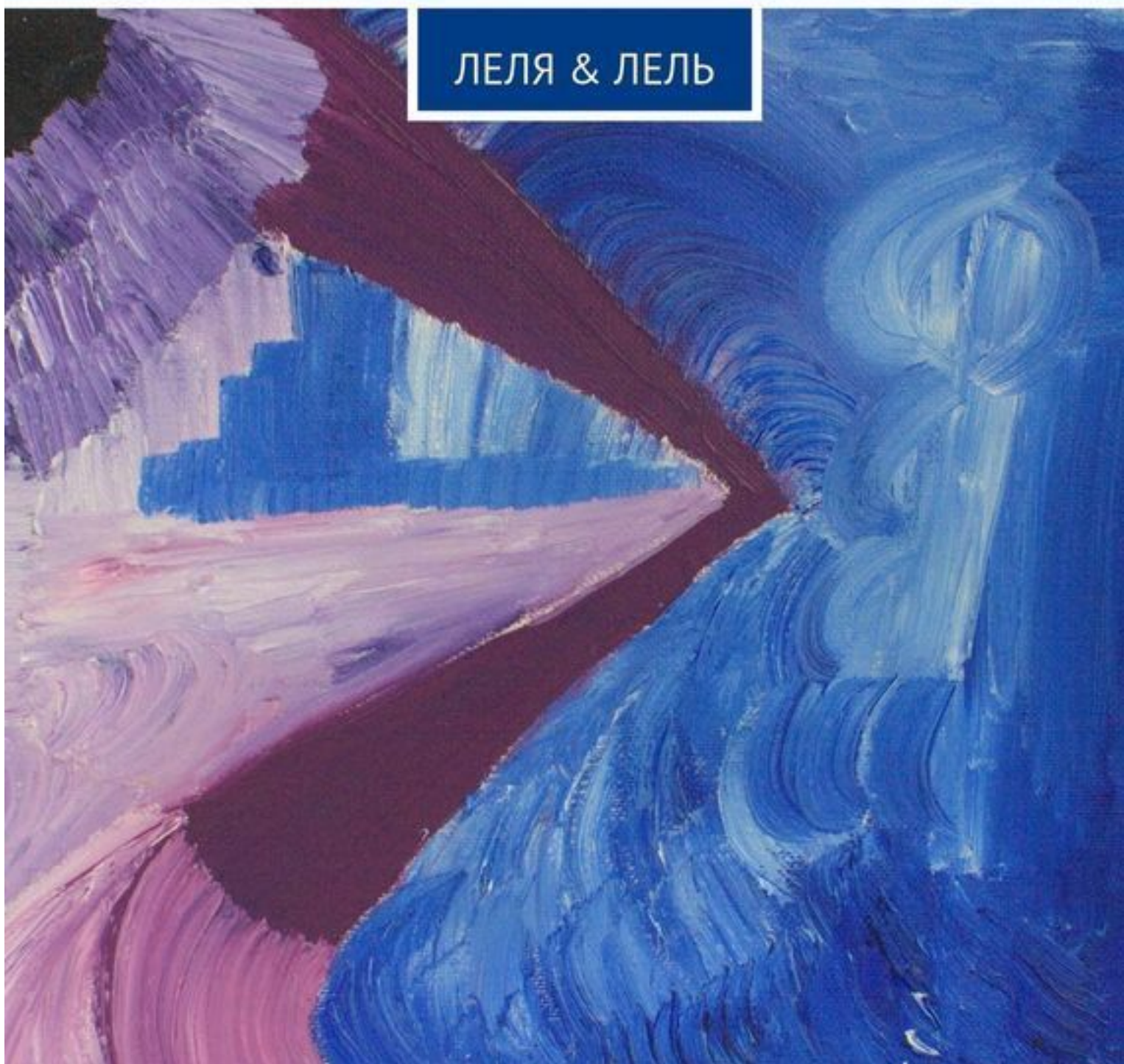


ВАЛЕНТИНА ОСТРОВСКАЯ

---

# Жизнь в жизни Символы-огни 1

ЛЕЛЯ & ЛЕЛЬ



Валентина Островская

**Жизнь в жизни. Символы-огни 1**

«Издательские решения»

**Островская В. Ф.**

Жизнь в жизни. Символы-огни 1 / В. Ф. Островская —  
«Издательские решения»,

Символы-огни — инструменты Ангелов. Они живые, и будут живыми всегда. Это невидимые указатели, для живущего ныне человека. Каждому — свой путь, свои дороги. Огни мира реального, создаются с помощью фрагментов ситуации, оставляя след, как клише в мире ментальном. Как освободиться от фрагмента ситуации? Об этом речь идет во всех моих публикациях, стихах, в игрушках, картинах.

## Содержание

Раздел 1	7
«Пора знать...»	8
Ладно, что этот знак значит?	9
Страж неба	10
«Теперь каким будет смысл?»	13
«Знак что свыше...»	15
Конец ознакомительного фрагмента.	16

# Жизнь в жизни. Символы-огни 1

## Леся & Лель

**Валентина Островская**

© Валентина Островская, 2016

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

Как освободиться от фрагмента ситуации?

Об этом речь идет во всех моих публикациях, стихах, в игрушках, картинах.

Приглашаю в путешествие к себе самому,

к высшему разуму Души, к личностному Я, и в пространство третьего измерения, чтобы постичь небо.

Счастливого пути!

«Силу укрепить»,

А как ее укреплять?

«Знаком закреплять».

Кому такая сила нужна?

«Тому, для кого победа важна».

И как это совершить?

«Начатое завершить»,

В чем кроется суть завершения?

«В смысле разрешения,

На право использовать всем,

Для ломки схем».

Символы-огни – инструменты Ангелов. В этой книге и в следующих интерпретация к символам, напечатанным в книгах «Символы огни – инструменты Ангелов 1 и 2» Объяснение как работают символы и к какому результату придет человек, используя тот или иной символ. Успеха вам. Этими знаниями обладали Атланты.

Это невидимый мир, под влиянием которого находится человеческая жизнь.

Это те схемы, которыми руководствуются стражи неба.

Они многолики, владеют миром живых, а проще – ведут дорогами испытаний.

Каждая эмоция имеет свой цвет и фигуру, в которую она вливается, как в соты.

Там нет суда, нет добродетели. Есть символы, с помощью которых, человеческий мозг имеет возможность, постигать жизнь на разных уровнях бытия.

Человек имеет право выбора: какими огнями проявлять себя, и какому пространству соответствовать, от каких эмоций защищаться, и какими руководствоваться. Что-бы после себя оставить пространство чистым, для последующих поколений.

Прошло то время, когда дети сначала проживают эмоциональный мусор дедов, потом – родителей, и к концу своей жизни, понимают, что жили не свою жизнь, имели не свои мотивации, ставили не свои задачи.

Раньше мы не имели права выбора, теперь – мы имеем выбор. Никто не говорит, что хорошо, а что плохо.

Человечество прошло свой путь развития. Теперь рамки прошлых законов и норм слишком тесны для нового поколения.

Дано право выбора, и поверьте, в этом нет ничего хорошего и тем более – плохого. Это потребность, которая соответствует времени, что настало.

«В старые меха, молодое вино не вливают».

Стражи неба горизонтального – это ступени к небу вертикальному, там, где в трехмерном измерении есть то, к чему стремятся во все века многие. Многие его постигают. Однако, умом его постичь нельзя так, как и небо горизонтальное, т. е. двухмерное пространство. А человек находится в мире реальном, живя в обыденной жизни.

Желающий познать – познает, я познавала мир следующим образом.

Все ответы на вопросы, и символы, записывала на листик, скручивала в трубочку и положила в вазу. Так ежедневно накапливались вопросы. Потом садилась не раздумывая, брала свиток в левую руку, и шли ответы в стихах. Для чего так? Хотела проверить. И вот что получилось.

Что происходит со мной и с другими людьми, когда рисую эти символы?



## Раздел 1



1

## «Пора знать...»

Пора знать.  
Полагаю, я,  
А вы как полагаете друзья,  
Что свыше или враги?  
Уже теряюсь в том,  
Не знаю где их дом.  
И чем они обязаны заняться,  
Дабы без дела не валяться.  
Миссия у них какая?  
«Не простая,  
И не совсем правдивая,  
Есть и лживая».  
Кто-то мутит воду мне?  
Дай ответ четко и ясно,  
«Кому-то приятно, а кому-то – опасно,  
Разными потенциалами обладает,  
Кто-то, от злобы сгорает,  
А кто-то, в любви теряет.  
Каждому своя прореха,  
Или потеха».  
То как понимать?  
«Так, как воспринимать  
То, от чего или почему?  
Хорошо одному,  
Плохо другому».  
Если мне плохим является зло?  
«То ему не повезло».  
А если ему, плохим является добро?  
«Это уже не мудро,  
Разными будут наказания»,  
Но суть то, какова?  
Зачем все это пишу?  
Жизнь изменить спешу.  
Но кто?  
Зачем рисую и что,  
Это значит?  
«Все переиначит»,  
В каком смысле и как?  
«Этот знак,  
В теле, в уме, или в стране».  
Как им воспользоваться, дабы защититься от войны?  
«Ряды стройны».



## Ладно, что этот знак значит?

«Все переиначит»,  
Но в каком измерении?  
«В намерении».  
Чьи намерения,  
Попадают под изменения,  
Что тогда происходит?  
«Солнце всходит,  
Каждодневный процесс,  
Не только у принцев и принцесс,  
А и у обыкновенного люда,  
Не стоит тянуть верблюда,  
В игольное ушко,  
Под изменение попадает «титущко»».  
И что с такими будет?  
«Их благость забудет,  
И выстроится в ряд,  
Звездопад».  
К чему такие почести или свержение?  
«В период затмения,  
Все изменится в срок,  
Будет выучен урок.  
Поставит зачет судьба,  
Не спасет и мольба,  
Все изменит реакция,  
Не поможет авиация.  
Фронт работ,  
И куча забот,  
Все перетрет ситуация,  
Важна реакция».  
Но ею управляет кто?  
«Цирк шапито»,  
Значит мир иллюзий и лжи,  
«Помогут стрижи».  
Чем заполнить то пространство?  
«Не мое убранство,  
И не мои пути,  
А приходится идти.  
Или просто так нырять в пучину,  
Ища причину»,  
Разве это верно?  
«Да, хоть и скверно,  
Все перемелется так и знай,  
Лобзай меня лобзай».

## Страж неба

Значение, или предназначение,  
В чем его суть?  
«Не обессудь,  
А прими словно дар,  
В Душе жар.  
В теле покой,  
Борьба с тоской»,  
И как это случается?  
«То, что на пути встречается,  
Пасть обязано,  
Исполнится то, что заказано».  
А что заказано, не знаю,  
От старого убегаю,  
Стараюсь забыться,  
Новым путям покориться.  
А точнее, как им руководить?  
«Главное в тупик не заходить,  
Резерва достаточно,  
Все горит красочно».  
А какими должны быть, в жизни изменения?  
«Скорее правильное применение,  
И вовремя подсказка,  
Это твоя сказка».  
А я думала реальная помощь мне и другим?  
«Пригодится только тем, кто не боится быть нагим».  
И к чему приведет?  
«Падет гнет».  
Во мне или во всей системе?  
«Нет, скажи дилемме»  
А причем тут это?  
«Призрачно прошлое лето»,  
А теперь то как?  
«Все в твоих руках».  
А конкретней скажи,  
«Все сделают неба стражи».  
То как их величать?  
«Это их печать».  
Как правильно обращаться?  
«Дабы не смущаться».  
Что за силу несет этот инструмент?  
«Ему подчинится даже мент».  
То как правильно им руководить?  
Дабы зло не будить,  
Чем чреватые поступки?  
Для тех, кто не идет на уступки.

Как называется сия сила?  
«Многих скосила».  
Завершающий момент,  
На дороге встал мент».  
Кому он мешает?  
«Скорее вредит, знает».  
Знак нарисовала, что произошло?  
«Желание вредить ушло».  
То как этот первый знак влияет?  
«Вредительства лишает»,  
А куда оно девается?  
Уходит туда где рождается.  
То это плохо?  
«Нет, тогда был крохой,  
В тот момент,  
Когда вредил мент».  
И чем все завершится?  
«Суд свершится,  
И падет с поднебесной,  
В позиции не лестной».  
Как имя его и фамилия?  
«Развееется идиллия.  
Все встанет на свои места,  
Твоя задача проста,  
Писать то что диктую,  
Или то, что рукой твоею рисую.  
Придет время поймешь,  
Все испытания пройдешь».



2 Чужая воля.

## **«Теперь каким будет смысл?»**

Теперь каким будет смысл?  
Как пользоваться этой силой?  
«Многовековой пыли слой,  
Словно ветром снесло,  
И прочь от тебя унесло».  
Как, телу это по нраву?  
«Нашла на всех управу»,  
То как действует эта сила?  
«Прошное прочь уносила,  
И смывала следы,  
Чужой и твоей беды».  
Что еще знать необходимо?  
«Знай зло победимо».  
А люди что являются зло носителями?  
«Они есть попечителями,  
Да и только».



3



## **«Знак что свыше...»**

Знак что свыше,  
Каждого голос будет услышан»,  
И только?  
«А сколько их сколько,  
Не счесть,  
И не перечесть.  
Так, все в кучу собрать пришлось,  
Для каждого место нашлось,  
И завертелись системы,  
Новой жизни схемы».   
Это то, что исполнить должна?  
«Она как никто важна»,  
Имя ей прошу дай,  
«Не серчай.  
Нет ей имени теперь,  
Пока жив еще зверь»,  
А когда он умрет?

## **Конец ознакомительного фрагмента.**

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.