех случаях, когда Дома остаются неиспользованными.

Отличительной чертой предлагаемого метода является возможность быстрого и довольно точного получения информации на определённый промежуток времени, будь то прошлое, настоящее или будущее.

Нередко этот метод может вообще заменить традиционное толкование Большого расклада, особенно если вместе с ним применять метод толкования цепочек. О цепочках мы тоже поговорим на страницах этой книги.

Таким образом, основной материал всех книг этой серии – это трактование каждой карты, попавшей в один из тридцати шести Домов. Иначе говоря, сейчас перед вами первая часть справочника по чтению карт в Домах БРЛ, в которой рассмотрены основные понятия Домов и значений карт, попавших в Дом №1. В будущих книгах я буду давать информацию по каждому последующему Дому.

Однако следует понимать, что любая жизненная ситуация, так же как и отдельно взятый человек, отличаются своей уникальностью, а значит, и перечислить все возможные значения конструкции «карта в Доме» нереально. Я постарался включить в материал только значения, львиная доля которых уже доказала свою состоятельность в моей практике.

Изучив материал этой книги, вы получите очень много полезной, а где-то и уникальной информации, которая, несомненно, облегчит интерпретацию даже самых сложных Больших раскладов.

Книга предназначена как для начинающих, так и профессиональных тарологов, использующих в своей практике малую колоду Ленорман.

Ещё раз напоминаю, что из-за большого объёма материала, будет написана целая серия книг по описанию отдельных Домов.

Желаю приятного чтения и новых открытий в мире карт Ленорман!



## Принцип чтения БРЛ с помощью Домов

### Дома и аспекты

Прежде чем приступить к изучению значений Домов, сначала необходимо хорошо себе представлять, что такое Дом и для чего он предназначен. Эта техника применяется только в Большом раскладе Ленорман и преимущественно при классической форме его выкладки 8x5. Разумеется, что никто не запрещает использовать выкладку 9x5, однако я рекомендую работать с классическим вариантом. Техника толкования основана на устоявшемся представлении того, что каждая карта колоды имеет собственное место в Большом раскладе, соответствующее её числовому номеру. Несложно догадаться, что, имея в колоде 36 карт, мы получаем 36 таких мест (рис.1), называемых Домами.

Каждый из Домов имеет свой номер, который соответствует номеру карты и имеет уникальное наименование. Некоторым Домам присвоено несколько наименований, которые, в свою очередь, называются «асpekтами Дома».



Рис.1 Номера Домов

### Что такое аспект Дома

При толковании Большого расклада, Дома обычно обозначаются цифрами, а карты их названием. Например, вы можете сказать: «В первый Дом упала карта Клевер». Однако здесь есть одна небольшая сложность. Некоторые названия Домов включают в себя два-три наименования, имеющих разный смысл. Поэтому для ясности, я называю значения Домов аспектами.

Например, Дом №1 – это Дом активности, новостей и мыслей. То есть, в этом доме уживаются как бы три аспекта. Один касается активности, другой – новостей, а третий – мыслей. Тем не менее один из таких аспектов является главным, и он обычно выражается первым словом в наименовании Дома. На примере первого Дома важнейшим аспектом будет являться «активность». А новости и мысли будут уже дополнительными аспектами. А как распознать, какого аспекта касается попавшая в этот Дом карта? Всё зависит от того, что именно вы хотите выяснить о человеке через просмотр данного Дома. Возможно, вы желаете посмотреть, что в настоящее время активно в его жизни, о чём он сейчас думает, или то, какую новость он ожидает или скоро получит. Временами все аспекты Дома могут сообщать об одном и том же. Здесь уже нужно прислушиваться к своей интуиции.

Большинство аспектов общеприняты, и поэтому значительная часть практикующих карты Ленорман придерживается их по умолчанию. Однако это не означает, что данные аспекты строго фиксированные. Отнюдь. Некоторые аспекты Домов, которые вы найдёте в этой и последующих книгах о Домах, были созданы лично мной. Дело в том, что некоторые классические аспекты Домов меня больше не устраивают, и для того, чтобы внести больше ясности и облегчить работу с Домами, мне пришлось внести изменения в их названия.

Однако, если вам точно неизвестна цель внесения изменений в аспекты Дома – лучше этого не делайте, пользуйтесь тем, что даю я. Этого вполне достаточно. Позже вы поймёте, почему важно разделять эти аспекты и как ими пользоваться. Ниже вы найдёте список аспектов каждого из 36 Домов, которые мы будем рассматривать подробно на протяжении нескольких книг из этой серии. Возможно, что в процессе написания этих книг, некоторые аспекты будут ещё дополнены.

## **Краткое описание аспектов всех 36 Домов**

### ***Дом №1 – Активность, новости, мысли***

В этом Доме уживаются сразу три аспекта. Главным из них является аспект активности и динамики. Он показывает, что на момент расклада активно проявляется в жизни человека. Новости, как аспект, редко используются на практике. Намного чаще отыгрывается третий аспект, говорящий о мыслях человека. Карта в Доме №1 нередко показывает то, о чём сейчас думает вопрошающий.

### ***Дом №2 – Благоприятность и непродолжительность***

Значение любой карты, попадающей в этот Дом, следует считать благоприятным, даже негативной. Следует отметить, что благоприятность не говорит о большой удаче или очень большой победе, это лишь Дом того, что не навредит человеку, это события или люди, которые могут принести пользу вопрошающему. Второй аспект подразумевает непродолжительность того, что обозначает упавшая в данный Дом карта.

### ***Дом №3 – Перемещения и путешествия***

Этот Дом предназначен для того, чтобы вопрошающий понимал, что или кто в его жизни перемещается, из одного места в другое. Не обязательно понимать это в прямом смысле, хотя нередко именно так и происходит. Значения карты, попавшей в настоящий Дом могут указывать на объект перемещения, либо описывать его.

Второй аспект Дома обозначает всё, о чём мечтает или чего желает вопрошающий. О предмете желания расскажет упавшая сюда карта.



### ***Дом №4 – Семья, жильё, личное***

В этом Доме живут все события, информация и происшествия, связанные с семьей вопрошающего, включая родственников, преимущественно только близких. Аспект жилья обозначает не только место жительства, но и само жилище, дом или квартиру. Третий аспект касается всего личного – того, к чему человек не предоставляет доступ окружающим. Этот аспект является противоположностью одного из аспектов Дома №20 «общее».

### ***Дом №5 – Здоровье и рост***

Этот Дом уже традиционно считается местом, где хранится информация о здоровье человека на момент расклада. Карта, оказавшаяся здесь, характеризует физическое и психическое состояние вопрошающего. Аспект роста показывает, что именно растёт и расширяется в жизни человека на данный момент. Значения любой карты, попавшей в этот Дом, будут указывать на характер роста, его позитивность или негативность.

### ***Дом №6 – Неопределённость и тревога***

Аспект неопределённости покажет, в чём на настоящий момент человек сомневается, колеблется и что в его жизни сейчас непонятно для него.

Аспект тревоги логично вытекает из первого аспекта, потому что неопределённость, в принципе, всегда вызывает безотчётную тревогу и беспокойство. Тем не менее карта, упавшая в этот Дом, проинформирует о том, что именно не даёт вопрошающему спать спокойно.

### ***Дом №7 – Осложнения, соблазн и предательство***

Этот Дом уже более неприятный, потому что в нём всё осложняется. Исчезает простота и прямолинейность. А карта, упавшая сюда, покажет, что сейчас является объектом осложнения той или иной ситуации, дела, или его причиной.

Аспект соблазна поможет прояснить, какое дело или человек толкает вопрошающего туда, куда ему идти не следует. Уводит его с правильного/праведного пути.

Третий аспект этого Дома «предательство» обозначает, что значение карты сюда упавшей покажет, что или кто не может сейчас заслуживать полного доверия вопрошающего. Оттуда можно ждать измены, подвоха или предательства.

### ***Дом №8 – Окончание, печаль и пустота***

Данный Дом очень важный, на него всегда нужно обращать внимание. И суть его главного аспекта проста – это своего рода «чёрная дыра». Всё, что сюда попадает, уже больше не возвращается. Это дорога в один конец. Значение попавшей сюда карты будет извещать, что именно подошло к окончательному завершению. Только не вообще в жизни человека, а в отношении заданного вопроса или темы расклада.

Когда здесь оказывается персональная карта, всегда следует быть осторожным и не поддаваться желанию сразу увидеть то, чего на самом деле там нет. В подавляющем числе случаев такая конфигурация говорит о метафорической потере человека, как объекта влияния или внимания в отношении темы вопроса.

Оканчиваться может всё что угодно, не только физическая жизнь и её радости, но и болезни и проблемы. Поэтому независимо от того какая карта сюда попала, в соответствии с данным аспектом, здесь приходит конец и хорошему, и плохому.

Вторым аспектом является печаль. Здесь живёт всё, что приносит вопрошающему уныние, сожаление и другие похожие переживания. Карта, попавшая сюда, может является как причиной печали, так и предметом сожаления.

Третьим аспектом Дома №8 является понятие пустоты. Что бы ни обозначала попавшая сюда карта, её значения утрачивают своё внутреннее наполнение, всё сходит на нет.

В одной из последующих книг я уделю достаточно много времени этому Дому, потому что он очень важный и вызывает много вопросов у практикующих.

### ***Дом №9 – Радость, таланты, сюрприз***

В этом Доме живут все радости вопрошающего, всё то, что его радует и доставляет удовольствие. А что именно приносит ему радость на момент расклада, покажет карта, попавшая в этот Дом. Может ли радовать человека что-либо негативное? Представьте себе, что может! Люди бывают разные и ситуации бывают разные.

Вторым аспектом определяется способность человека создавать, особенно используя свои врождённые таланты. Карта, упавшая сюда, покажет, на что направлены эти таланты, и есть ли они.

Третьим аспектом девятого Дома является понятие, соответствующее тому, что люди называют «сюрприз», «приятная неожиданность», «подарок» или «приятное известие».

### ***Дом №10 – Опасность, обострение, внезапность***

Традиционно считается, что в этом Доме живёт опасность. Она всегда там была и будет оставаться вне зависимости от того, какая карта туда упадёт. Эта карта, своими значениями подскажет, в чём именно выражается опасность и чему или кому она грозит.

Вторым аспектом Дома №10 является идея обострения. Всё, что сюда попадает, имеет тенденцию к обострению, эскалации и ухудшению. Так как позитив, как таковой, обостряться не может, то в рамках этого аспекта лучше трактовать только негативные карты.

Третий аспект Дома №10 – «внезапность», позволяет предсказать и предупредить вопрошающего, чего в той или иной ситуации ему следует ожидать, потому что это может произойти очень неожиданно.

### ***Дом №11 – Спор, выяснение и повторяемость***

В этом Доме живут энергии споров и разбирательств. Другими словами, когда сюда попадает какая-нибудь карта, она показывает, вокруг чего в жизни человека сейчас вращается спорная ситуация или конфликт. Это могут быть как мелкие «разборки» на бытовые темы, так и крупные судебные разбирательства, тему которых подскажет упавшая в этот Дом карта.

Второй аспект Дома – выяснения. Карта в этом Доме показывает, какой вопрос сейчас нуждается в выяснении или уже является предметом выяснения. Это аспект, выражающий все виды дознания, допроса, выведывания и принуждения к даче «показаний».

Третьим аспектом является понятие регулярности и повторяемости. Карта, упавшая в Дом №11 покажет, что в рассматриваемой ситуации повторяется или будет повторяться в будущем.

### ***Дом №12 – Разговоры, информация, напряжённость***

Главным аспектом этого Дома считается понятие «разговоры». Здесь живут все разговоры, в которых участвует вопрошающий. Он сам может быть предметом разговоров, или их создателем. Карта в этом Доме покажет тему этих разговоров, а если туда упадёт персональная карта, то и того, кто эти разговоры распускает или является темой обсуждения со стороны вопрошающего.

Второй аспект – определяет информацию, которая сейчас может являться актуальной и важной. Качество и актуальность информации определяется значениями карт.

Третий аспект – напряжённость. Значение карты, упавшей в этот Дом, покажет, что вызывает беспокойство, что его раздражает и не даёт успокоиться. Карта покажет, почему или по поводу чего, человек сейчас находится в напряжённости.

### *Дом №13 – Дети, новое, начало*

Первый аспект этого Дома описывает всё, что касается детей. Так как Дом один, а детей может быть несколько, то если вопрос подразумевает тему детей, следует ещё до выкладки карт уточнить, по поводу какого ребёнка должны дать информацию карты.

Второй аспект показывает появление чего-то такого, чего раньше у человека не было.

Третий аспект покажет начало того, что обозначает упавшая в этот Дом карта.

### *Дом №14 – Ошибка, нечестность*

Это Дом, где живут все ошибки и заблуждения, которые происходят с вопрошающим вне зависимости от того, кто или что является их создателем. Карта, попавшая в этот Дом, обозначает тему или сферу жизни, в которой человеку придётся столкнуться с чем-то неправильным и ошибочным, или с неправдой и лукавством.

### *Дом №15 – Сила, власть и мастерство.*

Этот Дом можно было назвать – Дом силы. Потому что сила, в каком-то смысле подразумевает и власть. Однако лучше рассматривать эти аспекты отдельно, потому что сила и власть бывают разные, в зависимости от ситуации. Здесь имеется в виду любая форма силы и власти – физическая, психическая, сексуальная, сила влияния, сила убеждения, сила красноречия, сила любви, сила денег и т. д. Карта, упавшая в этот Дом, покажет, о какой силе или власти идёт речь, что именно в рассматриваемой ситуации даёт человеку эту силу или власть. Обратите внимание, что значение любой карты в этом Доме представляет собой силу и власть либо в пользу вопрошающего либо против него. Иначе говоря, в этом Доме сила присутствует всегда. Например, если в Дом №15 упала карта Мыши, это значит не «потеря силы», а «сильные (большие) потери». А вот чтобы получилось значение «потеря силы», нужно, чтобы карта Медведь попала в Дом №23.

Третьим аспектом этого Дома является «мастерство и профессионализм». Любая персональная карта, которая сюда попадает, может говорить о наличии мастерства и опыта.

### *Дом №16 – Духовность, призвание и удача*

Когда мы говорим про духовность, мы подразумеваем всё то нематериальное, нефизическое, с чем имеет дело человек. Это различные эзотерические практики и тайные знания, ясновидение и гадание, контакты с Тонким миром, это Высшие силы, это всё непознанное, как

звёзды на небе. Ведь никто точно не знает, что такое звёзды и кто их зажигает. Своё мнение на этот счёт я высказываю на блоге.

Вторым аспектом данного Дома является «призвание и вдохновение». Аспект позволяет узнать, что вдохновляет человека. А то, что вдохновляет, в большинстве случаев и является призванием.

Третьим аспектом является «удача». Да, это Дом большой удачи, которая происходит с благословения Высших сил. Это не «подфартило», нет, здесь живут энергии настоящей удачи, данной по судьбе. Есть люди, которым везёт по жизни во всём. Когда сюда попадает позитивная карта, мы понимаем, что в этой теме у человека складывается всё просто идеально. В случае попадания сюда негативной карты, значение удачи всё равно останется. Возможно это знак, что человеку помогают духовные проводники и он эту проблему удачно разрешит. Подробнее об этом Доме поговорим в отдельной книге.

### ***Дом №17 – Перемены и непостоянство, возвращение***

Это Дом всего, что в жизни человека на момент расклада непостоянно и неустойчиво. По всей видимости это уже находится в стадии каких-то изменений и метаморфоз. Этих два аспекта похожи, но точный смысл всё же отличается. Например, при попадании сюда карты Якорь в роли сигнификатора работы, можно, с одной стороны, предположить, что у человека на работе происходят изменения. С другой стороны, допустимо сообщить о непостоянстве текущего рабочего места или о том, что для вопрошающего эта работа временная.

Ещё одним аспектом, который отыгрывается в жизни довольно часто, является идея «возврата и возвращения». Всё, что упало в этот Дом, может вернуться, как хорошее, так и плохое.

### ***Дом №18 – Помощь, дружба, честность***

Эти аспекты очень просты для понимания. Первый из них покажет, что или кто человеку помогает. Равно как и то, оказывает ли помощь другим сам вопрошающий в отношении темы попавшей сюда карты.

Второй аспект, «дружба», подразумевает идею выражения того, что для вопрошающего является дружественным. И даже если здесь окажется негативная карта, можно предположить, что этот негатив является проявлением дружеских намерений. «Хотел как лучше, а получилось как всегда».

Третий аспект, «честность», является прямой противоположностью одного из аспектов Дома №14 «нечестность».

### ***Дом №19 – Государственность и официальность***

Данный Дом вмещает всё, что касается государства и официоза в жизни человека, а упавшая сюда карта покажет, какая сфера жизни вопрошающего сейчас находится под тем или иным влиянием государственных органов или представителей официальных структур и учреждений.

### ***Дом №20 – Общество и окружение***

Это сложный для понимания Дом. Подробно будем его разбирать в соответствующей книге. А сейчас примите как данность, что двери этого Дома, всегда «нараспашку». Находясь в обществе, вы не можете ничего утаить или что-то сделать незаметно. На вас всегда кто-то смотрит, оценивает и взаимодействует хотя бы на бытовом уровне. Любой желающий может

сюда зайти, заглянуть, подсмотреть, подслушать или разузнать что-нибудь их интересующее о вопрошающем. Равно как может и высказать своё мнение, предъявить жалобу, «настучать», или обратиться с предложением. Это касается и самого вопрошающего, он может сделать то же самое в отношении своего окружения. Потому что, как говорится, «всё вокруг народное – всё вокруг моё». Из чего вытекает вывод, что общественное – это одновременно и общее, и ничьё. Аспект, говорящий об общественности, подразумевает «доступность для общего пользования или совершение каких-то действий на благо общества». Личные интересы здесь не учитываются.

Социальная сфера – это контакт с другими членами общества, посещение общественных мест и использование социальных благ предусмотренных государством. Например, карта Крест в этом Доме может обозначать бесплатную поликлинику, больницу или храм, а карта Книга будет означать общеобразовательную школу. Для упрощения трактовки карты в этом Доме лучше всего ассоциировать её значения с общественными местами.

Второй аспект, «окружение», включает в себя тех членов общества, с кем вопрошающему приходится иметь дело на данный момент (в семье, на работе, в школе, в клубе, в спортивной секции, в команде, в группе, в Эгрегоре по интересам и т.д.)

### ***Дом №21 – Трудности и враждебность***

Этот Дом вмещает в себя все трудности, проблемы и препятствия с которыми сталкивается вопрошающий на момент расклада или столкнется в будущем. Любая карта попавшая в этот Дом будет информировать о трудностях и препятствиях в соответствии с её значениями. Например, если карта Книга упала в Дом №21 то скорее всего человек столкнется с пока неизвестной ему трудностью.

Второй аспект «враждебность» довольно специфичен, но его общая суть в том, что какая бы карта сюда не упала, она будет сообщать о чём-то таком, что недружественно вопрошающему, что ему не помогает, и замедляет его движение вперед. В некоторой степени этот аспект Дома №21 можно считать противоположностью аспекта Дома №18 «дружба».

### ***Дом №22 – Принятие решения и альтернатива***

Первый аспект покажет, относительно какого вопроса человеку нужно определиться и принять решение. Карта, упавшая в этот Дом, также может сообщать о том, что вопрошающий уже решил, собирается решить, или решит сделать касательно темы вопроса.

Второй аспект, «альтернатива», может подсказать оптимальный вариант, или ту альтернативу, которая доступна вопрошающему в рассматриваемой ситуации на момент расклада.

### ***Дом №23 – Потери, неприятности и неудачи***

Этот Дом вмещает в себя то, что, так или иначе, будет потеряно, испорчено или не принесёт ожидаемого удовлетворения. В этом Доме, потери не обязательно полные и безвозвратные, как, например, в Доме №8. Это зачастую лишь частичная или временная потеря. Естественно, что потеря коснётся того, что обозначает упавшая сюда карта.

Второй аспект связан с неприятностями. Он подразумевает не только какие-то проблемы, которые принесут нервное напряжение и стресс. Но и то, что вызывает неприятные ощущения. Нечто такое, к чему прикасаться было бы брезгливо. Например, карта Букет в этом Доме может предупредить, что подарок или приглашение сделаны не от чистого сердца, и, скорее всего, для вопрошающего будет неприятно принимать этот дар, или в итоге выйдет неприятность.

Третий аспект указывает на неудачу и поражение.

### ***Дом №24 – Любовь и предпочтения***

В этом Доме живёт энергия любви не только к людям, но и к животным, всем предметам, объектам и любым занятиям. Это любовь человека к тому, с чем он взаимодействует в окружающем мире. Если сюда попадает негативная карта, она покажет состояние и характеристику этой любви.

Аспект предпочтений больше относится к тому, что мы имеем в виду, когда говорим: «Это мне нравится». Как правило, этот аспект не участвует в любовных раскладах и касается больше бытовых ситуаций, связанных с работой, услугами, предметами, предложениями, поездками и т. д. Это не любовь как чувство, а то что нравится, что человек предпочитает (делать, думать, говорить и т.д.). Например, карта Башня в Доме №24 сообщит, что, возможно, человек в данное время предпочитает пребывать в одиночестве, ему нравится быть одному.

### ***Дом №25 – Отношения и заключение сделок.***

Первый аспект подразумевает все виды взаимоотношений от личных до деловых. Это зависит от темы вопроса и упавшей сюда карты.

Второй аспект покажет, в какой области, с каким человеком, или в каких вопросах вопрошающий заключил или заключит сделку. Заключение сделки подразумевает не только выгоду, но и взятие обязательств, которыми человек теперь связан. Под сделкой нужно понимать любые соглашения, письменные и устные, официальные и неофициальные.

### ***Дом №26 – Тайна и образование***

Этот Дом показывает, что именно человек держит в тайне. Какая тема для него сокровенна или даже сакральна, если хотите. То есть, он не хочет, чтобы вы об этом знали, он не собирается этот вопрос обсуждать. Здесь важно отметить, что *Дом* в аспекте «тайна – секрет» отличается от значения *карты* Дом, где больше имеется в виду «незнание и неизвестность».

Второй аспект определяет все виды учебы и образования как процесса приобретения знаний и умений.

### ***Дом №27 – Документы и уведомления***

Это дом бумаг всякого рода. Однако по причине того, что в современном мире бумажные документы становятся всё менее актуальны, то, конечно же, мы включаем в эту категорию все электронные документы, письма, договора, соглашения, контракты, оповещения и уведомления.

### ***Дом №28 – Вопрошающий***

Это Дом самого вопрошающего, мужчины. Дом покажет, что для этого человека сейчас наиболее важно. Здесь находится фокус его внимания большую часть времени. На этом он сейчас сосредоточен. И конечно же, в этом Доме любая попавшая сюда карта имеет отношение к этому конкретному человеку, это то, что влияет на него, помогает или вредит ему. Это один из важнейших Домов, которые для вопрошающего смотреть нужно обязательно. Карту, упавшую сюда, в большинстве случаев следует связывать с основной темой расклада.

### ***Дом №29 – Вопрошающая***



Это Дом самой вопрошающей, женщины. Дом покажет, что для неё сейчас наиболее важно. Здесь находится фокус её внимания большую часть времени. На этом она сейчас сосредоточена. В этом Доме любая попавшая сюда карта имеет отношение к этой женщине, это то, что влияет на неё, помогает или вредит ей. Это один из важнейших Домов, которые для вопрошающей смотреть нужно обязательно. Карту, упавшую сюда, в большинстве случаев следует связывать с основной темой расклада.

### *Дом №30 – Сексуальность и гармоничность*

В данном Доме располагается сексуальная жизнь человека, на которого делается расклад. Второй аспект поможет выяснить, какая тема находится у него сейчас в равновесии, или, наоборот, в дисбалансе.

### *Дом №31 – Победы и успехи*

В этом Доме проживают все победы и успехи вопрошающего. Упавшая сюда карта будет символизировать тему, которая на момент расклада ассоциируется с успехом. Негативные карты покажут, что победа неполная или ненужная. Так называемая пиррова победа, когда заплаченная за неё цена слишком высока и может показываться картой Мыши или Лиса.

### *Дом №32 – Чувственность, иллюзорность, подсознание*

Этот Дом вмещает в себя все чувственные и интуитивные ощущения человека. Это его внутренний мир, то, что он чувствует по отношению к чему-то или кому-то. Значение любой карты, которая сюда попадает, передаёт эмоциональную и чувственную сторону вопроса.

Вторым аспектом данного Дома можно назвать иллюзию. Значение упавшей в этот Дом карты воспринимается человеком не так, как это есть на самом деле. Это не тот банальный обман, о котором упоминается в аспектах Дома №14, а скорее оптический или другой, чувственный обман. Мираж, например. Человеку кажется, что это так, а на самом деле это как-то по-другому. Это ошибка внутреннего восприятия и часто не зависит от самого человека.

Третий аспект Дома №32 поможет выяснить, что заложено в подсознание вопрошающего относительно рассматриваемой темы. Карта, упавшая сюда, сообщит, что именно человек делает на основании собственных или чужих убеждений и внушений. Сюда же попадает магическое и гипнотическое воздействие. Это сложный аспект, и я о нём буду говорить более подробно в отдельной книге.

### *Дом №33 – Духовные врата*

В этом Доме двери всегда открыты – для всего, и для хорошего, и для плохого. Надо понимать, что эти двери ведут прямоком в Душу и жизнь человека. Это Дом, который показывает, что или кого человек притягивает в свою жизнь. Кому или чему на момент расклада, вопрошающий открыт, чему он подвержен, и даже от чего он беззащитен. Это то, что само входит в его жизнь, с его согласия или без. Здесь будет видно, что именно человек в настоящий момент готов и настроен принять, или что для него сейчас открыто и доступно. Это некий портал, через который, в соответствии с внутренними вибрациями Души, то что обозначает попавшая сюда карта, обязательно проявится в реальности человека.

### *Дом №34 – Финансы*

Этот Дом довольно прост, хотя и очень важен. Здесь живут деньги человека, а карта которая сюда попадает показывает текущее материальное положение или финансовую ситуацию.

### ***Дом №35 – Карьера, занятость и стабильность***

Первые два аспекта похожи, отличие состоит только в том, что занятость, даже трудовая, не всегда является карьерой. Можно бесплатно трудиться ради благотворительных целей и общества, а также можно заниматься своим хобби.

Третьим аспектом является понятие стабильности. Этот аспект гарантирует неизменность того, что обозначает упавшая сюда карта.

### ***Дом №36 – Важность, уроки судьбы, долги***

Главным аспектом этого Дома является идея судьбоносной важности. Значения карты, попавшей в этот Дом являются сейчас очень важными для вопрошающего.

Второй аспект, «уроки», как правило, проявляет себя в тех случаях, когда в Дом №36 попадает негативная карта. Значит, проблему или страдания, следует воспринимать как испытание, проверку на прочность, жизненный урок.

Третий аспект – «долги» иногда очень точно отыгрывается в реальности. Особенно если сюда попадают такие карты, как Рыбы, Сад, Башня, Медведь. То есть, это карты, имеющие отношение к власти, деньгам, государству и обществу.

## **Для чего предназначены Дома**

*Дома в картах Ленорман – это символические представительства различных сфер жизни человека, которые соответствуют присвоенным каждому Дому аспектам.*

Дома представляют собой дополнительный информативный инструмент для углублённого понимания смысла сообщения, который хотят передать карты. К Домам прибегают в тех случаях, когда выпавшие в раскладе карты не дают чёткого ответа на вопрос, когда есть сомнения и нужно что-то уточнить.

Необходимость применения техники Домов всегда остаётся личной прерогативой гадающего и не является обязательной. Здесь следует соблюдать одно простое правило. Я называю «его разумная достаточность». Кстати, это правило рекомендуется применять ко всему, чем бы вы ни занимались. В отношении Большого расклада это означает, что когда выложенные карты предоставляют ясный и понятный ответ, который согласуется с вашим внутренним ощущением «попадания в цель», большую часть Домов (особенно второстепенных) смотреть вообще не нужно. Иначе вы можете внести в свою изначально правильную интерпретацию карт ошибочные предположения.

Нельзя забывать, что ваша роль как предсказателя – это предоставить ответ на поставленный человеком вопрос. И чем конкретней и ясней вы на него ответите, тем лучше. Некоторые тарологи и ленорманисты очень «жадны» в отношении информации. Несмотря на и так уже ясную картину иногда они пытаются забраться в более глубокие дебри расклада в поисках чего-нибудь «позаковыристей», чем можно было бы удивить клиента. Это делать нежелательно.

Потому что, даже если вы что-нибудь незначительное и не разглядите в раскладе, это вряд ли станет большой проблемой. А вот если вы увидите и огласите клиенту то, чего в раскладе на самом деле нет, действительно может обернуться неприятным моментом. Особенно если вы «притянули за уши» в своё заключение что-нибудь негативное. А такая опасность значительно возрастает при беспорядочном и бесконтрольном просмотре Домов. Нужно стараться

чувствовать, когда тот или иной Дом нужно посмотреть, а когда нет. Это чувство приходит с опытом.

**Это нужно запомнить:** главную информацию в Большом раскладе несут карты, а Дома играют поясняющую роль.

Тем не менее правила интерпретации Большого расклада требуют обязательного просмотра как минимум двух Домов – это Дом вопрошающего (Дом №28 или №29) и Дом сигнификатора темы вопроса. Карты, упавшие в эти Дома, обычно дополняют друг друга.

Когда мы говорим о просмотре Дома, то имеем в виду трактование конструкции «карта в Доме». Именно конструкции, а не комбинации «карта+значение карты, соответствующей номеру Дома». Это важно, потому что многие практикующие, на мой взгляд, делают ошибку, интерпретируя карту и Дом как обычную парную комбинацию из двух карт. Хотя опять же, это лишь моё мнение, и если вы успешно трактуете Дома таким способом, то и не надо ничего менять. Главное – чтобы трактовка помогала делать точные прогнозы.

## Разница между картами и Домами

В Большом раскладе Ленорман, карты и Дома хоть и имеют один и тот же номер, выполняют они разные функции.

• **Дома** – это постоянная величина. Даже когда расклад не выложен. Допустим, что вы положили на стол пустой бумажный картонный шаблон, разделённый на 36 квадратиков с номерами от 1 до 36. Карт на этом шаблоне ещё нет, а Дома там уже есть.

## **Конец ознакомительного фрагмента.**

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.