

Александра Кудрявцева
(Коробова)
Маме о храме

Очерки для воцерковляющихся родителей



Александра Кудрявцева (Коробова)

Маме о храме

«Издательские решения»

Кудрявцева (Коробова) А.

Маме о храме / А. Кудрявцева (Коробова) — «Издательские решения»,

«Маме о храме» — не наставление и не книга о вере, это рассказ о том, что нужно знать маме, приведшей в храм своего ребенка. Подразумевается, что вера и наставники у нее уже есть. Азы церковной жизни рассказываются доступно и на примерах: какие бывают храмы и как они устроены, зачем и как люди молятся, как вместе с ребенком подготовиться к главным православным праздникам и что в обрядовой стороне может быть особенно интересно маленькому христианину. Бог нам в помощь!

Содержание

Вместо предисловия	6
«Вниду в дом Твой, поклонюся ко храму Святому Твоему...»	7
Престольный праздник	8
Базилика, ротонда, крест (крестово-купольные храмы)	9
Храмовое пространство: притвор, храм и алтарь	10
И ту молитву чудную я помню наизусть...	11
Литургия	12
Конец ознакомительного фрагмента.	13

Маме о храме
Очерки для воцерковляющихся родителей
Александра Кудрявцева (Коробова)

© Александра Кудрявцева (Коробова), 2016

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

Вместо предисловия

Десять лет я пела в церковном хоре, несла послушание уставщицы и преподавала в Воскресной школе Литургику – церковную дисциплину, предметом которой является православное богослужение. Потом у меня родилась дочь, я вступила в клуб мамочек и поняла, что многие оказываются в сложной ситуации: приведя ребенка в храм, им нужно объяснить ему то, чего они не знают сами. Неразумное дитё задает вопросы, а мама молчит или отвечает невпопад. А времени, чтобы подробно все узнать самой, сейчас-то и нет. Тогда по праву православной христианки, делящейся своими знаниями, я и написала эти очерки. «Маме о храме» – не наставление и не книга о вере, это рассказ о том, что нужно знать маме, приведшей в храм своего ребенка. Подразумевается, что вера и наставники у нее уже есть. Моя цель – доступно и на примерах показать азы церковной жизни: рассказать, какие бывают храмы и как они устроены, как и зачем люди молятся, как вместе с ребенком подготовиться к главным православным праздникам и что в обрядовой стороне может быть особенно интересно маленькому христианину.

Бог нам в помощь!

«Вниду в дом Твой, поклонюся ко храму Святому Твоему...»

Когда мы только открываем для себя православие, его устройство, традиции и обычаи, то вначале все Дома Божии – часовни, храмы, церкви, соборы, обители – нередко кажутся нам различающимися лишь по размеру и внутреннему убранству. Между тем, у каждого из них – свое назначение и собственное имя.

Больше всего на православной земле приходских храмов – маленьких или больших церквей, в которые *приходят* помолиться люди одной местности, близко расположенной к данному храму (отсюда и выражение – **приходской храм**). В таких храмах совершаются все православные богослужения – литургия, всенощное бдение, крещение, венчание и пр.

Немало построили наши предки и **соборов**. Собор видно издалека – он большой и величественный. Но не в размере главное отличие собора от церкви. В соборе часто или постоянно служит один из архиереев – кто-то из епископов, митрополитов или даже сам Патриарх. В соборе находится архиерейская кафедра (от греческого *кафедра* – стул, скамья) – специальное возвышение под сенью, где в определенные моменты богослужения находится архиерей. Соборы могут находиться непосредственно в самом городе (самые известные московские соборы – это Храм Христа Спасителя на Волхонке, Богоявленский кафедральный собор в Елохове и Успенский собор Московского Кремля) или на территории монастырей. Обычно, главный храм монастыря называется собором, например, собор во имя Живоначальной Троицы Свято-Данилова монастыря.

В **монастырях** не только проводится богослужение, но и в братских келейных корпусах живут монахи – люди, принявшие монашеские обеты девства, нестяжания (иначе говоря, добровольной бедности) и послушания. Большие монастыри называют *Лаврами*. Лавры в прошлом имели большое экономическое и политическое значение, например, Троице-Сергиевская Лавра недалеко от Москвы или Киево-Печерская Лавра в Киеве. За удаленными монашескими обителями закрепилось еще одно именование – *пустынь* (от слова пусто, пустынно). На одном из островов озера Селигер и поныне стоит Нило-Столбенская пустынь. В монастырских храмах и соборах не совершается таинство венчания – это связано с тем, что при вступление в монашество в числе обетов есть и добровольный отказ от семейной жизни.

Среди церковных строений немало **часовен**. Название «часовня» происходит от имени одного из богослужений – часы (первый, третий, шестой и девятый часы). Отличие часов от других общественных богослужений в том, что они при необходимости могут служить в отсутствие священника. Поэтому в древней церкви во многих удаленных от мест проживания людей местах строили часовни. Делалось это для того, чтобы паломники или обычные путники могли прочесть в часовнях последование службы часов (в соответствующее время) или просто помолиться. Потом часовни стали строить на кладбищах – для служения панихид и поминовения умерших, над целебными или просто церковными источниками, а так же в местах, где произошло кровопролитное сражение или напротив, сретение иконы (то есть встреча с иконой). Так у Воскресенских ворот Китайгородской стены Московского Кремля в конце XVII века на месте сретения Иверской иконы Божией Матери была построена одноименная часовня (ныне восстановленная).

Престольный праздник

Говоря о конкретной церкви или соборе, обычно мы прибавляем их *имя* и, часто, местоположение – храм во имя Николы Чудотворца в Хамовниках. Имя храма тождественно той иконе, церковному событию или святому, в честь которых был освящен храм. Говоря точнее, в честь иконы или святого освящается престол – возвышение в алтаре, непосредственно на котором совершается богослужение. Поскольку алтарей в храме может быть несколько, то и престольных праздников у храма нередко бывает три или, у больших соборов, даже пять или семь. Каждый престольный праздник – это значительное храмовое событие, как бы именины храма. В день празднования престола служитя торжественное богослужение, оканчивающееся крестным ходом вокруг храма.

Базилика, ротонда, крест (крестово-купольные храмы)

Устройство храма тоже имеет свои особенности. По форме различают три основных вида храма – базилику (корабль), ротонду (круг) и вытянутый крест, увенчанный одним или несколькими куполами. Храмы в виде *базилик* и сейчас распространены в Греции и на Кипре. По внешнему виду – это обычные высокие вытянутые гражданские здания, увенчанные крестами. Внутреннее пространство таких храмов организуется с помощью двух рядов несущих колонн (как правило, внешнюю сторону базилик тоже украшают колонны). Церковь в виде *ротонды* также более распространена на православном востоке, нежели в России. Однако, такие храмы есть и в Москве. Форму ротонды, например, имеет храм Божией Матери «Всех Скорбящих Радость» на Большой Ордынке. Самая распространенная форма храма в России – в виде креста (вытянутого от входа к алтарю и менее широкого непосредственно у алтаря). Так как крест внизу венчается куполами наверху, строение наших храмов принято называть *крестово-купольными*.

Ориентирован православный храм на восток. Связано это с тем, что на востоке восходит солнце, на востоке показалась Вифлиемская звезда, на востоке находился ветхозаветный рай – Эдем. Поэтому важнейшая часть храма – алтарь – находится в самой восточной части храма.

Храмовое пространство: притвор, храм и алтарь

Храмовое пространство можно разделить на три части – притвор, средняя часть храма, (собственно храм) и алтарь. Вход в храм предваряет *паперть* – обычно высокое крыльцо, иногда крытое. Отсюда выражение «стоять на паперти», то есть просить милостыню (раньше нищие стояли только у входа в храм). В *притворе* в древней церкви во время богослужения находились кающиеся и ожидающие принять крещение, по-славянски «оглашенные». Притворы современных церквей обычно небольшие, что связано с утерей их прежнего значения. Территориально притвор – это пространство между входными дверями и дверями, ведущими собственно в храм, в иной современной церкви такого пространства нет вовсе. Но понятие притвор осталось, сейчас так нередко называют пространство около свечной лавки (там торгуют свечами и иконами), которая обычно располагается сразу по входе в церковь.

Собственно *храм* – это пространство, примыкающее к алтарю, поэтому если в храме несколько алтарей, то к каждому будет примыкать свой «храм», по структуре похожий на остальные. В середине храма во время богослужения ставится аналой (высокая подставка) с иконой праздника, вспоминаемого церковью в этот день. На стенах храма висят иконы (если храм древний, то кроме икон его стены, потолок и несущие колонны могут покрывать фрески). Перед иконами горят лампы и стоят подсвечники, куда верующие ставят свечи, молясь о здравии своих близких. Свечи для поминовения умерших ставятся на канун – столик с лунками для свечей – который, как правило, находится недалеко от притвора.

Небольшое возвышение перед алтарем называется *солей*. Кроме священнослужителей туда могут подниматься только те миряне, которые имеют особое послушание, связанное с богослужением – алтарники (те, кто помогает в алтаре и носит прямикирии – высокие свечи за богослужением) и церковный хор, который как правило стоит в левой и правой части солеи, называемой клиросом. В центре солеи находится *амвон*, откуда возвещаются проповеди.

Алтарь отделяется от храма алтарной преградой – *иконостасом*, который также имеет свою иерархию. В большинстве русских иконостасов пять рядов (в храмах XII – XV веков встречается и один), каждый из которых имеет свою тематику икон. Нижний ряд иконостаса называется *местным*, потому что в нем помещаются иконы, изображающие Господа, Богородицу или святых, в честь которых освящен престол этого алтаря. В центре местного ряда располагаются *царские врата*, через которые во время богослужения может входить в алтарь только священник (или, во время помазания на царство, царь). На царских вратах помещаются иконы четырех евангелистов и икона Благовещения, над царскими вратами – икона Тайная вечеря. Слева и справа от царских врат расположены дьяконские двери, через которые в алтарь входят дьяконы и алтарники. Над местным рядом иконостаса обычно помещается *праздничный*, с иконами всех основных православных праздников. Центральный ряд иконостаса – самый главный – называется *деисус* (в переводе с греческого – моление, предстояние). В середине его икона «Спас в Силах» по бокам от нее – молящиеся Спасителю Богородица и Иоанн Богослов, далее располагаются иконы апостолов. В четвертом ряду иконостаса *иконы пророков*, в пятом – *праотцев и ветхозаветных патриархов*. Иконостас любого храма индивидуален, поэтому в его устройстве могут быть несовпадения с предложенной схемой.

В Божием Доме – церковном храме – все станет ближе и понятнее, если постараться неспешно разобраться с его внутренним устройством. Убранство церквей различается между собой, назначение же его частей остается прежним. Подобный «пристрастный» осмотр храма можно сделать после богослужения и, конечно же, лучше – вместе с ребенком!

И ту молитву чудную я помню наизусть...

Православная вера подразумевает непрестанное общение с Богом – молитву. Молитвы православных облечены в веками проверенные слова, которыми молились Сергей Радонежский и Серафим Саровский, Иулиания Лазаревская и блаженная матушка Матрона. Люди, только еще приходящие к храму, иногда спрашивают, почему нельзя молиться своими словами... Но «нельзя» здесь не вполне уместное слово, и «своими» словами молились первые христиане. В то же время, нам известны молитвы многочисленных святых. Их слова-молитвы закреплены теперь в последовании (порядке, составе) богослужений, в церковных книгах и молитвословах. Что же касается современных христиан, то немногие из нас имеют ту остроту веры, которая была у первопродходцев христианства – земных современников Христа, Богородицы, апостолов, или святых – людей, показавших своей жизнью пример веры. Поэтому не только в храме, но и дома, на домашней молитве, принято читать конкретные, определенные молитвы, основные из которых содержатся в молитвослове. Существуют даже специальные детские молитвословы – яркие и красочные, в которых сможет разобраться и ребенок, только-только научившийся читать. В них написаны самые простые основные молитвы, среди которых «Отче наш», «Царю Небесный», «Богородице Дево, радуйся»...

Молитвы бывают разными – благодарственными и просительными, соборными и личными. Христиане молятся в храмах и домах, перед началом всякого дела и в благодарность о его завершении. Русское государство много веков жило в ладу с православием, и некоторые православные традиции вошли в быт людей, даже не подозревающих об этом. Так наше обычное «спасибо», произошло из прошения «спаси, Бог»...

Общая молитва происходит в храме на богослужении. Человеку, лишь изредка заходящему в церковь, может показаться, что все церковные службы очень похожи друг на друга и... все равно непонятны. И дело здесь не только в церковнославянском языке. Если бы церковь отказалась от традиционного языка и предприняла бы перевод всего богослужения на русский язык (что само по себе очень непросто, поскольку многих понятий в русском языке нет), то и тогда бы без практики и/или специальных занятий понятным стало немного. Церковная жизнь весьма отличается от нашей современной жизни, сугубо светской, мирской. Церковные обычаи имеют свою историю, тесно связаны с образами Ветхого и Нового Завета. А самое главное, полноценное понимание богослужения невозможно без погружения в православие. Значит ли это, что иначе не стоит и приходит в храм? Конечно, нет. Было бы желание и стремление, и с Божией помощью непонятное станет ближе и дороже любому человеку, ищущему веры.

Литургия

Самым главным православным богослужением является Божественная *Литургия*, что переводится с греческого как «общее дело», «общая молитва». У этой службы есть еще одно название – *Евхаристия*, по названию важнейшей части этой службы. В переводе на русский язык Евхаристия означает «благодарение», благодарственная молитва. В обиходе (да и в литературе XIX века) нередко можно встретить третье наименование Литургии – *обедня*. Такое название служба получила и от времени совершения – она всегда совершается утром, до обеда, и от своего глубинного смысла – духовной трапезы. На Божественной Литургии происходит таинство Причастия (взрослые, собирающиеся к Причастию, должны к нему заранее подготовиться – поститься и исповедываться, дети до 7 лет подходят к Причастию без исповеди). Сама служба практически с точностью повторяется ежедневно. Отличия в богослужении касаются лишь некоторых песнопений, посвященных самому празднику – Николе Чудотворцу, Казанской иконе Божией Матери, Георгию Победоносцу... Но есть и исключения – большие праздники, посвященные Господу: Пасха, Рождество Христово, Богоявление, Вход Господень во Иерусалим, Вознесение, Троица, Преображение, Воздвижение Креста Господня. В эти дни поются особенно торжественные песнопения, в том числе и связанные с воспоминаемыми событиями. Но и в большие праздники и на рядовой обычной службе присутствует ряд одних и тех же, наиважнейших молитв. Самые главные молитвы на Божественной Литургии сосредоточены во второй ее части, Литургии верных, на которой, строго говоря, не должны присутствовать люди некрещенные, неверующие или принадлежавшие к иной вере. Диакон, перед началом Литургии верных специально возглашает – громко произносит: «Елицы оглашении изыдите», что означает примерно следующее: «Все те, кто только учатся основам веры, но еще не крещены, должны покинуть храм». Помните поговорку: «Ты куда бежишь, как оглашенная?!» – это отсюда, из церковной жизни, ведь оглашенные должны были выйти из храма быстро-быстро.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.