

bhv®

Художник  
Екатерина  
Варжунтович



• Лавел Линицкий •

# Такса Клякса

и волшебная флейта

Современные писатели – детям

Павел ЛИНИЦКИЙ

**Такса Клякса и волшебная флейта**

«БХВ-Петербург»

2022

УДК 82-93  
ББК 84(2Рос=Рус)6

**Линицкий П. С.**

Такса Клякса и волшебная флейта / П. С. Линицкий — «БХВ-Петербург», 2022 — (Современные писатели – детям)

ISBN 978-5-9775-1701-0

Такса Клякса – весёлая, сообразительная и ужасно любопытная. Из-за своего любопытства она попадает в дом волшебника Иван Иваныча и становится его помощницей. Кляксе поручается выяснить, что задумал злой колдун Вермишайнен и зачем ему так нужна волшебная флейта. Ушастый детектив начинает расследование! Павел Линицкий – известный петербургский автор и хозяин очаровательной таксы, которая и вдохновила писателя на эту смешную детективную историю. Для младшего школьного возраста В формате PDF А4 сохранен издательский макет книги.

УДК 82-93  
ББК 84(2Рос=Рус)6

ISBN 978-5-9775-1701-0

© Линицкий П. С., 2022  
© БХВ-Петербург, 2022

## Содержание

Глава 1, в которой такса Клякса находит удивительную коробку	6
Глава 2, в которой Клякса получает первое задание и принимает холодный душ	15
Конец ознакомительного фрагмента.	23

# Павел Линицкий

## Такса Клякса и волшебная флейта

© Линицкий П. С., 2022

© Оформление. ООО «БХВ-Петербург», ООО «БХВ», 2023



## Глава 1, в которой такса Клякса находит удивительную коробку

В одном зелёном городке жила-была такса. Она была лохматой и совершенно чёрной, поэтому её так и прозвали – Клякса.

Клякса была ужасно, просто ужасно любопытной. Готовит хозяйка блины – Клякса влезет лапой в тесто. Хозяин солит капусту – Клякса утащит кочерыжку. Выгонят за дверь – она разроет клумбу и перепачкается с ног до головы. А потом пролезет под забором и отправится гулять по улицам: вдруг там что-нибудь интересное?

Однажды Клякса бродила по парку. Забралась в чью-то пустую норку, покопалась в куче сухих листьев, поругалась с воронами, и вдруг... Вдруг она увидела на скамейке подарочную коробку – разноцветную, с бантом на крышке.

Такса обнюхала находку со всех сторон, и у неё тут же потекли слюнки. Ещё бы! Ведь из коробки так вкусно пахло её любимой колбасой!

– Я, конечно, не буду её есть! – пообещала себе Клякса, запрыгивая на скамейку. – Но ужасно любопытно, настоящая ли там колбаса? Бывает, пахнет колбасой и на вид как колбаса, а попробуешь – какая-то ерунда с жиринками. Надо проверить...



Она приподняла крышку носом. Удивительно, но внутри большущей коробки оказался совсем крохотный кусочек колбасы. Такса потянулась к нему...

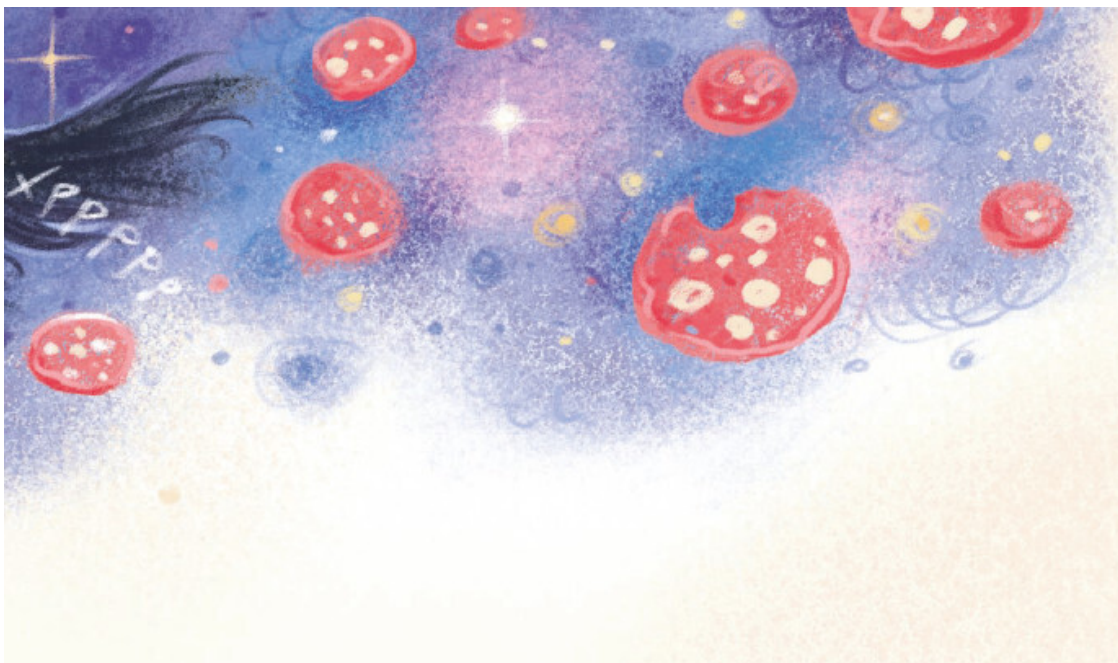
...и упала прямо в коробку! Крышка захлопнулась, и Клякса очутилась в полной темноте вверх тормашками. Зато теперь колбаса лежала прямо под носом и пахла так ароматно, что Клякса зажмурилась от удовольствия... а когда открыла глаза, от кусочка не осталось ни крошечки.

– Ой-ой-ой! – перепугалась Клякса. – Ну и влетит мне, если хозяин вернётся! Надо бежать!

Но в эту секунду снаружи раздался голос:

– Ага, вот где мы её оставили!

Коробка качнулась, и Клякса шлёпнулась на бок.



– Ох и тяжёлая! – крикнул хозяин коробки. – Выросла она, что ли?

– Очень может быть, – засмеялся второй голос. – С волшебной колбасой такое случается!

«Волшебной? – удивилась такса. – Странно, а на вкус – как обычная!»

– Хорошо, что мы на всякий случай положили её в большую коробку! – сказал первый голос. – Вот неловко бы вышло: пришли на день рождения к такому уважаемому волшебнику, а подарок в коробку не помещается!

«На день рождения... к волшебнику?! – не поверила своим ушам Клякса. – Ничего себе! Пожалуй, не стану пока вылезать. Пусть меня отнесут к волшебнику, хоть одним глазком на него посмотреть. А потом выскочу и убегу!»

Клякса свернулась калачиком и затаилась. Коробка покачивалась, как колыбелька, и в ней так уютно пахло колбасой, что такса сама не заметила, как задремала...

Проснулась Клякса от стука.

«Тук-тук-тук!» – постучали снова, а в ответ щёлкнул дверной замок.

– Здравствуйте, Иван Иванович! С днём рождения!

– Здравствуйте, здравствуйте! Очень рад! – ответил весёлый голос. Принадлежал он человеку пожилому.

«Это, наверное, и есть волшебник!» – решила Клякса. А голос продолжал:

– Прошу к столу! А ваш чудесный подарок открою, когда соберутся все гости, хорошо? Давайте-ка поставим его сюда... – И коробку, в которой притаилась Клякса, не очень-то аккуратно опустили на стол: шмяк!

– Эй, поосторо... – тявкнула такса и тут же зажала пасть лапами.



Снаружи звенели чашками, болтали и смеялись. Клякса тихонько приподняла крышку и выглянула в щёлку. Она ждала, что окажется в старинном замке, где собралась целая компания чародеев в волшебных мантиях. Но вокруг была самая обычная комната, а за столом разговаривали самые обычные люди – правда, именинника украшала длинная белая борода. «Эх, наверное, никакой он не волшебник, – расстроилась такса. – Или, может, его из-за бороды друзья волшебником прозвали. Только зря в коробку забралась. Теперь ещё извиняться придётся...»



Но тут за столом начались настоящие чудеса. Чайник летал и подливал гостям чай, не роняя ни капельки мимо. Вишнёвый торт сам собой резался на куски и разлетался по тарелкам. Даже ложечки сами ныряли в чашки и размешивали сахар. «Вот это да-а-а!» – обомлела Клякса, разинув рот от удивления.



Вдруг один из гостей подпрыгнул на стуле, опрокинув чашку.

– Ой! У той коробки только что двигалась крышка!

Все притихли и повернулись к подаркам. Клякса зажмурилась и сжалась в комочек. Услышав, что коробку открыли, она осторожно выглянула из-под собственного уха и встрети-лась взглядом с именинником.

– В этой коробке волшебная колбаса, – произнёс один из гостей. – Может быть, она опять выросла?

– Очень сильно выросла, – кивнул именинник. – А ещё отрастила себе лапы, уши и хвост!

Он вынул перепуганную Кляксу из коробки и посадил перед собой на стол. Гости засмеялись, а Клякса на всякий случай завилыла хвостиком.

– Ну-ка, уважаемая такса, объясните, как вы оказались в коробке! – поинтересовался именинник. – Имейте в виду, здесь все прекрасно понимают язык животных!

Клякса притворилась, что ей стыдно.

– Я нечаянно...

– Нечаянно забралась в коробку и съела подарок?

– Забралась нечаянно, а потом очень хотела посмотреть на настоящего волшебника! – призналась такса. – А где ваша волшебная палочка? И шляпа? И мантия?

– Шляпы и палочки волшебники не носят, чтобы никто не догадался! – ответил хозяин. – А теперь отправляйся-ка домой и постарайся забыть обо всём, что видела! Всего хорошего!

Он прошептал волшебные слова, и Клякса взлетела в воздух. Не успела она опомниться, как оказалась на крыльце. Дверь с треском захлопнулась.

– Ах, так! – рассердилась Клякса. – Выставили из дома, как котёнка! Ну уж нет, не хотите пускать меня в дверь – залезу через окно!

Клякса обежала вокруг дома и быстро нашла окошко, из которого вкусно пахло тортиком и бутербродами. Она встала на задние лапки, но, хоть и была длинной, как все таксы, до подоконника не дотянулась. А ей так хотелось ещё посмотреть на волшебство!

Клякса огляделась вокруг, пододвинула пустой цветочный ящик. Потом затащила на него ржавое ведро и кое-как забралась наверх. Ведро стояло нетвёрдо и всё время норовило свалиться. Стараясь не упасть, такса потянулась к подоконнику и уже коснулась его лапой, как вдруг почувствовала, что ведро уезжает из-под лап.

– Мама! – завопила Клякса и изо всех сил оттолкнулась, чтобы не загреметь вместе с ведром. Ведро покатило со страшным грохотом, а Клякса перекувырнулась через подоконник, влетела в комнату и приземлилась на что-то мягкое.

– Уф, повезло! – Такса подняла голову и увидела, что сидит на коленях у хозяина. Гости захохотали.

– Это как понимать? – рассердился именинник. – Ещё раз увижу здесь твой любопытный нос – превращу в белку, так и знай! Эй, веник!

В ту же секунду из коридора прилетел веник и замер у хозяйского кресла.

– А ну-ка, вымети нашу гостью из дому!

Веник повернулся к таксе, замахнулся... Тут Кляксу уже не надо было подгонять: она так испугалась летающего веника, что пулей выскочила на крыльцо под дружный смех гостей.

Отдышавшись, такса села у калитки и почесала лапой чёрный нос.

– Уж-жасно страшный веник! – сказала она. – И ужасно не хочется превращаться в белку. Хотя если бы я была белкой...

Она представила, как легко забралась бы по лестнице на крышу, потом вон в то окошечко на чердак...

– Пойдите-ка! – сообразила такса. – По лестнице я и сейчас забраться могу! Эх, была не была...

Карабкаться вверх было легко, и через минуту Клякса уже стояла на краю крыши. Она подобралась к чердачному окошку, но то было крепко-накрепко заколочено гвоздями.

Расстроенная такса вернулась к лестнице, но спускаться оказалось куда труднее: короткие лапы не дотягивались до ступенек. Она попыталась слезть задом наперёд и чуть не сорвалась с карниза.

– Вот обидно! – вздохнула Клякса. – Какие-то совершенно не приспособленные к жизни лапы. И что мне теперь делать? Разве что... спуститься по печной трубе?



Кирпичная труба торчала рядом – достаточно широкая, чтобы в ней поместилась не сильно упитанная такса. Клякса залезла на трубу и прислушалась: оттуда доносились голоса гостей.

– Ага, спущусь по трубе – окажусь прямо перед волшебником! – сказала Клякса. – Ну уж нет, не хочу я становиться бел...

– Кар-р-р! – закричала какая-то вредная ворона у неё за спиной. Такса подскочила – и сорвалась прямо в трубу.

Гости повскакивали от неожиданности, когда из камина в туче пыли вылетело что-то маленькое, чёрное и перепачканное сажей. Оно выкатилось на середину комнаты и остановилось.

– Эт-то что? – спросил кто-то в наступившей тишине. – Кошка?



– Мяу! – тут же мяукнула находчивая такса, но хозяина было не так легко обмануть.

– Нет, это наша старая знакомая! – строго сказал он. – А ну-ка, иди сюда!

Такса виновато поджала уши и чуть-чуть пододвинулась к волшебнику. Но на всякий случай не слишком близко.

– Я ведь обещал превратить тебя в белку!

– Ага, – вздохнула Клякса. – Но у вас уж-жасно интересно... А я уж-жасно любопытная, – призналась она и тут же добавила: – И очень умная. И хорошая. Пожалуйста, не превращайте меня в белку! – И сделала такие жалобные глаза, что гости покатались со смеху.

– Я и сам вижу, что любопытная, – улыбнулся волшебник. – Вот только не знаю, что мне с тобой, такой любопытной, делать?

Вдруг из дальнего угла кто-то сказал скрипучим голосом на зверином языке:

– Зато я знаю. Мне на пенсию пора, а вам новый помощник нужен.

Все обернулись. На жёрдочке в углу сидела большая белая сова – такса и не заметила её сначала. Сову звали Звёздочка. Она много лет помогала хозяину, ведь у каждого волшебника должно быть своё волшебное животное. Но Звёздочка была уже пожилой совой и давно хотела нянчиться с внуками.

Волшебник оглядел таксу с головы до лап, задумался и наконец произнёс:

– Меня зовут Иван Иванович. А тебя?

– Клякса! – ответила такса, не веря своему счастью.

– И правда, вылитая клякса! – засмеялись гости.

– Пойдёшь ко мне в помощники? – спросил волшебник. – Но предупреждаю – дело трудное и опасное!

– Ура-а-а! – закричала Клякса и запрыгала от радости по комнате. – Конечно, пойду! Ой, – смутилась она, увидев, что заляпала сажей весь ковёр.

– Тогда отправляйся домой и хорошенько отмойся, – сказал Иван Иванович. – А завтра я договорюсь с твоими хозяевами, что ты поживёшь у меня.

– Есть! – крикнула такса и помчалась к двери. – Спасибо, дорогая сова! С днём рождения, Иван Иванович! Ой, я же адрес забыла сказать! Улица Зелёная, дом пять! До завтра!

С этого дня у Кляксы началась совсем другая жизнь. Вот только приключений всё не было и не было, пока однажды...





## Глава 2, в которой Клякса получает первое задание и принимает холодный душ

Однажды Иван Иванович возился с новыми заклинаниями, а Клякса валялась на диване и листала толстенный «Справочник магических растений».

– Эх, – вздохнула такса, переворачивая страницы носом. – Скучотищ-ща... Вон, даже ходячее дерево Шнопф бегают с места на место, а я сижу тут и сижу. Ни тебе приключений, ни волшебных дел, одна учёба...

Пока такса предавалась унынию, Иван Иванович встал из-за письменного стола, потянулся и направился в кухню. Вскоре оттуда раздался его удивлённый голос:

– Ничего не понимаю!

Любопытная Клякса тут же подскочила и понеслась к нему. Волшебник стоял перед открытым буфетом и озадаченно разглядывал полки.

– Ты не брала печенье? – спросил он у таксы.

– Нет, – помотала головой Клякса. – Я бы туда и не дотянулась!

– Вчера куда-то подевались макароны, сегодня печенье, – задумчиво сказал Иван Иванович. – А до этого пропали хлеб и сгущёнка... Вот что, Клякса! Ты всё время жалуешься, что приключений не хватает. Держи первое задание: разобраться, кто таскает у нас продукты!



– Ура! – так и подскочила такса. – Настоящее задание! Только... погодите-ка, оно же не волшебное!

Иван Иванович засмеялся:

– Вот заодно и посмотрим, годишься ли ты в помощники. Волшебник должен уметь головой думать, а не только палочкой махать!

И Клякса взялась за расследование.

Первым делом она обнюхала кухню, как настоящая ищейка – от окошка до двери и обратно. Только на третий раз Клякса почувствовала слабый-слабый чужой запах, как будто хитрый воришка специально намазался чем-то, чтобы не оставлять даже запаха. Такса пошла по следу и вскоре оказалась у маленькой дверцы под лестницей.

Клякса толкнула дверцу лапой и спустилась по скрипучим ступеням в подвал. Здесь было почти темно – лампочка светила еле-еле. Такса походила туда-сюда и уже собралась вернуться в дом, как вдруг услышала странный звук. В дальнем углу писклявый, но очень довольный голосок пел писклявую нескладную песенку:

*– Макароны утащила,  
Утащила я крупу,  
Трам-пам-пам, парам-пам-пиу,  
Тыры-пыры, пу-пу-пу!  
Украду я всё на кухне  
И в подвал перетащу,  
И печенье, и варенье —  
И всех подружек угощу!  
Трам-пам-пам! А-пчи!*



Такса стала тихонечко подкрадываться, а песенка тем временем звучала всё сердитее:

*– Утащила я сардельки  
И стиральный порошок!  
Утащу шампунь и мыло,  
И... хм-м-м, что бы ещё утащить?  
А! Вот! Телевизор утащу! Ха-ха!*



Клякса осторожно выглянула из-за коробки и увидела незнакомую крыску. Серенькую, толстенькую и с длинным розовым хвостом. Крыска доставала из пакета макароны и запикивала в маленький рюкзачок.

«Вот где наши продукты! – разозлилась такса. – Ну уж нет, не нужны нам такие соседи! Сейчас схвачу её за шиворот и выставлю из дома!»

– Гав! Р-р-рав! – выскочила Клякса.

– Караул! – заверещала крыска. Она подпрыгнула, сделала кульбит в воздухе, приземлилась на хвост и помчалась прочь от таксы, рассыпая добычу. Клякса бросилась за ней, но хитрая крыска юркнула в незаметную норку.

Такса Клякса попробовала разрыть нору лапами, только каменные стены не поддавались. Из норки показался острый носик:

– Хи-хи-хи! Никогда тебе меня не достать! Не будь я крыска Сосиска!

– Тебя ещё и Сосиской зовут?! – ещё больше рассердилась такса. – Сосиски я люблю, а крыс тер-р-рпеть не могу! Убирайся сейчас же из нашего дома!

– Фигушки! – отозвалась Сосиска. – Я у вас ещё не все макароны перетаскала, а ещё и телевизор уташу!

– Не утащишь! – твякнула Клякса. – Ты вон какая маленькая! Не поднять тебе телевизор, да и не пролезет он в твою норку!

– А я своих подружек-крыс позову! – не сдавалась Сосиска. – Целых пятьдесят! Нет, сто! Нет, тысячу!

Мы и телевизор, и холодильник со всей едой утащим! А ещё лучше – вас из дома выгоним и сами тут жить будем!

– Ах, так! – разъярилась такса. – Да я всем твоим крысам знаешь, что сделаю? Да я вам...

Но договорить она не успела. Оказывается, крысиная норка была рядом с водопроводными трубами. Крыска Сосиска повернула кран, и прямо из норы таксе в нос ударила струя ледяной воды. Бедная Клякса кубарем покатила по полу.

– А-пчхи! Тьфу! Пфу! Пчхи! – чихала и плевалась такса, прикрываясь лапами.

Сосиска закрыла кран и выглянула из норки:

– Вот тебе, противная тьяккалка! Пе-пе-пе! – и убежала в норку, прихватив рюкзак с макаронами.



Мокрая и злая как чёрт, Клякса поднималась из подвала. «Эх, пожаловаться бы Иван Иванычу! – думала такса. – Он бы быстро что-нибудь наколдовал. Но не могу же я не выполнить своё первое задание!»

Она вышла на крыльцо, хорошенько отряхнулась и улеглась сохнуть на солнышке.

– Смотрите, мяу, люди добрые! – раздалось сверху. – Волшебный фокус! Чудесное превращение сухой собаки в мокрую курицу, ха-ха-ха!



На заборе сидел кот Магрос. Он всё время шлялся по улицам, везде совал свой нос (прямо как такса Клякса) и всех дразнил.

– Где это ты так вымокла? – поинтересовался кот, разглядывая таксу.

– Не твоё кошачье дело, – огрызнулась Клякса. – Иди своей дорогой.



– Конечно, не моё, – согласился кот. – Вот только одна крыса только что хвасталась, как искупала глупую таксу. Ну, я пошёл. Чао! – И он притворился, что собирается спрыгнуть за забор.

Такса подскочила как ужаленная.

– Стой! – завопила она.

Матрос обернулся.

– Где ты её видел?

Кот важно уселся и принялся разглядывать свой пушистый рыжий хвост.

– Даже не знаю, говорить тебе или нет? Наверное, не скажу...

«У-у-у, вредина! – подумала Клякса. – Цапнуть бы тебя хорошенько!»

А Матрос задумчиво протянул:

– Хотя, если ты пообещаешь больше за мной не гоняться...

– Обещаю! – протявкала такса, подпрыгивая от нетерпения.

– ...и не кусать за хвост... – продолжил кот.

– Я тебя вообще трогать не буду! Честное слово! – пролаяла Клякса. – Говори скорее, где эта несчастная крыса!

Матрос соскочил с забора и походил туда-сюда перед таксой. Он был ужасно доволен, что может вот так просто гулять вокруг собаки, а она даже не лает. Наконец он сказал:



– Ну ладно. Пошли, покажу. – И выскочил за калитку. Клякса бросилась следом.

Они выбежали на улицу и завернули за соседний дом. Кот перемахнул через канаву и остановился у канализационного люка.

– Вот тут. – Он показал лапой на крышку. – Я рядом загорал и услышал, как крысы внизу пищат. Прислушался – ну, думаю, не иначе как таксе Кляксе досталось!

Матрос и Клякса отодвинули тяжеленную крышку. Вредной Сосиски там, конечно же, не было, зато пахло и крысами, и украденными макаронами. Такса задумалась.

## **Конец ознакомительного фрагмента.**

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.