

Марина Белянская

ЧТЕНИЕ

БЕЗ МУЧЕНИЯ

СОВЕТЫ ОПЫТНОГО ЛОГОПЕДА

#1000ИНСАЙТОВ

Марина Беляцкая
Чтение без мучения.
Советы опытного логопеда
Серия «1000 инсайтов»

*http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=69869923
SelfPub; 2023*

Аннотация

Ваш ребенок плохо читает или не может научиться читать, несмотря на свои старания и усилия педагогов? Вы пытаетесь решить проблемы с чтением, но они не решаются? Чтение превратилось в мучение, и вы не знаете, что делать? Эта книга поможет вам разобраться! Автор – специалист по психолингвистике, дефектолог и логопед – рассказывает об основных этапах обучения чтению, разбирает проблемы, возникающие на каждом этапе, и дает практические упражнения, позволяющие эти проблемы решить. Если вы хотите помочь своему ребенку, но не знаете как, то эта книга для вас!

Содержание

Вступление	4
Глава 1. Чтение плохое и хорошее. Этапы обучения чтению.	8
Конец ознакомительного фрагмента.	21

Марина Беляцкая

Чтение без мучения.

Советы опытного логопеда

Вступление

Ваш ребенок плохо читает и почему-то не может научиться читать лучше, несмотря на все свои и ваши старания, а также усилия педагогов? А окружающие дают вам советы вроде такого: «Надо просто лучше тренироваться, читать побольше и почаще, и все наладится!» Но это не помогает, ребенок читает больше и чаще, а толку нет. Повторяются одни и те же ошибки, и проблема только закрепляется. А вдобавок еще и желание читать пропадает. Что на самом деле понятно, кому охота мучиться, занимаясь таким делом, в котором ничего не получается? В результате дети чуть ли не плачут над книгами, родители сердятся, а улучшения нет.

Если у вас происходит что-то подобное, то эта книга для вас!

Я – учитель-дефектолог и логопед с более чем тридцатилетним стажем работы с самыми разными детьми – как с теми, кто имеет тяжелые диагнозы, так и с теми, у кого есть совсем небольшие недостатки, настолько небольшие, что их

не замечают не только родители, но и педагоги. Поэтому и не могут их исправить, а трудности в обучении списывают на лень, невнимательность, неусидчивость, просто на отсутствие интереса и даже на черты характера! «Такой уж он у нас капризный, невнимательный!» – говорят про ребенка, который не может запомнить буквы, или соединить два звука вместе, чтобы слить их в слог. Или прочитывает слово по слогам, но не может узнать его и никак не сообразит, что именно он прочитал. А дело тут не в плохом внимании и уж тем более не в капризах, просто у ребенка есть какие-то вполне конкретные проблемы, которые его тормозят.

Например, небольшое нарушение зрительного восприятия или зрительной памяти мешает анализировать то, как выглядит каждая буква и запоминать ее, не путая ни с какой другой. Трудности с переключением от одного артикуляционного движения к другому могут затруднять слияние звуков в слог. Небольшие нарушения слогового синтеза или слухоречевой памяти не дают малышу соединить вместе прочитанные слоги и опознать слово. Частые ОРЗ или обострения хронических ЛОР-заболеваний могут помешать развитию фонематического слуха, и тогда ребенок будет путать свистящие звуки с шипящими, либо глухие со звонкими, либо твердые с мягкими, а при чтении и письме ошибаться, встречаясь с соответствующими буквами. Разные проблемы и проблемки могут мешать малышу, и надо просто их выявить и исправить. Глядишь, и «капризы» тогда

придут, и ребенок начнет читать охотно и с удовольствием.

А ведь при поступлении в школу важно хорошо читать! От навыка чтения зависит успеваемость по остальным предметам школьной программы: по русскому языку, математике, окружающему миру. Плохо читающий ребенок и писать будет плохо. Не сможет решать даже самые простые задачи, потому что ему нужно будет эту задачу прочесть в учебнике математики и понять условия! Не научится формулировать свои мысли, понимать и пересказывать чужие. Короче, много проблем вытекает из плохого чтения.

А ведь сейчас в первый класс приходят ребяташки, которые уже могут читать короткие рассказы, анализировать и понимать прочитанное, извлекать информацию из текста. Если ваш ребенок плохо читает, то он сразу окажется в числе отстающих. И преодолеть отставание будет непросто.

Так как же сделать так, чтобы ребенок хорошо читал? Как научить его? Секрет прост: учить надо уметь! Ведь понятно же, что не каждый человек, хорошо выговаривающий все звуки родного языка, может научить этому своего ребенка. Необходимо знать специальные приемы постановки звуков. Если бы это было не так, то не было бы нужды в профессии логопеда. Точно так же не каждый взрослый, умеющий хорошо читать, может научить этому собственного сына или дочь. Более того, бывают такие трудности при обучении чтению, с которыми даже не каждый учитель умеет справляться. А для того, чтобы какие-то проблемы исправить, надо

сначала их выявить, а чтобы их выявить, надо в принципе знать, какие они бывают.

Так что же это за трудности такие, и как их преодолеть? Давайте разбираться.

Глава 1. Чтение плохое и хорошее.

Этапы обучения чтению.

Сначала уточним понятия «плохое чтение» и «хорошее чтение». Начнем с хорошего. Хорошим считается чтение правильное, осознанное, беглое и выразительное. То есть прежде всего и важнее всего нужно сформировать правильность, а не скорость. Сначала – правильное, то есть без ошибок! Потом – осознанное, когда ребенок понимает то, что он прочел. Только на третьем месте – беглое, то есть достаточно быстрое. И уж после всего – вишенка на торте! – чтение с выражением.

А что же входит в понятие «плохое чтение»? Ко мне часто обращаются родители с жалобой на то, что их дети плохо читают. Я обычно уточняю: а «плохо» – это как? И часто получаю в ответ что-то вроде: «Вообще плохо! Все плохо! Читает отвратительно, читать не хочет, не любит, не умеет и не заставишь!» Конечно, такая эмоциональная реакция понятна, но давайте отодвинем ее в сторону и разберемся в существе вопроса.

Плохо – это медленно? Не всегда. Иногда медленный темп чтения неизбежен, особенно на начальном этапе, и не надо его искусственно убыстрять, это может пойти во вред ребенку. И на курсы по скорочтению бежать не надо, далеко не

всегда они помогают! Подумайте вот о чем: когда вы сами что-то делаете неуверенно, только-только начиная обучаться каким-то новым для себя навыкам, то вообще-то полезно сначала делать это медленно, спокойно и вдумчиво, вникая в детали и никуда не торопясь. Появится навык, и скорость со временем придет сама. Так и с чтением. Если ребенок читает неуверенно, путаясь в буквах, слогах, словах, делает одни и те же ошибки, постоянно «теряет» строки при чтении – зачем убыстрять этот процесс? Чтобы стало еще хуже?

Так что плохое чтение не обязательно медленное! А какое тогда?

Плохое чтение – это чтение с ошибками? Да, однозначно! Плохое чтение – это прежде всего чтение с ошибками! Вот наш первый критерий.

Второй критерий плохого чтения – когда ребенок не понимает смысла того, что он прочитал, не может ответить ни на один вопрос по тексту. Например, прочел он «Катя взяла мыло и вымыла руки». Педагог спрашивает: «Как звали девочку? Что она взяла? Чем девочка вымыла руки?», ни на один вопрос не получает ответа и видит, что ребенок вообще не может сообразить, про какую Катю его спрашивают и при чем здесь мыло, которым она мыла руки. Ученик вообще не понял ни слова из того, что он только что прочитал вслух, причем прочитал технически правильно и без ошибок. Это пример неосознанного чтения.

Третий критерий плохого чтения – медленный темп, толь-

ко очень-очень медленный! Такой темп, который в сочетании с послоговым способом чтения сильно ухудшает понимание прочитанного.

И наконец четвертый критерий – чтение монотонное и невыразительное, когда ребенок бубнит текст на одной ноте, не делает логических пауз, не передает никаких интонаций – ни повествовательных, ни восклицательных, ни вопросительных. Его неинтересно и скучно слушать.

Но важно иметь в виду, что улучшать скорость и выразительность чтения надо только тогда, когда все хорошо с правильностью и осознанностью, никак не раньше! Поэтому сначала разберемся с ошибками и трудностями в понимании прочитанного.

Ошибки случаются разные. Нам нужно знать, какие они бывают и с чем связаны. Обучение чтению проходит в несколько этапов, и на каждом есть свои задачи и свои проблемы. Для начала надо понять, на каком этапе находится ваш ребенок, и определить, куда двигаться дальше для того, чтобы эффективно, безболезненно и даже весело исправлять ошибки и преодолевать трудности.

Известный советский психолог Т. Г Егоров выделил такие четыре этапа формирования чтения:

Первый этап: овладение звуко-буквенными обозначениями, проще говоря, изучение букв. На этом этапе поле зрения при чтении равно одной букве, то есть ребенок именно букву охватывает взглядом и воспринимает ее в качестве понятной

ему единицы чтения. Одну букву! Соединять буквы в слоги и слова он пока не умеет, поэтому в слове «муха», например, для него четыре единицы, или четыре части: это буквы «м», «у», «х», «а», которые он пока не может слить вместе и прочесть слово, он может только назвать эти буквы вслух. И при этом хорошо уже, если он их не перепутает, не пропустит, не поменяет последовательность и не ошибется. Очень важно на этом этапе называть буквы именно так, как они звучат, а не так, как они называются в алфавите: «м», а не «мэ», «л», а не «лэ» и не «эль», «к», а не «ка» и не «кэ», иначе у ребенка будут только лишние сложности.

Второй этап: послоговое чтение. Теперь ребенок учится сливать буквы в слоги. Поле зрения при чтении равно слогу. На этом этапе в слове «муха» ребенок выделяет две единицы – слоги «му» и «ха», может соединить их вместе и понять, какое слово он прочитал.

Третий этап: становление синтетических приемов чтения, где вырабатывается умение читать целыми словами, а не по слогам. Поле зрения при чтении равно слову. Вот здесь уже слово «муха» воспринимается целиком, как одна единица чтения, и смысл его понимается сразу.

Четвертый этап: синтетическое чтение, когда человек способен читать фразами. Поле зрения при чтении равно фразе. Синтетическим чтением владеют грамотные взрослые люди. Если вы увидите фразу типа «Села муха на варенье», то прочтете ее целиком, охватив одним взглядом и не разделяя при

чтении на слова, и уж тем более на слоги. И также сразу поймете и ее смысл. Ребенку до этого этапа еще нужно дойти.

Разберем подробнее задачи и трудности каждого этапа.

На первом этапе ребенок учит буквы. Печатные. Каждую он должен запомнить, понять, какая это буква, как называется, как пишется и какой звук обозначает. Ошибки здесь связаны с тем, что ребенок либо не может запомнить буквы, либо путает их. Как ни странно это звучит, но в путанице букв есть закономерности. Можно плохо различать буквы, сходные зрительно, например, Н, П, И. Взгляните на них глазами малыша 5-6 лет, из чего они состоят? Из трех палочек. Две палки вертикально и одна поперек, или две палочки вертикально и одна наискосок. Выглядят буквы очень похожими друг на друга, запутаться в них ребенок может запросто.

По такому же принципу – принципу зрительного сходства, делаются ошибки в узнавании Т и Г – обе буквы состоят из двух палочек. Одной вертикальной и одной горизонтальной. Разница в конфигурации палочек небольшая, и малышу легко перепутать эти малознакомые символы.

Часто детей затрудняют и такие буквы, которые различаются одним элементом, одной маленькой деталькой, которая ускользает от внимания малыша, и для него эти буквы очень похожи. Конечно, он будет ошибаться. По такому принципу дети путают буквы Л и Д, Ц и Щ, Ш и Щ.

К ошибкам, связанным с проблемами зрительного восприятия, относят и так называемое зеркальное письмо, когда

ребенок пишет печатные буквы «не в ту сторону», смешивая право и лево. Тогда и при чтении он может путать буквы С и Э, например, либо Э и З.

Здесь нужно работать именно со зрительным восприятием, помогая ребенку запомнить, как буква выглядит внешне, чем отличается от других, похожих на нее букв.

Есть и другие причины ошибок при заучивании букв. Буквы Л и Р внешне похожими друг на друга не назовешь, так же как С и Ш, З и Ж, и уж тем более Л и Й, но путаница возникает и здесь. Она происходит по другому принципу и связана либо с трудностями артикуляции, либо с проблемами фонематического восприятия звуков на слух. Следовательно, и упражнения для исправления таких ошибок должны быть разными.

Еще один частый случай, когда с буквами творится полная неразбериха. Глядя на букву «ж», например, малыш сегодня говорит, что это «б» или «к», а завтра может назвать ее по-другому. Или честно признается, что забыл. И это действительно так. Забыл! Забыл, какая это буква. Потом вроде выучил, но снова забыл. Все поперепутал, сегодня назвал какие-то буквы правильно, а завтра опять все переврал.

И тогда начинаются родительские муки и попытки снова и снова вдолбить в голову любимого чада знание букв. Уже на этом этапе закладывается нелюбовь к чтению, которая позже расцветет пышным цветом. Потому что здесь нужны специальные приемы, игры, упражнения, помогающие запомнить

буквы, и совершенно не работают родительские призывы типа: «Ну, когда ты поймешь уже! В сотый раз тебе говорю!» Родителю нужно знать, что же именно затрудняет ребенка, подобрать подходящие упражнения, превратить их в игру и играть в нее каждый день. Тогда и ошибки уйдут играючи.

Вот здесь и желательна консультация специалиста, который разберется в трудностях, и не будет заставлять ребенка читать слоги, если тот не запомнил и не выучил буквы. Если же сразу перейти к следующему этапу, то есть чтению слогов, то проблемы только усилятся.

Какие приемы помогают запомнить буквы? Нужно задействовать разные виды запоминания: зрительный, двигательный, тактильный. Можно разобрать буквы на составные части и выкладывать их из подручных материалов: палочек, шнурков, кусков ниток, бусинок, бисера. Лепить из пластилина, мастерить из проволоки. Нарисовать буквы на картоне или плотной бумаге, раскрасить и вырезать их.

Причем не стремиться запоминать сразу весь алфавит, а учить по 2-3 буквы и переходить к следующим двум-трем только тогда, когда предыдущие ребенок уже твердо запомнил и перестал путать.

В ходе заучивания букв полезно сравнивать их и проговаривать различия. Например, вы объясняете, что буква «н» состоит из двух вертикальных палок и одной горизонтальной и буква «п» тоже состоит из двух вертикальных палок и одной горизонтальной, только у буквы «н» горизонтальная

палка посередине, а у буквы «п» – сверху. А потом просите малыша повторить это объяснение вам, или кому-то еще: дедушке, бабушке, брату, сестре. Усадить за стол любимую игрушку и рассказать ей, чем отличаются буквы «п» и «н». Взять три палочки и выложить из них букву «п», а потом букву «н». Поиграть этими тремя палочками, превращая «н» в «п» и наоборот. Так вы разовьете у ребенка устную речь, а заодно и умение сравнивать, выделяя сходства и различия.

Можно придумать какие-то образы, на которые похожи буквы. Например, буква «п» похожа на табуретку или на столик, а буква «н» – на кровать с двумя спинками. Написать на бумаге большую по размеру букву «п» и пририсовать к ней детали, делающие ее похожей на стол, потом написать «н» и превратить ее в рисунок кровати.

Для закрепления уже изученных букв (например, сходных зрительно «д» и «л») можно использовать следующие задания:

- найти букву «д» среди других букв, сначала среди не похожих на нее: С Р Д О Ж Д П, потом среди похожих Д Л Д А Л А Д;

- зачеркнуть все буквы Д в длинной строке среди многих других букв: Д Р О С Ф Д Ж Х И Д О П Н Ч Й У И Ю Д Д Э;

Можно составить такие тренажеры для любых букв.

Еще один вариант задания для закрепления образа буквы: найти букву Д, замаскированную в специальных рисунках. Такие рисунки тоже есть в интернете, их можно ска-

чать и использовать. Либо сделать их самостоятельно: найти в интернете и распечатать рисунки с изображением каких-нибудь персонажей, героев любимой ребенком игры или мультфильма, пририсовать к ним ручкой с черной пастой детали в виде букв, а затем сделать ксерокопию. Ксерокопия нужна для того, чтобы не было явного отличия между цветом линий рисунка и буквами, вписанными черной пастой, тогда не так легко будет найти спрятанные буквы.

Если малыш путает буквы С и Ш, З и Ж, то нужно поработать с фонематическим слухом. Может, ребенок плохо различает свистящие и шипящие? Это легко проверить простыми заданиями. Положить перед ним две карточки, на одной из которых написана буква С, а на другой Ш. Пояснить, что звук С похож на свист, а Ш – на шипение змеи. Сказать о том, что сейчас вы будете произносить слова, а ребенку надо показать ту букву, на которую слово начинается. Примерный список слов может быть таким: школа, шоколад, сова, салат, санки, шум, шуба, стол, стул, шкаф, шарф. То есть нужный звук стоит в начале слова. Если ребенок четко различает С и Ш, то он уверенно будет показывать соответствующую букву. Когда вы говорите «шкаф», то малыш уверенно показывает на букву Ш, говорите «стол», то он так же уверенно показывает на С. Если нет, то ребенок станет ошибаться и путаться, тыкать в буквы наугад и вы легко поймете, что задание его затрудняет.

Аналогично проверяем различение звуков З и Ж. Выкла-

дываем карточки с буквами, говорим, что звук З похож на писк комара, а Ж – на жужжание жука, называем слова: замок, жаба, живот, зубы, завтрак, журавль, зонт, закат, жара, жираф, просим ребенка показать ту букву, на которую начинается слово. Если малыш путается и ошибается, значит, он плохо различает на слух разницу между шипящими и свистящими, и именно это умение у него и надо развивать.

Что значит «развивать фонематический слух»? На всякий случай поясню разницу между слухом биологическим и фонематическим. Биологический слух – способность слышать любые звуки окружающей среды, хоть речевые, хоть неречевые, а фонематический – способность различать на слух звуки родного языка, узнавать их. Этот вид слуха можно развить.

Приведу сравнение со слухом музыкальным. Если человеку проиграют две ноты, скажем, ре и соль, то благодаря биологическому слуху он эти ноты услышит. А вот отличить ноту ре от ноты соль он способен уже благодаря слуху музыкальному, который развит не у всех. То есть человек с неразвитым музыкальным слухом услышит-то обе ноты, но вот различить их не сможет! Аналогично обстоят дела со слухом фонематическим. Когда вы называете ребенку два звука, «с» и «ш», например, то он оба слышит, но вот разницы между ними не понимает. Надо научить его слышать эту разницу, иначе малыш так и будет путать соответствующие буквы и допускать много ошибок при письме и чтении.

Здесь хочется сделать еще одно важное замечание. Частые ОРЗ или обострения хронических ЛОР-заболеваний могут помешать развитию фонематического слуха, потому что после того, как ребенок перенес вирусную инфекцию или просто респираторное заболевание, у него немного ухудшается биологический слух. Я не раз замечала, что в период длительных занятий с логопедом по поводу нарушений звукопроизношения дети возвращались после болезни с откатом назад и гораздо хуже выполняли задания, связанные с различением на слух разных звуков, как речевых, так и неречевых. Это естественно. Ребенок стал немного хуже слышать и немного хуже различать звуки. Обычно такое снижение слуха проходит самостоятельно через пару недель после болезни и особого лечения не требует. Проблемой это становится у часто болеющих детей, когда ситуация становится хронической. Получается, что хороший иммунитет и здоровье тоже способствуют успешному обучению, не стоит этим пренебрегать. Ведь у здорового ребенка не только слух хороший, но уровень энергии выше, и интереса к разным занятиям больше, чем у больного.

Вернемся к развитию фонематического слуха. Развивать умение различать звуки речи иногда приходится издалека, начиная с упражнений на различение разных (неречевых) звуков вообще. Например, используя шумовые коробочки – коробочки из-под спичек, в которые насыпаны различные крупы: в один коробок манная, в другой рисовая, а в третий пер-

ловая. И надо потрясти закрытым коробком и по звуку угадать, где какая крупа. Или взять полный коробок со спичками и полупустой и тоже научиться угадывать по звуку, в каком много спичек, а в каком мало. Делать это можно в форме игры в угадайку.

Другой вариант задания для развития умения дифференцировать на слух разные звуки. Можно взять карандаш и металлический предмет, например, ложку и сказать малышу: «Давай ты отвернешься и будешь угадывать, чем я постучу по столу – ложкой или карандашом? Если угадаешь, получишь приз!» И выдать в качестве приза то, что понравится ребенку – конфетку или мелкую игрушку. Пусть это будет просто игра, а не процесс обучения чтению.

А потом игру нужно усложнить, перейти к упражнениям, связанным с речью. Начать лучше с заданий на различение похожих по звучанию слов. Сначала используем слова, различающиеся только одной буквой: дочка-точка, кочка – бочка, крыша- крыса, мишка – миска, удочка – уточка, коса – коза, колос – голос и так далее. Самое простое, что можно сделать – скачать из интернета пары картинок – а их там очень много, стоит только вбить в поисковую строку запрос «слова-паронимы в логопедии» – и вы найдете огромное количество соответствующих рисунков. Потом вы показываете ребенку две соответствующие картинки и спрашиваете: «Где нарисована дочка, а где точка? Где крыша, а где крыса?»

Если у малыша это задание не вызывает никаких трудно-

стей, то можно переходить к следующему этапу – различение на слух слов и слогов с теми звуками и буквами, которые ребенок путает. Основу упражнений здесь составляют те же задания, что мы использовали для диагностики. Напоминаю. Если малыш путает буквы С и Ш, то можно положить перед ним две карточки, на одной из которых написана буква С, а на другой Ш. Пояснить, что звук С похож на свист, а Ш – на шипение змеи. Сказать о том, что сейчас вы будете произносить части слова, а ребенку надо показать ту букву, на которую слово начинается. При этом важно учитывать такой момент – если ребенок не выговаривает правильно какой-то из данных звуков, «с» или «ш», то нужно обязательно следить за тем, что он ни в коем случае не повторял за вами слоги или слова в этом задании, иначе его собственная неправильная артикуляция собьет его с толку. Малыш должен именно слушать! Слушать и слышать звук в вашем правильном произношении, а потом показать соответствующую картинку с буквой С или Ш.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.