

ПОДРАЖАТЕЛЬ

A stylized illustration of a man in a blue trench coat standing at the top of a staircase, looking towards a brightly lit doorway. The scene is dominated by blue and yellow light, creating a dramatic and mysterious atmosphere. The man is seen from behind, and the staircase leads up to the doorway. The overall style is graphic and atmospheric.

ЕЛИЗАВЕТА ЮРЬЕВА

18+

Елизавета Юрьева

Подражатель

http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=69869212

SelfPub; 2023

Аннотация

Страна столкнулась с волной мрачных, зверских убийств. Забытые сюжеты оживают в новых, знакомых до леденящего ужаса сериях жутких преступлений. Опытный следователь Марк вместе со своим напарником начинают охоту, погружаясь в изошренные игры больного разума маньяка, в реальность, где каждый поворот может оказаться западней, а каждый шаг – последним. Печальный список жертв увеличивается, разгадка кажется все такой же недостижимой, а время неумолимо иссякает... Сумеют ли Марк и Алексей победить в этой гонке со временем и распутать пугающий клубок интриг прежде, чем мрак поглотит последний след надежды? Удастся ли опытным следователям противостоять ужасу, который охватил всю страну?

Содержание

Глава 1	4
Глава 2	20
Глава 3	35
Конец ознакомительного фрагмента.	50

Елизавета Юрьева

Подражатель

Глава 1

Это было ничем не примечательное осеннее утро. Я сидел в своем кабинете и разбирал старые дела. На глаза мне попадались бумаги, связанные с различными убийствами. Я работал и думал: как же раньше было сложно, но, с другой стороны, интересно, расследовать такие дела. Не было видеокамер на каждом перекрестке улиц, в кафе, ресторанах, на домах; мы полагались на свой разум, на то, чему нас учили, на умение правильно находить зацепки. Мы совершенствовались навыки на деле, развивали интуицию, мышление. Сейчас все намного упростилось: мы видим труп и сразу можем посмотреть запись с уличных камер, выявить подозрительных людей, проследить их маршрут от места преступления до дома, затем по списку жильцов выйти на нужного человека. Пробыть его по нашим базам, узнать, был ли он судим или нет, а дальше – распутать этот клубок шаг за шагом.

На службе я уже более сорока лет и расследовал множество запутанных дел. Слепой лакей, Водный убийца, Полевой маньяк, Лесник, Черная вдова, Подражатель... Мне всегда было интересно: что же движет этими людьми? Я стал бо-

лее углубленно изучать их психологию. Можно сказать, что каждый из них зол на окружающий мир. И у каждого эта озлобленность идет из детства: проблемы в семье, недопонимание сверстников, отсутствие взаимности у противоположного пола. Накапливая обиду и злость на протяжении всей жизни, эти люди решают отомстить миру за все обиды. Совершив одно преступление, они на время чувствуют власть над ситуацией, ощущают себя сильнее. Ведь их боятся, а испуг жертвы их будоражит, веселит. Маньяков радует, когда их молят о пощаде. Получая в молодости только насмешки, упреки, издевки, сейчас они контролируют ситуацию и исход событий. Чаще всего первые жертвы маньяков похожи на обидчиков, у некоторых – это были сами обидчики.

Иногда, бывало, так, что убийцы испытывали удовольствие от игры: долгое время держали жертв у себя, давая им возможность поверить в то, что у них есть шанс на спасение. Это приносило большее удовольствие и удовлетворение. Расчетливость позволяла им совершать страшные действия на протяжении очень долгового времени. Они вели обычный образ жизни, некоторые имели семью, детей, работу, друзей. Окружающие, живя рядом и общаясь с этим человеком, никогда бы не заподозрили, что находятся рядом с настоящим монстром, который для своего удовлетворения совершает зверские деяния.

Преподавая в институте криминалистику, я спрашиваю студентов, как они могут описать образ серийного маньяка-

ка. И чаще всего получаю ответ, что это мужчина, имевший проблемы в детстве, не реализовавшийся во взрослой жизни, который ведет спокойный образ жизни, никого не провоцирует, с виду тихий и безобидный. Такие люди вызывают жалость, они это хорошо знают и очень умело пользуются. Они втираются в доверие к жертве и наносят удар. Чаще всего я получаю подобные ответы своих студентов из года в год, мало кто упоминает, что серийный маньяк может быть женщиной. А почему нет? Это частая ошибка – недооценивать женщин, думать, что они слабее и не смогут, например, убить мужчину. Этой распространенной ошибкой пользовались многие женщины-убийцы. Женщине всегда помогут, что позволит ей быстрее завоевать расположение жертвы. После убийства многие даже не подумают, что его совершила женщина.

Но женщины намного коварнее и безжалостней мужчин. Да, это все идет из детства. В детстве она могла подвергаться насилию, злость и обида у нее росли с каждым годом. Избиения, издевки со стороны сверстников, непонимание родителей. В конце концов девушку могли просто выгонять на заработки. Женщина росла, не получая поддержки ни в семье, ни от правоохранительных органов. Чаще всего родители говорят, что у ребенка просто бурная фантазия и он все придумывает для привлечения внимания. Девочка растет с этими травмами, которые с каждым годом становятся все больше и больше. Она вырастает и начинает вымещать

злость на окружающих.

Нередко первыми ее жертвами становятся родители. Например, они просто пропадают. И, так как это чаще всего неблагоприятная семья, то этому делу не придают большой значимости. Ведь ее родители могли быть алкоголиками, наркоманами или иметь судимости. Когда девушка видит, что избежала наказания, она начинает верить в свою безнаказанность и в то, что ее никогда не поймают. С этого момента она стремится совершать больше преступлений в надежде, что ее боль утихнет. Ее жертвами становятся в основном мужчины. Она с детства помнит две мужские слабости. Они могут получать желаемое быстро, например взять силой, или заплатить. На этих слабостях и играет вновь появившаяся маньячка.

Нельзя забывать, что женщины очень умные, и чтобы отвести подозрения, они стараются вести обычный образ жизни, не привлекая к себе внимания. Кроме того, у себя в голове женщина тщательно продумывает очередное убийство, чтобы избежать ошибок. А затем действует методично и очень аккуратно. Она помнит, что слабее мужчин и может противопоставить силе только хитрость. Например, чтобы нейтрализовать жертву, она подмешивает в алкоголь наркотик, чтобы уже жертва не могла сопротивляться, и уже потом начинает воплощать в реальность свои самые страшные фантазии.

Времени было уже около восьми часов вечера, и я уже со-

бирался домой, как вдруг раздался звонок. Я поднял трубку и услышал, что нужно срочно выезжать: обнаружен труп в парке. Я начал собираться на выезд, а в голове уже прокручивались различные мысли, кто же это мог совершить. Многие серийные маньяки, которые орудовали в парках, посажены или уже мертвы. У меня уже давно не было таких дел.

* * *

Приехав на место преступления, я увидел очень знакомый подчёрк. Но тот человек сидел уже больше двенадцати лет. Я не мог понять, что происходит.

Жертвой оказался мужчина 35–40 лет. Он был приколот к дереву, кожа со спины аккуратно снята, глаза выколоты. Сердце было вырезано, а вместо него положен камень, рана аккуратно зашита крест-накрест. Сразу было понятно: тот, кто это совершил, имел медицинское образование и уйму практики. На месте преступления не было ничего кроме тела. Никаких улик. Все было выполнено чисто и аккуратно. Ни свидетелей, ни отпечатков, ничего подозрительного вокруг.

Так филигранно мог убить только один человек – Подражатель. Его зверские убийства продолжались на протяжении десяти лет, а жертвами становились как мужчины, так и женщины, иногда даже дети. Он делал все точно, в своих преступлениях был очень педантичным, что и позволяло ему так долго находиться на свободе. Подражатель не был похож на других маньяков. Семья у него была благополучная, а детство – счастливое. Он имел много друзей, смог получить медицинское образование и стать хорошим хирургом. Потом обзавестись собственной семьей и детьми. На вид это был порядочный человек.

У Подражателя была одна слабость, которая не давала ему покоя с двадцати лет. Любовь к коже, человеческой коже. Когда пациент умирал у него на столе, хирург очень аккуратно снимал кожу со спины, обрабатывал и изготавливал из нее различные вещи. Это были чехлы для мобильного телефона, перчатки, футляры для очков, и даже обувь. Эта страсть завладела им. Он жаждал большего. 15 сентября 2001 года он совершил первое преступление. Так как сам по себе он был педантичен и очень боялся быть пойманным, то не просто действовал предельно аккуратно, но изучал и копировал подчёрк других маньяков. Он вырезал глаза, как Слепой лакей, сердца – как Полевой маньяк и, конечно, снимал кожу

со спины – это и была его фишка.

Перед тем как совершить свое первое убийство, он готовился целый месяц: выслеживал жертву, изучал распорядок дня, тщательно продумывал такой способ обезвреживания, чтобы не оставить следов и отпечатков. В процессе он понял, что жертв можно искать в интернете. Для этого лучше всего подходили сайты знакомств. Тогда преступник решил скачать приложение «Море друзей» и зарегистрироваться там под фейковым аккаунтом, создав страницу красивой девушки. Он тщательно выбирал будущую жертву, мужчину, а если получал отклик или мэтч, то начинал переписку, в которой многое узнавал о человеке. Затем он начинал следить. Когда понимал, что узнал достаточно, то соглашался на встречу. Маньяк приходил в назначенное место и время и наблюдал, иногда целый час. Если жертва не уходила, он подсаживался и заводил непринужденный разговор о том, что познакомился на сайте с девушкой, пригласил ее на свидание, а она не пришла. Зачастую собеседник начинал сопереживать брату по несчастью.

Мужчины заказывали себе пиво или что-то покрепче, время шло, и они уже как будто сдружились на почве общей неудачи. Бокал за бокалом и Подражатель начинает понемногу незаметно добавлять в напиток собеседника снотворное. Когда новый друг перестанет держаться на ногах, преступник по-дружески предлагает проводить знакомого до дома. Дезориентированный и подвыпивший мужчина согла-

шается, ведь он думает, что его новый друг – безобиден. Он не ожидает, что приглашает к себе домой настоящего монстра, и отсчет последних часов жизни уже начался.

Подражатель ведет себя очень любезно, он поддерживает приятеля, вызывает такси, а у дома предлагает еще по бутылочке пива, чтобы продолжить обсуждение женского непостоянства. Окончательно сбитый с толку, его знакомый соглашается. Они заходят домой к жертве, сидят на кухне, разговаривают о наболевшем. С каждым глотком пива хозяин квартиры все ближе и ближе к своей смерти. Язык заплетается, голова кружится, в глазах начинает темнеть и настает момент отключения.

Подражателя еще называли Хладнокровный хирург. Он полностью оправдывает свое прозвище. Маньяк относит бесчувственное тело на кровать и делает смертельный укол жертве под ноготь. Как врач, он прекрасно знает, что след от укола там не найти. Жертва уже мертва и тут начинается самое главное действие: Хирург переносит труп в ванную комнату, ведь там все следы легко смыть водой и чистящими средствами. Он надевает резиновые перчатки, аккуратно застилает пол пищевой пленкой, обрабатывает кожу и приступает. Ножом вырезает глаза и принимается за сердце. Чтобы не разжимать ребра, маньяк делает один длинный разрез поперек тела под ребрами, вдоль диафрагмы. Этот способ использовали ацтеки при массовых жертвоприношениях. Подражатель вынимает сердце из-под ребер рукой и переходит к

самому важному и любимому занятию: снятию кожи. Пока жертва еще не остыла, а наружный покров тела теплый, работать можно спокойно – драгоценный материал не порвется и не испортится.

Когда все сделано, приходит время замечать следы. Нужно вывезти тело так, чтобы никто не увидел ни труп, ни его рядом. Второй шаг он продумывает пока чистит ванную комнату от следов крови, так маньяк успокаивается и собирается с мыслями. Сейчас для него главное – сохранять спокойствие и способность разумно мыслить. Дальше он действует дерзко и нестандартно. Вместо того, чтобы бросить место преступления и скрыться незамеченным, он переодевается в одежду жертвы. Это не всегда удобно, но в мужском гардеробе всегда можно найти пару-тройку безразмерных вещей. Он понимает, что вызывать такси нельзя, ведь водитель сможет в дальнейшем его опознать. Взяв телефон своего «друга», который еще полчаса назад помог ему воплотить мечту в реальность, преступник скачивает приложение аренды машин и бронирует ближайший автомобиль на сутки. Потом закрывает дверь ключом жертвы. По дороге к авто, для редких прохожих и видеокамер Подражатель разыгрывает сцену, будто отвозит вусмерть пьяного знакомого домой. Никому из видевших это представление и в голову не придёт, что на плече Хирург тащит уже труп человека. Он загружает мертвеца в машину и переходит к третьей фазе операции. Куда же деть труп?

Включив музыку, он едет куда глаза глядят, уже наступают раннее дождливое утро. Людей еще мало, в основном на улицу выходят те, кому надо погулять с собакой. Подражатель оставляет машину недалеко от сквера, где вообще нет людей. Вытаскивает своего недавнего товарища из машины и садится вместе с ним на лавочку. В руку мертвецу он всовывает бутылку пива, на лицо одевает солнечные очки, чтобы скрыть вырезанные глаза. Так, на видном месте он оставляет свой первый труп, не привлекая ничьего внимания. Дальше он с телефоном жертвы едет обратно к нему домой, чтобы усыпить бдительность соседей и запутать следствие, доказав по GPS, что жертва вернулась домой. В квартире преступник еще раз все тщательно осматривает и убирает любые новые следы. Он переодевается в свою одежду, а вещи жертвы снимает и забирает с собой. Перепроверив все несколько раз, Хладнокровный хирург спокойно выходит из дома жертвы и едет к себе.

Приехав домой, он видит еще спящую жену и дочку, до работы у него еще несколько часов, и он может поспать. Сходя в душ, маньяк еще раз прогоняет в памяти вчерашний вечер. Он все ловко провернул, и от этого испытывает наивысшее чувство удовлетворения собой, почти гордость. Содранная кожа жертвы аккуратно убрана в холодильный пакет, а затем – в портфель. Именно на работе в свободное время ее можно будет очистить и смастерить новую кожаную вещь, которая наполнит жизнь Подражателя радостью и гар-

монией. С этими мыслями монстр ложится в постель к любимой жене и засыпает.

На утро все идет своим чередом: дочка собирается в детский сад, жена готовит завтрак. Никто и не подозревает, что их любящий муж и отец, который так о них заботится и делает все для их блага, этой ночью совершил зверское убийство, принесшее ему наивысшее удовольствие. Он рядом, сидит со своей семьей, завтракает, но в мыслях он уже представляет новое убийство, ему снова хочется крови.

Придя на работу, первым делом Подражатель убирает кожу в холодильник. Вместо обеда он уходит в свой процедурный кабинет и начинает обрабатывать страшный трофей. Затем он размышляет, что же можно из нее смастерить. В голове появляется мысль: сделать женские перчатки. Используя время обеда на обработку кожи и определившись с будущей вещью, он возвращается к своим профессиональным обязанностям.

Этого человека здесь знают, как Владимира Александровича. Придя на прием к этому с виду порядочному и образованному человеку, никто не подумает, что врач стал убийцей и совершает ужасные вещи, которые приносят ему большое удовольствие. Проходит неделя, затем еще одна. Владимира никто не заподозрил в совершении убийства. Тогда врач начинает чувствовать свою незаконность. Он уже готов двигаться дальше, но решает повременить на случай, если следствие идет и как-то напало на его след. Подражатель сам сле-

дит, чем же закончится расследование, найдут ли подозреваемых? Смогут ли стражи правопорядка вычислить убийцу, который напоказ выставил изуродованный труп на всеобщее обозрение.

* * *

15 сентября 2001 года. Злополучный день, который перевернул жизнь Владимира на «до» и «после». День, когда ни в чем не повинный мужчина, который просто хотел провести день с прекрасной девушкой, лишился жизни. День, когда в стране объявился еще пока никому не известный, но очень изощренный маньяк, которому предстояло стать серийным. День, после которого многие жизни будут перевернуты, а многие – отняты. Это число – день рождения Подражателя – многие назовут днем появления самого страшного и изощренного маньяка в истории. Того, кто смог скрываться от наказания более десяти лет, а за это время держал всю страну в страхе.

Я как сейчас помню этот день. Мне было тогда 38 лет, и я уже имел достаточный опыт расследования дел об убийствах. Я приехал на вызов и увидел труп мужчины на скамейке. Там, где его оставил убийца – на самом видном месте. Такого я еще не видел в моей практике. Мы с коллегами привыкли, что убийцы орудуют в тихих местах, поджидая

свою жертву где-нибудь в парке, нанося ей один или серию ударов. Преступники оставляли множество улик: следы обуви, кровь, признаки борьбы и даже орудия убийства. Но это преступление не было похоже на другие. Безусловно, на первый взгляд мы видели схожий подчёрк. Вырезанные глаза – так работал Слепой лакей. Сердца удалял Полевой маньяк. Но с трупа срезали кожу и это не вписывалось в характерный план убийства. Нас поразило, что все манипуляции были произведены с хирургической точностью: очень аккуратно и профессионально. Мы не увидели признаков насилия, избиения, удушения, следов крови. Мы сразу зашли в тупик. Главный вопрос, который мы задавали себе: где произошло убийство? Будут ли повторения этого зверского убийства? Не имеем ли мы дело с новым серийным маньяком? Для того, чтобы ответить на все эти вопросы, мы скрупулезно принялись расследовать дело.

Пока судмедэксперт устанавливал причину смерти, мы начали устанавливать личность жертвы. Документов у несчастного мы не обнаружили. Полученные результаты вскрытия говорили, что в крови жертвы обнаружены следы алкоголя и кодеина. Так перед нами выросла новая загадка: зачем человеку принимать алкоголь вместе с кодеином? И врачи, и инструкция лекарства такое сочетание запрещают. Зачем и для чего покойный это сделал? Наркоман? Попытка суицида? Сам ли он это сделал?

Утверждение, что лежащий перед нами человек решил

покончить жизнь самоубийством, мы сразу отмели, изуродованное тело явно говорило об убийстве. По некоторым особенностям стало понятно, что наш убийца наслаждается тем, что делает. Психолог-криминалист установил, что простое убийство не доставляет маньяку удовольствие, ему нравится играть со своей жертвой, он наслаждается, когда уродует тела, тем самым оставляя свою подпись. Ровно так же, как художник подписывает свои картины.

Спустя три дня к нам в отдел пришла женщина с заявлением о пропаже сына. Она рассказала, что чувствовала тревогу: происходило что-то странное. Сын не позвонил ей после работы, хотя они ежедневно созванивались. Не найдя причин для волнения в первый день, женщина позвонила на следующий. Когда ответа снова не последовало, мать забеспокоилась. Она набирала ему снова и снова, трубку никто не брал. Она написала ему сообщение, и тоже не получила ответ. Женщина стала чувствовать, что с ее сыном произошло нечто ужасное, она позвонила в полицию, но получила сухой ответ, что дело об исчезновении можно начинать спустя три дня. Еле выждав эти ужасные для любой любящей матери три дня, женщина буквально прибежала в отделение. Она рассказала, в каких отношениях была с сыном, поведала про его работу, увлечения, упомянула о том, куда он любил ходить вечерами. Тогда мы еще не подозревали, что пропавший человек и есть наша жертва. Мы внимательно слушали и успокаивали мать обычными отговорками, что найдем ее

сына, что не стоит так сильно переживать. А потом она достала фотографию сына...

Теперь мы должны сказать матери совсем другое: ее сын подвергся ужасной смерти и лежит у нас в морге.

Предложив ей воды, мы тянем время, переспрашиваем имя и возраст пропавшего. Но женщина смотрит на нас и смутно начинает догадываться: случилось что-то ужасное. На глаза у нее начинают наворачиваться слезы, руки трясутся, она не может унять тремор. Наши сердца сжимаются от боли при виде этой картины. Ей и так плохо, но от понимания непоправимого, становится еще хуже. Тянуть дольше нельзя, но ни один из нас не может решиться на это. Я встаю и говорю: «Елена Вячеславовна, нам очень жаль. – В этот момент женщина уже не может унять слез, они текут ручьями. – Мы обнаружили вашего сына мертвым 15-го сентября. Мы просим прощения за то, что не сообщили эту новость раньше, так как при нем не было документов». Она не верит нашим словам, начинает кричать, что это все неправда, что ее сын жив. Спустя минут десять силы покидают ее, а мы предлагаем ей пройти в морг на опознание. Она равнодушно соглашается. Мы идем очень тихо, настолько тихо, что слышим, как бьются наши сердца.

Судмедэксперт показывает лицо, и женщина узнает сына. От боли она сильно кричит и плачет, а потом, не справившись с эмоциями, падает в обморок. Она до последнего верила, что ее любимый мальчик жив, ребенок, которого она

вырастила, воспитала и души в нем не чаяла. Ее боль невозможно передать словами.

Некоторое время спустя Елена Вячеславовна очнется и будет без остановки твердить: «Артем! Кто же это с тобой сделал? Кто же это с тобой сделал! Мой мальчик! Кто же смог сотворить такое зверство?»

Глава 2

Установив личность, мы принялись дальше распутывать клубок событий, приведший к этому ужасному зверству. Теперь перед нами лежало не просто тело, а Князев Артем Викторович, молодой человек двадцати семи лет. Зная имя, возраст и причину смерти, мы принялись изучать круг его знакомых, его привычки, род деятельности, искать его врагов. Кто же все-таки мог совершить такое? У нас никак не выходила из головы картина момента, когда мы обнаружили преступление. Ведь тот, кто это сделал, определенно хотел, чтобы его нашли. Иначе почему не стал прятать тело? Значит не стоит упускать из вида, что мы имеем дело с человеком если, конечно его можно так назвать, который хочет игры, старается добиться того, чтобы его заметили. Мы приступили к написанию его портрета. Для нас это был человек однозначно с медицинским образованием, может быть студент, который не смог закончить университет или действующий врач, переживший в прошлом личные проблемы. Теперь он решил заявить о себе, заставить себя бояться. Тогда мы принялись искать студентов медицинских университетов, которые могли как-то пересекаться с Артемом, и которых отчислили. Также мы проверяли врачей, в частности хирургов, к которым Артем мог обращаться перед смертью или с кем мог поссориться. Прямых доказательств того, что Артем мог об-

щаться с подобными персонажами, мы не нашли. К сожалению, его род деятельности и круг знакомых не подразумевали общение с врачами.

Артем был обычным молодым человеком, работал управляющим в ресторане. Он был очень коммуникабельным, подчиненные его любили, так как он уважительно относился к своей команде. Что касается друзей, то мы тоже ничего подозрительного не обнаружили. Нельзя было сказать, что их у него было много, но и замкнутым человеком его не назвать было нельзя. Мы насчитали порядка десяти лучших друзей, все из которых о нем отзывались очень хорошо. Все как в один говорили, что он был порядочным и внимательным ко всем, не любил интриг и сплетен. Много не пил, не курил, можно сказать, вел здоровый образ жизни.

Не достигнув нужного результата, мы опросили его бывшую девушку. Искали, может они плохо расстались, и она так решила отомстить. Найдя ее номер телефона в контактах, я лично ей набрал. По голосу вполне приятная и вежливая девушка, тогда я позвал ее на встречу, чтобы больше узнать о жизни Артема и найти хотя бы маленькую зацепку, которая приведет к убийце.

В назначенное время и без опозданий пришла бывшая девушка Артема по имени Алена. Ей было 25 лет. На вид это была симпатичная, не очень высокая, стройная девушка. В беседе шла на контакт хорошо, рассказала нам про то, как они познакомились, сколько про встречались и почему рас-

стались. Из ее слов стало понятно, что расстались они хорошо, без обиды друг на друга. Но так ли это было на самом деле? Ответ на этот вопрос нам могла дать мама Артема – Елена Вячеславовна. Конечно, нам было тяжело беспокоить ее, помня, как сильно она переживала потерю сына. Но самое большое, что мы могли ей дать – это найти убийцу ее сына, чтобы справедливость восторжествовала и он получил по заслугам. Но разговор с Еленой Вячеславовной подтвердил слова Алены. Так мы снова остались без версий.

Следственная группа так сильно хотела раскрыть это дело, чтобы мать убитого смогла хоть немножко обрести покой, и чтобы больше такие зверские убийства не повторялись, что мы работали сверхурочно. Наконец нам повезло. Изучая телефон убитого, мы наткнулись на приложение знакомств. Просматривая чаты, мы отчаянно искали, с кем было назначено встречи на пятнадцатое сентября. Тщетно...

– Однако хитрый убийца, – сказал мой напарник.

– О чем ты? – спросил у него я.

– Марк, эти приложения построены так, что, когда пара совпадает, вы можете начать переписку. Если же одному из партнеров не нравится общение, он может удалить переписку в одностороннем порядке сразу у обоих.

Вот она зацепка! Ура! Наконец-то мы нашли хоть что-то. Мы с напарником сразу принялись за дело. Обратившись в поддержку сервиса «Море друзей», в этот же день мы получили доступ к удаленным перепискам в аккаунте Артема.

Самая большая зацепка ждала нас именно там. Мы обнаружили удаленную переписку Артема с некоей девушкой по имени Виолетта. Узнали, что они договорились о встрече в день убийства: пятнадцатого сентября. Встреча должна была состояться в восемь часов вечера в баре «Брюкс» на Пятницкой.

Мы с напарником приехали в этот бар и попросили показать нам записи с камер видеонаблюдения от пятнадцатого сентября. Но тут мы неожиданно столкнулись с проблемой: именно в этот день камеры вышли из строя и их чинили. Интересно, знал ли об этом наш убийца или нет? Тогда мы отправились в заведение напротив и вот тут удача была на нашей стороне – там камеры были в порядке. Мы увидели, что Артем на самом деле заходил в бар напротив, и, что выходил он уже не один. Но это была не девушка, он выходил с каким-то мужчиной, который садился вместе с ним в такси. Тогда мы решили опять зайти в «Брюкс», где был Артем и расспросить у персонала, с кем в тот вечер он отдыхал, и не знают ли они мужчину, что был с ним. К нашему разочарованию мы смогли узнать только, что двое мужчин разговаривали за столиком. По обрывкам фраз официанты поняли, что девушки, с которыми они назначили встречи, не пришли. Весь вечер мужчины пили и обсуждали, какие женщины коварные. Парни пили изрядно и говорили громко. Теперь стало ясно, откуда так много алкоголя в крови Артема. Но как там оказались следы кодеина, было непонятно.

* * *

Пока мы занимались расследованием, Владимир продолжал жить своей обычной жизнью, наслаждаясь тем, что его не нашли. Все уже знали об этом убийстве, так как во всех новостях, по ТВ и в газетах только про это и говорили. Владимир смотрел репортажи, читал статьи и ему становилось еще приятнее. Из кожи Артема он сшил детские перчатки, замаскировав материал под кожу ягненка. Майя, его дочка, была очень рада такому подарку, даже не подозревая, что это кожа человека и что ее любимый папа совершил зверское убийство.

Прошло уже больше недели, а мы так ничего конкретного не нашли. Номера такси не было видно, а машину вызывали не через приложение, так что этот след обрывался. От безысходности мы стали еще раз просматривать камеры у подъезда жертвы и вот тут, посмотрев свежим взглядом, мой напарник Алексей увидел, как в районе одиннадцати часов вечера Артем заходит в подъезд с тем самым загадочным мужчиной. Нам стало понятно, что Артем сам привел убийцу к себе домой. На одной из камер было видно, что незнакомец помогает Артему выбраться из такси, так как тот был слишком пьян. Проходит время и в половине четвертого утра Артем и его новый знакомый садятся в арендованный автомобиль.

Вероятно приятель Артема собирался вернуться к себе домой, но почему жертва поехала с ним? Ответный визит? Отдельный вопрос вызывала одежда предполагаемого убийцы, которая отличалась от той, в которой он приехал. Мы пробили номер машины и маршрут. Машина была арендована на имя Артема, а конечная точка маршрута заканчивалась недалеко от места преступления. Значит, думали мы, убийца переоделся в одежду Артема, чтобы отвезти его к месту будущего убийства. Так как ни пакета, ни сумки у незнакомца не было, мы предположили, что он переоделся в вещи жертвы, в его доме.

Так появилась дельная рабочая версия. Мы осмотрели камеры с подъезда дальше и увидели, что подозреваемый в одежде Артема снова заходит в подъезд, но уже гораздо позднее. Тогда мы уже понимали, что это был не Артем, а его убийца, которого он так беззаботно добровольно привел и пустил к себе домой. Спустя час этот человек вышел из подъезда как ни в чем не бывало. Думаю, соседи, если бы его увидели, приняли бы за хозяина квартиры и не обратили бы на чужака никакого внимания. По тому, как ловко убийца все провернул, стало понятно, что мы имеем дело с профессионалом. Либо преступник был очень дотошен и талантлив, либо ему уже приходилось убивать раньше.

Мы начали просматривать все старые дела с похожим подчерком, потому что не могли поверить, что так аккуратно, не оставив за собой никаких следов, мог работать новичок.

Просмотрев дела за последние 20 лет мы не смогли найти похожий случай. Нам попались отголоски дела одного маньяка, и некая схожесть с делом другого, но эти случаи никак не могли быть объединены в одно. Вот тогда мы и дали ему имя – Подражатель.

Конечно, мы провели обыск в квартире Артема, чтобы найти хоть малейшую зацепку, которая могла привести нас к убийце. Мы знали, что он вырезал глаза и сердце, но куда он их дел? Для чего они ему? Почему его жертвой стал именно Артем? Случайность? Что у них было общего? Список вопросов рос с каждым днем все больше, а ответы, которые мы могли дать, не находились. В ходе обыска мы не нашли ни отпечатков, ни ДНК убийцы. Он определенно знал, что делал, и все тщательно вычистил, не оставив ни единого следа.

В квартире было чисто, не было никаких следов насилия тем более жестокого убийства. Но ведь и в парке следов мы не нашли! Логично было предположить, что убит Артем был именно в своей квартире. И куда же все-таки убийца дел части тела? Чтобы перевести дух, взглянуть на ситуацию с холодной головой, собраться с мыслями и с новыми силами приступить к делу, я вышел на балкон. И тут мне на глаза попала игрушка. С виду это был обычный мишка, видимо подарок, который собирались выкинуть. Но взгляд медведя был настолько жутким, что еще долго после этого дня преследовал меня в кошмарах. У меня появилось ощущение, что из детской игрушки на меня смотрит человек. Человеке-

ские глаза были буквально вшиты в игрушку. Это были глаза Артема... Мы действительно столкнулись со страшным и изощренным убийцей, который играл с нами, буквально наслаждаясь тем, что творил. Вся наша команда была в шоке, никто из нас за всю нашу практику не видел такого прежде.

Итак, мы нашли глаза, которые, как оказалось, не были трофеем. Теперь нам оставалось найти сердце и кусок кожи со спины Артема. Очень странный набор артефактов... Мы принялись рассматривать другие вещи в доме, в надежде на то, что так найдем сердце. Но наши попытки ни к чему не привели. Уже немного зная о нашем убийце, в частности то, что он любит играть, мы увеличили территорию поиска. Мы стали просматривать мусорные баки, мусоропровод, окружающий дом кустарник и даже конфисковали для осмотра тот арендованный автомобиль, где жертву и убийцу видели вместе. Но и эти попытки ни к чему нас не привели.

А тем временем по улице свободно расхаживал убийца. Он принимал клиентов и следил за ходом событий, с каждым днем понимая, что сделал все аккуратно, следы к нему не привели. Он не был пойман. Он уверился в своей безнаказанности. Его дочка Майя, ни о чем не догадываясь, носила свои любимые перчатки из человеческой кожи. Она ходит в них в сад, и даже посторонние люди, беря их в руки, ни за что не догадаются о страшном материале.

Так проходит месяц. Находящаяся в постоянном стрессе, мама Артема Елена Вячеславовна, заболевает раком. Прохо-

дить химиотерапию она отказывается, потому что она осталась совершенно одна и бороться за жизнь не видит смысла. Узнав это, я был очень расстроен и, отложив все другие дела, еще сильнее погрузился в это расследование. У меня оставалась одна надежда. Я уповал на то, что перед тем, как рак заберет Елену Вячеславовну, я смогу найти и наказать убийцу ее сына.

* * *

А в это время Владимир, понимая и чувствуя свою безнаказанность приступает к поиску новой жертвы. Он регистрирует новую фейковую анкету на сайте знакомств, в этот раз он хочет найти другую жертву – женщину. Найдя новую жертву, он так же сначала ведет переписку, узнавая все о своей новой знакомой. По тому же сценарию он наблюдает за ее жизнью и выбирает тот злополучный день, когда он совершит новое зверское и по настоящему отвратительное убийство. Он назначает время и место. Прекрасно зная, что девушки опаздывают, он приходит в назначенное место спустя час. Цель сидит в растерянности и постоянно смотрит в телефон. Она пишет и звонит своему спутнику, но ответа не получает. Владимиру очень нравится смотреть на то, как она переживает, как ей обидно. Еще сегодня утром парень, как ей казалось, был на одной волне с ней, а теперь не пришел и

игнорирует ее. Владимир решает еще чуть-чуть подождать, но девушка допивает свой бокал вина и просит счет у официанта. В этот момент Владимир подходит и затевает непринужденный разговор...

Владимир очень хорош собой. Высокий, спортивного телосложения, темные волосы, голубые глаза, очень приятная улыбка, образованный, интеллигентный мужчина. Он знал, как понравиться, как быть чарующе обаятельным, и это было его оружием, которое помогало быстрее втереться в доверие к человеку любого пола. Владимир обладал природным шармом, харизмой и в любой компании чувствовал себя как рыба в воде. С ним можно было разговаривать на любые темы, он мог и поддержать, и выслушать собеседника, и дать мудрый совет. На такого открытого, веселого, заботливого и душевного человека никогда нельзя было подумать плохое. А поверить, что за этой ширмой скрывается настоящее зло, которое способно творить самые чудовищные вещи, было невозможно в принципе.

Он подходит к столику и вежливо спрашивает, может ли он составить компанию? Девушка на него смотрит и думает, «а почему бы и нет?» Ведь она собиралась, делала укладку, макияж – не пропадать же вечеру! Слово за слово и вечер получился очень душевным, веселым и интересным. Пока девушка наслаждается новым приятелем, сидя напротив нее, жестокий убийца уже планирует, как заманить ее к ней же домой. Представляет, как убьет ее и снимет со спины ее чи-

стую и нежную кожу. Но когда речь заходит о продолжении вечера, все идет не по плану. Девушка не против продолжить этот замечательный и душевный вечер, о нет, но она живет не одна, а с подругой. Такого поворота он никак не ожидал. Убийство осложняется. Не вести же новую знакомую к себе! В отель нельзя – там регистрация и потому очень много свидетелей. На улице можно оставить много отпечатков, которые не отмыть и не стереть. В голове Владимир старается придумать безупречный новый план. Внутри него уже бушует злость, он хочет резко встать, все бросить и уйти, ведь он рассчитывал совсем по другому провести этот вечер.

Собравшись с мыслями, он делает глубокий вдох, чтобы не показать свою настоящую сущность. Лишь на мгновение в его глазах мелькает оскал зверя, но уже в следующую секунду он натягивает наигранную улыбку и предлагает выпить еще по бокалу вина. Он успокаивается и решает в этот вечер не трогать новую жертву. И тут бедная девушка, сама того не подозревая, совершает роковую ошибку. Она говорит, что ей очень приятно было провести остаток вечера и она не хочет чтобы он заканчивался, ведь им так хорошо вместе. Она откровенничает, что Владимир скрасил остаток ее вечера. Она сообщает, что решила предложить ему продолжить вечер в квартире ее родителей, которые улетели в Мексику на две недели. Владимир улыбается...

Действуя уже проверенным способом, он подмешивает девушке в бокал снотворное и, когда средство начинает дей-

ствовать, он подхватывает ее как заботливый мужчина, помогает одеться и сопровождает до машины, не вызывая ни малейшего подозрения. Прохожие уступают дорогу милой паре, не подозревая, что видят эту прекрасную девушку живой в первый и последний раз. А дезориентированная жертва слабо соображает, что рядом с ней убийца. Её уже грезится уютное времяпрепровождение в квартире ее родителей за бокалом вина и душевными разговорами. А в голове ее спутника черными языками пламени вспыхивают картины смерти. Он как джентльмен вызывает такси, но, совершенствуясь, ставит метку для водителя на углу здания, в заранее присмотренном закоулке, скрытом от взгляда камер. Это место он выбрал и по другой причине. Там, за мусорным баком, спрятан небольшой термоконтейнер с ужасным трофеем. Он бережно усаживает жертву на заднее сидение такси, под предлогом выкинуть смятый чек подходит к баку, незаметно вытаскивает мини-холодильник и забирает его с собой в машину.

В тот момент, когда пара добирается до квартиры, девушке становится плохо. Видимо смешанное со снотворным вино и поездка в такси ее укачали. Она идет в ванную, а Владимир тем временем тщательно осматривает квартиру, выбирая место для финала. Ему понравилось, что в квартире нет ковров или ковролина. Все следы можно будет легко смыть с помощью чистящих средств. Понимая, что сейчас его очаровательная спутница смочит в туалет его сногшибательный

коктейль, он решает повторить дозу и вновь наполняет ее бокал. Умывшись и выйдя из туалета, она отказывается от вина и хочет себе заварить чай. Владимиру все меньше и меньше нравится его новая жертва. «Слишком капризная», думает он. Продуманная цепочка действий то и дело пытается увести не туда. Это заставляет убийцу постоянно быть на чеку, так как невозможно угадать, что девушка выкинет в следующий момент. В его голове проносятся мысли, что с женщинами он больше не свяжется, так как они слишком непредсказуемые. Он выходит на балкон чтобы покурить, а курит он только в предельно стрессовых ситуациях. Успокоившись, он выходит такой же веселый и обаятельный. Девушка уже думает, что перед ней мужчина ее мечты, ведь он не только красиво ухаживает за ней с первых минут, но и, кажется, понимает ее с полуслова.

Владимир все-таки еще раз настаивает на вине «за приятное знакомство», предлагая потом вместе перейти на чай. Ну, конечно, она не может ему отказать, и совершает в этот вечер еще одну роковую ошибку. После бокала вина у нее моментально начинает кружиться голова, она хочет встать и дойти до ванной, но как только поднимается – резко падает.

Охотник бережно поднимает свою жертву и несет в ванную. Девушка еще жива. Он смешивает еще один коктейль для новой знакомой и делает смертельный укол ей под лопатку. Это он проделывал и с Артемом: небольшой шприц и ампула были надежно спрятаны в потайном кармане пиджака.

ка. Пока девушка на его глазах умирает, он наблюдает, как будто смотрит фильм. Он получает наслаждение от того, что делает и всячески растягивает удовольствие. Его охватывает возбуждение, когда он предвкушает свой новый творческий этюд. Он уже давно решил не просто вырезать сердце убитой, а вшить ей сердце Артема! Именно для этого в углу прихожей отливает матовым блеском автономный мини-холодильник для органов одной немецкой компании. В нем лежит во льду страшный трофей с первого убийства. И туда Хирург поместит новые трофеи, когда с в этой квартире все дела будут окончены.

Остальное остается неизменным почерком: Хирург вырезает глаза и снимает мягкую и нежную кожу. Кожа была настолько бархатистая, красивая и нежная, что он решает сделать кошелек для своей любимой жены, красивого персикового цвета.

Он заранее знает, что не сможет поменяться с жертвой одеждой, а значит незаметно выйти из квартиры будет трудно. Но он смело импровизирует: на балконе стоит высокий платяной шкаф, куда можно убрать тело. Но не просто спрятать! Родителей жертвы не будет дома еще две недели, ему некуда торопиться. Владимир разбирает шкаф, вынимает полки и ставит безжизненное тело вглубь. Вернув на место полки, но не горизонтально, а вертикально, он прикрывает им часть тела жертвы, одновременно удерживая ее в вертикальном состоянии. Потом завешивает всё вешалками

с одеждой. Он тщательно убирает квартиру, чтобы не оставить следов. Все, тщательно вымыв, еще и еще раз все проверяет, убеждаясь в том, что все чисто так как и было, когда они вошли. Убийца приоткрывает входную дверь и долго прислушивается, чтобы выйти незамеченным из подъезда. Подождав минут тридцать, он понимает, что в подъезде никого нет. Ему везет: замок квартиры снаружи закрывается автоматически, ему не потребуется брать ключ жертвы. Он берет холодильник с трофеями, выходит из квартиры и тихо выскользывает из подъезда. Пройдя достаточно далеко от места преступления, Владимир вызывает такси до дома, где его ждет любящая семья.

Придя домой, он скрывает возбуждение и ведет себя как обычно. На вопросы жены о позднем возвращении, он привычно оправдывается сложной операцией. Он вкрадчиво говорит, что для него жизнь человека – самое главное, что он врач и создан для того, чтобы спасти эту жизнь. Слыша эти слова, жена всегда приходит в умиление и гордится своим мужем. Она считает его самым добрым и светлым человеком. Ведь, несмотря на сложную работу, ее муж всегда находит время на семью, помнит все даты и праздники, уделяет внимание всем родственникам, да еще и заботится об окружающих. Ни семья, ни соседи, ни друзья не подозревали, какое хобби имеет этот всеми обожаемый человек.

Глава 3

Спустя две недели, в середине ноября, отдохнувшие, загорелые, полные сил и энергии прилетают родители новой жертвы. Они счастливы и сильно хотят увидеть свою дочку, с которой не виделись довольно давно. Они спешат поделиться впечатлениями и поблагодарить дочь, которая сделала им такой замечательный подарок на годовщину свадьбы. Но по приезду домой их ждет самый ужасный сюрприз в жизни. Этот день они запомнят надолго, потому что именно он полностью перевернет их жизнь.

Зайдя домой, они сразу почувствовали резкий и неприятный запах. Сначала они подумали, что испортилось что-то из продуктов, неосмотрительно забытых в квартире. Но когда стали осматривать помещение, то ничего испорченного не нашли. Чтобы избавиться от едкого запаха, глава семейства решил открыть балкон. И тут Михаил Ильич чуть не потерял сознание: запах шел с балкона. Это был резкий запах сильного гниения. Мужчина решил осмотреть балкон, заглядывая во все уголки, но не смог понять, откуда же идет этот запах. Он подошел к шкафу и обнаружил источник. Но в шкафу всё оставалось на местах, а вонь уже резала глаза. В чем же дело? Он обращает внимание на заднюю стенку шкафа, точнее на непонятные пятна на ней. Разбирает часть шкафа и приходит в ужас. Такого пронзительного крика со-

седи никогда не слышали из этой квартиры. Михаил Ильич хрипнет и падает в обморок. Марина Викторовна, еще не понимающая, что же произошло на балконе, подбегает к мужу и только тут видит чудовищную сцену: труп дочери, выглядывающий из шкафа, а ее муж – без сознания на полу балкона. Слезы начинают лить градом, ноги становятся ватными, она не может контролировать их и падает на пол без сил. Женщина задыхается. Она остается в сознании, но никак не может собраться с силами, чтобы встать и позвонить в полицию. В этот вечер, 18 ноября 2001 года, была разрушена еще одна семья. Полицию вызвали соседи...

* * *

Приехав на место преступления, мы с напарником застали эту страшную картину: лежащий без сознания глава семейства, рядом с ним сидит не шевелясь, склонившаяся над мужем Марина Викторовна. На балконе, в шкафу стоит, уже разложившийся, изуродованный труп их дочери. На первый взгляд почерк убийцы казался точно таким же, как и в первом преступлении с трупом в парке: у жертвы вырезаны глаза, на груди – шрам в виде креста. Мы вызвали скорую, чтобы они помогли привести в чувство родителей. Скорая приехала достаточно быстро: спустя семь минут после звонка.

Когда врачи привели шокированных родителей в себя, те

кое-как рассказали нам про свою дочь. Это была двадцативосьмилетняя девушка по имени Мила, очень жизнерадостная. Она работала маркетологом в крупной российской компании, подавала большие надежды, рассчитывала на быстрый карьерный рост. Она хорошо понимала, что от нее хочет клиент и непременно доводила дело до продажи. Ее проекты всегда пользовались большим спросом, она мечтала вместе со своей соседкой по квартире, которая одновременно была ее лучшей подругой, открыть свое маленькое рекламное агентство. Обе девушки знали, как строится бизнес изнутри, обе добились больших высот в профессиональном плане. Но мечтам Милы не суждено было сбыться, осенним днем, или ночью, ее молодую жизнь оборвал настоящий изверг, который ради своего удовольствия не только убивал жертв, но и играл со служителями закона и случайными свидетелями.

Мы стали осматривать квартиру в надежде найти улики, которые смогут привести нас к убийце и позволят закончить весь этот ужас, побороть страх, что неведомый преступник вселил в наши сердца. Тщательно осмотрев квартиру, мы не нашли ничего подозрительного, все было идеально чисто, никаких отпечатков или следов проникновения в квартиру не было. Это значило, что, как и в первый раз, жертва сама привела в дом кровожадного и холоднокровного убийцу. Мы начали разматывать клубок причин и следствий с вопроса: «Как долго она знала этого человека?»

Также мы обыскали дом на предмет наличия игрушек. Мы

помнили, что вытворял изверг с глазами предыдущей жертвы. Но таких предметов в доме не оказалось. Зато на стене оказалась картина – репродукция всем известного художника Леонардо да Винчи «Мона Лиза». Сразу возникло жуткое ощущение, что Джоконда разглядывает нас из картины. Это был не нарисованный взгляд, это был взгляд человека... Я остановился и простоял в одной позе больше десяти минут, не двигаясь, не моргая, почти не дыша. Я уже знал, что с полотна на меня улыбаясь смотрела девушка с глазами Милы, которые были вшиты в картину. Это было выполнено настолько профессионально, что если бы мы не знали причуд Хирурга, то ничего не заметили бы.

Чтобы еще больше не пугать родителей, которые и так находились в подавленном состоянии, я тихо позвал своего напарника Алексея и украдкой показал ему свою находку. Он замер на месте, как человек, почувывший опасность, и не мог сказать ни слова. Подождав, пока врачи снова стали помогать безутешной семейной паре, мы сняли картину со стены, чтобы приобщить улику к делу и направить на экспертизу.

Тело привезли в морг. После вскрытия мне позвонил судмедэксперт. Он был очень удивлен: сердце не было вырезано как в первый раз, в грудную клетку жертвы вшили еще одно сердце! Он сообщал это нервически посмеиваясь, что для работника его опыта было не совсем естественно. Я понял, что такое надругательство над телом он видит впервые. Проведя довольно длительный тест ДНК, наш медик устано-

вил: в грудь Милы вшито сердце первой жертвы – Артема. Также в теле были обнаружены следы не только алкоголя, но и целый коктейль наркотических средств, из который кодеин был самым простым. Так мы поняли, что имеем дело с одним и тем же убийцей. Два дела, две жертвы, две разрушенные семьи, соединились одной неразрывной цепью. У нас появился серийный маньяк, которому нравится играть с правосудием, который думает, что сможет и дальше уходить от ответственности. И который не собирается останавливаться...

* * *

Этим холодным дождливым ноябрьским вечером я вместе со своим напарником остался в офисе. Мы запаслись сигаретами, кофеином и принялись перечитывать материалы первого и второго убийств с самого начала. В сотый, наверное, раз. Снова надеюсь, что безжалостный монстр совершил ошибку. Мы надеялись, что сможем сопоставить первое дело со вторым случаем. Просчитаем дальнейшие планы Хирурга, угадаем ход его мыслей.

Весь город был уже напуган: СМИ яростно подхватили новую горячую тему и изо дня в день повествовали о «зверских и безжалостных убийствах», прямо говоря: «правоохранительные органы, которые должны защищать и оберегать наших граждан, чтобы те могли спать спокойно и ни о

чем не волноваться, не могут дать никаких внятных комментариев, потому что следствие зашло в тупик». Это было почти правдой. Мы действительно не смогли найти улики, которые бы привели нас к убийце, не сумели наказать его по всей строгости закона, не дали семьям пострадавшим утешение и не уняли их боль. Время работало против нас. И пока мы не могли сказать родным и близким жертв, что причина их трагедии, человек с психическими отклонениями отбывает срок и уже никому не причинит такую боль, какую испытали они. Мы чувствовали себя почти так же плохо и тошно, ведь сейчас в нас так нуждались, а мы были бессильны перед чудовищем, наводящим страх на всех вокруг.

Раз за разом мы перечитывали все документы по этим двум делам и повсюду видели сходства. Обе жертвы сами пустили в дом незнакомца, который лишил их жизни и обезобразил тела. Но были и расхождения. В первом случае наш кровожадный убийца нашел жертву на сайте знакомств. Это было нам известно из телефона Артема. А как он заманил вторую жертву? Где ее встретил? Телефона на месте преступления мы не нашли. Под утро мы с напарником твердо решили отыскать эту зацепку – телефон Милы. Объятые сигаретным дымом, взбудораженные кофеином, мы тихо радовались, представляя, как найдем его и обнаружим связь Подражателя и второй жертвы. Как кинемся по следу и вцепимся в преступника мертвой хваткой.

Придя домой, Владимир обнаружил в кармане своего пальто два телефона и сразу понял, что прихватил один у девушки, чью жизнь так легко оборвал. Это казалось непростительной ошибкой. Он моментально выключил телефон и вынул аккумулятор. Если полиция уже взяла след по GPS, то Владимира уже отследили и всё пропало, а если нет? Тогда можно поиграть с ними, подкинув телефон в необычное место, дав им ложную надежду на его поимку. Он отлично подсмотрел код пальцами, который вводила уже нетрезвая девушка в своей квартире. Поэтому с утра перво-наперво нужно было просмотреть телефон на предмет ненужных снимков или опасных записей. Естественно, в метро или в движущемся такси. Потом нужно будет протереть его от собственных отпечатков и как-то подкинуть полиции. Ложась спать, он прокручивал в голове варианты вернуть устройство на место преступления. Но Владимир был не глуп и сразу понял, что обратной дороги к кровавой квартире у него нет. Не подбрасывать же улику в окно полицейского участка!? Этой ночью он очень долго боролся с бессонницей, мысли не давали ему покоя. Он боялся, что может быть раскрыт, и тогда все самые страшные его кошмары обретут плоть, а все мечты рассеются. Он не мог этого допустить! Но одновременно с этим он испытывал нервозность: игра продолжа-

лась! Под утро ему пришла гениальная идея: прийти на обед или ужин после работы со своим коллегой в тот самый бар, где он встретил вторую жертву, и оставить телефон, например, в туалете.

Придя на работу после совершенного убийства, Владимир вел себя как ни в чем не бывало. Он встретил своего коллегу и предложил ему пообедать в намеченном баре. Игорь был не просто коллегой, а другом, который знал Владимира очень давно. Они вместе учились в медицинском, вместе проходили ординатуру. А потом также в паре пришли работать в одну из самых лучших клиник Москвы. Владимир сделал, как ему казалось, обычное предложение пообедать, но друг насторожился. Ведь Владимир всегда любил обедать один, зачастую в своем кабинете, который перестроил под процедурную и мастерскую для проведения различных опытов. Там он не только обедал, но и проводил всё свободное от основной работы время, совершенствуя свои навыки хирурга. Надо сказать, что в клинике на самодурство лучшего хирурга смотрели сквозь пальцы. Владимир исправно приносил клинике немалые деньги результатами сложнейших операций и, попроси он, к примеру, личный вертолет от дома до работы, скорее всего, ему предоставили бы и это.

Согласившись на обед, Игорь первым делом подумал, что у Владимира что-то случилось в семье. Эта мысль отвела подозрения, породив немедленное желание помочь и поддержать друга.

Настало время обеда и, как договаривались, друзья поехали в бар. Рабочий день был легкий, никаких операций не планировалось, а визиты штатных пациентов были расписаны только на вечер. Два друга зашли в бар, сели в уголке, заказали покушать и долго разговаривали, обсуждая свои проблемы. В какой-то момент неожиданно для Владимира Игорь стал говорить о страшных убийствах, которые начали происходить в городе в последнее время. Спросив мнение Владимира, Игорь ждал подробного ответа. Такого поворота беседы Владимир никак не ожидал и, чтобы собраться с мыслями и не выдать своего волнения, он отходит в туалет. Пришло время продумать дальнейшую беседу с Игорем, а главное, спрятать улику.

Зайдя в туалет, он первым делом его оглядел, туалет в баре был общий. Это было как нельзя более кстати. Убийца очень внимательно все осмотрел и подумал, что можно положить телефон на сушилку, сдвинув его слегка вглубь, к стене, чтобы казалось, что его забыли. Он стер все отпечатки, вставил аккумулятор, но включать устройство не стал. Подражатель улыбнулся, вспоминая, как утром битый час катался в подzemке, просматривая содержимое гаджета. Ничего, указывающего на него, в телефоне не было.

Умывшись и сделав глубокий вдох, Хирург вновь обрел хладнокровие, и вышел из туалета. Вернувшись за столик, он как ни в чем не бывало продолжил разговор с другом на тему последних ужасных событий. Он так спокойно об этом гово-

рил... Нельзя было и подумать, что это дело его рук. Владимир рассуждал, что очень беспокоиться о своем ребенке, и что у Игоря тоже есть дети. Что сам Владимир, как лучший друг и крестный отец его дочерей, очень переживает за всю ту атмосферу страха, которую создают в газетах и на телевидении. Ужасно, что появился тот, кто может запросто отнять жизнь невинного человека, в то время как они, врачи, ежедневно стараются эти жизни спасти. Владимир говорил уверенно, а рассуждал здраво. Игорь был согласен с каждым его словом и даже предложил другу вместе с семьями переехать на время за город, для безопасности.

* * *

Цель найти телефон второй жертвы привела нас к логичному вопросу: где нам его искать? Мы не знали, где Мила была в вечер своего убийства до приезда домой. Нам помогла подруга Милы – Анна. Несмотря на ранний час, мы решили сразу ей позвонить, надеясь на то, что Анна уже не спит. Так и было. Нам ответила вежливая девушка с очень приятным голосом. По понятным причинам голос был грустный. Девушка не только потеряла лучшую подругу, но и винила себя в том, что не заподозрила ее исчезновение и не обратилась в полицию раньше. Мы попросили ее максимально подробно рассказать о том дне, когда она последний раз видела Милу

живой. Анна поведала нам о свидании, рассказала, что Мила очень волновалась перед предстоящей встречей. Для нее это был первый опыт знакомства в интернете, и она боялась, что при встрече человек окажется не таким прекрасным, как представлялось по переписке. Перед нами лежала та же самая модель поиска жертвы – знакомство через интернет. Тогда я задал Анне еще один вопрос, чтобы все окончательно встало на свои места. Про себя я надеялся, что маньяк зазывает жертву в одно и то же место. Но здесь меня постигла неудача: место встречи было другим.

На следующий день мы с напарником отправились в упомянутый Анной бар. С виду это было небольшое, стильное и уютное заведение в центре Москвы. Подойдя к официанту, мы показали фотографию Милы, и задали вопрос про вечер пятого ноября. Официант был очень разговорчивым, он работал в тот вечер и все нам рассказал. В первую очередь меня интересовало, с кем Мила была в баре. Официант действительно видел девушку, которая грустила, постоянно смотрела в телефон и пыталась кому-то дозвониться. Так, просидев одна около часа, она уже собиралась уходить, как вдруг к ней подошел симпатичный и видный мужчина. Подошедший был достаточно интеллигентен и вежлив, предложил скрасить явно неудавшийся вечер и немного поднять девушке настроение. Она согласилась, и они очень мило разговаривали около двух часов. Затем официанту показалось, что девушка слегка перебрала с вином, а новый знакомый предло-

жил отвезти ее домой. Еще официант упомянул, что мужчина вызывал такси с телефона девушки, а также помогал ей одеваться в гардеробе. Официант отметил про себя эту странность: ведь мужчина сам предложил подвезти девушку, но вызвал машину именно с ее телефона. А уходя, мужчина сделал непонятную вещь для малознакомого человека, а именно, положил телефон Милы к себе в карман. Это официант хорошо видел. Кроме того, на следующий день похожий телефон нашла уборщица в туалете. Это было интересно и непонятно. Мы согласились с внимательным официантом и попросили показать нам записи с камер. Посмотрев все записи, мы наконец-то увидели более-менее подробный внешний вид нашего подозреваемого. Это был высокий мужчина с темными волосами и в очках. Так как камера полностью не охватывала столик, за которым сидели убийца и жертва, мы видели только половину всей картины вечера.

Мы изъяли, найденный уборщицей телефон, и отправили его с патрульным в отдел, затребовав немедленно установить владельца. Это действительно был телефон Милы. Системный специалист отдела не только установил владельца, но и проверил все текстовые, фото и видеоданные на устройстве. Никакой важной для следствия информации о том, кого мы разыскивали, там не было.

Алексей сам задал тот вопрос, который мучил нас: как телефон девушки оказался в туалете, если, со слов официанта, новый знакомый положил мобильный в свой карман? То-

гда напарник предложил перемотать видео с камер еще раз и просмотреть весь вечер полностью, обратив пристальное внимание на телефон. Сделав требуемое, мы еще раз увидели всю картину вечера. Мила, которая сидит одна и действительно чем-то расстроена. Девушка постоянно смотрит в телефон. За час она уже заказала три бокала вина. Затем мы видим, как к ней подходит мужчина. Он что-то ей говорит. Девушка становится чуть-чуть веселее. По камерам видно, что они мило общаются, ничего лишнего мужчина себе не позволяет. И вдруг, как озарение: мы видим, как Миле принесли очередной бокал вина, а мужчина протянул к нему руку. Такой же маневр он проделывал несколько раз. После третьей манипуляции мужчина прекратил колдовать над напитком. А после того, как Мила выпила содержимое, ее движения стали намного медленней.

– Вот урод! – пробормотал Алексей. Я бросил на него вопросительный взгляд, и он уверенно ответил, что «мужик точно ее спаивает, что-то подмешивая в бокал».

– Ты только посмотри! Он делал это специально! Трижды!!!

Затем мы видим, как пара встает, а телефон Милы оказывается в руках мужчины. Как жаль, что не можем полностью рассмотреть лицо подозреваемого! Вот он что-то набирает на мобильном, они начинают уходить, и мужчина кладет телефон к себе в карман. Наконец-то мы нашли что-то интересное. Если предполагаемый убийца специально завладел

телефоном жертвы, то возникает другой вопрос: как телефон оказался в туалете? А главное, зачем? Если предположить, что мужчина невиновен, что он не убийца, а простой вор, хотел украсть телефон, то зачем бы он стал его возвращать? Будто бы выстроившийся пазл опять рассыпался на части. Мы отсмотрели камеры с улиц, но к нашему большому сожалению, как и в первый раз, не увидели машину. «Если это было сделано специально, то это очень продуманный ход, совсем не в духе обычного ресторанного воришки», – подумал я про себя. Теперь нужно было понять, как телефон оказался в туалете, когда он туда попал и положил ли его именно наш убийца?

Так мы стали смотреть записи следующих дней и на первый взгляд ничего подозрительного не увидели. Люди приходили и уходили из бара, большинство приходило в обеденное время. Но у моего напарника в плане видеозаписей – глаз алмаз. Он заметил очень похожего мужчину за другим столиком. На этот раз он снова был не один – с женщиной, видимо другом или знакомым. Нам опять не повезло, мы не смогли рассмотреть лицо во всех деталях, чтобы составить фоторобот. Они сидят, долго разговаривают, как вдруг наш подозреваемый встает и отходит в туалет. В этот момент нам повезло увидеть его рост и даже рассмотреть родинку на шее. Вернувшись из туалета, мужчина продолжил диалог, и приятели просидели около часа за обычной обеденной беседой. Потом я обратил внимание, что у собеседника что-то

выглядывает из-под пиджака... У него на шее висел бейдж! Имени, конечно, видно не было, но сверху можно было разглядеть крупный шрифт. Я посмотрел на Алексея, мы понимающе кивнули друг другу и даже чуть-чуть улыбнулись. На бейдже явно читалось название элитной московской клиники «Хелси клиник».

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.