



9 ТЕХНИК СТРИЖЕК

LOOK BOOK - учебное
интерактивное пособие для
парикмахеров.

Анна Зенковская

Анна Зенковская
9 техник стрижек.
Интерактивное учебное
пособие для парикмахеров

*http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=69869170
SelfPub; 2023*

Аннотация

Целью данного учебника, является ознакомление как опытных, так и начинающих парикмахеров с новыми тенденциями и техниками салонных стрижек. Мы поместили QR-коды (гиперссылки), отсканировав которые, можно посмотреть обучающее видео. Рядом с описанием каждой стрижки находится фото с этапами выполнения этой стрижки. Пособие идеально подойдет для обучения в парикмахерских академиях, школах и техникумах. Это хороший материал для тренеров и учителей. Учебник поможет людям, самостоятельно осваивающим навыки профессии парикмахера. Стрижки, представленные в нашем учебнике, очень просты в исполнении, что позволит выполнять их с легкостью и без стресса. Парикмахер, освоивший наши методы, сможет предложить своим клиентам более широкий выбор женских и унисекс стрижек на разную длину волос. Наш учебник

соответствует всем требованиям к профессии парикмахера в соответствии с международным стандартом качества ISO 9001.

Содержание

Кто мы?	5
Зачем мы создали этот учебник?	7
Для кого предназначен учебник	9
В чем заключается метод	10
В чем суть метода?	12
Как работать с учебником	14
Анатомические ориентиры	16
Модные и актуальные тенденции салонных стрижек	21
Butterfly style	32
Конец ознакомительного фрагмента.	33

Анна Зенковская

9 техник стрижек.

Интерактивное учебное пособие для парикмахеров

Кто мы?

Наша парикмахерская академия Juran ART (Польша) обучает парикмахеров с 2011 года. Успешно сотрудничает с другими учебными центрами в Польше и Европе. За 12 лет курсы и тренинги академии посетили более 10 000 человек. Наши обучающие видео на Youtube набрали почти 5 миллионов просмотров. Еще до пандемии мы первыми в Польше начали онлайн-обучение в виде вебинаров и дистанционных курсов по окрашиванию, прическам и, конечно же, стрижкам. Это позволило нам получить большой опыт в создании учебных фильмов. Мы в числе лидеров по проведению прямых эфиров, производству обучающих видео для образовательных платформ, нашими учебными материалами пользуются тренеры и инструкторы по парикмахерскому искусству не только в Польше, но и во всей Европе.

Наш ведущий педагог Anna Zenkovska, парикмахер-сти-

лист, педагог с более чем 20-летним опытом работы в индустрии красоты. Руководитель Академии Jupan ART. Чемпионка Европы, чемпионка Украины, финалистка чемпионата мира по парикмахерскому искусству. Судья международных соревнований.

Anna Zenkovska – автор этого учебника.

Зачем мы создали этот учебник?

Часто во время парикмахерских показов или мастер классов, у участников курсов нет возможности записать на видео стрижку, которую показывает инструктор, иногда это даже запрещено. Конспекты с техническими рисунками часто оказываются неразборчивыми из-за отсутствия времени на их зарисовку во время обучения. Участник курсов, парикмахер редко возвращается к своим записям или вообще не возвращается к ним. Схемы стрижек, если они не отработаны на практических занятиях, забываются буквально через несколько дней после мастер-класса. Эффективность обучения, проводимого в демонстрационной форме, к сожалению, также невысока.

Повторение стрижек из коротких роликов на YouTube или Facebook – не всегда эффективны, так как авторы роликов редко объясняют подробно, не показывают всех секретов и деталей стрижки. Неискушенный человек может легко испортить результат своей работы и потерять желание заниматься самостоятельно.

Именно поэтому мы создали этот интерактивный учебник **Jugan ART LOOKBOOK**. Это первый выпуск из серии **LookBook** на различные парикмахерские темы, в котором мы объединили несколько форматов запоминания и обработки информации:

- описание шаг за шагом,
- фото с этапами и деталями стрижек,
- обучающее видео в виде QR-кода или гиперссылок, который нужно просто отсканировать телефоном и открыть ссылку на видео.

Для кого предназначен учебник

Учебник является идеальным выбором для профессионального и личного развития.

Он предназначен для

- новичков, которые только планируют начать свое знакомство с парикмахерским искусством;
- для специалистов, возвращающихся в профессию после длительного перерыва;
- для профессионалов, которые хотят расширить и углубить свои практические навыки;
- для учителей профессионального образования, которые смогут дополнять и обогащать учебные материалы для своих учеников

В чем заключается метод

Формы стрижек, представленных в LookBook, выполнены при помощи метода ONE CUT (один срез), это метод быстрой стрижки, который очень прост в исполнении.

Техника стрижки ONE CUT основана на геометрии и анатомических ориентирах, которые упрощают работу парикмахера.

Учебник состоит из трех частей, каждая из которых содержит три УНИКАЛЬНЫЕ АВТОРСКИЕ СТРИЖКИ для длинных, средних и коротких волос, разработанных специально для любителей быстрых и эффективных решений.

Anna Zenkovska выполнила стрижки по схемам, состоящим буквально из нескольких элементов (секций), что позволяет очень хорошо запоминать и совершенствовать эти приемы буквально после первого повторения.

Целью метода, представленного в учебнике, является упрощение процесса стрижки:

- без большого количества секций;
- без лишних углов и направлений;
- отказ от построения сложных форм, которые не всегда удобно использовать во время работы в парикмахерском салоне;
- сохранение пропорции стрижки;
- персонализация формы стрижки по типу волос и форме

лица.

Благодаря методу быстрой стрижки ONE CUT вы сможете легко и быстро создать универсальную пропорциональную стрижку.

В чем суть метода?

Выбранная секция волос зачесывается под нужным углом и направлением, без разделения на несколько десятков мелких прядей и выполняется в один-два среза.

Добиться хорошей формы стрижки легко, благодаря ориентирам, на которые мы обратим ваше внимание во время демонстрации стрижки.

Дисконекция, которая часто используется в техниках ONE CUT, помогает сохранить правильные пропорции стрижки (это способ стрижки, при котором секции и зоны не соединяются друг с другом длинами).

Персонализация и филировка, выполненные на сухих волосах, помогут получить правильную текстуру среза, волосы будут легко поддаваться укладке и держать форму несколько месяцев после стрижки.

Внимание! Из-за работы с большими секциями, ножницы для стрижки должны быть острыми и требуют хорошей заточки, к сожалению, тупые рабочие инструменты могут испортить эффект стрижки.

Техники стрижек, которые вошли в три части этого учебника, были специально подобраны таким образом, чтобы их исполнение было очень простым, а их формы универсаль-

ными.

Простота исполнения позволяет ускорить время обслуживания, позволит работать без стресса и неудач, стрижки подойдут любому типу волос и формам лица.

Если у вас все еще есть проблема с сохранением пропорций прически средней длины или с короткими волосами – этот учебник поможет повысить ваш профессиональный уровень в короткий срок.

Как работать с учебником

Мы разместили стрижки в порядке от длинных к коротким, от простых к более сложным. Учебник дополнен обучающими видеороликами, размещенными в QR-кодах (гиперссылках).

Предлагаем изучать стрижки в следующем порядке:

1. Ознакомиться с видео материалами по каждой отдельной технике.
2. Внимательно прочитать описание стрижки под каждой фотографией.
3. Вернутся к просмотру видео.
4. Постараться выполнить стрижку на модели или на тренировочном манекене.

И только после освоения материалов первой стрижки, предлагаем продолжить работу со следующими.

Для освоения материала LookBook вам потребуется:

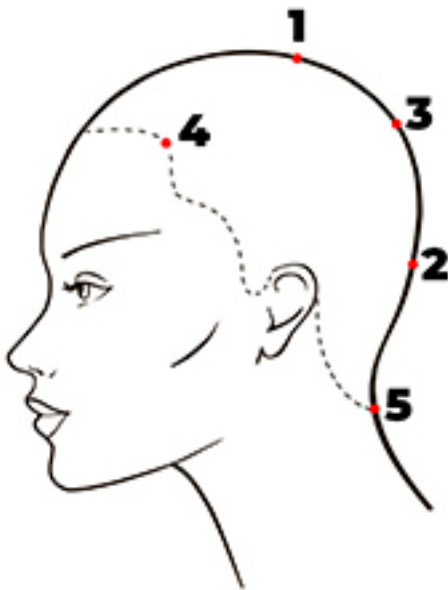
1. 1–2 учебных манекена
2. штатив
3. парикмахерские ножницы
4. расчески для стрижки
5. фен

6. утюжок и плойка
7. зажимы
8. щетки для укладки волос,
9. парикмахерская накидка
10. желание учиться :)

Наш совет: по возможности отрабатывайте стрижки на моделях и клиентах, а не на манекенах.

Анатомические ориентиры

Для выполнения стрижки методом ONE CUT необходимо учитывать анатомические точки, которые есть на голове у каждого человека, они никогда не меняют своего положения. Эти точки помогут создать правильные разделения, значительно упростят работу, ускорят ее и, самое главное, дадут возможность предугадать эффект всей прически.



1. Это самая высокая точка головы. Её можно найти, расположив голову клиента прямо по отношению к горизонту и поместив расческу на макушку. В месте, где расческа начнет качаться, можно обозначить самую высокую точку головы. Опираясь на самую высокую точку, мы можем легко и правильно сделать пробор от уха до уха. Это линия баланса. Линия баланса делит голову клиента на фронтальную и затылочную зоны.

2. Следующая точка – затылочный бугор. Он расположен на затылке, на уровне кончиков ушей. Если посмотреть на голову сбоку, в том месте, где голова наиболее выпуклая, можно визуально определить, где находится затылочный бугор. Вы также можете почувствовать его пальцами. При создании горизонтального пробора от уха до уха через затылочный бугор, можно отделить нижнюю затылочную зону от верхней.

3. Еще одна важная точка – макушка – это та зона, которая находится немного ниже самой высокой точки, на закруглении головы, посередине между наивысшей точкой головы и затылочным бугром. Также можно обратить внимание на вихры в верхней части головы, обычно они располагаются в районе макушки.

4. По всему периметру линии роста волос находятся характерные точки, которые служат ориентиром для разделения головы на секции, таким ориентиром будет каждое

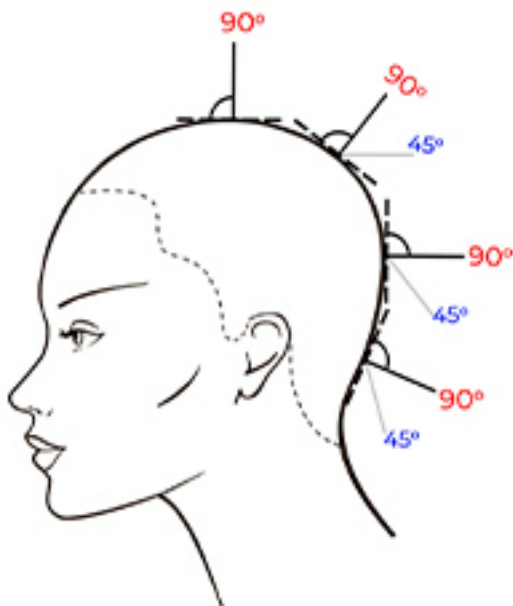
углубление или выступ. Чаще всего парикмахеры стараются найти лобные впадины, которые позволяют определить уровень подковообразного пробора. Лобные впадины – это точки, наиболее углубленные в волосяную часть лобной секции. Если лобные впадины невыразительные, уровень подковообразного пробора можно обозначить в самом широком месте, на закруглении головы.

5. Важными ориентирами на линии роста волос являются затылочные углы, между которыми расположена шейная выемка. Затылочные углы, помогают обозначить границу между затылочной и боковыми плоскостями головы. Также эти углы помогают создать квадратную форму стрижки и избежать ошибок при создании стрижек средней длины.

Еще одно важное замечание: стрижку следует выполнять на мокрые, только что вымытые волосы, предварительно сделав соответствующие разделения и проборы. Влажные волосы нужно стричь прямым срезом (иногда можно использовать пойнтинг), а после укладки стрижку следует доработать с помощью эффиляции.

Пойнтинг – вид среза, который выполняется с помощью классических ножниц. Прядь стрижется мелкими пунктирами, только кончиками ножниц, создавая срез в виде бахромы. Такой вид среза позволяет создать мягкую текстуру волос, без видимых ступеней и переходов.

Эфиляция – один из методов филировки, который заключается в прореживании и врезании в выбранные пряди классическими ножницами. Благодаря эфиляции, стрижка будет доработана с сохранением формы, без нарушения ранее созданного силуэта. Эфиляцию выполняют на сухих волосах, повторяя схему стрижки, которая была выполнена на мокрых волосах, используя те же углы и оттяжки.



Прежде чем мы перейдем к описанию и изучению стрижек нашего учебника, стоит напомнить основные понятия

тия, такие как: оттяжка, контрольная прядь, техники стрижки и распределение.

Оттяжка (дистрибуция) – угол, под которым оттягивается прядь волос по отношению к голове в данной точке (угол, под которым стрижем волосы – рисунок 1)

Контрольная прядь – это образец длины пряди, оттяжки и угла среза для последующих прядей из той же или соседней секции головы. Она помогает контролировать длину, направление и уровень стрижки.

Техники стрижки. Можно выделить три техники: линия, градация и слои. При срезании волос под углом 0 градусов, парикмахер создает линию. Градацию можно создать при оттяжке волос под углом от 1 до 89 градусов (для удобства в основном используют понятие угол 45 градусов). Когда в стрижке используются углы оттяжки от 90 до 180 градусов – парикмахер стрижет в технике слои.

Распределение – это направление расчесывания волос по отношению к пробору. Можно создать угол оттяжки 45 градусов и распределить волосы в соседнюю секцию, на пример из височной в затылочную.

В наших стрижках мы будем использовать оттяжки, техники и распределения, ориентируясь на анатомию головы и контрольные пряди.

Модные и актуальные тенденции салонных стрижек

Основные тенденции, которые будут преобладать в парикмахерских салонах на ближайшие несколько лет это – НАТУРАЛЬНОСТЬ.

Вам не нужно выпрямлять кудри или завивать прямые волосы, вам не нужно создавать сложные укладки, просто подчеркните естественную красоту волос ваших клиентов.

Из-за стремительно меняющегося, динамичного образа жизни, клиентки, редко могут позволить себе проводить большое количество времени в парикмахерских салонах, держа на голове 200 листов фольги, осветляя, тонируя и выравнивая волосы.

Альтернативой длительным визитам к парикмахеру станут быстрые легкие стрижки, подчеркивающие естественную структуру волос, без лишних сложных укладок.

Вместе со стрижкой меняются тенденции в окрашивании волос. В течение следующих лет в выборе цвета волос наших клиенток будут преобладать различные акцентные эффекты типа сомбре, идеально сочетающиеся с волнами и естественными локонами. Все больше становятся популярными однотонные цвета с насыщенными, сочными оттенками, которые идеально дополняют волнистые, многослойные прически, и

подходят к гладким прямым волосам.

Все чаще клиентки парикмахерских салонов обращают свое внимание на химическую завивку, которая облегчает и ускоряет повседневную укладку. Женщины хотят изменить текстуру своих волос с прямых на волнистые, потому что волны и локоны в стиле 80-х уже покорили мировые подиумы и уверенно входят в салоны красоты.

Из-за несовместимости обесцвечивания волос и химической завивки, клиентки все чаще отказываются от обесцвечивания в пользу перманентных локонов и более деликатного окрашивания, без использования агрессивных красителей.

Для укладки многослойных причесок подойдут такие средства, как текстурирующие спреи и пудры, которые не склеивают волосы, помогают легко создать и зафиксировать объем прически.

Крем для локонов подчеркнет текстуру и облегчит укладку кудрявых волос. Придать здоровый сияющий вид прямым волосам можно с помощью разглаживающих муссов перед укладкой феном. Эластичные лаки для волос бережно зафиксируют прически разной формы.

Декоративным акцентом модных стрижек наступающих сезонов, являются челки.

Легкие челки.

Еще недавно такие челки были скорее компромиссом

между закрытым и открытым лбом, но сейчас они на пике моды. Легкая челка подходит даже для круглой и квадратной формы лица, она освежает, добавляет интересный акцент и при этом не утяжеляет образ прически.



Каскадная челка

Подчеркнуть структуру локонов также можно с помощью челки. Для кудрявых волос практичным решением будет каскадная челка, которая подчеркнет упругий силуэт всей прически, добавит образу динамики. Её легко можно укладывать и модифицировать различными способами.



Удлиненные челки

Удлиненные челки, которые называются «шторками» от английского «curtain», красиво обрамляют лицо и придают объем прическе. Такой вариант хорошо смотрится на волосах разной длины. Удлиненные челки очень универсальные, при условии, что они хорошо подстрижены, их легко укладывать они не нуждаются в частой коррекции.



Густые текстурированные челки

Густые текстурированные челки подчеркивают стрижки

в стиле WOLFCUT и MULLET. Они создают активный акцент, придающий характер всей прическе. Легкость в стилизации дает возможность укладывать челку различными способами, зачесывая ее на лицо, укладывая ассиметрично на одну сторону или симметрично по бокам.



В этом учебнике мы описали самые модные тенденции сезона, среди которых прически в стилях SHAGGY CUT, HUSH CUT, MULLET, BUTTERFLY CUT и WOLF CUT.

Чем же характеризуются эти современные прически и как их можно сделать в салонных условиях? Предлагаем вам ознакомиться с нашим видением модных течений, реализуемых методом стрижки «ONE CUT».

Butterfly style

Это популярная укладка для длинных и средних волос, при которой челка и боковые пряди укладываются в виде крыльев бабочки т. е. подкручены вверх и направлены назад от лица.

Контур стрижки, подходящий для подобной укладки – закруглённый. При такой форме контура, волосы височных зон короче, чем сзади. Челка может укладываться на пробор посередине или асимметрично набок.

BUTTERFLY STYLE подходит для разных типов волос. Этот вид укладки можно адаптировать ко всем формам лица, регулируя длину челки.

Наиболее подходящая к укладке стрижка – слоями. Для BUTTERFLY STYLE достаточно создать слои только у лица, оставляя плотный контур сзади, что подходит к длинным или тонким волосам. Такая стрижка позволит придать тонким волосам характер и легкость, сохранив плотность длины сзади, визуально сделав волосы густыми.

Прическа бабочка обычно характеризуются удлиненной челкой. Волосы укладываются слоями от лица назад, именно поэтому такие укладки хорошо подходят для каскадных стрижек.

Эта прическа может не подойти только в том случае, если волосы слишком тонкие, пористые и выющиеся.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.