

Татьяна Сергеевна Чадаева

*Вязание крючком
в XIX веке.
Часть 2*



Нить, связующая столетия

Татьяна Чадаева

**Вязание крючком в XIX веке.
Часть 2. Нить, связующая столетия**

«Издательские решения»

Чадаева Т. С.

Вязание крючком в XIX веке. Часть 2. Нить, связующая столетия /
Т. С. Чадаева — «Издательские решения»,

ISBN 978-5-00-606747-9

Книга для любителей вязания крючком и для тех, кто любит рассматривать причудливые узоры рукоделия. В части 2 отражены в хронологическом порядке доступные мне издания по вязанию крючком. В начале главы, если это возможно, представлены сведения об авторе. В каждой главе приведены фото связанных вещей, схемы и описания проектов вязания, так что любую модель можно связать. В этой части книги появляется сложное кружево: ирландские узоры, имитации кружева Хонитон, цветное кружево.

ISBN 978-5-00-606747-9

© Чадаева Т. С.
© Издательские решения

Содержание

Введение	6
16. Мадемуазель Элеонор Риго де ла Браншардьё (Mademoiselle Eleonore Riego de la Branchardiere). Книги 1848 года	8
16.1 КНИГА ВЯЗАНИЯ КРЮЧКОМ, вторая серия	9
16.2 КНИГА ВЯЗАНИЯ КРЮЧКОМ, четвертая серия	31
17. Женский альбом модных работ 1849 года	48
Конец ознакомительного фрагмента.	53

Вязание крючком в XIX веке. Часть 2

Нить, связующая столетия

Татьяна Сергеевна Чадаева

© Татьяна Сергеевна Чадаева, 2023

ISBN 978-5-0060-6747-9 (т. 2)

ISBN 978-5-0060-6406-5

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

Введение

Посещая сохранившиеся в виде музеев усадьбы, мы редко обращаем внимание на рукодельные вещи, особенно на вязаные изделия. Эти вещи практически не сохранились, а то, что нам представлено часто имеет не усадебное происхождение и даже по времени возникновения далеко от времени существования данной усадьбы. Исключение, пожалуй, составляют только бисерные вязаные работы, которые сохранились значительно лучше и широко представлены в музейных собраниях и частных коллекциях. Почему так? Да все понятно: вышивки, а еще в большей степени вязаные вещи имели утилитарный характер – они использовались в реальной жизни, приходили в негодность, шерстяные вещи перевязывались, при разорении усадеб после 1917 года не попадали в фонды музеев.

Так получилось, что на экскурсии во дворец «Коттедж» в парке «Александрия» (музей-заповедник «Петергоф») я сфотографировала несколько бисерных и вязаных кошельков. Когда я стала разглядывать фотографии уже дома, оказалось, что на одном из кошельков вывязана дата «1788». Это длинный кошелек (кошелек скупца) на два конца в виде мешочков, связан цепными (соединительными) петлями в два цвета с мелким рисунком. Концы соединены сеткой с прорехой, на которую одевались 2 кольца, сдвигая оба кольца к одному краю сетки, открывали один конец кошелька.



Фото не очень хорошее: съёмка через стекло при неважном освещении, но разобрать рисунок можно, за исключением одной буквы. Мне хотелось сделать реплику этого кошелька, и я написала письмо в музей-заповедник заместителю генерального директора по учету и хранению и мне помогли. Хранитель фонда «Бытовая коллекция» Марина Ивановна Казнакова,

сообщила мне, что это буква «Н», и размеры кошелька, а также я впервые узнала о существовании Государственного каталога Музейного фонда РФ.

Я старательно просмотрела а Госкаталоге раздел «вязание крючком», но вещей 19 века там не нашла. Иное дело «кошельки». Мне показалось интересным проанализировать вязаные кошельки начала 19 века на предмет появления кружевных рисунков. В кошельках, приведенных на фото уже видны сетки, связанные воздушными и цепными петлями.

Бисерные вязаные кошельки были трех типов:

1. мешочком, которые либо завершались рамкой-фермуаром, либо каналом из ткани, в который вставлялся шнур, либо сеточкой, связанной крючком, в последние ряды которой тоже вставлялся шнур;

2. круглые кошельки, завершающиеся рамкой—фермуаром;

3. длинные кошельки, середина которых могла быть сетчатой.

Меня интересовало, когда появились сеточки, вязанные крючком – первые кружевные работы крючком. Сеточка видна и на кошельке 1788 года, но рассмотреть я ее в точности не смогла, зато на соседнем кошельке 30-х годов XIX в. ясно видно сетку из дужек в 5 воздушных петель и столбиков без накида. Такие сетки появились в кошельках 1 четверти и 1 трети XIX в.

Сетки из столбиков с накидом (1СН*1ВП) появились тоже в эти же годы, а вот кошельки, связанные более сложными рисунками появились в 1840-х г.

Интересно, как происходило обучение и как шла передача рисунков до появления печатных инструкций вязания? Передача рисунка, вероятно, шла от рукодельницы к рукодельнице путем показа «делай как я». Но ведь и самой вязальщице надо было записывать процесс вязания, правда, может быть, просто запоминали.

Рукоделие начинается с образцов и инструкций, вязание крючком не исключение, но до появления печатных источников узоров вязания, вероятно, отсутствовали средства описания элементов рисунков, вид этого труда развивался медленно. Да и в первых изданиях не выделены элементы вязания, они прописывалась в каждом узоре.

Но после появления первого издания по вязанию крючком, в период с 1840 по 1850 годы происходит бурный рост печатных изданий по вязанию крючком с множеством разнообразных узоров. Трудно предположить, что все эти рисунки придуманы только что, скорее всего просто для накопленного материала нашелся выход на печатные страницы. Как видно из материалов первой части данной книги крючком вязали из белых хлопковых нитей салфетки, антимакассары, шторы, бордюры, шелком – кошельки, при вязании цветных узоров в дополнение к белым хлопковым нитям добавлялась цветная шерсть.

В Россию эти издания тоже могли попадать: в дворянских усадьбах были библиотеки, в которые часто выписывались заграничные издания, и в принципе каждое издание могло быть в какой-то дворянской усадьбе.

Вторая часть книги начинается с первых образцов ирландского кружева мадемуазель Элеонор Риго де ла Браншардьё. В книгах и журналах появляются новые образцы вязания крючком в разных техниках: имитации плетеного филе, кружева ретицелла, воротничков, имитирующих кружево Хонитон. Кружевные работы становятся многоцветными. После Всемирной выставки 1851 года появляются «парижские» модели кошелеков и сумочек.

16. Мадемуазель Элеонор Риего де ла Браншардье (Mademoiselle Eleonore Riego de la Branchardiere). Книги 1848 года

Мне удалось найти 3 книжечки м-м Риего 1848 года: «The CROCHET BOOK, second series», «The CROCHET BOOK, fourth series», «The_Winter_Book».

В первых двух небольших книжках по вязанию крючком представлены, в основном воротники, причем четыре из них – первые воротники ирландского кружева. М-ль Риего претендовала на изобретение этого вида кружева. Для того, чтобы разобраться в этом вопросе напомним историю появления этого кружева и историю его названия.

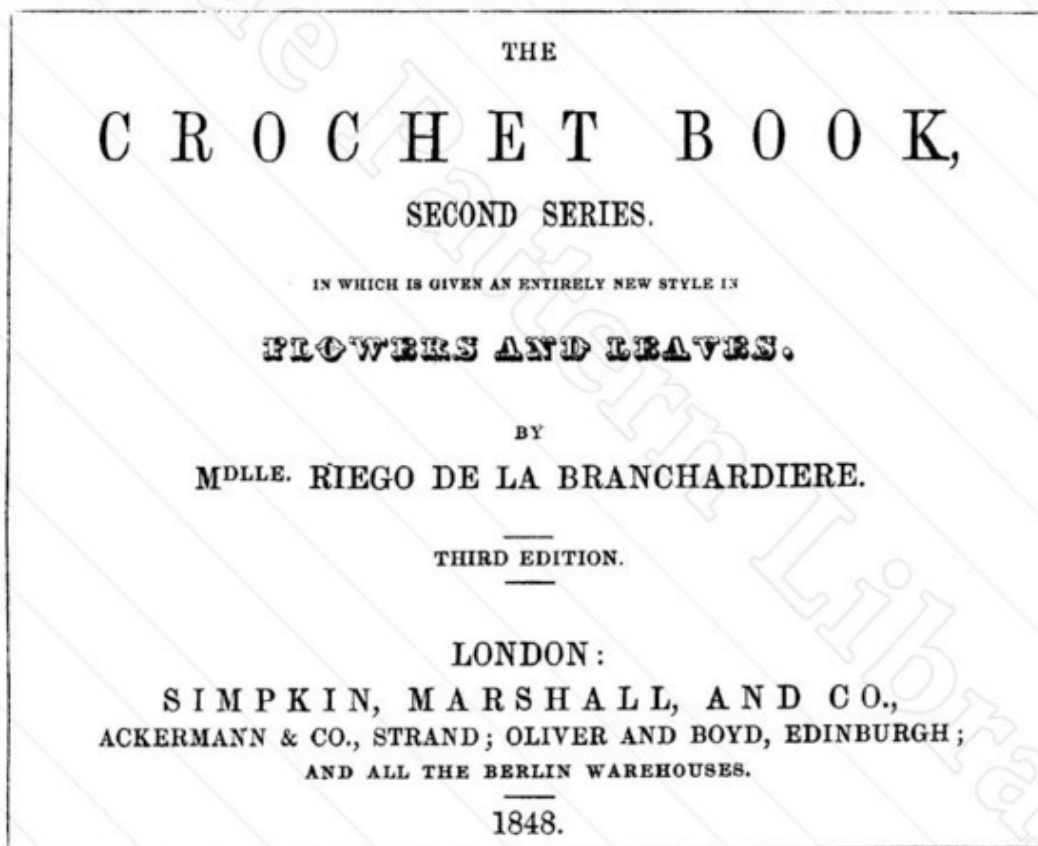
Середина 1800-ых застала Ирландию среди разрушительного голода. Печально известный Ирландский картофельный голод произошёл в 1845—1849г. Основной сельскохозяйственной культурой у малоземельных ирландских крестьян был картофель, и эпидемия картофельного грибка, вызывающего фитофтороз, привела к катастрофическим последствиям для страны. В результате голода погибло от 500 тыс. до 1,5 млн. человек. Значительно увеличилась эмиграция, особенно в США, ставшая постоянной чертой исторического развития Ирландии. В итоге, в 1841—1851 гг. население Ирландии сократилось на 30%, и страна была поставлена на грань выживания. Люди были вынуждены искать дополнительный заработок. Изготовление кружев было довольно выгодным бизнесом, однако традиционные способы плетения на коклюшках и шитья иглой были очень долгим и трудоемким процессом, а деньги были нужны срочно.

Вот тогда-то и появился способ имитации крючком венецианского кружева, и действительно, м-м Риего была первой, кто опубликовал эти новые узоры. Но! Узоры, приведенные м-ль Риего были доступны только опытной вязальщице – рисунок вязался непрерывно и был достаточно сложным, для массового изготовления эти узоры не годились. Техника имитации игольного венецианского кружева пошла по другому пути: отдельно вязались элементы (листья, цветы, розетки), затем они соединялись с помощью сетки. Такой способ давал возможность разделения труда – каждый вязальщик специализировался на отдельных мотивах, в соответствии со своими способностями. Таким образом, каждый член семьи мог внести свой вклад в общий заработок, поэтому вязали все – мужчины, женщины, дети, старики. Секреты вязания ревниво охранялись каждой семьей, работа пряталась, если в дом неожиданно входили соседи. Готовые мотивы относились в кружевные центры в ближайшем городе, и там наиболее опытные и творчески одаренные мастера собирали из них готовые вещи – воротники, манжеты, платья и пальто, и даже пляжные зонтики.

Однако первая публикация совершенно замечательных воротников ирландского кружева принадлежит, конечно, мадемуазель Элеонор Риего де ла Браншардье.

16.1 КНИГА ВЯЗАНИЯ КРЮЧКОМ, вторая серия

в которой дается совершенно новый стиль вязания цветов и листьев от м-ль Риго де ла Браншардье.



В этой книжечке из 40стр. приведены описания пяти воротников, берты, воротничка-кольеретки, окантовок для носового платка и вуали, цветочной веточки. Приведены также гравюры выполнения некоторых элементов вязания: цепной петли, столбиков с накидом и без накида, пико, соединения цветов и листьев с помощью накидки.

Воротник Королева цветов

Это, пожалуй, один из первых воротников из серии цветочных и первый воротник ирландского кружева.





Воротник вяжется без отрыва, листья и цветы выполняются последовательно друг за другом и соединяются в процессе вязания. Весь рисунок состоит из начального узора-веточки (1 узор) и повторяющейся веточки (2 узор).

Нить «Цветное кружево» (475м в 50г). Длина по линии пришива 65см, вес нити 29г.

Начальный Узор

1 Лист. 14ВП, Проп. 3, 1сбн в след. петлю, 2ВП, проп. 2, 1СН, 2ВП, проп. 2, 1СН, 2ВП, проп. 2, 1сбн, остается **1 петля** для стебля, 1ВП для пересечения стебля,

7 раз: *в след дужку (5СН, 1сбн) *; поверн. на изн., 21цп за обе ниточки петли, которые приведут нить к кончику листа; поверн. на лицо. Лист из семи лепестков.

1 Цветок. 22ВП, 1сбн в 10-ю петлю от крючка; для чашечки, 5СН, 2сбн, оставляя **5 петель** для стебля; 1ВП для пересечения стебля,

по петлям другой стороны 2сбн, 5СН, 1сбн;

в кружок 5 раз (3сбн, 5ВП), 2сбн; 1сбн на 1-й петле чашечки,

3ВП, цп в середину 2-го лепестка 1 Листа, затем по Цветку по изнанке 5 раз (1ВП, 5СН в дужку из 5-ти), проп. 2 петли, 1сбн, по чашечке 8цп, далее

2 Цветок. 24ВП, 1сбн в 14-ю петлю от крючка, для чашечки 5СН, 2сбн, остается **3ВП для стебля**, 1ВП для пересечения,

по петлям другой стороны 2сбн, 5СН, 1сбн;

в кружок 7 раз (3сбн, 5ВП), 2сбн; 1сбн на 1-й петле чашечки,

поверн., 7 раз (1ВП, 5СН в дужку), проп. 1, 1сбн,

поверн., 7 раз (7ВП, 1сбн под 1ВП),

поверн., 4сбн в дужку из 7-ми, 1ВП, 1цп в последнюю ВП 1-го цветка, 1ВП, 1цп в сбн; 4сбн в ту же дужку, 6 раз (8сбн в след. дужку), вниз по чашечке, 1сбн, 5СН, 2сбн; по стеблю 3сбн, и вяжем

2-й Лист. 21ВП, Проп. 3, 1сбн в след. петлю, 4раза (2ВП, проп. 2, 1СН), 2ВП, проп. 2, 1сбн, остается **2 петли для стебля**, 1ВП для пересечения стебля,

2 раза: (в след дужку 5СН, 1сбн), 3ВП, 1цп в середину крайней дужки 2-го Цветка, 3цп по этим 3ВП, 1цп в сбн, 9раз: (в след дужку 5СН, 1сбн) *. Лист из 11 лепестков.

2сбн на стебле, 5сбн на стебле 1-го листа,

Стебель. 10ВП, 9сбн на этих 10-ти ВП, 1цп в кончик 1-го листа, 1ВП, перейти на другую сторону и оставляя стебелек вяжем

3-й Цветок. 19ВП, 1сбн в 10-ю петлю от крючка, для чашечки 5СН, 2сбн, остается **2ВП для стебля**, 1ВП для пересечения стебля,

по другой стороне 2сбн, 5СН, 1сбн,

в кружок 5 раз (3сбн, 5ВП), 2сбн, 1сбн на чашечке, 3ВП, накидка (1ВП, 1цп) в середину предпоследнего лепестка 2 Листа, 5 раз (1ВП, 5СН в дужку из 5-ти),

затем 1цп на кончик стебелька, повернуть, 15цп по лепесткам этого цветка, которые приведут нить к центру его.

Это завершает начальный узор, который не повторяется.

Второй узор Ветка.

1 Лист.

4 Цветок. 22ВП, 1сбн в 10-ю петлю от крючка; для чашечки, 5СН, 2сбн, оставляя **5 петель** для стебля; 1ВП для пересечения стебля,

по петлям другой стороны 2сбн, 5СН, 1сбн;

в кружок 5 раз (3сбн, 5ВП), 2сбн; 1сбн на 1-й петле чашечки,

3ВП, цп в середину 2-го лепестка 1 Листа, затем по Цветку 1ВП, 5СН в дужку из 5-ти, 3ВП, 1цп в центр 2-го лепестка 3 цветка пред. ветки, 3цп по только что связанным 3ВП, 2 раза (1ВП, 5СН в след. дужку из 5-ти), 3ВП, 1цп в центр 7-го лепестка 2 Листа пред. ветки, 3цп

по этим 3ВП, проп. 2, 2 раза (1ВП, 5СН в след. дужку из 5-ти), проп. 2 петли, 1сбн, по чашечке 8цп, далее

3 Лист, Большой. 28ВП, проп. 3, 1сбн, 2ВП, проп. 2, 1сбн, 4 раза (2ВП, проп. 2, 1СН), 2ВП, проп. 2, 1сбн, остается **6ВП для стебля**, 1ВП для пересечения,

по другой стороне 2 раза (в след. дужку из 2-х 5СН, 1сбн), 3ВП, 1цп в последнюю ВП
4 Цветка, 3цп по этим 3-м ВП, 2 раза (в след. дужку из 2-х 5СН, 1сбн), в след. дужку 2СН, накидка на кончик 2 Листа пред ветки, в эту же дужку 3СН, 1сбн, 8 раз (в след. дужку 5СН, 1сбн), 13лепестков;

по стеблю 6сбн, далее

2 Цветок как в начальной ветке, в последнем ряду которого в 1-й дужке 4сбн, 1ВП, 1цп в центр предпоследнего лепестка 3 Листа, 1 цп в 4-сбн, 4сбн в эту же дужку; затем вяжем

2-й Лист как в начальной ветке, только в середине 4-го лепестка выполнить соединение с предпоследним лепестком 2-го цветка: 6ВП, 1цп в лепесток, 6цп по ВП, 1цп в СН.

Стебель и 3-й Цветок.

Повторить ветку еще 11 раз, причем в последней ветке второй лист вяжем на 15 петлях, то есть из 7 лепестков

Примечание. Лепестки цветов и листьев вяжутся по лицу, первые 2 ряда чашечки цветов – по изнанке.

Не обрывая нить, вяжем

5 рядов для горловины

1 ряд. * на цветке 2 раза (5ВП, проп. 4, 1сбн), 5ВП, 1сбн в 15-ю петлю из 21цп листа; 3 раза (5ВП, проп. 4, 1сбн) на листе*, повторять до конца, повернуть на др. сторону.

2 и 3 ряды. 5ВП, 1сбн в дужку из 5ВП; повторять до конца.

4 ряд. 3ВП, проп. 5, 1сбн дужку из 5ВП.

5 ряд. По 1сбн в сбн и по 3сбн в дужку.

Кружевной воротник «Шиповник» POINT D'ÉGLANTIER.

Воротник вяжется по лицу и изнанке, в вязании есть специальные элементы: Круглые петли разных размеров и Трилистники.

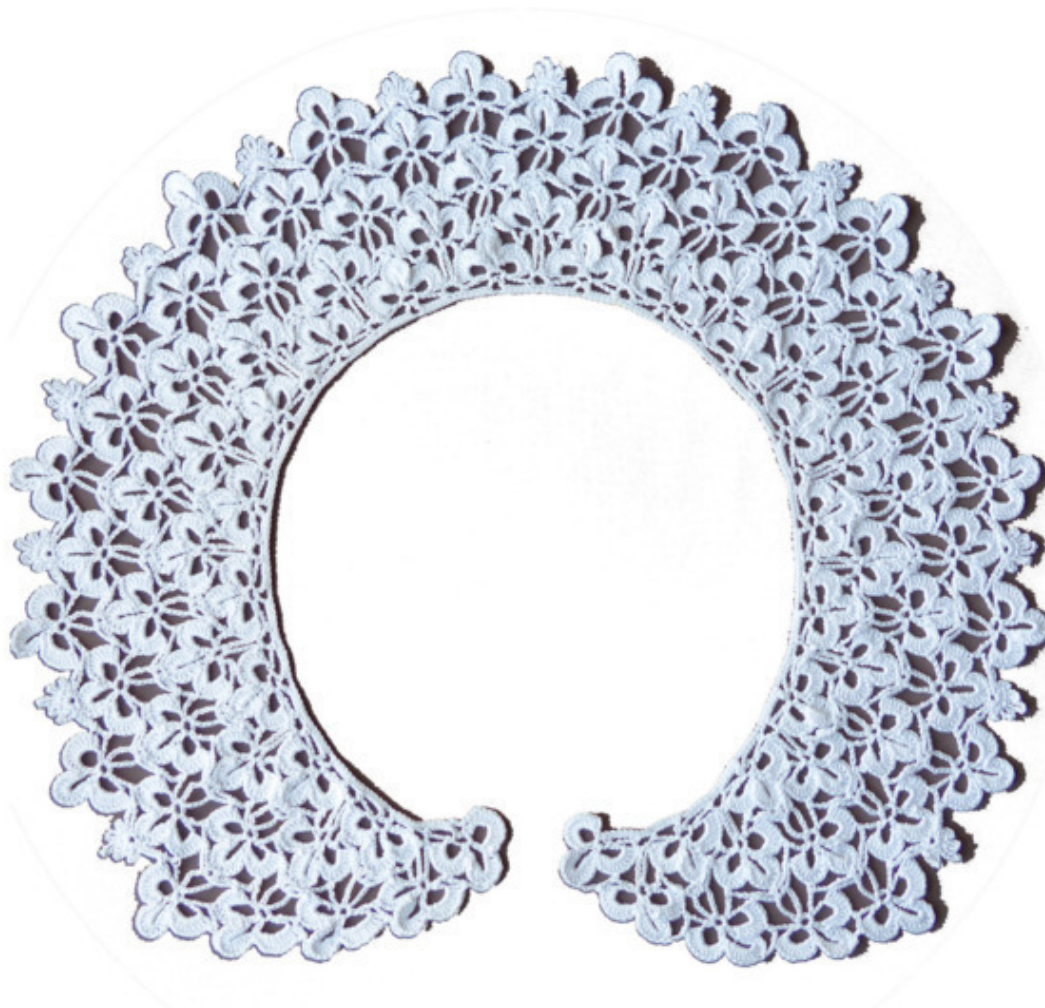
Нить «Пеликан» (330м в 50г), вес 42г.

Трилистник. 1ряд. Сбн, 9ВП, сбн, 11ВП, сбн, 9ВП, сбн.

2 ряд. В дужку из 9 петель: (10СН, сбн), в дужку из 11 петель: (сбн, 11СН, сбн), в дужку из 9 петель: (10СН, сбн),

Начальная цепочка 277ВП (14п-3).

1 ряд. 19 раз: * (8ВП, сбн в 3-ю петлю от начала, 2ВП, сформирована **круглая петля**), проп. 1 петлю начальной цепочки, 13сбн*, круглая петля.



2 ряд. 19 раз:* в круглую петлю связать 1ряд трилистника, 3ВП, проп. 5сбн, 1сбн, 5ВП, проп. 1, 1сбн, 3ВП*, в круглую петлю 1ряд трилистника.

3 ряд. 1ВП, *2ряд трилистника, 1сбн в дужку из 5-ти пред. ряда, **круглая петля** (11ВП, 1сбн в 6-ю петлю от начала, 5ВП), 1сбн в ту же дужку, *, в конце 2ряд трилистника.

4 ряд. 15цп до центра трилистника, сбн в след. петлю, 7ВП, сбн в центр 3-го лепестка, 3ВП, 18 раз:*связать 1ряд трилистника в круглую петлю, 3ВП, сбн в центр след. лепестка, 7ВП, в центр след лепестка (сбн, 3ВП, сбн), 7ВП, сбн в центр след лепестка, 3ВП*, связать 1ряд трилистника в след. круглую петлю, 3ВП, сбн в центр след. лепестка, 3ВП, С2Н в центр след. лепестка.

5 ряд. 17 раз: * связать 2-й ряд трилистника, сбн в след дужку из 7-ми петель, 3ВП, в след. дужку из 3-х петель (сбн, Круглая петля, сбн), 3ВП, сбн в след дужку из 7-ми петель, 3ВП*, связать 2-й ряд трилистника, сбн в след дужку из 7-ми петель,

6, 8, 10 ряды. повторять как 4-й ряд. 7,9 ряды. Как 5-й. Каждые 2 ряда убавляется по 1 трилистнику.

11 ряд. 15 раз: *2 ряд трилистника, 1сбн, в след дужку из 7-ми петель, 3ВП, в след. дужку из 3-х петель (1сбн, 5ВП, 1сбн, 7ВП, 1сбн, 9ВП, 1сбн, 7ВП, 1сбн, 5ВП, 1сбн), 3ВП, 1сбн под дужку из 7-ми*, закрепить нить.

Этот воротник был провязан (с небольшой ошибкой) и опубликован Nicole SCALESSA в журнале Crochet Traditions за 2011.

Цитата из статьи N.Scalessa. Связанные крючком воротники, выполненные качественной хлопковой нитью, часто подражали европейским

кружеву, которыми женщины среднего класса восхищались, но не могли позволить себе. Бельгийские кружево, такое как Д'Эглантье и Брюссельское, могли быть имитировано вязанием крючком. Воротники закреплялись вокруг вырезов платья невидимыми стежками хлопковой нити, которая могла быть легко удалена. Этот образец первоначально появился в выпуске в июне 1854 of Frank Leslie's Gazette of Fashion (Бюллетень Моды Франк Лесли).



Ну, насчет первоначальной публикации не совсем так, это очередной пример перепечатки без указания первоисточника.

Воротник «Цветочное кружево»

POINT DES FLEURS

Воротник связан без отрыва. Нить «Кружевница» (195м в 20г), длина по линии пришива 52см, вес 30г.

1 ряд. ЦВЕТОК. 17ВП, проп. 10 петель, *1сбн, 4СН, 2сбн, 1ВП для перехода на другую сторону цепочки,

по др. стороне цепочки 2сбн, 4СН, 1сбн, связана чашечка,



в кольцо 5 раз (3сбн, 5ВП), еще 2сбн, 1сбн по чашечке, повернуть, 5 раз (1ВП, 5СН в дужку из 5ВП), 1ВП, проп. 2, 1сбн, по чашечке 7цп (за обе ниточки);

14ВП для стебля и вяжем след. цветок.

Всего 22 цветка, в последнем цветке не вяжем последние 7цп, далее вяжем 2-й ряд, который соединит цветы вместе.

2 ряд. 1сбн в 1ВП, 5 раз (7ВП, проп. 5, 1сбн в 1ВП), *5ВП, 1сбн под 1ВП след. цветка, 3ВП, 1цп в последнюю дужку из 7 пред. цветка, 3ВП, проп. 5, 1сбн под след. дужку этого цветка, 4 раза (7ВП, 1сбн под ВП) *, повернуть.

3 ряд. 4 раза (8сбн в дужку из 7петель), *проп. 1, 3сбн в дужку из 3 петель, затем 18ВП, проп 10 петель, вяжем цветок от* в 1-м ряду, проп. 1, 3сбн в дужку из 3-х, 3 раза (8сбн, в дужку из 7-ми) *, 21 цветок; в конце 8сбн в последнюю дужку.

4 ряд. 20цп на 20 петлях пред ряда (за обе ниточки), 4ВП, 1сбн в 1-ю ВП 21цветка пред. ряда, 4 раза (7ВП, 1сбн в след. 1ВП) *, 9ВП, 1сбн в след. ВП цветка, 4ВП, 1сбн в центр цветка 1-го ряда, 4ВП, 1сбн в 1-ю ВП 20 цветка (пред. цветка), 4ВП, 1сбн в дужку из 9-ти петель пред. цветка, 4ВП, 1сбн в след. 1ВП, 3 раза (7ВП, 1сбн в след. 1ВП), 9ВП, 1сбн в след. 1ВП*, в последнем цветке вместо 9ВП связать 7ВП, 1С2Н в середину цветка.

5 ряд. 4 раза (8сбн в дужку из 7), *4сбн в дужку из 4-х, 24ВП, проп. 14 петель, вяжем цветок от* как в 1-м ряду, но с 6-ю СН в чашечке вместо 4СН, с 7-лепестками, и с 9цп вместо 7цп;

проп. 1, 3сбн в дужку из 4 петель, 3 раза (8сбн в дужку из 7) *, в конце 8сбн в последнюю дужку. 20 цветов.

6 ряд. 20цп на 20 петлях пред ряда, 4ВП, 1сбн в 1ВП 20-го цветка, 6 раз (7ВП, 1сбн в след. 1ВП), 9ВП, 1сбн в след. ВП цветка, *4ВП, 1сбн в центр след цветка 5-го ряда, 4ВП, 1сбн в 1ВП 19 цветка, 4ВП, 1сбн в дужку из 9-ти петель пред. цветка, 4ВП, проп. 5, 1сбн в след. 1ВП 19 цветка, 5 раз (7ВП, 1сбн в след. 1ВП), 9ВП, 1сбн в след. ВП цветка*, в последнем цветке вместо 9ВП связать 7ВП, 1С2Нв середину цветка.



7 ряд. 6 раз (8сбн в след. дужку из 7-ми) *, 4сбн в дужку из 4, 3ВП, 4сбн в след. дужку из 4, затем 5 раз (8сбн в след. дужку из 7-ми) *, в конце 8сбн в последнюю дужку, закрепить нить.

По стеблям горловины связать по 14сбн под каждый, а затем ряд *1СН, 2ВП*.

Обратите внимание, я связала воротники м-ль Риго достаточно тонкими нитками, но линии пришива воротников оказались длинными и не соответствующими вырезам под горлышко, даже если учесть, что мы немного больше женщин 19 века. Это означает, что вязание во времена м-ль Риго выполнялось более тонкими нитками. Для проверки следующий воротник я связала из ниток №30. Размер его соответствует указанному в других руководствах для длинам линии пришива – 42см. Этот воротник тонкий и больше соответствует игольному кружеву, но в наше время, когда тонкого машинного кружева достаточно много, нет смысла упираться, провязывая крючковое кружево такими тонкими нитками, тем более, что такое вязание требует терпения и очень хорошего зрения. По опыту нашего клуба «Русские узоры» могу сказать, что для многих рукодельниц предельно тонкими нитками являются нити длиной 600—950м в 100г, то есть «Ирис», «Роза», «Пеликан», «Кружевница», «Белое или цветное кружево». Главное, что требуется от вязальщицы это ровное вязание, тщательность и аккуратность, тогда изделия из таких нитей становятся настоящими кружевами, созвучными нашему времени.

**Воротник «Венецианское кружево»
POINT DE VENISE**

Нить катушечная х/б №30. Длина линии пришива 42см, вес 10г. Цепочка 263 ВП, 22*12п-1. Вяжем в прямых и обратных рядах.



*1 ряд я связала поперек в виде ячеек. 7ВП, 1СН в 1-ю из них, *повернуть, 5ВП, 1СН под дужку *, таких ячеек надо 21*4=84.*



Если Вы вяжете более толстыми нитками:

1 ряд. 6ВП, 21 раз: *5ВП, проп. 1, 11сбн*, в конце 5сбн вместо 11-ти.

2 ряд. 1ВП, 1сбн (в 1-ю ячейку), проп. 2, 1сбн (во 2-ю ячейку), 21 раз: *в след дужку (ячейку) 5 раз (3ВП, 1СН), 3 раза (3ВП, проп. 2, 1сбн (в след. ячейку)) *, в конце ряда вместо 3 раз надо сделать только 2 раза.

3 ряд. *Проп. 1, 3сбн в дужку из 3ВП*.

4 ряд. 2ВП, проп. 4 петли, 1сбн, 21 раз: *5 раз (5ВП, проп. 2, 1сбн), 1ВП, проп. 8, 1сбн*, в конце проп. 4 вместо 8.

5 ряд. 5ВП, *5раз (проп. 1, 5сбн в дужку из 5-ти), проп. 2*, в конце 5ВП, 1сбн, У Вас должно получиться 21 веерок из 5-ти обвязанных дужек.

Обрежьте нить и начните с другого конца.

6 ряд. 1сбн в дужку из 5ВП в начале 5-го ряда, *5ВП, проп. 4, 1сбн в центр 5-ти сбн, 7ВП, проп. 9, в след. петлю (1сбн, 6ВП, 1сбн), 7ВП, проп. 9, 1сбн*, в конце 5ВП, проп. 4, 1сбн.

7 ряд. 1ВП, проп. 3, 1сбн, *, 3ВП, 1сбн в дужку из 7ВП, 5 раз в дужку из 6-ти (3ВП, 1СН), 3ВП, 1сбн в дужку из 7ВП, 3ВП, 1сбн дужку из 5ВП) *.

8 ряд. Как 3. 9 ряд. как 4-й. 10 как 5-й. Отрежьте нить и начните с другого конца. 11 ряд как 6-й.

12 ряд. 1ВП, проп. 3, 1сбн, *, 3ВП, 1сбн в дужку из 7ВП, 7 раз в дужку из 6-ти (3ВП, 1СН), 3ВП, 1сбн в дужку из 7ВП, 3ВП, 1сбн дужку из 5ВП) *.

13 ряд. Как 3-й.

14 ряд. 2ВП, проп. 4 петли, 1сбн, 21 раз: *7 раз (5ВП, проп. 2, 1сбн), 1ВП, проп. 8, 1сбн*, в конце проп. 4 вместо 8.

15 ряд. 7ВП, *7раз (проп. 1, 5сбн в дужку из 5-ти), проп. 2*, в конце 7ВП, 1сбн, У Вас должно получиться 21 веерок из 7-ми обвязанных дужек.

Отрежьте нить и начните у основания работать с обвязкой.

16 ряд. Вдоль горловины. По 3СН в каждую ячейку (по 1СН в каждую петлю). Далее по торцам и отлету вяжем **круглые петли**.

Круглая петля (11ВП, 1цп в 3-ю петлю из этих 11-ти, 2ВП), проп. 4, 1сбн.

повторите 10 раз вверх по одному торцу, по 6 раз на каждом веерке, сбн в этом ряду вяжем на центральном сбн из 5-ти в 15-м ряду.

17 ряд. Вдоль горловины. *2СН, 4ВП, проп. 4петли*. По торцам и отлету по 6сбн в круглую петлю.

18 ряд вдоль горловины 3ВП, по 6СН в каждую дужку.

В дырочки 17-го ряда можно вставить ленту.

Воротник «Французское кружево» или «Резеда» MIGNONNETTE

Название этого воротника переводится как «французское кружево», а также как «резеда».



Нить «Ирис Гамма» (82м в 10г). Длина линии пришива 67см, вес 26г.

Цепочка в 265 петли $45 \cdot 6n + 1$, вяжем в прямом и обратном направлениях.

1 ряд. *5ВП, проп. 2, 1сбн*, в конце 2сбн

2 ряд. *5ВП, проп. 5, 1сбн дужку из 5ВП*.

3 ряд. 5ВП, проп. 3, 1сбн, *Круглая петля (7ВП, 1сбн во 2-ю петлю из них, 1ВП), проп. 5, 1сбн в дужку из 5ВП, 5ВП, проп. 5, 1сбн в дужку из 5ВП*, в конце 1сбн.



4 ряд. 5ВП, проп. 9, *в круглую петлю 3 раза (1сбн, 3ВП) и 1сбн, Круглая петля (9ВП, 1сбн в 3-ю петлю из них, 2ВП), проп. 7*, в конце в круглую петлю 3 раза (1сбн, 3ВП) и 1сбн, 2ВП, проп. 3, 1сбн в дужку из 5-ти.

5 ряд. 5ВП, 1сбн во 2-ю дужку из 3-х, 5ВП, *в круглую петлю 3 раза (1сбн, 3ВП) и 1сбн, Круглая петля (11ВП, 1сбн во 3-ю петлю из них, 2ВП), *, в конце в круглую петлю 3 раза (1сбн, 3ВП) и 1сбн, 5ВП, 1сбн в центр дужку цветочка 4-го ряда.

6 ряд. 5ВП, 1сбн во 2-ю дужку из 3-х, 5ВП, *в круглую петлю 4 раза (1сбн, 4ВП) и 1сбн, Круглая петля*, в конце в круглую петлю 4 раза (1сбн, 4ВП) и 1сбн, 5ВП, 1сбн в центральную дужку цветочка 5-го ряда.

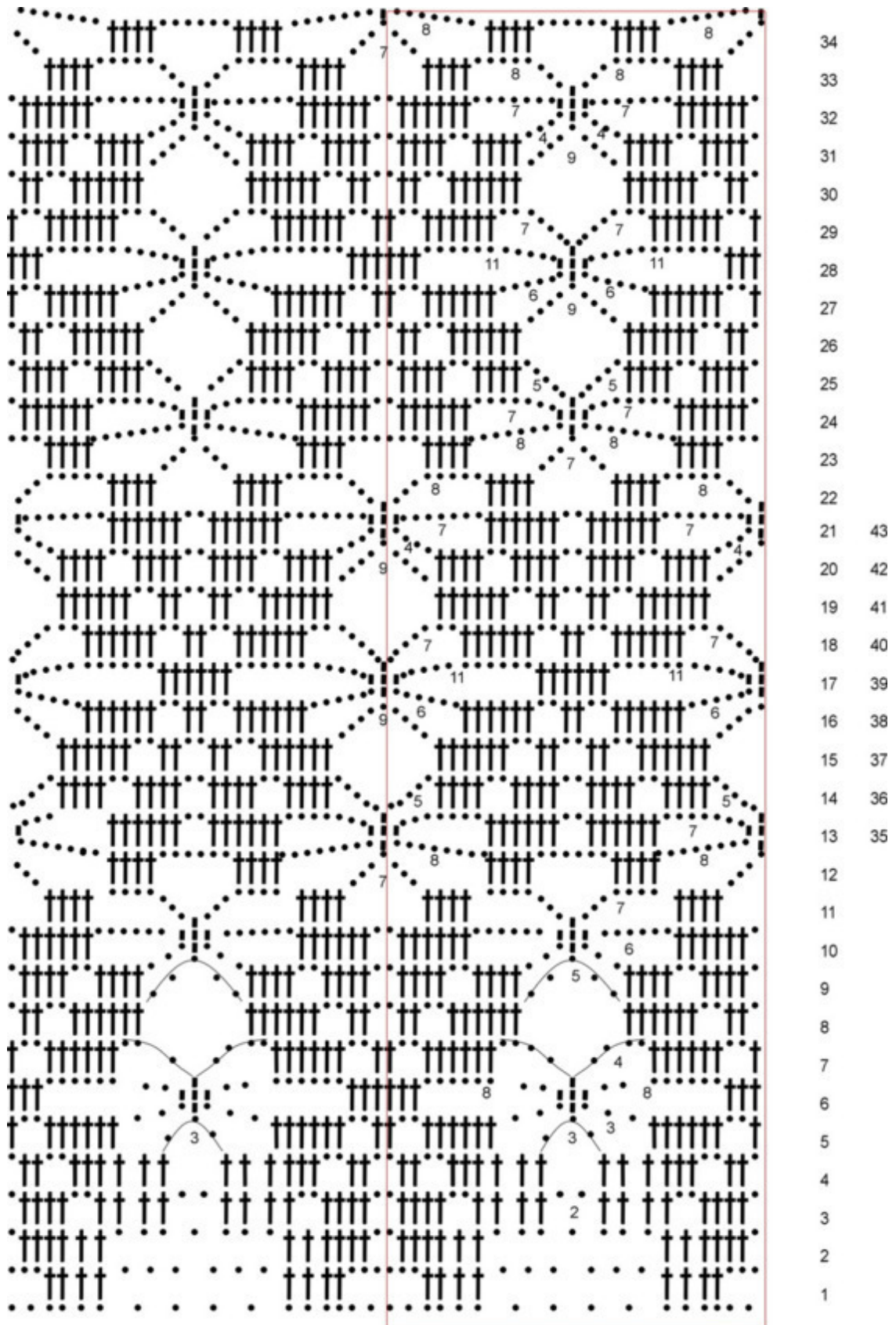
7 и 8 ряды. Так же как 5 и 6 ряды. Теперь надо посчитать количество круглых петель в 8 ряду, если нечетное, то оборвать нить и можно вязать далее 9 ряд, а вот если четное, то придется связать еще раз 5 и 6 ряды, и только потом вязать 9 ряд.

9 ряд. Начать с начальной цепочки и по торцу воротника: Круглая петля из 11ВП, 1сбн в середину след. цветочка, по торцу повторить 6 раз, Круглая петля и повторять от * до * в 6-м ряду, в конце в конце в круглую петлю 4 раза (1сбн, 4ВП) и 6 круглых петель по торцу воротника.

10 ряд. 3ВП, 7сбн в круглую петлю, *3ВП, в круглую петлю (1сбн, 9ВП, 1сбн, 11ВП, 1сбн, 9ВП, 1сбн), 3ВП, 7сбн в след. круглую петлю*, 3ВП, 1сбн в начало цепочки.

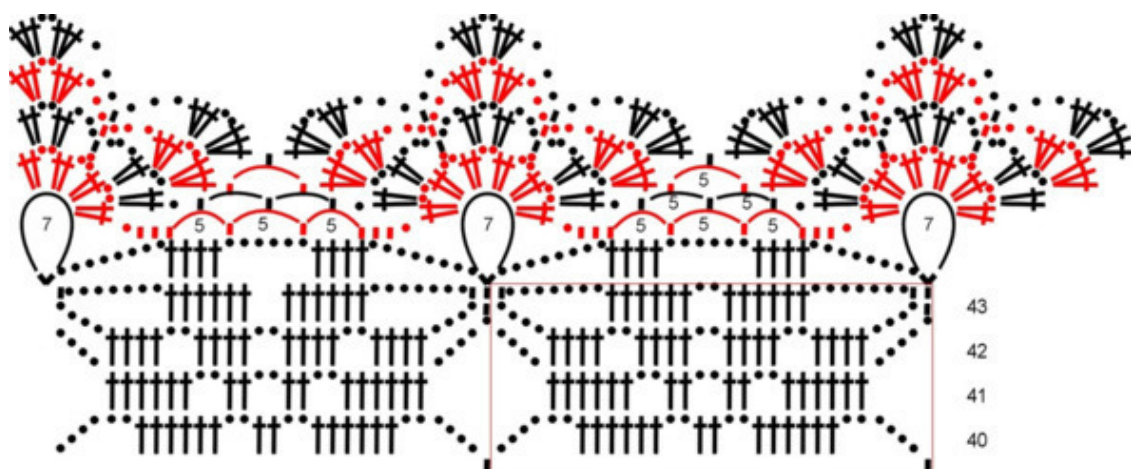
11 ряд. 5 ВП, 1сбн в центр 7сбн, *в дужку из 9-ти 6 раз: (1сбн, 4ВП), 1сбн; в дужку из 11-ти 9 раз (1сбн, 4ВП), 1сбн; в дужку из 9-ти 6 раз: (1сбн, 4ВП), 1сбн; 2ВП, 1сбн в центр 7сбн, 2ВП*, 3ВП, 4СН под дужку из 3-х, по 3сбн в в каждую дужку горловины, 4СН под 5ВП, 4ВП, 1шп в 1-й сбн этого ряда.

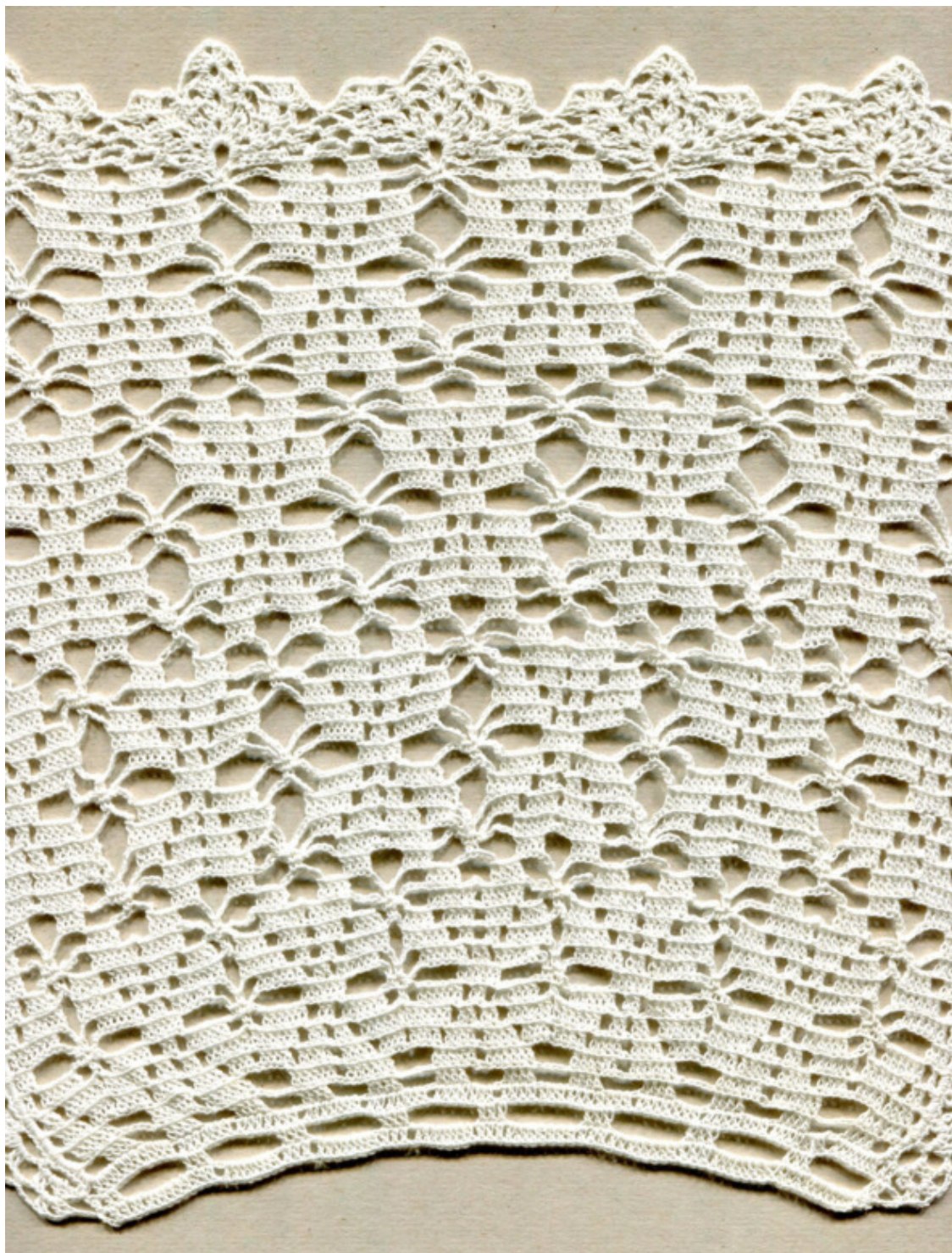
БЕРТА «Лотарингское кружево» POINT DE LORRAINE.



Оборка для большого выреза – берта, вяжется в технике филе с паучками только в прямых рядах, например, в круговую. Переход с ряда на ряд выполняется цепочками воздушных петель. Расклевывание оборки выполняется только в первых 10-ти рядах.

Берта состоит из основы в 43 ряда, 5 рядов обвязки линии отлета и 3 рядов обвязки линии пришива для вставки ленты. Раппорт начальной цепочки $16n+2$. У м-ль Риего 658 ВП. Обвязка выполняется после 43 ряда по схеме.





Обвязка для ленты

Выполняется на начальной цепочке

1 ряд. СН в каждую петлю.

2 ряд. *3СН, 11ВП, проп. 8 петель*, закончить 3СН

3 ряд. *Проп. 3 петли, 11СН*.

Я связала кусок берты на 258ВП в прямых рядах катушечной х/б нитью №20, ширина берты получилась 22 см, так что, вероятно берта вязалась из более тонких нитей.

Воротник – кольеретка «Наваррское кружево» POINT DE NAVARRE



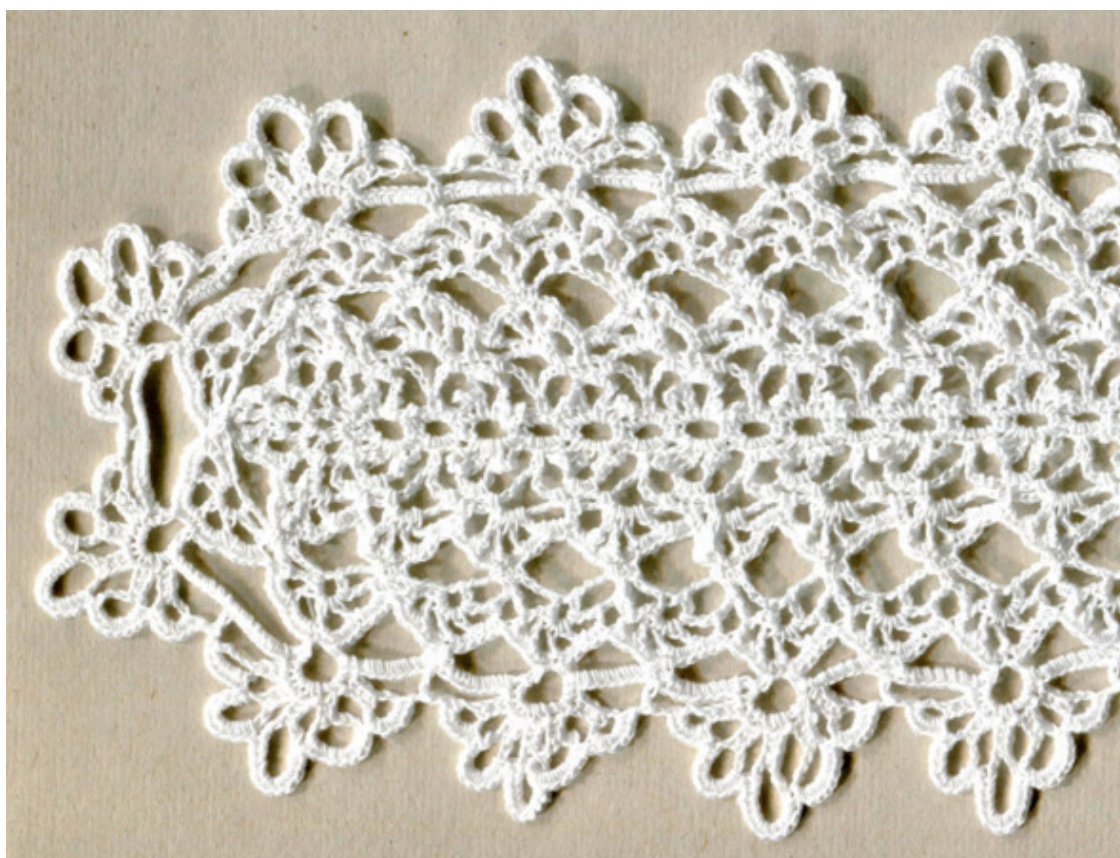
Кольеретку в виде шарфика предлагалось вязать на 557 петлях, либо более толстыми нитками на 487 петлях. Я взяла достаточно тонкие вязальные нити итальянский «Weltus Iris», 450м в 50г, но набрала 487ВП. Воротник получился длиной 1м, шириной 12см, вес нити 50г.

Начальный ряд кольеретки. 2сбн,* 3ВП, проп. 3,2сбн*. Далее вяжем с обеих сторон цепочки

1 ряд. Проп. 2, * в след. дужку (1сбн, 7ВП, 1сбн, 9ВП, 1сбн, 7ВП, 1сбн), 3сбн в след. дужку*; по торцу 3сбн, повторить другой стороне, в конце по торцу 3сбн.

2 ряд. 49 раз:*5ВП, 3сбн в дужку из 9, 5ВП, 1сбн в центр 3сбн*, по торцу 4сбн над 3 сбн. Повторить еще раз по другой стороне.

3 ряд. 49 раз: *5ВП, 1сбн дужку из 5-ти перед 3-мя сбн, 3ВП, проп. 3, 1сбн в дужку из 5ВП*, для угла: 3 раза 1сбн в 1-й из 4-х на торце, (5ВП, 1сбн в след. петлю). Повторить еще раз по другой стороне.



4ряд. 49раз: *3ВП, в дужку из 5-ти 4 раза (1СН, 3ВП), 1сбн в дужку из 3-х*, на торце 2 раза *3ВП, в дужку из 5-ти 4 раза (1СН, 3ВП), 1сбн в дужку из 5-ти*. Повторить еще раз по другой стороне.

5 ряд. По 3сбн в каждую дужку из 3, затем бщп. Всего 102 веерочка

6 ряд. 14 раз *3сбн над центральными 3-мя сбн веерочка, Круглая петля11 (11ВП, 1сбн в 4-ю петлю из 11-ти, 3ВП), проп. 12*; затем стянуть для придания формы на шее 22 раза *3сбн над центральными 3-мя сбн веерочка, Круглая петля10 (10ВП, 1сбн в 3-ю петлю из 11-ти, 2ВП), проп. 12*; затем 66 раз с Круглой петлей11.

7 ряд. 1ВП, 102 раза: *3ВП, в Круглую петлю 4 раза (1СН, 3ВП) и 1СН, 3ВП, 1сбн в центр 3сбн*;

8ряд. 3щп по 3ВП, 102 раза:*по 3сбн в след. 4 дужки, проп. 2 дужки*, между веерками торца можно связать дополнительно 2ВП. 102 веерка.

9 ряд. 5цп, *1сбн в 6-ю петлю веерка, 8ВП, 1сбн в 7-й сбн, 8ВП, 1сбн в центр след. веерка, 8П*, на торце 3 раза вместо (8ВП, 1сбн, 8ВП) между веерками связать 14ВП.

10 ряд. 48 раз: *в кружок из 8 петель 1сбн и 5 круглых петель, 1-я из 9ВП (9ВП, по 1сбн в первые 3 петли из этих 9-ти, 1сбн в кружок), 2-я из 13ВП (13ВП, 3сбн в 1-е три, 1сбн в кружок), 3-я – из 15-ти ВП, 4-я – из 13ВП, 5-я – из 9ВП; 7сбн под дужку из 8ВП, 1сбн в сбн, 7сбн под дужку из 8-ми*; на торце 3 раза: *в кружок из 8 петель 1сбн и 5 круглых петель, 15сбн под дужку из 14-ти ВП. Повторить еще раз с другой стороны.

11 ряд. 48 раз: *7сбн в 1-ю круглую петлю, 9сбн во 2-ю круглую петлю, 11сбн в 3-ю, 9сбн в 4-ю, 7сбн в 5-ю, затем 1ВП, 1СН в центр 17сбн, 1ВП*, на торцах 1сбн делаем в центр 15-ти сбн.

Окантовка для вуалей

У меня эта узорная полоса связана из нити «Пеликан», размер каждой веточки ~ 5,5см, конечно, для вуали надо вязать тонкими нитями №30 или мулине в 2 нити.



ЛИСТ. 18ВП, проп. 1, 2сбн, 7СН, 2сбн, повернуть на др. сторону, оставляя 5 петель для стебля, 1ВП для перехода на др. сторону, по связанным петлям 2сбн, 6СН, 2СН в одну, 2сбн, 1сбн в ВП, и по 1ряду 2сбн, 2 СН в одну, 6СН, 2сбн, 1сбн в стебель, далее

ЦВЕТОК: 16ВП, 1сбн в 7-ю петлю из 16ВП, формируя кружок и оставляя 6 петель для стебля, 13сбн в кружок, 1цп в стебель с лицевой стороны; повернуть на др. сторону, 6 раз на 13сбн (9ВП, 2сбн), и 9ВП, 1сбн; 1цп в стебель, в ту петлю, куда сделана цп,

поверн. на др сторону, 1ВП, 5сбн в дужку из 9-ти, 6 раз (5ВП, 1сбн в след. дужку из 9 ти), 4сбн в эту же дужку, проп. 2, 5сбн вниз по 5 петлям стебля и 1сбн по стеблю листа,

2 ЛИСТ как 1-й, затем пройти цепными петлями к кончику листа,

продолжайте вязать Лист 1, Цветок и Лист 2, пока не будет получена требуемая длина, обрежьте нить; и чтобы соединить листья и цветы вместе, свяжите ряд по всей верхушке цветов. Начните с кончика 1-го листа и 1сбн, *3ВП, на цветке браз (5сбн в дужку из 5 ВП), 1ВП и 1сбн в кончик следующего листа*. Листочки получаются параллельными.

Можно соединить и по-другому, немного развернув листья (верхний ряд).

1цп в 4-й СН (после кончика) 1-го листа, *на цветке браз (5сбн в дужку из 5 ВП), 1цп в последний СН след листа, 4цп до кончика листа, 1ВП, 1цп в ту же петлю, что и пред. цп, 7цп по другой стороне листа*, на последнем цветке на цветке браз (5сбн в дужку из ВП).

Веточка крючком

1 ЛИСТ. 26ВП, проп. 2, 2сбн, 7СН, 2сбн, повернуть, 1ВП для перехода, по другой стороне, оставляя 13 петель для стебля, 2сбн, 6СН, 2СН в одну, 2сбн, 1сбн в ВП, повернуть и по другой стороне 2сбн, 2СН в одну, 7СН, 2сбн 1цп в стебель, далее



ЦВЕТОК. 17ВП, 1сбн в 7-ю петлю, оставляя 6ВП для стебля, 15сбн в кружок 1цп в стебель с лицевой стороны;

поверн. на др. сторону, на 15сбн: 1сбн, 7 раз (5ВП, проп. 1, 1сбн), 3ВП,

поверн. на др. сторону, 1цп в средний из 7-ми СН Листа, на цветке 7 раз (проп. 1, 5сбн в дужку из 5-ти); по стеблю цветка 5сбн, и 5сбн по стеблю Листа,

2 Лист. 13ВП, проп. 1, 2сбн, 7СН, 2сбн, повернуть, остается 1петля для стебля, 1ВП для пересечения, и в те же петли по другой стороне 2сбн, 4СН, накидка на середину последних 5сбн цветка, далее по листу 2СН, 2СН в одну, 2сбн, 1сбн в ВП, по другой стороне 2сбн, 2СН в одну, 6СН, 2сбн, 1цп ид 7сбн по стеблю 1-го листа. Свяжите два конца вместе и отрежьте их.

Свяжите нитки начала и конца и спрячьте их.

Не отрывая нить можно связать еще несколько веточек, выкладывая из по узору.



И окантовка, и веточка крючком для вуали должны быть пришиты на брюссельскую сетку или ее современный аналог. Предложенные рисунки, равно как и веточки цветочных воротников вполне годятся и для современных изделий в технике ирландского кружева.



16.2 КНИГА ВЯЗАНИЯ КРЮЧКОМ, четвертая серия

THE
CROCHET BOOK,
FOURTH SERIES,

BY
M^DLLE. RIEGO DE LA BRANCHARDIERE.

LONDON:
SIMP KIN, MARSHALL, AND CO;
ACKERMANN, STRAND; OLIVER AND BOYD, EDINBURGH;
ALL BOOKSELLERS, AND BERLIN WAREHOUSES.
1848.

Кроме двух замечательных воротников в книге представлена еще вставка, манжет и кружевная обвязка.

Воротник «Букет цветов»

Вязание этого воротника весьма увлекательно, Вы начинаете с одного конца воротника и, не отрывая нить, продолжаете вязание, переходя по стебелькам в разных направлениях, провязывая цветочки и листочки.



Чтобы легче разобраться в порядке выполнения воротника привожу модельку первых двух раппортов и заключительного раппорта, в котором каждый отдельный кусок раппорта провязан другим цветом. Но Вы, конечно, выполняете весь воротник одной нитью. Нить должна быть достаточно тонкой – не толще «Кружевницы» 195м в 20 г. Мой воротник связан их х/б нити №15.

Первый Раппорт

Два трилистника (показаны в желтом цвете внизу)

Первый трилистник. 10 ВП, цп в пятую от крючка;

повернуть на изн., 7ВП, 1сбн в кольцо, 9ВП, 1сбн в кольцо, 7ВП, повернуть на лицо, цп в начало кольца;

7 раз: *4ВП,1сбн под 7петель*, 7 раз: *4ВП,1сбн под 9петель*, 6 раз: *4ВП,1сбн под 7петель*, 4ВП, 1пп в начало кольца из пяти петель, по 1пп в 5 петель цепочки.

Второй трилистник. Вяжем так же, как и первый, при выполнении 4 дужки делаем накидку (1ВП, 1цп в дужку, 2ВП) на 18 дужку первого трилистника, это 4 дужка с конца;



Обвязка 2-го трилистника и Первый листок (зеленый цвет)

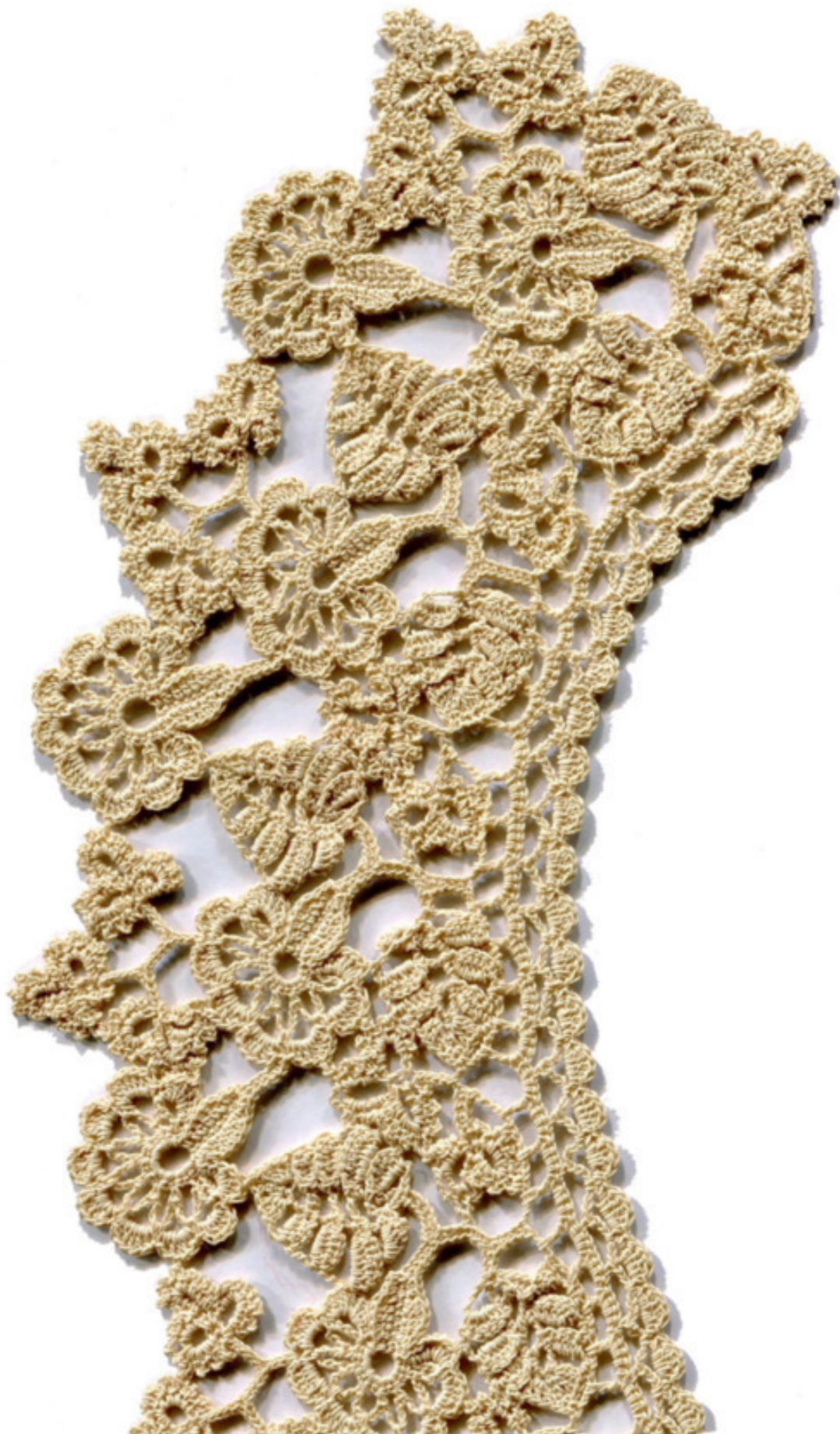
Повернуть на изн., 5ВП, 1сбн в 20 (2-ю с конца трилистника) дужку второго трилистника, 5 ВП, 1сбн в 17-ю, 10ВП, 1сбн в 11-ю, 6ВП, 1сбн в 6-ю дужку.

Первый листок. 26ВП, на этих петлях вяжем центральную жилку: пропустить 2 петли, по 1сбн в след. три петли, 4 раза: *2ВП, пропустить 2 петли, 1СН*, 2ВП, пропустить 2 петли, 1цп, перейти на другую сторону цепочки;

1-я жилка. 7ВП, 1сбн под первые 2 петли, 1сбн под вторые две петли, повернуть вязание на изнанку, под только что связанные 7 петель: 5 СН, 1сбн;

2-я жилка. Повернуть вязание на лицо, 9ВП, 1сбн под вторые две петли, 1сбн под третьи две петли, повернуть вязание на изнанку, под эти 9 петель: 7СН, 1сбн;

3-я жилка. Повернуть вязание на лицо, накинуть на 12 дужку первого трилистника, 7ВП, 1сбн под третьи две петли, 1сбн под четвертые две петли, повернуть на изнанку, под только что связанные 7 петель: 5СН, 1сбн;



4-я жилка. Повернуть вязание на лицо, 5ВП, 1сбн под четвертые две петли, 1сбн под пятые две петли, повернуть на изнанку, под эти пять петель: 3СН, 1сбн; *Кончик листа.* Повернуть вязание на лицо, 2ВП, 3СН в петлю-основание 3-го начального столбика без накида, под две угловые петли: 1сбн, 2ВП, 1сбн, 3СН в петлю третьего столбика без накида;

и в обратном порядке вяжем жилки другой стороны:

5-я жилка. Повернуть на лицо, 2ВП, 1сбн под пятые две петли, 1сбн под четвертые две петли, повернуть на изнанку, под эти пять петель: 3СН, 1сбн;

6-я жилка. Повернуть на лицо, 7ВП, 1сбн под четвертые две петли, 1сбн под третьи две петли, повернуть на изнанку, под эти 7 петель: 5 СН, 1сбн;

7-я жилка. Повернуть на лицо, 9ВП, 1сбн под третьи две петли, 1сбн под вторые две петли, повернуть на изнанку, под эти 9 петель: 7СН, 1сбн;

8-я жилка. Повернуть на лицо, 7ВП, 1сбн под первые 2 петли, 1сбн под вторые две петли, повернуть вязание на изнанку, под только что связанные 7 петель: 5 СН, 1сбн;

Закончить: повернуть на лицо, 7ВП и 1цп в конечную точку листка и по 1сбн в след. шесть петель цепочки.

Чашечка и часть первого цветка (розовый цвет)

14ВП, повернуть, пропустить 1 петлю, по 1сбн в след 8 петель, 1ВП, перейти на другую сторону цепочки, 2сбн, 5СН, 1сбн, 7ВП, 1цп в первый столбик,

повернуть на изн., 14сбн под эти семь петель,

повернуть на лицо, 6 раз: *7ВП, 1сбн во вторую петлю*, еще 7 ВП и 1цп в первый из 14-ти столбиков; повернуть на лицо, 7 раз: *4ВП, 1сбн под ближ. дужку *, еще 4ВП и 1цп в последний из 14-ти столбиков;

повернуть вязание на лицо, под первую дужку: 1сбн, 3СН, накидка на листок между 6-й и 7-й жилками, 3СН, 1сбн;

под вторую дужку: 1сбн, 6СН, 1сбн.

Три трилистника и часть 1-го цветка (лимонным цветом)

4-ый трилистник вяжем как первый только в начале вяжем вместо 10 петель – 13, 4-ю дужку накинуть между кончикам и 5-й жилкой 1-го листка;

5-ый трилистник – как второй, только в начале 15ВП вместо 10-ти, причем 3-ю дужку этого трилистника накидываем на 18-ю дужку 4-го трилистника;

6-й трилистник – как второй, только в начале 9ВП вместо 10-ти, причем 4-ю дужку этого трилистника накидываем на 18-ю дужку 5-го трилистника;

затем провязываем цепными петлями оставшиеся 4+5+3 петли цепочки.

Продолжаем вязать *лепестки первого цветка*: 3 лепестка, середину второго из этих трех лепестков накинуть на 18-ю дужку шестого трилистника;

затем вяжем **Второй цветок и довязку 1-го цветка (сиреневый цвет)**.

14ВП, повернуть, пропустить 1 петлю, по 1сбн в след 8 петель, 1ВП, перейти на другую сторону цепочки, 2сбн, 5СН, 1сбн, 7ВП, 1цп в первый столбик,

повернуть на изн., 16сбн под эти семь петель,

повернуть на лицо, 7 раз: *7ВП, 1сбн во вторую петлю*, еще 7 ВП и 1цп в первый из 16-ти столбиков; повернуть на лицо, 8 раз: *4ВП, 1сбн под ближ. дужку *, еще 4ВП и 1цп в последний из 16-ти столбиков;

повернуть вязание на лицо, под каждую дужку надо будет сделать лепесток: 1сбн, 5СН, 1сбн; в первом лепестке надо сделать накидку на среднюю дужку 6-го трилистника: 2СН, 1цп, 3СН.

После выполнения последнего лепестка делаем 1цп в первый из 16-ти столбиков и довязываем чашечку: 1сбн, 5СН, 2сбн и еще 5сбн в петли цепочки.

Довязываем первый цветок: 3 лепестка (1сбн, 6СН, 1сбн), довязать чашечку: 1цп в первый из 14-ти столбиков и довязываем чашечку: 1сбн, 5СН, 2сбн и еще 6сбн в свободные петли цепочки. Далее вяжем

Второй листок (светло-зелёный)

Этот листок вяжем из трех жилок вместо четырех для того, чтобы обеспечить закругление воротника.

19ВП, на этих петлях вяжем центральную жилку: пропустить 2 петли, по 1сбн в след. три петли, 3 раза: *2ВП, пропустить 2 петли, 1СН*, 2ВП, пропустить 2 петли, 1цп, перейти на другую сторону цепочки;

1-я жилка. 7ВП, 1сбн под первые 2 петли, 1сбн под вторые две петли, повернуть вязание на изнанку, под только что связанные 7 петель: 5 СН, 1сбн;

2-я жилка. Повернуть вязание на лицо, 1цп на 1-й СН последнего лепестка первого цветка, 7ВП, 1сбн под вторые две петли, 1сбн под третьи две петли, повернуть на изнанку, под только что связанные 7 петель: 5СН, 1сбн;

3-я жилка. Повернуть вязание на лицо, 5ВП, 1сбн под третьи две петли, 1сбн под четвертые две петли, повернуть на изнанку, под эти пять петель: 3СН, 1сбн;

Кончик листа. Повернуть вязание на лицо, 2ВП, 3СН в петлю-основание 3-го начального столбика без накида, под две угловые петли: 1сбн, 2ВП, 1сбн, 3СН в петлю третьего столбика без накида;

и в обратном порядке вяжем **жилки другой стороны:**

4-я жилка. Повернуть на лицо, 2ВП, 1сбн под четвертые две петли, 1сбн под третьи две петли, повернуть на изнанку, под эти пять петель: 3СН, 1сбн; 2ВП;

5-я жилка. Повернуть на лицо, 7ВП, 1сбн под третьи две петли, 1сбн под вторые две петли, повернуть на изнанку, под эти 7 петель: 5 СН, 1сбн;

6-я жилка. Повернуть на лицо, 7ВП, 1сбн под вторые 2 петли, 1сбн под первые две петли, повернуть вязание на изнанку, под только что связанные 7 петель: 5 СН, 1сбн;

Закончить: повернуть на лицо, 7ВП и 1цп в конечную точку листка и по 1сбн в след. 2 петли цепочки и еще 7сбн в петли след цепочки,

затем повернуть на изн. 4 раза: **3ВП и 1сбн между жилками, еще 3ВП и 1сбн в кончик листка.

Второй Раппорт

В процессе последующего вязания надо выполнять соединения с элементами первого раппорта.

Повернуть вязание на лицо, вязать **трилистник и двулистник (на модельке – желтый цвет)**

1 трилистник. В 4-й дужке его – накидка между второй и третьей жилками второго листка, в 10-й дужке на середину 6-го лепестка первого цветка.

Далее вяжем **двулистник:** 10 ВП, цп в пятую от крючка;

повернуть на изн., 7ВП, 1сбн в кольцо, 7ВП, цп в начало кольца;

повернуть на лицо, 7 раз: *4ВП, 1сбн под 7петель*, при выполнении 4-й дужки делаем накидку на 18 дужку предыдущего трилистника, 6 раз: *4ВП, 1сбн под 7петель*, 4ВП, 1пп в начало кольца из пяти петель, по 1пп в 5 петель цепочки.

Обвязка 2-го трилистника и Первый листок (зеленый цвет)

5ВП, 1сбн в 13 (2-ю с конца) дужку второго двулистника, 5 ВП, 1сбн в 10-ю, 10ВП, 1сбн в 6-ю дужку, повернуть на лицо.

Первый листок, накидывая его на первый трилистник, а кончик на последний лепесток 2-го цветка первого раппорта, т. е. вместо двух ВП вяжем 1цп середину лепестка, 1ВП.

Далее вяжем по **ПЕРВОМУ РАППОРТУ Чашечку и часть 1-го цветка (розовый), Трилистники и часть 1-го цветка (лимонный):**

4-й трилистник, среднюю дужку которого накидываем на 7 лепесток 2-го цветка, **5-й и 6-й трилистники**,

Второй цветок и довязку 1-го цветка (сиреневый цвет).

Второй листок (светло-зелёный).

Повторяем второй раппорт необходимое количество раз и заканчиваем **заключительным раппортом:**

Трилистник и двулистник (на модельке – желтый цвет);

Обвязка 2-го трилистника и Первый листок (зеленый цвет);

Чашечку и часть 1-го цветка (розовый);

Трилистники и окончание 1-го цветка (лимонный);;

Второй листок (светло-зелёный);

Трилистник и часть 2-го трилистника (на модельке – желтый цвет): во 2-м трилистнике провязываем толь ко первые 4 дужки;

Первый листок, довязка трилистника (зеленый цвет): 31 ВП вместо 26, между 3-й и 4-й жилками – накидка на середину 4-го лепестка 1-го цветка, кончик – на среднюю дужку 6-го трилистника, в конце по 1сбн в 11 свободных петель,

довязываем дужки 2-нр трилистника и не обрывая нитку выполняем обвязку:

1 ряд. 5вп, поверн. на изн., 1СН во 2-ю с конца дужку 2-го трилистника, поверн. на лицо, далее чередуем 3ВП и 1СН под след дужку.

Следующие ряды на цветной модельке не показаны.

2 ряд. Столбики без накида, по 4сбн под каждую дужку;

3 ряд. 1сбн, 7ВП, пропустить 4 петли.

4- ряд. 1сбн под дужку, 4ВП

5 ряд. Под каждую дужку: *1сбн, 4СН, 1сбн*

Воротник «РОЗА»

Воротник связан нитью «Кружевница», линия пришива около 70 см. Можно взять и более тонкую нить: катушечную №10 или YarnArt CANARIAS.



Цветочки вяжем отдельно.

Цветочек.

6ВП, замкнуть в круг цепной петлей

1 ряд. 1ВП, 7 раз: *1сбн в круг, 3ВП*, вместо последних трех петель: 1ВП, 1ПСТ в первый столбик этого ряда.

2ряд. 1ВП, 1сбн под посл. ПСТ, 6 раз: *3ВП, 1сбн под след. дужку*, затем еще 3ВП и цп в первый столбик этого ряда.

3 ряд. 1ВП, 7 раз: *под след. дужку 1сбн, 5ВП, 1сбн*, цп в первый столбик этого ряда.

4 ряд. 1ВП, 7 раз: *под след. дужку 1сбн, 5СН, 1сбн*, цп в первый столбик этого ряда.

5 ряд. За задние ниточки, 5цп в первые пять петель пред. ряда, 4 раза: *4ВП, пропустить 4 петли, 3цп*, повернуть на изн.



6 ряд. Пропустить 1 петлю, 4 раза: *1сбн в среднюю из трех цп, 7СН под четыре петли*, 3цп, начиная со средней цепной петли пред. ряда, повернуть на лицо.

7 ряд. За задние ниточки, 4 раза: *5ВП, 3цп в три центр. столбика из 7 столбиков пред. ряда*, 5ВП, пропустить 5 петель, по 1цп в след.3 петли 7ВП, пропустить 7 петель, 1сбн между двумя столбиками 4-го ряда, 7ВП, пропустить 7 петель, 1сбн, *, цп в первый столбик этого ряда.

8 ряд. 5 раз: *под ближ. дужку из 5-ти петель: (1СН, 9С2Н, 1СН), 1сбн в центр. цп пред. ряда*. Затем 8СН и 1сбн под семь петель, 1сбн и 8СН под след. семь петель.

Связать 8 роз.

Листья и стебли.

Листья вяжем как в пред. воротнике

Первый лист. 80ВП, на этих петлях:

центральная жилка. пропустить 2 петли, по 1сбн в след. три петли, 4 раза: *2ВП, пропустить 2 петли, 1СН*, 2ВП, пропустить 2 петли, цп. перейти на другую сторону цепочки,

1 жилка: 7ВП, 1сбн под первые 2 петли, 1сбн под вторые две петли,

повернуть вязание на изнанку, под только что связанные 7 петель: 5 СН, 1сбн,

2 жилка: повернуть вязание на лицо, 9ВП, 1сбн под вторые две петли, 1сбн под третьи две петли, повернуть вязание на изн., под эти 9 петель: 7СН, 1сбн,

повернуть на лицо, **прикрепка (1цп)** к 29 петле, считая от начала цепочки в 80 петель.

3 жилка: 7ВП, 1сбн под третьи две петли, 1сбн под четвертые две петли, повернуть на изн., под только что связанные 7 петель: 5 СН, 1сбн,

4 жилка: повернуть на лицо, 5ВП, 1сбн под четвертые две петли, 1сбн под пятые две петли, повернуть на изн., под эти пять петель: 3СН, 1сбн; 2ВП,

Кончик листа. Повернуть вязание на лицо, 2ВП, 3СН в петлю-основание 3-го начального столбика без накида, под две угловые петли: 1сбн, 2ВП, 1сбн, 3СН в петлю третьего столбика без накида;

и в обратном порядке вяжем **жилки другой стороны:**

5-я жилка. Повернуть на лицо, 2ВП, 1сбн под пятые две петли, 1сбн под четвертые две петли, повернуть на изнанку, под эти пять петель: 3СН, 1сбн;

6-я жилка. Повернуть на лицо, 7ВП, 1сбн под четвертые две петли, 1сбн под третьи две петли, повернуть на изнанку, под эти 7 петель: 5 СН, 1сбн;

7-я жилка. Повернуть на лицо, 9ВП, 1сбн под третьи две петли, 1сбн под вторые две петли, повернуть на изнанку, под эти 9 петель: 7СН, 1сбн;

8-я жилка. Повернуть на лицо, 7ВП, 1сбн под первые 2 петли, 1сбн под вторые две петли, повернуть вязание на изнанку, под только что связанные 7 петель: 5 СН, 1сбн;

Закончить: повернуть на лицо, 7ВП и 1цп в конечную точку листка и по 1цп в след. пять петель цепочки.

1Второй лист. 38ВП, прикрепка после 2-й жилки – между 6-й и 7-й жилкой 1-го листа, кончик – к началу цепочки, после листа 2цп.

Третий лист. 34 ВП, после 1-й жилки – прикрепка между 5-й и 6-й жилками 2-го листа, (во втором раппорте кончик листа прикрепляем к основанию чашечки), после листа по 1цп в след 8 петель.

Четвертый лист. 25 ВП, после 1-й жилки – прикрепка между 7-й и 8-й жилками 3-го листа, после листа 5цп и 13сбн в петли цепочки.

Пятый лист. 25 ВП, после 4-й жилки – прикрепка между 7-й и 8-й жилками 4-го листа, после листа 5цп и 14сбн в петли цепочки.

Стебелек розы. 9ВП, цп в центр 4-го большого лепестка, 9ВП, цп в центр след лепестка, 10ВП, цп между лепестками, повернуть, 28сбн в петли стебелька розы и еще 5сбн в центральный стебелек.

Маленький листочек. 16ВП, 1цп в 15-й столбик стебелька розы, повернуть, связать на этих петлях: 3сбн, 5СН, 2сбн, 2цп, останутся свободными 3 петли.

Чашечка и бутон. 26ВП, пропустить 4 петли, по 1сбн в след. 8 петель, 1ВП, перейти на другую сторону цепочки: 2сбн, 3СН, накинуть на 5-й столбик стебелька розы, 2СН, 1сбн, 1сбн в кружок из 4-х петель, 9ВП, пропустить 1 петлю, 8сбн, 1сбн в кружок,

повернуть на изн., 1ВП, 2СН, разделенные 2-мя ВП, в последний ст. без накида, 1цп в 4-ю петлю из 8-ми;

повернуть на лицо, 1ВП, под две петли: 2СН, 3ВП, 2СН, 1ВП, 3цп под посл. ст. с накидом, 1сбн в кружок, 3ВП и 1цп под только что сделанную возд. петлю, 5ВП, пропустить 1 петлю, 8сбн, 1сбн в кружок;

довязать чашечку: 1сбн, 5СН, 2сбн; 13цп в след петли, еще 3цп, 6сбн по центральному стеблю.

2-я чашечка и бутон вяжется также как 1-я, только ни на что не накидывается, после того как бутон связан, 5сбн, 5ВП. пропустить 9 петель (5 только что связанных и 4 петли чашечки), 12 цп по краю чашечки.

Повторяем, начиная с первого листа.

Окончание воротника

После того как связан 1-й бутон и 13 цп, вяжем 40ВП и на этих петлях вяжем **листок**, накидывая его между 3-й и 4-й жилками на левый листик бутона, затем **3 листка** как 3-й, 4-й и 5-й листы. Далее вяжем 8сбн в петли, 3цп в 3 оставленные петли малого листа, 6сбн центрального стебелька, второй бутон, при вязании которого последнюю из 9-ти возд. петель накидываем после 8-й жилки 4-го листа.

После выполнения бутона вяжем 12сбн в край 4-го листа, начиная с дужки между 7-й и 8-й жилками и заканчивая кончиком листа.

Не обрывая нить, обвязываем линию пришива воротника:

1 ряд: *1сбн, 3ВП пропустить 3 петли.

2—5 ряды. *1сбн под дужку, 3ВП*.

Вставка (Chemisette)

Адаптирована для нити «Ирис», вяжется в обоих направлениях.



Начинаем с 4ВП. В вязании используется

КП – Круглая Петля: 13 ВП, 1сбн в 3-ю петлю, 2ВП, 1сбн в след. петлю после сбн, сделанного перед круглой петлей.

На схеме 1 показаны первые 17 рядов.

Повторять ряды с 12 по 17 еще 3 раза, до 35 ряда.

После 35 ряда начинаем вязать горловину, в 1 ряду выполняем плоскую середину горловины и начинаем вязать правую половину горловины укороченными рядами в соответствии с приведенной схемой 2 левой стороны, учитывая, что переходы с ряда на ряд будут сдвинуты на ряд. В конце 12 ряда надо связать 31 петлю и вязать правую сторону роста.

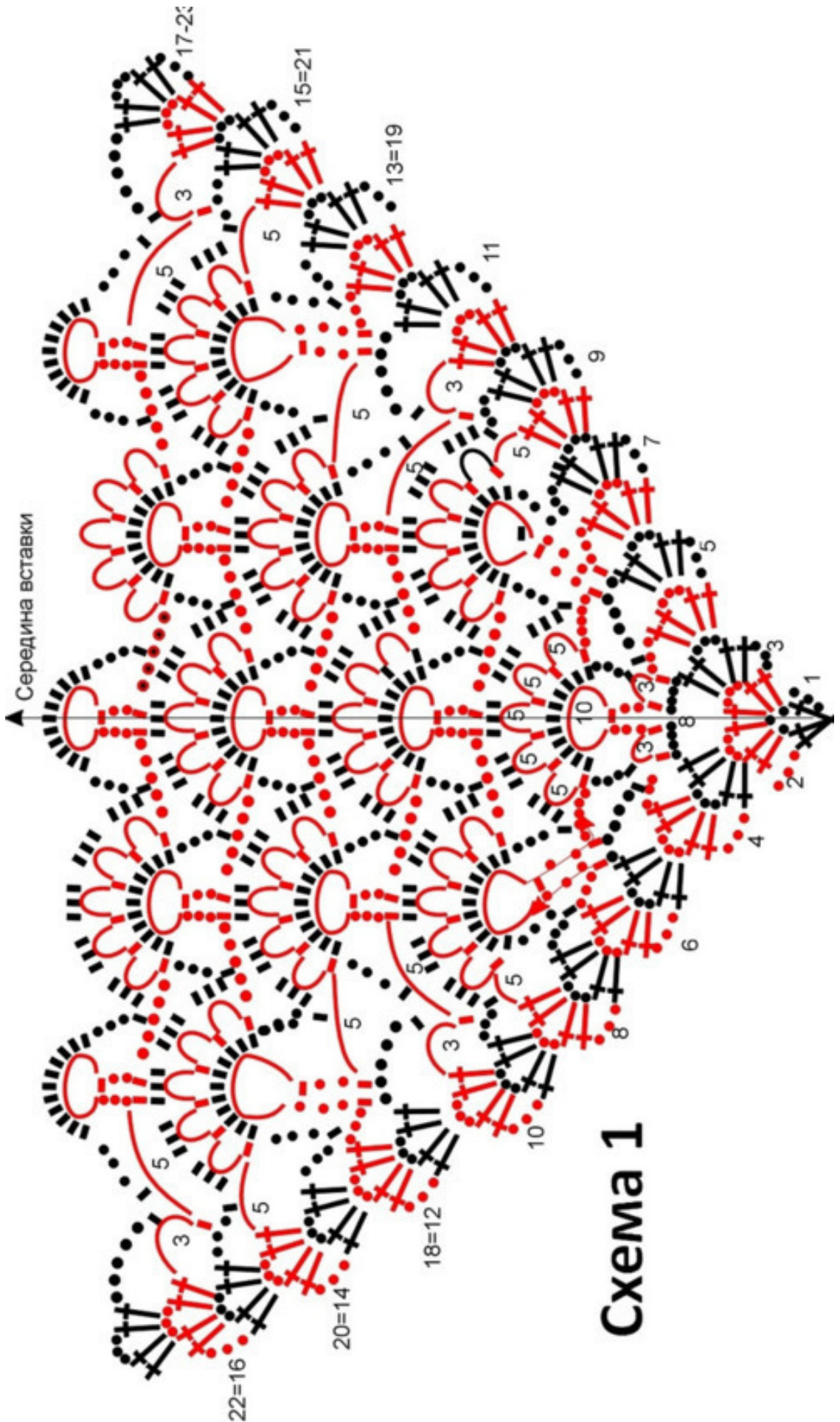


Схема 1

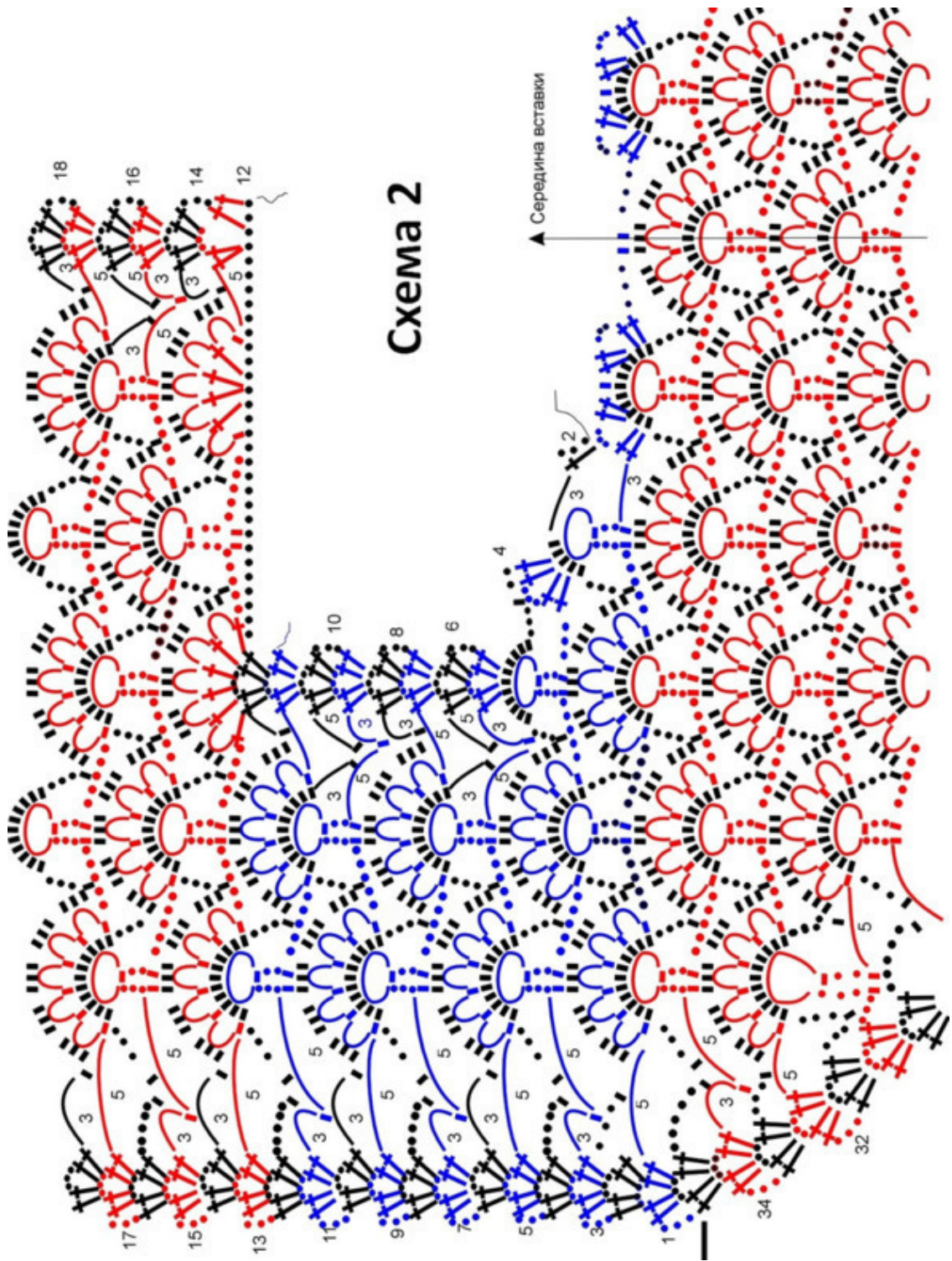
Затем вяжем левую часть горловины, начиная со 2-го ряда схемы до 11 ряда включительно, обрываем нить. набираем 31ВП и вяжем левый росток по схеме 2.

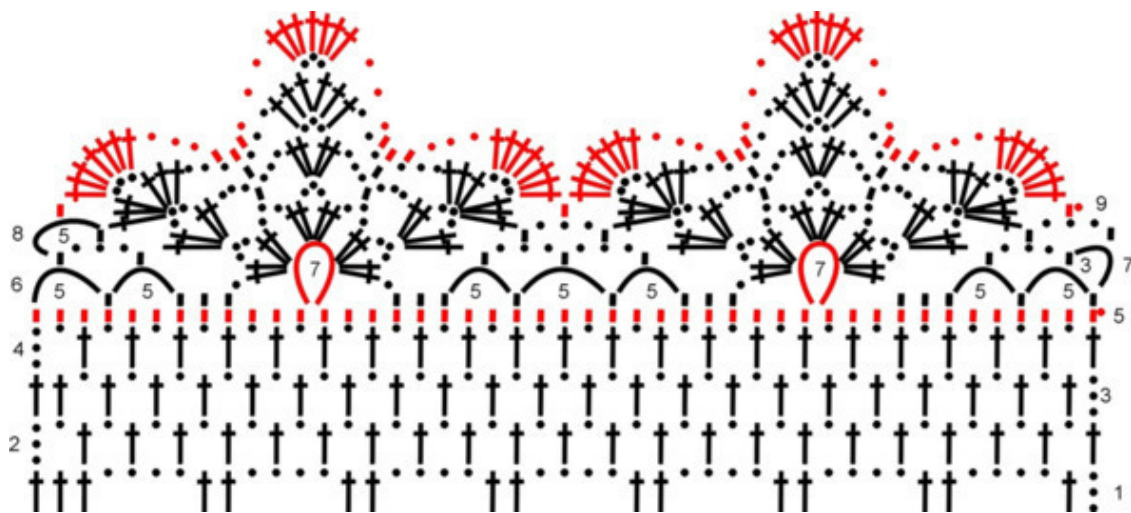
Для окантовки вяжем кружево вокруг ростка и горловины

1 ряд. 4ВП, пропустить 4, 2СН, повторять.

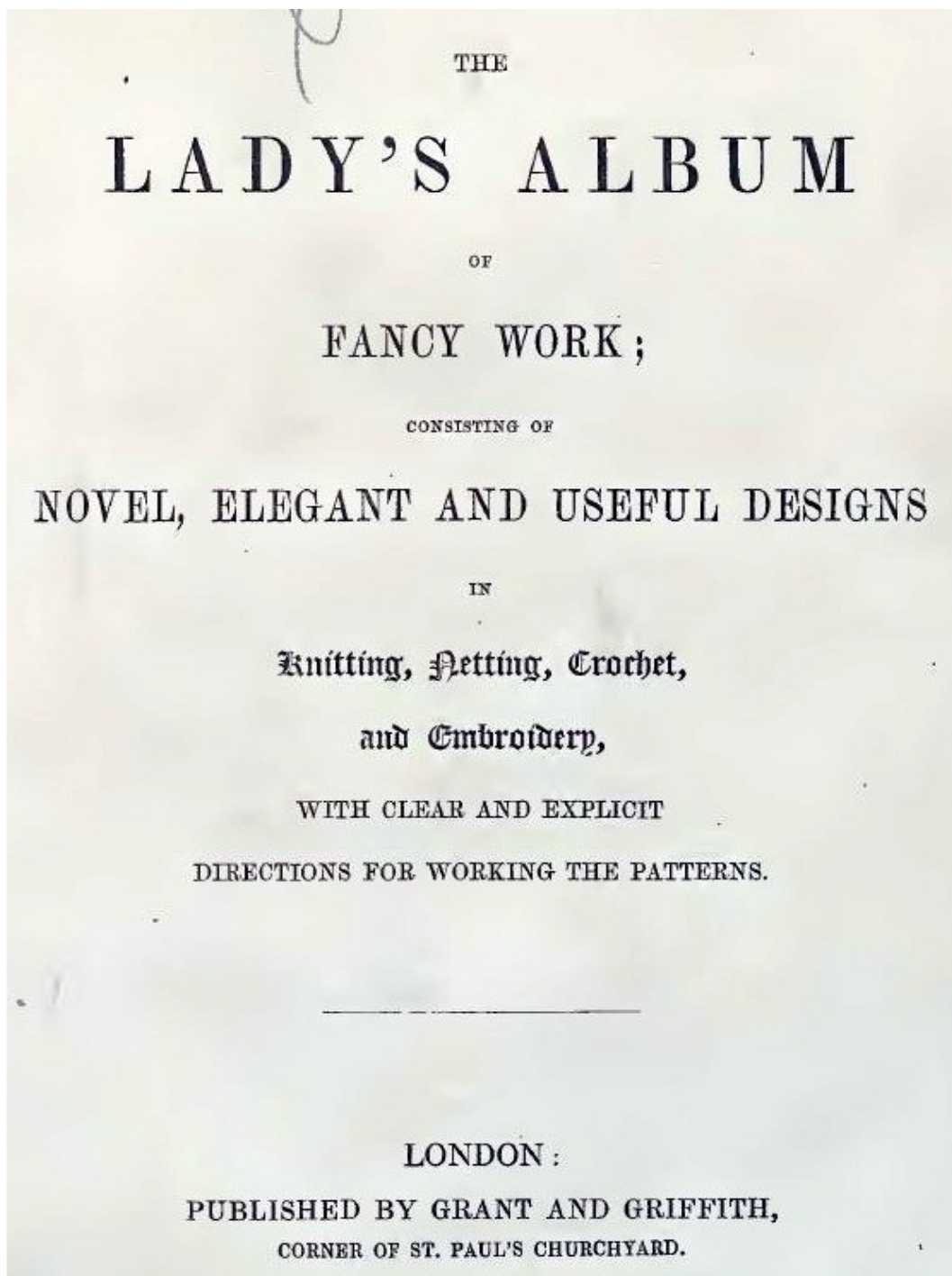
Когда Вы свяжете этот ряд, надо позаботиться, чтобы рисунок располагался симметрично, в 5 ряду на концах может понадобиться еще несколько столбиков.

Я связала кружево без 9 ряда, если вязать из более тонких нитей, так, чтобы основная часть состояла из 50 рядов (как у м-м Риего) вместо 35-ти, то надо связать и 9 ряд.





17. Женский альбом модных работ 1849 года



Эта небольшая книга (113 стр.) состоит

Цитата: *ИЗ РОМАНТИЧЫХ, ЭЛЕГАНТНЫХ И ПОЛЕЗНЫХ ДИЗАЙНОВ для Вязания Спицами, Плетения, Вязания Крючком, С ЯСНЫМИ И ПОНЯТНЫМИ УКАЗАНИЯМИ ПО РАБОТЕ С ШАБЛОНАМИ.*

Из 58 предложенных образцов 34 – это вязание крючком, среди них: покрывка для музыкального табурета, манжета, берта, диванная подушка, 7 салфеток, туалетная подушка, коврик под лампу, кармашек для часов, корзина для карт, мужская перчатка, 2 детских ботино-

чек, 2 воротничка, детская шапка, дамская сумочка, 2 кошелька, кружево, кружевные рукава, 2 дамских кошелька для бальных карт.

Цитата: Вязание крючком, в настоящее время столь модный стиль работы сравнительно современного происхождения; впервые мы услышали о вязании крючком, практиковавшемся в отдаленных районах Шотландии простыми пастухами во время их одинокой вахты на мрачных склонах холмов. С тех пор, однако, это искусство претерпело значительные улучшения, и, с помощью мастерства и вкуса, изделия из вязания крючком не уступают лучшим образцам английского и фламандского гобелена. Образцы вязания выполняются с большой полезностью и красотой, и многие из элегантных кружев в этом стиле работы имеют немало сходства с самыми дорогостоящими произведениями иностранной изобретательности.

Элегантная диванная подушка

Нить янтарная, 5ВП в кольцо



- 1 ряд. По 2сбн в каждую петлю. 10сбн, вязание по спирали.
2—4 ряды. 2сбн в след, 1сбн в след. петлю, пока не станет 32 петли (32сбн). Далее вяжем концентрическими кругами.
5 ряд. 16 раз: * 3ВП, проп. 1 петлю, 1сбн*, 1цп в 1-ю дужку этого ряда, 16 дужек
6 ряд. В каждую дужку: (1С2Н, 1ВП, 1С2Н, 1ВП). 64 петли, не забывайте, что 1-й С2Н заменяется 4-мя ВП, а в конце ряда делается 1цп в 4-ю ВП.
7 ряд. Между столбиками (1С2Н, 1ВП, 1С2Н). 96петель
8 ряд. сбн за заднюю ниточку петли пред. ряда. 96сбн, перед 1-м сбн делаем 1ВП, в конце 1цп в 1-й сбн.
9 ряд. сбн, делая по 2 сбн в 4-ю петлю, 120сбн
10 ряд. Зеленая нить, 29 раз: *1сбн, 5ВП, проп. 3 петли*, 2ВП, 1СН в 1-й сбн этого ряда.
11 ряд. 30 раз: *1сбн в центр дужки, 5ВП*.
12 ряд. В дужку 3 раза (1С2Н, 1ВП), 90С2Н, 180 петель
13 ряд. Между столбиками (1С2Н, 1ВП).
14,15 ряды. По 180сбн.
16 ряд. Бордовая нить, за задние ниточки 12 раз: *1сбн, 21ВП, проп 5 петель пред. ряда, 9сбн*, 1цп в 1-й сбн этого ряда: 12 дужек с 10сбн между ними.
17ряд. 12 раз: *по петлям след. дужки, 3 раза (1С2Н, 1ВП, проп 1 петлю), 4 раза (1С2Н, 2ВП, проп 1 петлю, 3 раза (1С2Н, 1ВП, проп 1 петлю), 1С2Н*, по дужке связаны 1С2Н с 1ВП между ними.
18 ряд. 12 раз: *1сбн под 1-ю ВП, 9 раз (6ВП, 1сбн под след. ВП) *. 9 маленьких дужек на каждой большой дуге
19 ряд. Янтарная нить, *1сбн в центр 4-й дужки, 2 раза (5ВП, 1сбн в центр след. дужки), 15ВП*.
20 ряд. *по 3 раза (1С2Н, 1ВП) в дужки из 5-ти, 4ВП, 1сбн в 4-ю петлю из 15-ти; 9ВП, 1сбн в 12-ю из 15-ти, 5ВП*.
21 ряд. $32 \times 12 = 384$ сбн за задние ниточки,
22 ряд. 128 раз: *1сбн, 4ВП, проп 2 петли*.
23 ряд. В каждую дужку 1С2Н, 2ВП
24 ряд. В каждую дужку 1С2Н, 2ВП
25и 26 ряды. Зеленая нить, 384сбн задние ниточки.
27 ряд. 95 раз: *1сбн, 5ВП, проп. 3петли*, 2ВП, 1СН в 1-й сбн этого ряда.
28 ряд. 95 раз: *1сбн в дужку, 7ВП*, 3ВП, 1С2Н в 1-й сбн этого ряда.
29 ряд. 96 раз: *1сбн в дужку, 6ВП*, 1цп в 1-й сбн.
30 ряд. В каждую дужку 2 раза (1С2Н, 2ВП)
31 ряд. Бордо. 96 раз: *1сбн в дужку, 6ВП, проп. 2 столбика*, 1цп в 1-й сбн.
Далее вяжем углы для формирования квадратной подушки. Разделите работу теперь на четыре равные части, получается 24 дужки, вот на этих дужках вяжем 14 рядов дужек из 6 петель, причем последнюю так: 3ВП, 1СН в след. дужку:

Ряд	дужек	Ряд	дужек	При другом количестве дужек в одной четверти круга на половине рядов надо убавлять по 2 дужки, а на 2-й половине – по 1 дужке
1	21	8	7	
2	19	9	6	
3	17	10	5	
4	15	11	4	
5	13	12	3	
6	11	13	2	
7	9	14	1	

Остальные углы вяжем так же, отступив на 2 дужки от уже связанного угла.

Обвязываем одним рядом сбн, делая по 4сбн под половину дужки и по 6 сбн под целую дужку, на пропущенных между углами дужках надо добавлять еще сбн в сбн., а на угловой дужку 8сбн.

2 ряд. СН, делая 2 раза по 3СН в одну петлю на углах.

3 ряд. Дужки по 4ВП со сбн в 3-ю петлю.

4 ряд. В дужку (1СН, 1ВП, 1СН, 1ВП), по 2ВП на углах.

5, 6 ряды. *1СН под ВП, 1ВП.

7 ряд. По 1СН за задние ниточки пред. ряда, на углах по 2СН.

8 ряд. Дужки 6ВП со сбн в 4-ю петлю

9 ряд. В каждую дужку 1СН, 4ВП.

10 ряд. 2СН в дужку, 4ВП.

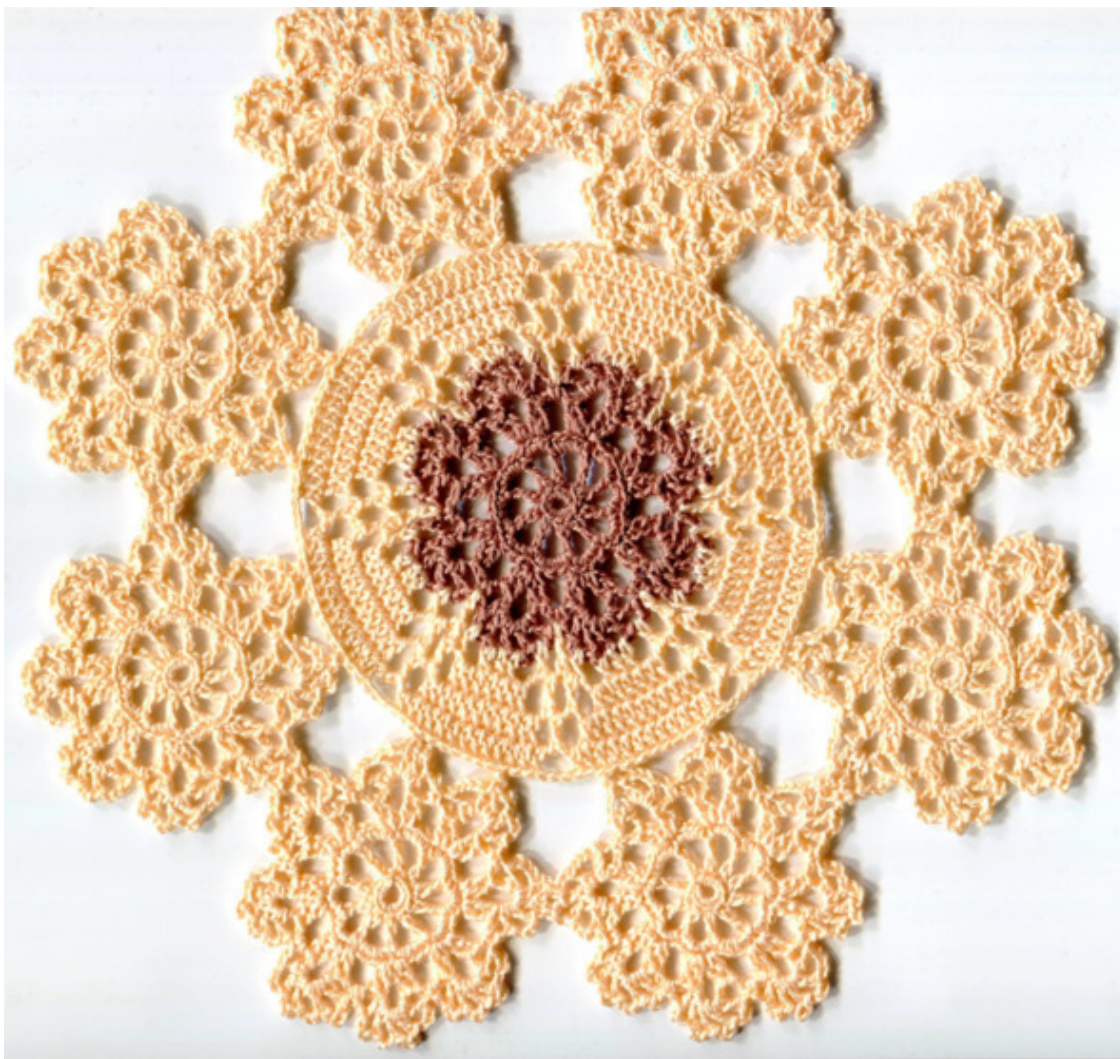
Все углы украшаются кистями из янтарных нитей с покрытием головки кисти из зеленых или бордовых нитей, связанным столбиками с накидом.

Круглая салфетка с розетками

Розетка

10сбн в кружок. За задние ниточки:

1 ряд. 10 раз: *1СН в след петлю, 3ВП*, *не забывайте, что 1-й СН заменяется 3-мя ВП, а в конце ряда делается 1цп в 3-ю ВП.*



2 ряд. По 1сбн в каждую петлю, 40сбн, *перед 1-м сбн делаем 1ВП, в конце 1цп в 1-й сбн.*

3 ряд. 8 раз: *2СН в след. петлю, 3ВП, проп. 3, 2СН, 5ВП*.

4 ряд. 8 раз: *1сбн в центр дужки из 3-х, 1ВП, ЛЕПЕСТОК: [в дужку из 5-ти 4 раза (1СН, 3ВП), еще 1 СН в эту же дужку], 1ВП*.

Для центральной части продолжаем

5 ряд. 8 раз: *1СН в сбн, 3ВП, 1СН в след дужку из 3-х, 3ВП, по 1СН в 3 центральные петли лепестка, 3ВП, 1СН в последнюю дужку из 3-х, 3ВП*.

6 ряд. 8 раз: *1СН в дужку, 3ВП, 7СН над 3-мя (2СН в дужку, по 1СН в 3СН, 2СН в след дужку, 3ВП, 1СН в след. дужку, 3ВП*.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.