

Методическое пособие по наращиванию ресниц

Lash Book

**Методическое пособие
по наращиванию ресниц**

«Автор»

2023

Book L.

Методическое пособие по наращиванию ресниц / L. Book —
«Автор», 2023

Методическое пособие подойдет как начинающим мастерам, так и профессионалам. Начинающим мастерам поможет восполнить пробелы после обучения и получить больше новых знаний. Провести работу над ошибками и улучшить качество своей работы. Опытному мастеру методическое пособие поможет составить собственное обучение. Вся информация в методическом пособии является актуальной на сегодняшний день. В методическом пособии я собрала весь опыт, накопленный за 12 лет работы, необходимую информацию, секреты и лайфхаки, которые помогут мастеру выйти на новый уровень и улучшить качество предоставляемых услуг. В пособии полностью раскрыта каждая тема и сопровождается картинками.

Содержание

ВАЖНОЕ О РЕСНИЦАХ	5
СТРОЕНИЕ КОЖИ	7
ИСТОРИЯ ИСКУССТВЕННЫХ РЕСНИЦ	8
ДЛЯ ЧЕГО НУЖНО НАРАЩИВАНИЕ РЕСНИЦ	9
ПРОТИВОПОКАЗАНИЯ К ПРОЦЕДУРЕ	10
АЛЛЕРГИЯ	11
КЛЕЙ	16
ПИНЦЕТЫ	18
ПРЯМОЙ ПИНЦЕТ	19
Конец ознакомительного фрагмента.	22

Lash Book

Методическое пособие по наращиванию ресниц

ВАЖНОЕ О РЕСНИЦАХ

Ресницы служат для защиты глаз. Их основная функция – предохранить глаза от пота, пыли, насекомых, снега, дождя и т.д.

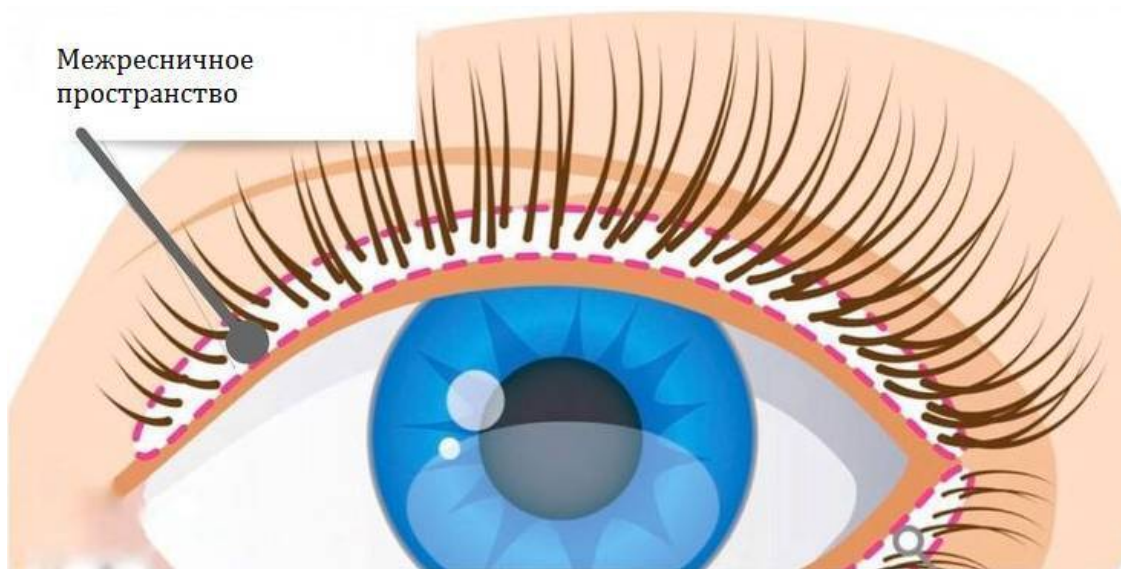
Ресница состоит из корня (часть ресницы, находящаяся под кожей) и стержня (видимая часть ресницы).

Корень (или луковица) расположен на глубине 2мм, там происходит рост ресницы. Луковица окружена фолликулом, пучком гладких мышц, задача которых поднимать волоски и 2—3 сальные железы.

Ресницы человека растут неправильными рядами.

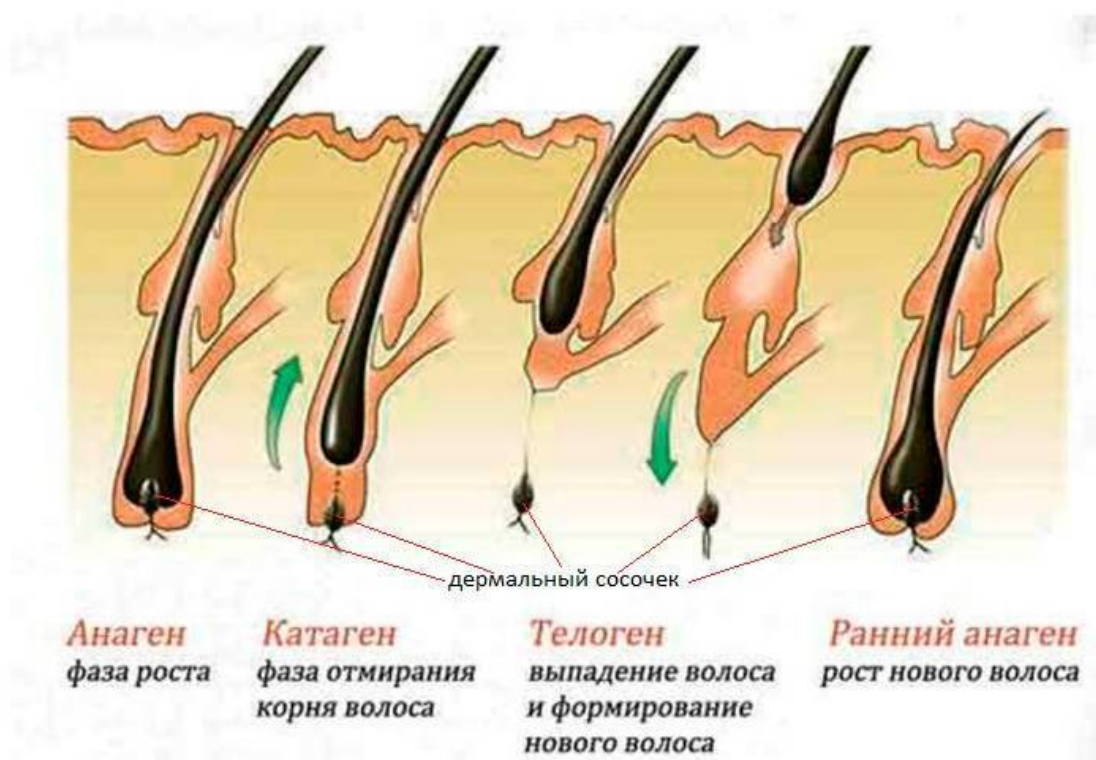
– на верхнем веке – в 1—4 ряда, бывает и 5 рядов, кол-во ресниц около 100—260 шт. Их средняя длина 8—12 мм. – на нижнем веке – в 1—2 ряда, насчитывается приблизительно 75—100 шт., длиной 6—8 мм.

От количества рядов зависит густота ресниц. Редкие ресницы – 1—2 ресничных рядов. Средние 3 ряда. Густые более трёх ресничных рядов.



Рост ресниц продолжается на протяжении всей жизни человека. Жизненный цикл ресницы (в зависимости от индивидуальных особенностей организма) – от 30 до 150 дней. После выпадения ресницы, на её месте вырастает новая ресничка.

Фазы роста волос:



Жизненный цикл ресниц разделен на 4 фазы

– Анаген – активная фаза роста нового волосяного фолликула, длится в среднем 30 дней. Средняя скорость роста ресниц составляет от 0,12 до 0,14мм в день.

– Катаген – короткая переходная стадия. В это время волосяной фолликул сокращается. В среднем продолжительность 15 дней.

– Телоген – фолликул входит в стадию покоя. Продолжительность около 50—80 дней. Фаза заканчивается в момент выпадения ресницы (стадия отторжения)

– Ранний анаген – фаза созревания корня новой ресницы. Старая ресничка выпадает, когда корень новой ресницы уже начинает созревать.

ВАЖНО! Каждый день, в среднем, у человека выпадает от 2х до 5и натуральных ресниц с одного глаза. Этот процесс является естественным и совершенно нормальным. Не забывай объяснять своим клиентам это правильно.

Ведь когда мы ходим без наращивания – мы совершенно не замечаем, как выпадают и обновляются натуральные ресницы.

А когда мы делаем наращивание – ресницы черные, длинные и очень заметные, естественно мы видим каждую выпавшую ресницу.

СТРОЕНИЕ КОЖИ

Кожа – самый большой орган, который работает без остановки, круглые сутки. Мы видим только самый верхний слой кожного покрова, а на самом деле их несколько. Мы в процессе своей работы, так или иначе, взаимодействуем с кожей век и исключительно с самым верхним – эпидермисом, который, так же, состоит из нескольких слоев. Самый верхний слой эпидермиса – роговой, именно его мы видим и с ним взаимодействуем при наращивании. Этот слой играет важнейшую роль – защищает организм от инфекций и повреждений. В нем нет живых клеток, только отмершие. Так или иначе, эти ороговевшие чешуйки отпадают и на их месте появляются новые. Это непрерывный процесс. То есть, чем быстрее обновляется кожа, чем быстрее у клиента метаболизм – тем быстрее и интенсивнее будет обновляться эпидермис. А при высоком метаболизме так же, как и кожа, очень быстро обновляются и ресницы. Следовательно, и наращивание будет отрастать и отпадать быстрее. Так, можно отметить, что, чем старше у тебя клиент, тем медленнее процессы обновления его кожи и ресниц, следовательно, наращивание будет держаться дольше. У молодых девочек, у тех, кто занимается спортом – процесс обновления, метаболизм, происходит быстрее, соответственно и наращивание ресниц будет держаться меньше. Так, например, средняя носка ресниц – около 4х недель. Это норма абсолютно для всех клиентов. Когда ресниц остаётся ещё около 60—70%, но они уже немного отрасли. Однако, девочки постарше (40+) вполне спокойно носят ресницы 5—6 недель. При условии, что наращивание выполнено правильно.

Конечно, и молодые девушки могут спокойно носить ресницы по полтора месяца, с остатком более 50%, но за счёт того, что натуральные ресницы к этому времени сильно отрасли, выглядит это не эстетично. Да и собственно говоря, не удобно.

ИСТОРИЯ ИСКУССТВЕННЫХ РЕСНИЦ

История наращивания ресниц берет свое начало в начале 20ого века, когда легендарный художник-визажист **Макс Фактор** (Max Factor) изобрел накладные ресницы. В 1927 году они выглядели как кусочек бахромы, наклеенной на нить, и первой их гордой обладательницей стала актриса Филлис Хэвер (Phyllis Haver), выступавшая во всемирно известном мюзикле Чикаго в роли Рокси.

На протяжении XX- XXI века техника приклеивания, материалы изготовления и эффекты совершенствовались и в этом поучаствовали Японские и Российские визажисты, что и дало первичные названия искусственным ресничкам.

Создание нового материала и новой технологии наращивания ресниц: **Шу Уемура**. Японский новатор в индустрии красоты разработал новый материал, который позволил сделать искусственные волоски более естественными.

Реснички практически ничем не отличались от настоящих, а первая женщина, что попробовала их носить, была Мадонна. Шу Уемура разработал не только материал для изготовления волосков, но и использовал новый клеевой состав, а также изменил технологию. Новый клей позволил приклеивать волоски к ресничкам поодиночке, а не на ниточке. Особенность заключалась именно в одиночном приклеивании и не на веко, а на каждый натуральный волосок, что делало взгляд выразительным и ярким.

Состав клея долго держался в секрете, но технологии быстро развивались, что и позволило использовать разные составы на веках, которые сегодня способны продержаться более месяца. При этом можно вести свой привычный образ жизни, купаться и загорать, посещать баню и нырять в прорубь.

Современные клеевые составы и материал позволяют носить реснички при любых условиях и достаточно длительный период.

ДЛЯ ЧЕГО НУЖНО НАРАЩИВАНИЕ РЕСНИЦ

Макияж ресниц – завершающий этап ежедневного визажа. Он подчеркивает взгляд, акцентирует внимание к глазам, «оживляет» лицо.

Давайте рассмотрим несколько вариантов, зачем наращивать ресницы:

Не нужно тратить время по утрам на нанесение косметики. Процедура экономит его. Исключается необходимость пользоваться тушью. Достаточно умыться с утра.

Если девушка накрасилась тушью, то попав под дождь, рискует «превратиться в панду» из-за потекшего макияжа. Наращенные ресницы исключают такую неприятность. Краситель на искусственные волоски не нанесен – можно купаться в море или бассейне.

Не каждую девушку природа одарила длинными и пышными натуральными ресничками. Благодаря наращиванию, можно это исправить, подобрав нужный объем и длину, и ресницы будут иметь красивый вид в любое время. При коррекции можно экспериментировать с разной длиной, изгибом, густотой.

Есть возможность скорректировать форму глаз.

Можно подобрать волоски разных оттенков, что добавит оригинальности образу.

Наращенные ресницы придадут выразительности глазам, лицо «не потеряется» на фотографиях при свадебном и вечернем макияже.

И давайте не будем забывать, что ухоженная внешность положительно влияет на самооценку и настроение. А также, женщины, наращивая волосы, ногти, ресницы, добавляют своему образу индивидуальности.

ПРОТИВОПОКАЗАНИЯ К ПРОЦЕДУРЕ

Астма. Делать наращивание можно, но нужно быть осторожным! У клиента с астмой могут возникнуть трудности с дыханием из-за испарений от клея. Убедитесь, что у клиента есть при себе ингалятор. Со своей стороны, используйте в работе антиаллергенные средства: гель или спрей;

Болезни глаз: ячмень, конъюнктивит и другие воспаления. Ни в коем случае не делаем наращивание ресниц, процедура только ухудшит состояние глаз!;

ОРЗ. Во время болезни и при приеме антибиотиков, организм отторгает искусственные ресницы. Сокращается срок носки;

Аллергия. (Имеет накопительный эффект!) Делать наращивание можно, используя гипоаллергенный клей. Если состояние клиента сильно ухудшится после нескольких процедур, то следует прекратить наращивание и сделать перерыв от 6 до 12 месяцев;

Офтальмологические вмешательства. Только спустя 2 месяца после операции и с разрешения врача;

Повышенная слезливость;

Онко-заболевания;

Сахарный диабет;

Панические атаки;

Эпилепсия.

АЛЛЕРГИЯ

Самой популярной жалобой среди клиентов является – покраснение слизистой оболочки глаза спустя некоторое время после процедуры. Такая реакция не является аллергией! В большинстве случаев, покраснение слизистой является механическим повреждением, зачастую из-за неплотно закрытых глаз клиента во время процедуры. Также при неправильной изоляции нижних ресниц может появиться покраснение. Чаще всего – ожог.

Существует несколько распространенных причин:

1. Патч из-за неправильного положения оттягивает нижнее веко, в результате чего глаз остается приоткрытым и пары клея обжигают чувствительную слизистую. Гидрогель от патча может затекать в глаз и вызывать раздражение. мастер может неосознанно подтягивать верхнее веко, чтобы рассмотреть внимательнее корни ресниц, в результате чего глаз приоткрывается и обжигает слизистую.

2. Клиент сам приоткрывает глаза, когда засыпает или расслабляется. если во время процедуры вы заметили, что глаз был открыт и ожога не избежать, необходимо сразу после процедуры, не дожидаясь явного покраснения, закапать клиенту специальные капли, которые успокоят слизистую. Например: "Систейн Ультра". Они за 1-2 дня снимут покраснение и отек. Никогда не советуйте в таких случаях использовать сосудосужающие капли вроде "Визин", будет только хуже. Если не помогли капли, есть средство, которое всегда помогает при любых повреждениях роговицы "Гель Солкосерил". ресницы в этом случае снимать не нужно, боль и дискомфорт уходят после начала лечения практически сразу, покраснение через пару дней.

3. Существует также и третья распространенная причина отека. Если он появляется на 4-5 день после наращивания, сопровождается зудом, шелушением, а ресницы меняют свое направление и начинают "гулять", то виной всему не качественное наращивание со склейками. склейки мешают нормальному росту новых ресниц, и появляется сильный дискомфорт.

4. Если произошла аллергическая реакция (опухоль век, зуд, покраснение), рекомендуем клиенту снять ресницы, обратиться к врачу и временно не повторять процедуру.

МАТЕРИАЛЫ И ИНСТРУМЕНТЫ (+СТОИМОСТЬ СТАРТОВОГО НАБОРА)

1. Пинцеты (прямой и изогнутый). Самый главный инструмент в работе мастера. Прямой пинцет, вспомогательный, предназначен для разделения натуральных ресниц (держим в левой руке). Изогнутый пинцет, основной, предназначен для приклеивания искусственной ресницы к натуральной (в правой руке).

2. Ресницы.

3. Клей для наращивания ресниц. Бывает нескольких видов: черный, прозрачный, гиппоаллергенный. Различается по времени сцепки: от мгновенной фиксации до 5-6 секунд.

4. Обезжириватель. Это средство для предварительной обработки ресниц перед наращиванием. очищает ресницы от пыли, грязи, остатков косметики, выделений кожи.

5. Праймер. наносится на ресницы после обезжиривателя. Необходим для лучшей сцепки натуральной ресницы с искусственной.

6. Усилитель клея. Наносится на ресницы после праймера. Используется при необходимости ускорить работу клея.

7. Закрепитель. наносится на место склейки натуральной и искусственной ресницы. Защищает место склейки от воздействия внешних факторов, продлевая срок носки искусственных ресниц.

8. Антиаллергенные средства: гель и спрей. Абсорбируют летучие органические вещества. Очищают рабочее место от вредных испарений клея. Поглощают запах клея. Защищают от накопительной аллергии.

9. Ремувер. Предназначен для снятия искусственных ресниц. Бывает трех видов:

–*жидкий*. Не рекомендуется использовать. Подходит для очистки пинцетов от клея.

–*гелевый*. При снятии ресниц глаза клиента должны быть плотно закрыты.

–*кремовый*. Самая безопасная и удобная консистенция ремувера. Позволяет снимать ресницы даже с открытыми глазами. Подходит для самостоятельного снятия.

10. Пенка для умывания. Необходима в арсенале мастера для очищения ресниц после применения ремувера. Хорошо прочищает межресничное пространство. Наносится ватной палочкой.

11. Камень для клея



12. Патчи гидрогелевые. Необходимы для изоляции нижних ресниц, существует множество разновидностей – гелиевые, гидрогелиевые, силиконовые и коллагеновые. Их применяют совместно с пластырем.

13. Пластырь. Бывает на бумажной основе и прозрачный (перфорированный). Необходим для изоляции нижних ресниц и для натяжки века.



14. Ватные палочки. необходимы для нанесения обезжиривателя и праймера.

15. Микробраши. Используются для нанесения усилителя клея и для кремового ремовера.

16. Планшет для ресниц



17. Одноразовая маска



18. Простынь одноразовая

19. Щеточка для ресниц. Нейлоновая

20. Шапочка одноразовая

Стоимость набора:

Пинцеты Vetus 400 рублей за штуку

Ресницы Rilli 475 рублей за палетку, IBeauty 890 рублей, Barbara 1000 рублей, Lovely 740 рублей

Клей Novasecret 3 мл 560, Lovely Marvel 5 мл 850

Обезжириватель любой марки от 250 рублей

Праймер любой арки от 300 рублей

Ремувер кремовый Barbara 640 рублей

Пенка для умывания любая марка от 400 рублей

Камень для клея 60 рублей

Патчи гидрогелевые 7,5 рублей за штуку

Пластырь бумажный 90 рублей

Ватные палочки 80 рублей упаковка

Микробраши 100 рублей упаковка

Планшет для ресниц 190 рублей

Маска одноразовая 3 рубля

Простынь 92 рубля (упаковка 20 шт.)

Щеточка нейлоновая 3 рубля

Шапочка одноразовая 3 рубля

Дополнительно:

Усилитель клея от 490 рублей

Закрепитель любая марка от 580 рублей

Антиаллергенный спрей от 670 рублей

Итого минимальная цена за стартовый набор: 2 пинцета, ресницы 6 палеток, патчи 50 шт., маска 10 шт., щеточка 10 шт., шапочка 10 шт. – 7 847 рублей. С дополнительными средствами – 9 587 рублей.

КЛЕЙ

Клей выбирают по нескольким критериям:

Время сцепки: от мгновенной фиксации сек до 5 сек.

Цвет: черный, прозрачный

Плотность: густой или жидкий.

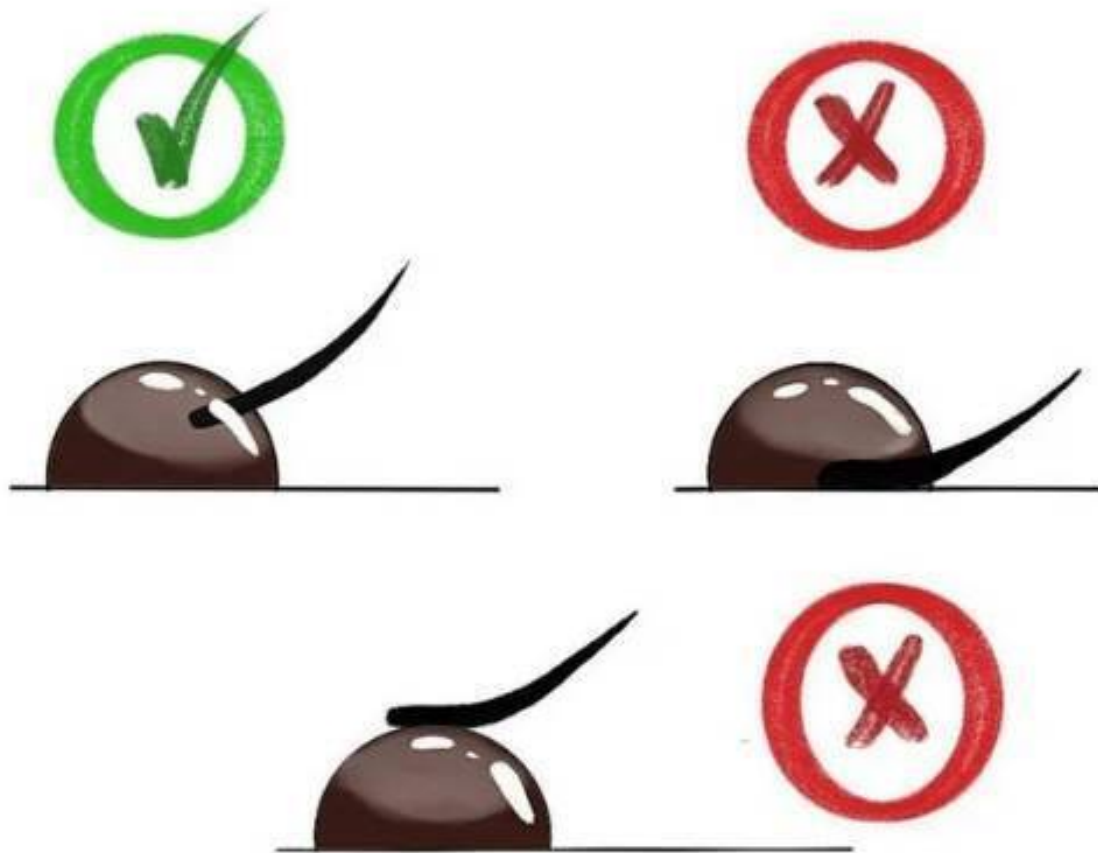
У клея есть два срока годности: 1-й срок от производителя, 2-й один или два месяца после вскрытия.

Хранить клей нужно в темном месте. Избегать попадания солнечных лучей. Температура хранения от +4 до +25 градусов. В зимнее время если вынести клей на улицу при минусовой температуре, клей потеряет свои свойства.

Работа с клеем:

Клей наносится на специальную поверхность в виде капли. Искусственная ресница опускается в каплю клея примерно на 2/3 от всей длины без образования крупных капель и скоплений большого количества клея на реснице, наносится на натуральную ресницу методом прикладывания или промазывания.

Каплю клея необходимо менять каждые 15-20 минут. «Старую» каплю нужно убрать с помощью ватной палочки, чтобы избежать быстрой полимеризации новой капли.



На работу клея влияют следующие факторы: температура в помещении (рекомендована 24-26 градусов), влажность воздуха (рекомендуется использовать увлажнитель).

При не соблюдении рекомендаций, процесс наращивания может быть менее эффективным, скорость сцепки более медленной, срок носки искусственных ресниц уменьшается.

В состав клея для наращивания ресниц входит такое вещество как цианоакрилат. Оно является весьма опасным для кожи человека, поэтому, избегайте попадания клея на слизистые поверхности, а также исключите контакт клея с кожей. При попадании на кожу нужно незамедлительно удалить клей. При работе с клеем рекомендовано использовать средства защиты дыхания во избежание возникновения аллергических реакций, головокружения.

ПИНЦЕТЫ

В арсенале у мастера должно быть минимум **2 пинцета** для наращивания ресниц – прямой и изогнутый. Важно очень внимательно выбирать их для работы – ведь это основные помощники в создании красоты

Параметры при выборе пинцета:

1. Пинцет не должен быть тупым. Выбирайте пинцет с ручной заточкой.
2. Чем больше площадь соприкосновения, тем легче будет фиксировать ресницу.

ПРЯМОЙ ПИНЦЕТ

Прямой – для натуральных ресниц. Во время работы он находится в неосновной руке и предназначен для разделения, захвата ресниц перед склейкой. Им аккуратно выделяют волосок, к основанию которого приклеиваются искусственные.

По форме прямые пинцеты разделяют на:

С одним плечом – его предпочитают мастера по наращиванию ресниц. При работе с такой формой рука остается в прямом положении, отделяя волоски, которые просматриваются сверху и легко разъединяются.

С двумя плечами. Он предназначен для левшей. Особая форма инструмента позволяет мастеру следить за процессом приклеивания вне зависимости от того, где у него находятся руки.

Пинцеты-иглы – непопулярны среди лэшмейкеров из-за не эргономичной формы.





ИЗОГНУТЫЙ ПИНЦЕТ

Изогнутые пинцеты нам необходимы для того, чтобы удерживать искусственную ресницу или пучок и далее ставить их на натуральные. Их существует огромное множество: L-ка, сапожок, S-ка и т.д. Для классики, объёмов и универсальные.

В зависимости от угла наклона изогнутые пинцеты разделяют на:

Угол 45^0 . Он присутствует у полу изогнутых пинцетов с пятимиллиметровым носиком. Такая модель четко выделяет волоски в процессе наращивания.

Варианты с углом 65^0 . Позволяет сделать объем с применением ресничной ленты. Формируя пучок, пинцет следует держать параллельно ленте под наклоном.

Угол 90^0 . Такие пинцеты идеально подходят для захвата пучка синтетических ресниц параллельно ленте. Профессионалы рекомендуют именно его для объемного наращивания.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.