



ВЛАДИМИР ЛУКАШЕНКО

СОВРЕМЕННАЯ АЛХИМИЯ ИЛИ ТЕХНОЛОГИЯ МИРА

ГДЕ СИДИТ ВРЕМЯ?

Владимир Лукашенко

**Современная Алхимия
или технология Мира**

«Издательские решения»

Лукашенко В.

Современная Алхимия или технология Мира / В. Лукашенко —
«Издательские решения»,

Нельзя разделять пространство, время и материю. Это все есть суть одного и того же свойства точки, в которой бесконечность проявляется как бесконечное количество конкретных миров. Времени нет без пространства, а пространства — без материально выраженных форм (без материи). Так где же сидит время?

Содержание

Основное предисловие ко всем работам	6
Часть 1	7
Первые шаги.	7
1.1. Отрицание самости	9
1.2. Бесконечность	10
1.3. Состав мира. Объединение бесконечности и точки через	11
Слово	
1.3.1. Понятие времени	11
1.3.2. Состояния вещества	11
1.3.3. Потенции и состав формы	12
1.4. Привязка форм к создателю	13
Конец ознакомительного фрагмента.	14

**Современная Алхимия
или технология Мира
Где сидит время?
Владимир Лукашенко**

© Владимир Лукашенко, 2016

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

Основное предисловие ко всем работам

Поскольку мы являемся в конечном итоге частью целого, то описанные мною законы, разъясняемые понятия и раскрываемая информация является целостной и применимой ко всем слоям мироздания. Конечно, слова, понятия, полнота понятий, да и осознание тех или иных, описанных мною идей, будет отличаться на разных уровнях вселенной, оставаясь, все-таки единой и самоподобной информацией. Я говорю это для того, чтобы было понятно:

- мы также значимы, как и то, что называется нами богами, ангелами;
- истина одна для всех уровней существования, от примитивно-точечных, до бесконечных, она самоподобна;
- принципы построения мира едины на всех уровнях, может, они выглядят по другому и по другому воспринимаются другим сознанием, но они едины;
- сущность, понимающая и осознающая единые принципы и сущность познающая их, во-первых, являются частями единого; во-вторых, могут находиться на разных уровнях развития вселенной, в разных мерностях бытия, и не факт, что первая обязательно существует (осознает себя, понимая единые принципы) в планах более высшей мерности, чем вторая;
- хочу еще раз подчеркнуть единство и подобие всех и всего, а также неразделенность, из чего следует, что нет чего-то, кого-то лучше или хуже развитого, просто все единое разложено по разным клеточкам, линиям, точкам;
- отсюда проистекает следующее – заполнение пространств сознанием, непрерывным и единым является основной задачей вселенной во времени.

Вселенная, проявленная во времени, должна иметь движение. Это движение заключается в осознании всех мерностей пространства, в котором Вселенная захотела быть. Почему-то выпадает у меня на лист именно это слово «захотела», оно не хочет меняться на какое-либо другое. Осознание осуществляется в виде проникновения в пространство, возникновение в нем само осознанных сущностей и преобразование пространства. Похоже на колесо и дорогу, или поход по транспортеру в сторону, обратную его движению. Под ногами меняется лента, человек делает работу, идет, хотя стороннему наблюдателю кажется, что он не движется.

Порядок изложение материала соответствует моей собственной линии познания. Первые материалы были написаны намного раньше последующих. Ничто из них не было подвержено исправлению и редактированию, кроме стилистических ошибок. Смотрите выше – все едино, только на разном уровне познания мира выглядит для нас по-разному...

Часть 1

Первые шаги. Введение

Долгое время существуют, живя в отдельности, наука, технология, эзотерика, откуда-то взявшаяся религия (неважно какая), разноцветные магии, общественные науки и многое, многое другое. Отношения между ними разные: кусаются, дружат, воюют, союзничают, изменяют.

Но если они есть в сознании человека и реализованы в мире, то предположить, что все они имеют разные корни и разные цели для человека уже невозможно.

Цель данной работы велика, но вряд ли будет достигнута в ближайшее время. В мире растет потребность объединения, и синтез знаний будет апофеозом деятельности многих веков активной конфликтной деятельности человечества.

Я попытаюсь показать в существующих понятиях взаимосвязь явлений как таковых, используя мыслительный аппарат читающего, а также суть взаимосвязи, корень явлений, как-либо понятный человеческому умопредставлению.

Представляю вашему вниманию весьма интересные мысли. Пусть они будут ключами для вашего сознания.

Есть неопределенная бесконечность, которую нельзя осмыслить присутствующим разумом.

Любая точка бесконечности имеет право быть ее центром. Все точки являются центрами.

Любая точка бесконечности содержит в себе цепь конечных миров со встречным движением создания и разрушения конечности (сжатия и расширения), не нарушающем принципов бесконечности.

Через точку, принадлежащую бесконечности, в конечный мир приходит время, скрученное в спираль в формах, взаимоотношения форм образует пространство.

Свойством бесконечности в конечном мире является разум, проявляющийся во времени и через время и ограниченный рамками конечного мира. Разум создает время. Разум является причиной происходящих в конечном мире событий.

Через разум создается свертка времени, являющаяся корнем проявления формы в конечном мире. Разворачиваясь, время осуществляет жизнь формы в конечном мире.

Разум может быть окружен формой. Разум может окружать себя любой формой. Формы могут осуществляться только посредством разума, как свойства бесконечности, формирующего для каждой конкретной формы свертку времени, необходимой для осуществления (проявления) формы в конечном мире.

Существует относительность времени. Одни формы осуществляются (развертывают свое время) быстрее по отношению к другим. Возникает разность реализованных энергий, проявляемая в виде электричества, теплоты, движения.

Конечные миры могут быть стабильными при соблюдении баланса начала и конца (расширения и сжатия). Вопросы большой разницы в скорости развертывания времени форм являются вопросами стабильности только конечных миров. Существование конечных миров не является принципиальным для бесконечности и точек бесконечности.

Существование конечных миров определяется формами и их взаимоотношениями. Без создания свертки времени посредством свойства бесконечности – разума – нет форм, нет конечных миров.

Проявленные свойства конечного мира в корне своем основываются на общей направленности движения кручения (раскручивания) свертки самого конечного мира. Или наружу, т.е. расширение, материальная направленность. Или во внутрь, т.е. сжатие, нематериальная направленность. Описанное свойство является субъективным и схематично-относительным для конечных миров.

Каждый мир конечен во времени и обозначенном формами пространстве путем циклического развития – разрушения. Разум может создавать формы без ограничений с любой стороны. Формы являются следствием проявления разума. Таким образом осуществляется течение времени.

Точка бесконечности содержит конечные миры разной направленности, которые составляют баланс движений и не вносят что-либо конечного в баланс бесконечности, кроме самой точки.

Любой разум конечного мира осуществить баланс бесконечности в себе, следуя балансу точки бесконечности.

1.1. Отрицание самости

Большинство населения «разумных существ» нашей планеты представляют строение мира иерархическим, наделенным такими же, как они разумными существами, но с большей степенью разумности или возможности материальных воздействий на мир. Не мудрено. Чувство самости в результате умственных исследований человека остается для него самым реальным из всех явлений. Человек готов признать любую взаимосвязь явлений, кроме отсутствия самости. Это не заблуждение. Мыслительный аппарат человека не готов к восприятию синтеза взаимоисключающих с точки зрения самости явлений. В этом случае для него следует полное отрицание явлений. Кажется, что не вмещающий целостные понятия разум разделяет их на то и это. Подготовленный аппарат не должен разделять понятия, он должен вмещать в себя все явления, осознавать их целиком. Этого можно достичь только при выполнении необходимого – полного отрицания самости. Достижение отрицания самости является основной целью предыдущей книги «Путевые указатели...». Человеку мало понятно, зачем он должен отказаться от своей самости, да и такое событие кажется ему трагедией, хотя нынешнее состояние психики среднего человека все же является промежуточным в эволюционном развитии эго от неопределенно сконцентрированного на основе инстинктов животного до необъятно бесконечного. Однако, только прямой отказ от самости дает человеку возможность двигаться к обладанию знания о мире, где он пребывает и действует. Освобожденное от понятий и критериев самости, от индивидуализированных высших и низших сил, явлений и умпостроений сознание способно к восприятию синтеза знаний, каковые представлены в этой книге.

1.2. Бесконечность

Понятия бесконечности не существует. Нельзя уместить в конечное понятие бесконечность. Однако этими строками я уже сделал попытку определить бесконечность. В нее можно уместить все, и в то же время в ней нет ничего, нами воспринимаемого, так как нет течения времени и движения вообще. Ничего относительного. Это и есть бесконечность. Вот тут-то и попадают теософы, отождествляя беспредельное ничто с высшей самостью, дарующей жизнь мирам иллюзий. В беспредельном ничто нет жизни, нет позывов, желаний, мыслей. Возникающие из любой конечной составляющей бесконечности миры, лишь с нашей умственной позиции являются плодами желания. Со стороны философии бесконечного и беспредельного, наших миров не существует и, следовательно, не существует желаний и каких либо позывов к их рождению, даже если пытаться рассматривать в виде желающей сущности бесконечность в целом... Причем нельзя рассматривать процесс рождения мира из точки, как случайность, так как она не опирается на факт. Факта рождения, как такового нет. Есть одновременное или точнее безвременное рождение и смерть мира из точки, что рассматривается бесконечностью, как отсутствие каких либо событий. Таких «отсутствующих событий» столько, сколько конечно малых точек в бесконечности, то есть беспредельно... И только внутри точки, в пузыре рожденного течения времени (поперечно-встречного) существуют миры, в том числе известные нам.

1.3. Состав мира. Объединение бесконечности и точки через Слово

1.3.1. Понятие времени Свойство бесконечности – свойство разума.

Стало быть, основным образующим нашу систему качеством является время. Возникшее из ничего, встречное движение времени породило созидание и разрушение форм, их взаимодействие и движение относительно друг друга, что воспринимается нами, как фундаментальный пространственно-временной континуум. Но наш мир, заключенный в точку бесконечности, каким бы конечным и несущественным он кажется, все же несет в себе свойства элемента бесконечности. Угадайте, где оно спрятано? Если хорошо подумать, то мысль – единственное, что отделяет и соединяет нас с бесконечностью, так как для нас субъективность заканчивается на исчезновении мысли. Кто-то давно додумался до техники уничтожения мыслительного процесса (Дзен). Значит, за мыслью стоит необъятное? Простая логика подсказывает что для нас, субъектов, мысль есть мост в бесконечное. А теперь решим, когда появляется мысль. Слово, речь, вот ключи к жизни мысли. Мысль состоит из слов. Без слов, понятий, условных соглашений между предметами и субъективным выражением человека – его мозгом, как утверждает древними источниками, мысли нет. Чувства, эмоции можно описать словами, но это не слова. Слово, речь – великие достижения, подтверждающие и обосновывающие факт возникновения у человека мысли, ментального ядра и, конечно, чувства самости. Мысль – прародитель речи, а что порождает мысль? Нет, не внешние и внутренние рецепторы, – это лишь экран, на который проецируется мысль. За мыслью стоит бесконечность. А слово, таким образом, является неким связующим порогом между бесконечностью и человеческой самостью, то есть точкой проявления разума. Интересно следующее, а что такое разум? Часть ответа очевидна: разум – это свойство бесконечности, выраженное в конечном проявленном мире посредством эгоцентричной точки проявления – человеком.

1.3.2. Состояния вещества

Обозначим формы известным словом «вещество». Через что же проявляется бесконечность? Чем она связана с нами? Попробуем начать со свойств. Всем известны свойства проявленного вещества: теплота, инерция, плотность, агрегатные состояния и другие. Они связаны между собой через вещество, так как являются свойствами вещества. Попытаемся понять, что является его основой, связующей все его свойства. Основой формы является ее жизненность, т.е. свертка времени, заложенная в форму разумом. Относительное время разворачивания данной свертки и есть время жизни формы. Свертка времени, заложенная в форму, определена создателем – разумом. Но, скажем на уровне вещества, уголь может лежать в земле тысячелетия, а может сгореть за час. Относительная скорость разворачивания свертки определяет теплоту формы, характеризует ее энергию, в виде тепла передаваемую другим формам. Отступление по поводу тепловой смерти Вселенной. Теплота есть продукт разворачивания свертки времени формы. Поступление новых сверток времени вместе с рожденными разумом формами в конечный мир увеличивают потенциальное проявление теплоты, но величина мира определяется только формами; конечного пространства, отделенного от остального не существует, следовательно, увеличение количества форм в конечном мире может привести к увеличению пространства, к «расширению Вселенной», что мы и наблюдаем. То же самое на атомном и суб-

атомном уровне. Радиоактивный распад может длиться миллионы лет, а может произойти мгновенно. (Важный вопрос. Носитель разума – это не только человек. Человек, скорее всего, стоит на последнем месте. Первыми для нас будут звезды и планеты.) Однако состав форм и их качества определяется способами определения или субъективно, а точнее ситуационной объективностью. На сей день мы можем определить следующие свойства вещества, т.е. первичных форм: теплота, теплоемкость, температура, и свойства созданных человеком форм по актуализации энергии временного содержания форм, например электричество.

Если говорить конкретнее, то мы имеем содержащиеся в формах следующие понимаемые нами и различаемые качества:

- теплота и тепловая энергия;
- перемещения и возможности перемещения;
- преобразования энергий;
- передача энергии;

Внешние качества пространства и восприятия (тождественности понятиям наблюдающего) все-таки являются субъективно установленными и к форме не относятся.

Как видите, практически все, воспринимаемые нами качества формы относятся к энергиям, к известным нам и неизвестным. Познание наблюдателем форм происходит путем познания энергий исходящих из форм, благодаря взаимодействию форм с другими формами во времени, и воспринимаемых наблюдающим. Скажу более того, линии познания энергий между наблюдающими и формами создают существующий пространственный мир. Как замечательно было отмечено, каждая форма обладает или, точнее несет в себе два типа энергий: потенциальную и кинетическую. Осмысливать это придется не одному поколению.

1.3.3. Потенции и состав формы

Что же может быть заключено в форму? Все потенции формы содержатся в свертке времени формы, сконструированной творцом. Основные из них, мало зависящие от человеческой точки зрения, это время жизни формы (скорость разворачивания временной свертки формы относительно аналогичной скорости системообразующей формы – для нас это наша планета или звездная система); ее энергоемкость (количество времени, заложенного в свертку); динамика процесса разворачивания свертки. Вот и все.

1.4. Привязка форм к создателю

Каждая форма несет в себе информацию о своем создателе. Лишь первоначальные формы не могут ничего сказать о бесконечности, однако, следующие за бесконечностью творцы не идеальны по своей природе и обладают частицами самости. Чем меньше размерность миров, которые родили творца, тем больше самости творец несет в себе. И эта самость яркой печатью объявляет миру, кто сотворил ту или иную форму. Информация о создателе, даже если она нейтральна, несет в себе свойство принадлежности формы автору, и, следовательно, ответственность за творение и обратную связь творения с творцом. Интересен прием некоторых смертных, – они пытаются творить, т.е. создавать формы чьим-либо именем. Зависимость формы определяется внутренним временем формы и творца, вернее их связью. В нормальном процессе связь после процесса творения либо обрывается и форма живет (проявляется) за счет ресурсов, данных ей единожды творцом, либо на краткое время существования формы, она питается, живет за счет времени творца. В ненормальном процессе форма может использовать жизненность творца, т.е. его время в любых размерах. Это истина известна сегодня не только для пытающихся стать творцами, но и для многих.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.