

Рита Павлова



Диетолог

# Рита Павлова

## Диетолог

[http://www.litres.ru/pages/biblio\\_book/?art=18271271](http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=18271271)

### Аннотация

Главные герои романа: Эмиль Птолемеевич – диетолог, ловелас-любитель и член клуба улитководов. Известен тем, что изобрел метод похудения "Влюбляйтесь в меня для того, чтобы похудеть". Человек импульс, многогранен как алмаз и переменчив как Лондонская погода. Римма – влюбчивая и неунывающая молодая женщина, журналистка. Пишет диссертацию и исследует метод похудения, разработанный диетологом Эмилем Птолемеевичем. Георгий – бывший возлюбленный Риммы. Нерешительный и не предприимчивый молодой мужчина, его все время надо ко всему подталкивать, он сам просто плывет по течению. Делает вид, что в личной жизни ему ничего не нужно. Веселые приключения и переживания главных героев и их друзей.

РИТА ПАВЛОВА

ДИЕТОЛОГ

## ИРОНИЧЕСКИЕ РАЗМЫШЛЕНИЯ О ПРЕВРАТНОСТЯХ ЛЮБВИ В 21 ВЕКЕ

Все персонажи данной книги вымышлены, любые сходства и совпадения случайны.

### ПРОЛОГ

Двадцатидевятилетняя Римма рассталась со своим единственным на тот момент возлюбленным Вальдемаром. Они вместе учились в школе, но начали встречаться, когда обоим было по восемнадцать лет. Вальдик был тогда студентом-романтиком, писал Римме стихи, брал в походы и на ночную рыбалку. Он души в ней не чаял и даже подарил моторную лодку. Но их юношеская любовь не выдержала испытания временем: в тридцать лет у Вальдемара случился кризис тридцатилетних и он осознал, как много интересных персонажей женского пола проходят мимо него. К тому моменту он сменил имидж – отрастил щетину, стал брутальным циником и большим начальником, а также завел роман со своей восемнадцатилетней секретаршей. Они вдвоем отправились в командировку в Петропавловск-Камчатский и там не смогли противиться силе взаимного притяжения. Римма же

ушла в науку: она хотела стать профессором журналистики и поэтому уехала учиться в Аргентину. Там ее и застала весть о том, что Вальдемар ушел к коллеге, не выдержав научного пыла своей многолетней подруги. Он также заявил, что они с Риммой слишком рано встретились, а Вальдемар решил равняться на своего друга, фармацевта Анастаса-старшего, который вступил в брак в тридцать восемь лет. Вальдик вознамерился оставаться свободным мужчиной в холостяцком полете еще дольше – ровно до сорока двух с половиной лет. От горя Римма забросила диссертацию вместе с Аргентиной и вернулась домой.

Жизнь текла своим чередом, пока спустя полгода не появился Он – Георгий из Швейцарии. Он приехал в отпуск и, познакомившись с Риммой, строчил ей пламенные послания в социальных сетях. Они дружили несколько месяцев, но потом случилась искра! Что тут поделаешь, дружба плавно перешла в горизонтальное положение. Георгий вернулся из Швейцарии на родину. Однако роман то вяло разгорался, то снова затухал – они сходились, расставались, снова сходились и снова расставались. И так четырнадцать раз.

## **ПЕРВАЯ ЧАСТЬ**

### **ПРОШЛО ТРИ ГОДА**

Сходились, расставались, снова сходились – все то же самое. Георгий очень красив собой и безумно нравится женщинам. Сам он, правда, об этом особо не догадывается. Он

достаточно скромнен и дружелюбен. Дева по гороскопу, перфекционист, очень ревнив и строг. Полноценного романа у них с Риммой однако не получилось по причине стеснительности и инфантильности обоих.

Однажды Римму пригласили на детский праздник к друзьям семьи. Она отправилась туда со своим старинным другом известным ученым-изобретателем, длинноволосым малышом Александром. Он заряжался энергией от фонарей и других приборов, много ходил пешком и фонтанировал шикарными идеями. У него был патент на термос-фризер, в котором чай остается горячим, а лед не тает. На простой вопрос, как и, главное, зачем его посетило данное озарение, ответа не знает никто, даже его мама. А она знает все.

Римма и Александр отправились на день рождения к Анастасу-младшему (его родители фармацевты-аптекари Анастас-старший и Андриана, давнишние друзья Риммы еще со времен Вальдемара), которые по непонятным причинам не очень жаловали Георгия. Поэтому на их праздники Римма ходила с Алексом.

На празднике произошла знаменательная встреча, которая вылилась в новую влюбленность нашей героини. Эмиль Птолемеевич, мужчина в расцвете сил и лет, заботливый многодетный отец (у него пятеро детей от семи разных жен), предприниматель-фармацевт, владелец клиники диетологии и ловелас-любитель (нельзя быть идеалом во всем!). Сам себя он называл Черным принцем. У себя на работе Эмиль в

большом почете – когда он появляется в офисе, солнце всходит и заходит (в зависимости от настроения Эмиля и солнца).

В своей клинике диетологии Эмиль разработал уникальную методику похудения для женщин – он влюбляет в себя своих клиенток и треплет им нервы, пока они не похудеют до нужного размера. Поскольку делает он это виртуозно, то отбоя в клиентках у него нет. Обладая неиссякаемой фантазией по части изобретения причин для отмены свидания, чаще всего Эмиль ссылался на то, что евро качнулся и упал, доллар пошатнулся, иена выросла, остальные валюты тоже распоясались и ведут себя, как им заблагорассудится, ячмень вырос, конъюнктивит тоже не обошел своим вниманием, шарик улетел обратно в Англию, у машины сняли зеркала, а однажды умыкнули и три колеса, юбилей у Олега Борисовича или Бориса Олеговича, можно сразу у обоих и так до бесконечности.

Это не могло не произвести впечатления на Римму, которая не смотря на солидный, казалось бы, возраст (тридцать два зуба, то есть года) все так же в душе оставалась наивной и романтической особой с элегантным налетом глупости. И, главное, она тоже очень хотела похудеть. Поэтому и бросилась в новый роман как в омут с головой. Все начиналось стремительно и пылко, роман рьяно набирал обороты. Римма забыла о работе, опять забросила диссертацию, надела розовые очки и стала ждать похудения. Забыв о неза-

дачливом Георгии, Римма зачастила в гости к нашему герою-любовнику Эмилю. Тот обхаживал ее со всей страстью, на которую был способен, благо он имел богатый опыт обольщения. После своего последнего развода он недолго пребывал в одиночестве и закрутил роман с известной телеведущей, которая читала новости и обладала очень приятным голосом. По вечерам она звонила Эмилю и читала сказки: взрослые для Эмиля, детские для всех его детей. К сожалению, идиллия продолжалась недолго, телеведущая получила работу в Москве на главном телеканале и укатила в компанию к известным акулам пера. А оттуда, как известно, добровольно не возвращаются – затягивает в пучину новостей, а также интриг, скандалов, расследований...

Эмиль не утомился и даже не думал сходить с дистанции сексуальной жизни – он соблазнил старшую сестру Анастаса-старшего, радистку Кэт. Однако загвоздка была в том, что Кэт категорически не хотела худеть и не оценила пылкости Ромео, считая, что Эмиль уделял ей мало внимания и не делал сюрпризов. О том, кто был в промежутке, история умалчивает (т.е. Анастас-старший, главный источник новостей и рупор цивилизации). И тут в сети Черного принца угодила малышка Риммочка.

Невозможно не упомянуть еще одного персонажа нашей истории. Это наперсник, сосед и ближайший друг Риммы Джереми из Канады, программист и шпион в одном лице. После двух лет, проведенных в нашей стране, человек пол-

ностью интегрировался, забыл английский язык, виртуозно ругается матом и заправски пьет кока-колу (не удивляйтесь, но от нее тоже бывает похмелье!). Его особые приметы: живет с кошкой, привезенной из Голландии (кошка тоже программист), коэффициент интеллекта 168, знает пять языков, жарит блины, любимое число 69. У Джереми есть кумир, работающий с кошками клоун Катитис: который нравится ему как внешне, так и своими фокусами. Джереми с упоением повторяет и совершенствует фокусы Катитиса на своей кошке-иностранке.

## **ПРОШЛО ЕЩЕ ПОЛГОДА**

Эмиль и Римма продвинулись разве что в похудении – минус семь килограммов. Встречались они очень редко, ведь Эмиль человек занятой и к тому же мастер по придумыванию экзотических и не очень оправданий для того, чтобы увиливать от свиданий. Он все же собрался с силами и выкроил время – нарядился, сменил прическу, заказал гелевый шарик из Великобритании и пришел на празднование дня рождения Риммы. Все прошло хорошо и даже очень, во время праздника они искали чайный сервиз и попутно вновь нашли друг друга.

До дня рождения Римма и Эмиль не виделись больше месяца по причине невероятной занятости Диетолога и неопределенности Риммы, которая никак не могла забыть Георгия. После таких сильных чувств, которые она испытывала к сим-

патичному гражданину Швейцарии, невозможно было так быстро влюбиться в кого-то другого. Тем более, что сам диетолог Эмиль не рвался встречаться с Риммой, так как он тоже не был уверен в своих намерениях. Посоветовавшись с Анастасом-старшим, Римма все-таки решила пригласить Эмиля к себе на день рождения. Анастас подбодрил ее:

– Римма, ты, главное, не стесняйся. Не надо стесняться.

Римма не знала, правильно ли она поступила, но мудро решила: пусть все идет своим чередом. Празднование дня рождения проходило в банкетном зале, который находится в подвальном помещении Римминого дома. Диетолог Эмиль ходил за именинницей как приклеенный, при этом постоянно повторяя:

– Выпьем за красоту! Сегодня все тосты только за Римму! Как можно быть такой красивой?

Праздник был в самом разгаре, и гости захотели чаю. Сестра Риммы Арнелла готовила надпись на грильяжном торте: Римме тридцать два.

Римма попросила Эмиля:

– Эмиль, помоги мне пожалуйста принести чайный сервиз. Он в моей квартире.

– Римма, я ради тебя на все готов, если ты мне скажешь спрыгнуть с крыши, я спрыгну, но у меня дети.

– Пока повременим, не надо никуда прыгать. Может быть, ты мне еще понадобишься.

Римма посмотрела на свой телефон:

– Пришло поздравление от Георгия, он во Франции, придет послезавтра.

Подруга детства Джульетта спросила:

– Римма, ты бы хотела, чтобы у Эмиля была такая бывшая любовь, с которой он до сих пор общается, как ты с Георгием?

– Нет, тогда я бы не стала с ним даже связываться. С таким бывшим для настоящего просто нет места.

– Тогда почему ты не перестанешь общаться с Георгием?

– Я не хочу. И не могу. Пока. Конечно, если у меня начнутся серьезные отношения, и мой новый мужчина будет сильно против, я не буду контактировать с Георгием.

Арнелла:

– Я открою тебе секрет. У тебя никогда не начнутся серьезные отношения, пока Георгий не исчезнет из твоей жизни.

Римма:

– Для меня отдельно существуют Георгий и все остальные мужчины. Это намного серьезнее, как если бы я была просто влюблена в него. Мы с ним теперь просто друзья, к тому же он уехал во Францию. А Эмиль... Посмотрим, как он себя проявит, и стоит ли ради него отказываться от Георгия.

После веселого празднования дня рождения Эмиль, как водится, пропал. Римма опечалилась, взяла злополучный (и по большому счету ни в чем не виноватый) шарик – пошла с ним на пристань около своего дома и отпустила ввысь, пред-

ставив, что это улетел не шарик, а сам диетолог Эмиль.

Георгий, до этого не отличавшийся особой активностью и инициативой, после того, как он понял, что ему не хватает Риммы – она пропала с его горизонта – начал обрывать ее телефон, как это обычно и бывает в таких случаях. Но, как выразился наш любимчик Эмиль: это была победа, которая не радует. Всему свое время.

В конце концов Эмиль заявил, что у него начинается проект по космическому похудению, и отныне он будет работать на Орбитальной станции Мир. А это означает, что они с Риммой вообще больше не увидятся. Римма, было, загрустила, ведь Эмиль очень импозантный мужчина, и кто еще сможет с ним сравниться? Конечно, был большой соблазн запереться в одиночной высокой башне и жить воспоминаниями.

Но Римма никогда не унывала. Это у них семейное: что ни член семьи, то готовый оптимистический персонаж юмористического комикса, видящие во всем только радостное и веселое. Римма не знала, что ей предпринять со своей личной жизнью, и рассорилась сама с собой. В голове компот – как говорит мистер Томас (муж сестры Арнеллы). У Риммы в голове варилось целое ассорти из разных компотов. Она решила не делать ничего, и пусть время все расставит по своим местам.

Тем временем Георгий уехал во Францию строить там “умные дома”. Он давно этого хотел, всегда увлекался автоматизацией и мечтал построить такой дом для себя – дом,

обладающий интеллектом, способный самостоятельно решать многие бытовые вопросы и даже придумывать развлечения. Изредка Георгий бывает на родине и звонит Римме под разнообразными предлогами – нужен ли пропуск в их замечательный курортный городок, где находится такая-то улица, где можно купить лобзик, заменила ли Римма кнопки на окнах в своем авто и все в таком же духе. Он и раньше так делал, всегда придумывая какие-то предлоги, чтобы позвонить или увидеться, вместо того, чтобы открыто заявить о своих симпатиях. Случайно оказывался вблизи ее дома, гулял по тем местам, где можно ее встретить. Римме с ее жадной жизни, нетерпеливостью и желанием обладать всем и сразу иногда надоедал нерешительный ухажер, и она пробовала его забыть.

От общих знакомых стало известно, что Эмиль под предлогом отбытия практически на другую планету крутит роман со своей сотрудницей Полиной Сигизмундовной, завскладом в его клинике диетологии. Она ведает диетическими и лечебно–профилактическими препаратами, а также давно мечтает выйти замуж за Эмиля. У нее есть очень важное преимущество перед конкурентками, ведь для нее Эмиль не так неуловим, как для всех остальных дам – они видятся на работе. Полина Сигизмундовна всячески рекламирует себя и свои способности – угощает Эмиля нежным диетическим салатом с куриной грудкой, постным пловом из кускуса, диетической тушеной капустой, скумбрией на пару, мини-пи-

рожными «Творожная лакомка», постным кексом и булочками-жаворонками. Как ни забавно звучит, но Диетолог тоже мужчина и путь к его сердцу тоже лежит через желудок.

Малыш Александр всю корпит над новым открытием. На этот раз он вознамерился запатентовать утюг с характером, который будет гладить только ту одежду, которая ему нравится. Алекс считает, что данное изобретение будет пользоваться особой популярностью у просветленных модников планеты. Утюг сам отфильтрует модную одежду, а ненужную сожжет, чтобы не было соблазна надеть. Несмотря на занятость на работе и в повседневной жизни, малыш Александр находит время и для любви. У Алекса все расписано по минутам – если он читает книгу, то его не зазовешь на дружескую вечеринку; если чинит теплицу или пропадает в гараже, то его не заманишь на свидание. Его избранницей стала Виолетта, Девушка с пушистыми волосами, как любовно называл ее Анастас-старший. Алекс и Виолетта познакомились в кружке Разумных интеллектуалов. Вместе мечтали, часами и сутками сидели молча, взявшись за руки, и не решаясь нарушить молчание словом, смотрели в небеса, планируя провести так всю жизнь. Виолетта знала девять языков и семь диалектов, была очень начитанна и образованна, но в итоге уехала в Гамбург к гамбургерам и гамбургским петухам. Малыш Александр был безутешен, вследствие чего впал в тоску и депрессию.

Джереми преобразился и сделался настоящим Казановой.

До пятидесяти пяти лет он был счастливо женат целых тридцать лет. Жена была единственной женщиной в его жизни – личной, общественной и сексуальной. Детей у пары не было, оба были трудоголиками, вместе работали и жили в Канаде. Со временем брак дал трещину, Джереми начал мешать жене и занимать слишком много места в доме – она попросила его уйти. По интернету он познакомился с девушкой и приехал в Юрмалу, у них до сих пор (уже четыре года) длится платонический роман. Периодически он предлагает своей избраннице выйти за него замуж. Она думает над его предложением, через какое-то время звонит ему и соглашается. Теперь думать начинает он. И так по кругу, потому что они никак не решаются пересечь рубеж. В день получения официального развода Джереми решил отметить это событие и устроить свою личную сексуальную революцию. Себе в компаньоны он выбрал Каринэллу, профессионалку своего дела. Она стала второй женщиной в его сексуальной судьбе и до сих пор остается эталоном в этой сфере. Когда Римма спрашивает, как прошло очередное свидание, обычно вердикт таков: она не Каринэлла. Джереми преобразился – он бегает по пляжу, поменял имидж, ходит в спортзал, стал уверенным в себе мужчиной. Связь с Каринэллой исчерпала себя через несколько месяцев, Джереми сам с горечью ее прервал, констатировав, что на каждом свидании она просит деньги или подарки, а он хотел любви. После этого у Джереми сменилось еще несколько подружек и сейчас он в воз-

расте пятидесяти семи лет, встречается с Евой, которой двадцать четыре года и которая организует роскошные свадьбы. У них продуктивный и очень плодотворный роман. Ведь им удастся совмещать приятное времяпровождение с полезным делом. Каждые выходные они ездят в интересные места, которые впоследствии Ева сможет рекомендовать своим будущим клиентам: спа, рестораны, усадьбы и отели. В будущем Ева планирует подыскать для Джереми жену и даже обещает помочь в организации его свадьбы.

Римма все никак не могла договориться сама с собой – грустила то по Эмилю, то по Георгию, то сразу по обоим. Увидев ее душевные терзания, тетя Майя, сестра мамы Риммы (твоя тетя пчела, как называл ее Георгий), решила узнать у астролога, что ждет Римму в личной жизни. Лили, астролог из Германии, напороочила Римме:

– Куколка, у тебя очень хорошее будущее, особенно в журналистике.

Лили предсказала по совместной фотографии Риммы и Георгия, что, возможно, у них будет много счастливых и красивых совместных детей. Так же она назвала Георгия интересным фигурантом в Римминой женской судьбе. Он хочет быть лидером в их отношениях и быть для Риммы гуру в сексе.

Место и время рождения диетолога Эмиля не было точно известно. Римма не помнила, где он родился, то ли на Дальнем Востоке, то ли в Тамбове? Поэтому про Эмиля астролог

сказать ничего не смогла и только предсказала Римме и Диетологу страстный роман. Который может перерасти в любовь, если Эмиль зарекомендует себя надежным мужчиной. Тетя Майя сказала Римме:

– Римма, не жди Эмиля как Пенелопа, устраивай свою жизнь и не теряй время.

Как-то вечером Римма и Джереми ужинали в бистро, Римма, как обычно, теребила Джереми за руку и спрашивала его об очередном свидании. Она почувствовала, что кто-то на них пристально смотрит. Оказалось, что это был старший брат диетолога Эмиля. Римма видела его всего один раз в жизни на дне рождения Эмиля и узнала его, ведь у нее очень хорошая память на лица. Римма сказала Джереми:

– Джереми, ты знаешь, что Эмиль еще и фармацевт? Он готовил яд, чтобы тебя отравить, теперь он тебя точно отравит. Его брат видел нас вместе, а я еще и трогала тебя за руку.

Джереми был абсолютно спокоен:

– Мужчины не обращают внимания на такие вещи. И, вообще, странный у вас менталитет: все думают, что если мы с тобой появляемся вместе, то мы сразу любовники.

Часто меняющиеся подружки Джереми тоже ревновали его к Римме, ведь он всем о ней рассказывал, называя Римму своим доверенным лицом, хорошим другом и соседкой. А на самом деле Джереми просто хочет сделать из Риммы спец-агента секретных служб. Когда он уезжает в Канаду, то доверяет Римме на хранение свой супердорогой компьютер с

секретными кодами.

По поводу Эмиля астролог Лили сказала, что он либо не верит Римме, либо в свое счастье. Римма для Диетолога как закрытая книга: он не может ни разгадать, ни понять ее и не знает, что с ней делать. В их последнюю встречу Эмиль заявил:

– Римма, ты – сказка, а вот я – совсем не сказка!

И посвятил ей песню Владимира Кузьмина "Сказка в моей жизни" в собственном исполнении и в сопровождении оркестра дождевых кузнечиков.

Все подруги в один голос твердили: Римма, не трать свое время, он не изменится никогда, эти бесконечные отговорки будут всегда. Если мужчина хочет увидеть женщину, то он найдет миллион причин, чтобы увидеться, а не наоборот. Римчик, это – герой не твоего романа, забудь об этом эпизоде.

И правда, лучше конец с болью, чем боль без конца. Эмиль ведет себя совершенно не как влюбленный мужчина – пусть уж лучше сидит в своей клинике с Полиной Сигизмундовной и кусает локти в своем свитере от Пьера Кардена, который Римма, кстати, подарила ему на день рождения.

## **ВТОРАЯ ЧАСТЬ**

### **МАРТ**

Малыш Александр твердо вознамерился вернуть свою любовь и купил билет до Гамбурга. В ожидании поездки к

любимой он решил сбросить вес до своих обычных шестидесяти трех килограммов при росте сто восемьдесят пять сантиметров. Скушав торт и мороженое на дне рождения подружки Джульетты, он поправился на восемьсот тринадцать граммов и поглотил две тысячи пятьсот калорий. Алекс расстроился, корил и ругал себя, сокрушаясь, что Диетолог не почтил их компанию своим присутствием, и решил справиться с проблемой собственными силами. Молодой человек любит гулять пешком подолгу и по многу километров, таким образом, решив сбросить тревожащий его вес, он отправился в путь. Как говорит подруга Джульетта, так он сбрасывает сексуальную энергию. Алекс на это не обижается и, имея ранимую и ищущую душу ученого, он готов как к похвалам, так и к критике, если она конструктивная. Кстати, критику в свой адрес он оценивает куда выше лести.

Весна, а на личном фронте у Риммы только тлеющие угольки после двух предыдущих романов, и, если хорошо подуть на эти угольки, то костёр разгорится с новой силой. Еще в марте малыш Александр подарил Римме на день рождения билеты в театр. Она некстати вспомнила, что два года назад была в этом театре с Георгием, не сдержалась и написала ему. Сначала он ответил, что в отъезде, но уже на следующий день перезвонил и сказал, что вернулся. Они встретились. Римма увиделась с ним по двум причинам: обида на Эмиля за невнимание и желание выяснить, как она относится к Георгию. После десяти лет, проведенных в спячке, Рим-

ма начала жить по принципу – лучше, что-то сделать и пожалеть, чем ничего не сделать. Перед тем, как что-то предпринять, она спрашивает себя – будет ли это важно через пять лет? Если ответ отрицательный, она позволяет себе все, что ей захочется. Встретившись с Георгием, Римма окончательно поняла, что все уже не то! Может, просто чувства себя изжили, и она больше не влюблена в Георгия. Наверное, эта встреча была нужна, чтобы окончательно разорвать отношения и выкинуть, наконец, его из головы. Римма боялась, что будет как в анекдоте: одна на редкость постоянная женщина встречалась с любовником до замужества, во время замужества и после замужества, сейчас она замужем вторым браком, а любовник все тот же. Отношения Риммы с Георгием напоминали описанный выше сценарий: они друг друга не отпускают и в тоже время чего-то не хватает, чтобы стать настоящей парой.

А в это время Полина атаковала Диетолога по всем фронтам – одаривала его цветами, связала ему шапку, написала его портрет. На работе она всегда оказывалась неподалеку от объекта своей влюбленности и была ради него готова на все. Эмиль все чаще ощущал на себе ее пронзительный и влюбленный взгляд. Польщенный столь активным вниманием, он решил сделать ответный жест: на восьмое марта он презентовал Полине домашних питомцев – целую семью крупных сухопутных африканских улиток ахатиных. Состоя в кружке улитководов, Эмиль выбрал семью улиток – родителей и ма-

лыша-улитку, чтобы Поле было не так одиноко одной дома. Полина поняла это по-своему и сообщила Эмилию, что уже подыскивает интересные рецепты диетических блюд, чтобы повкуснее приготовить для него его же подарок. Так же она поспешила сообщить, что тоже обожает французскую кухню и вообще у них много общего. Эмиль счел, что она жестокая женщина, и их отношения дали серьезную трещину.

Джереми воспрял духом – наличие молодой подруги сказало на нем очень благотворно. Он распрямил спину, и из него буквально фонтанировала уверенность в себе и в том, что он нравится всем без исключения женщинам. Однажды он отправился на вечеринку к Арнелле и мистеру Томасу, где развлекал публику рассказами о своих любовных похождениях. Он хвастался тем, что он как настоящий русский мужик лихачит за рулем и чувствует себя очень молодым (очевидцы и участники дорожного движения намекают, что это только бравада, потому что, когда Джереми "летит" по трассе, пассажиры его авто попутно могут собирать грибы). Арнелла позже сказала Римме, что Джереми и правда очень похорошел, но как всегда у нее (стилиста по призванию и самого строгого модного судьи) нашлись пару замечаний насчет его внешнего вида. Ей не понравился спортивный стиль одежды Джереми, и еще она намекнула, что карманы его байки выглядели так, как будто их моль из ружья постреляла.

Малыш Александр наконец-то усовершенствовал свое

очередное изобретение – съедобный пищевой клей-карандаш. В отличие от всех остальных его придумок данный продукт появился не просто так – однажды два года назад Алекс и Римма на Рождество собрались в туристическую поездку в Таллинн. Автобус отбывал в шесть утра, и Римма, конечно же, все проспала. Но добродушный Александр был на нее не в обиде, он замечательно провел время в Таллинне и даже привез Римме сувенир – печенье-пряник в форме зайчика. Он был такой красивый, что Римме даже жалко было его кушать, она открыла обертку и у зайки отвалились ушки, пришлось его съесть, было уже не так жалко, он все равно сломался. Римма сказала Алексу об этом, а он признался:

– если честно, уши отвалились еще в автобусе, но я приехал домой и приклеил их специальным раствором. Упаковал подарок заново и подарил тебе, но технология и состав клея, как оказалось, ненадежны, и надо будет доработать продукт!

После долгих месяцев проб и испытаний клей получилось сделать супер надежным, даже чересчур, он склеивал все: кисель и шоколадный крем, сухарики и тосты, все ингредиенты салата Оливье, который после этого выглядел как холодец, удалось даже приклеить сметану к пельменям.

Алекс ликовал:

– Он идеален!

В этом был весь Александр, он все любит доводить до конца и, желательно, до совершенства. Как-то раз Римма попросила его починить компьютер тети Майи, он пришел в го-

сти и починил весь дом. Его еле удалось остановить. Майечка была не против, наоборот только рада: следуя инструкциям Алекса, она уже обзванивала соседей в поисках паяльника. Подруга Джульетта заждалась Римму и Алекса в гости, и, уже потеряв надежду лицезреть их, собиралась идти спать. Алекса с трудом удалось увезти из дома тети Майи, но он обещал вернуться и все доделать.

Оба Анастаса – старший и младший, участвовали в соревнованиях по ловле толстолобика поплавочной удочкой – "Толстолоб – 2015" (Римма по ошибке назвала милых рыбок пустоглазиками). Активисты, они встали еще до рассвета и вырулили на соревнования в надежде разрушить миф о неуловимом толстолобике, которого якобы можно поймать только браконьерскими методами. Посоветовавшись с малышом Александром, любители-экспериментаторы изобрели новую супер-приманку: сняли с оснастки *«тремпель»*, к которому крепится толстолобья палочка, и заменили его обычной фидерной пружиной, снабженной карповой прикормкой «Фишка года». Плоды пытливой рыбацкой мысли дали результаты и принесли победу в соревнованиях. Анастас-старший посвятил ее Джереми и напутствовал Римму:

– Римма, ты должна выйти замуж за Джереми, чтобы спасти его миллионы. Иначе все его нескончаемые подружки разорвут его на куски вместе с его миллионами!

Чтобы покорить любимую Виолетту, малыш Александр

решил получить Нобелевскую премию. День начинался хорошо, и ничто не предвещало беды, когда, сидя утром в халате и в бигуди, Алекс слушал радио: к сожалению то, что он услышал, его не обрадовало. Уильям Маккормик из Невады (США) изобрел чашку Дружище Билл специально для людей, любящих макать в чай печенье и прочие вкусности. Лакомки знакомы с ситуацией, когда, предвкушая удовольствие, подносишь печенье ко рту, а оно размокает и падает обратно в чашку. Чтобы избежать подобного разочарования, внутри чашки размещается контейнер, который можно передвигать при помощи магнита, закрепленного снаружи. Можно оставить печенье в контейнере, а затем поднять контейнер и съесть пропитанное чаем печенье без помощи ложки. При этом можно продолжать пить чай, и в нем не будет крошек. Алекс осознал, что будущее уже наступило, ведь после изобретения и получения патентов на термос-фризер и утюг с характером именно чашка для макателей печенья была бы его следующей разработкой. Чтобы начать производство чашек Дружище Билл, автору необходимо собрать семь тысяч долларов. Переживая за науку, как она там, Алекс решил помочь автору чудесного изобретения собрать нужные деньги, и так у него появилась еще одна благородная цель.

Джереми был безумно счастлив – в их городок с концертом приезжал его любимый исполнитель Святослав Смоленжик. Вместе с тем он был насторожен, так как еще не опра-

вился от психологической травмы после концерта руководителя театра кошек Какитиса. В прошлом году он с трепетом ждал приезда своего кумира и был жестоко обманут: вместо Игната Какитиса с концертом приехал его сын. Джереми чувствовал, что ему плюнули в его ранимую канадскую душу. Боясь разочарования и в этот раз, он попросил Римму пойти с ним на концерт для моральной поддержки. Римма, будучи поповым меломаном со стажем и страстной поклонницей Русского радио, была не в восторге от подобной перспективы, однако согласилась поддержать друга. Раз уж она допекает окружающих своими музыкальными пристрастиями, то почему бы ей не помяться часок-другой ради друга детства. На Пасху Римма все никак не могла покинуть гостеприимный дом семьи Андрианы и обоих Анастасов, хотя было уже два часа ночи, ведь по телевизору шел концерт Звезды Ретро ФМ. Гости и хозяйева тактично интересовались, не пора ли ей домой, и предлагали забрать с собой телевизор вместе с концертом и всеми исполнителями, только бы она наконец ушла.

У самого Джереми Пасха не задалась – он отказал в свидании своей подруге Еве, мотивировав это тем, что он учился в религиозном колледже и не может заниматься сексом в религиозный праздник. Ева обиделась и сказала:

– Ну и катись тогда сам на концерт своего Смолежика, больно мне нужно слушать этот артефакт!

Поэтому Джереми и попросил Римму его сопровождать.

Он основательно подготовился – купил им с Риммой билеты в VIP-сектор, надел майку с фотографией Смолежика, приобрел компакт диск с надеждой заполучить заветный автограф, и они дружно отправились на концерт. Заняв свои места, за соседним столиком они обнаружили Диетолога Эмиля с его сотрудницей-невестой Полей. Оказалось, что Смолежик был не только любимым исполнителем Джереми, но и Полины Сигизмундовны. Она обманным путем заманила Эмиля на концерт, сказав, что там будет много дам из их целевой аудитории, и можно будет завести много выгодных знакомств, расширив клиентскую базу их клиники диетологии.

Заметив Римму, Эмиль важно кивнул и продолжил кушать эксклюзивный диетический VIP-торт. Полина Сигизмундовна была занята только любимым Черным принцем и не обращала внимания даже на Смолежика, не то что на Римму и Джереми (который в свою очередь балдел от концерта и, подпевая, даже мяукал от радости, видимо проведя ассоциации и думая, что все еще находится на концерте Какитиса).

Увидев на концерте Эмиля, Римма почему-то вспомнила Георгия. Даже поняв, что у нее больше нет никаких чувств к Георгию, Римма благодарила судьбу за их встречу и очень тепло вспоминала бывшего возлюбленного, считая его своей пока единственной удачей на личном фронте. Ей пришлось признаться самой себе, что они всегда воспринимали друг друга как друзья. Они не пара друг для друга, что-то не клеи-

лось, и их отношения даже улучшились, когда они опять стали просто друзьями. Они познакомились, когда прошло всего полгода после того, как Римма окончательно рассталась с Вальдемаром. На тот момент она полностью оправилась от расставания и пребывала в полной эйфории от свободы и вседозволенности, впервые в жизни она жила так, как сама хотела. Георгий показался беспечной Римме слишком правильным и скучным. Он являлся ее полной противоположностью – Римма, общительная и неунывающая особа, любящая компании и дружеские посиделки, а Георгий настоящий домосед, его невозможно позвать на вечеринку, он просто создан для семейной жизни. Римме совсем не хотелось обязательств и серьезных отношений, а хотелось беззаботности, новых знакомств, мужского внимания, свиданий, веселья – то, чего у нее никогда прежде не было. Георгий вошел в ее жизнь и обалдел от творящегося там хаоса – Джереми тогда еще жил в Канаде и постоянно названивал Римме, но из-за разницы во времени получалось, что по ночам. Однажды Георгий неожиданно приехал к Римме домой и пригласил ее на дегустацию вин, туда же нагрянул новый Риммин воздыхатель с шикарным букетом роз. Как-то на Девятое мая они с друзьями отправились почтить память ветеранов, там же был малыш Александр, который недоверчиво отнесся к новому ухажеру своей подруги. Между ним и Георгием произошла словесная дуэль, и они весь вечер спорили о гелевых лампочках. Римма и Георгий никогда не бывали одни, Георг-

гию это не нравилось, ведь он по природе собственник (как и все мужчины), и хотел контролировать Римму, упрекая ее в том, что ей никто не нужен. О своих чувствах он ничего не говорил, только постоянно выговаривал Римме, что она ничего не понимает или делает вид, что не понимает. Мужчине прежде всего нужна гармония, Римме на тот момент нужны были приключения и развлечения. Так они и промаялись больше двух лет. Потом появился Эмиль, и Римма переключилась на него. Она успела влюбиться в ветреного Диетолога, но тот повел себя странно и без объяснений свел их встречи на нет. Как-то Римма изливала душу сестре Арнелле:

# Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.