

Kate True

**Наращивание
ресниц. Схемник.
Отредактированный**

Архитектура глаз

Kate True
Наращивание ресниц.
Схемник. Отредактированный.
Архитектура глаз

*http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=69846295
ISBN 9785006072435*

Аннотация

Не существует ни одной одинаковой пары глаз. Кажется их так много, все они такие разные... Как подобрать схему под каждую пару? С первого взгляда определить типаж? Цель этой книги- натренировать новичкам навык распознавать архитектуру глаз, идентичные признаки, схожие черты. Могу поспорить, вы обязательно научитесь САМОСТОЯТЕЛЬНО выстраивать схемы для наращивания, учитывая все детали техники, необходимые для создания идеального взгляда.

Содержание

золотой Схемник (отредактированный)	5
I. Секреты. Оценка рынка искусственных ресниц перед покупкой	9
1. Искусственные ресницы	9
2. искусственные ресницы. их признаки	13
3. НАПРАВЛЕНИЕ РОСТА РОДНЫХ РЕСНИЦ	15
II. Секреты архитектуры глаза перед сборкой схемы	18
Конец ознакомительного фрагмента.	20

**Наращивание
ресниц. Схемник.
Отредактированный.
Архитектура глаз**

Kate True

© Kate True, 2024

ISBN 978-5-0060-7243-5

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

ЗОЛОТОЙ СХЕМНИК (отредактированный)

О книге

Не существует ни одной одинаковой пары глаз. Кажется их так много, все они такие разные... Как подобрать схему под каждую пару?

Цель этой книги – натренировать новичкам навык построения архитектуры глаз. Быстро распознавать идентичные признаки, схожие черты. С первого взгляда определять типаж, этнический признак клиента.

Имея в копилочке подобный «Схемник», где подробно описаны все существующие нюансы вы сможете сократить количество ошибок и превратить недостатки глаз в достоинства.

В этом схемнике я постаралась максимально наглядно изложить информацию о том как шаг за шагом я подбираю схему к каждой паре глаз индивидуально.

Об авторе

Я мастер самоучка, все что я умею – это мои заключения, основанные на моем опыте, книгах и международных работах. Я работала в разных районах, городах, странах. Работала не только с европейскими глазами, а еще с азиатскими,

африканскими.

Высшее образование я заканчивала в ВУЗе на факультете государственного и муниципального управления, который научил меня самостоятельности. Но это не все, так же за моей спиной медицинское училище и московский колледж искусств.

Моя карьера мастера по наращиванию ресниц началась в Москве, где я, собственно, родилась и выросла.

Необычайный интерес к миру красоты проявляю с юных лет. Со временем погрузилась в увлекательную сферу наращивания ресниц и довольно быстро стала востребованным специалистом. Клиенты ценят меня за профессионализм и качество, в которые входят скорость наращивания, ответ эстетическим требованиям, а так же практичность, и за всем этим скрывается история самооткрытия.

Я поняла что хочу написать руководство в тот момент, когда кто-то из моих постоянных клиентов сказал мне, что я могу весьма понятно ответить на любой вопрос, аргументировав каждое действие, при этом не боясь раскрыть «своих секретов».

Сегодня мне хочется быть не только специалистом, но и вдохновителем для всех кто мечтает достичь высоких целей в своих работах.

Для кого эта книга

Эта книга создана для мастеров-новичков, которые мечтают стать экспертами в архитектуре глаз, наращивать инди-

видуально и нетривиально.

Я делюсь секретами и опытом, помогая читателям разобраться во всех тонкостях и нюансах создания идеальных работ.

Даже если вы уже прошли базовые курсы по наращиванию, здесь вы найдете много интересных нюансов работ и выводов, которые я делала самостоятельно. Научитесь видеть глаза клиентов так, как никогда раньше не видели.

Могу поспорить, вы обязательно научитесь САМОСТОЯТЕЛЬНО выстраивать схемы для наращивания, учитывая все детали техники, необходимые для создания идеального взгляда. Единственное маленькое обязательное условие – тренировка.

Предисловие

Во время моего он-лайн путешествия по просторам интернета, я листала книги посвященные профессиям связанным с наращиванием ресниц и наткнулась на комментарии молодых мастеров, которые выражали свое желание видеть больше схем. Это заставило меня задуматься и решить проблему. Результат – новая книга!

В этом руководстве использованы скетчи, которые не имеют выгодных ракурсов или правок фотошопа. Я постаралась собрать все сливки в которых много информации и убрать распространенную воду, что бы она стала максимально эксклюзивной и полезной для мастеров.

Книга максимально информативная, но может показаться

сложной в прочтении, потому что содержит детали геометрии и архитектуры.

I. Секреты. Оценка рынка искусственных ресниц перед покупкой

1. Искусственные ресницы

В наше время, стало слишком большое количество производителей искусственных ресниц. Чем больше выбор, тем сложнее выбрать. Мой любимый факт: " Хлеб есть в каждом магазине, мы идем в тот магазин, который соответствует нашим пожеланиям, который нам подходит и отвечает всем нашим запросам», на начальном этапе наш запрос: «пробовать» – поэтому подойдет все что мы можем себе позволить. Видимой разницы для новичков нет они все черные и все ресницы из полиамида. 90% результата зависит от нас: нашего упорства, таланта, и конечно постановки ресницы, рук и опыта. Новые бренды искусственных ресниц выходят на рынок и так же исчезают, а суть остается прежней. Далеко не все изготовители искусственных ресниц изучают работу наращивания изнутри. Не разобравшись досконально, поверхностно относясь к своему производству, выбрасывают на продажу изгибы не соответствующие заявленным (в особенности часто перепутаны C+ с D, L с M) Выберите самый

доступный для себя бренд и покупайте у него все виды изгибов в миксе, по мере опыта попробуете все приглянувшиеся бренды.

На цену палетки с искусственными ресницами влияет плотность ее наполнения и известность бренда, уникальность материала (блеск, цвет, матовость), уникальность изгиба (нестандартный изгиб).

Рейтинг 2024 который составлен на основании мнений мастеров, в соотношении цена/качество среди брендов, которые смогли зарекомендовать себя на рынке в течении многих лет – Lovely – Вьетнам – Barbara – Вьетнам – Le Maitre – Республика Корея – Rili – Вьетнам – Cleopatra – Республика Корея – Lash and go – Республика Корея – Posh Lash – Республика Корея – Nagaraku – Китай.

Вот так выглядят разные изгибы:

ИЗГИБЫ РЕСНИЦ



M



B



C



CC(C+)



D



D+



L



LU(L+)

Варианты изгибов искусственных ресниц.



Примеры изгибов ресниц на одном разрезе глаз. Схема «плавная лиса».

Сверху представлены скетчи, с помощью которых вы сможете наглядно и понятно изучить и запомнить самые распространенные изгибы по схеме «Плавная лиса», на одном разрезе глаз.

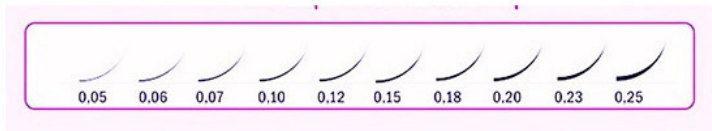
Архитектура данного глаза:

Глаз миндалевидной формы – свои ресницы прямо растущие (ниже описаны все варианты роста ресниц) – искусственные ресницы бренда Лаш эн го, – объем 3D, – длины 4—12 мм.

Необходимо заметить, что благодаря прямо растущим или вверх растущим ресницам и приподнятому внешнему уголку глаза, наращивание ресниц любого изгиба выглядит очень привлекательно, даже в опасной схеме «Лисий эффект».

Изгиб ресниц необходимо подбирать с учетом всех деталей, пропорций и особенностей глаза о которых гласит данный учебник. Считается что мастер высшего пилотажа – это мастер который способен создать невероятное из простых элементов. Кто-то из клиентов, однажды, сказал мне, что я даже гвозди смогу красиво нарастить.

2. искусственные ресницы. их признаки



Варианты толщины искусственной ресницы.

На данный момент среди производителей искусственных ресниц самые популярные толщины это 0,07, 0,10, 0.15мм. Более тонкие реснички применяются для больших объемов, т.к. они более легкие или на чемпионатах, чтобы лучше справиться с тонкостями ювелирной работы. В повседневных процедурах самая популярная толщина 0,10 мм. В общем, я не советую закидываться на толщине. (Если необходимы ресницы толщиной 0,15 мм, а их нет под рукой, я прибегаю к хитростям и магии мокрого эффекта (клиент не заметит разницы). Человеку, не касающемуся нашей профессии совсем не понять того что ресничка 0.15 мм замене-

на на «мокрый пучок» из двух склеенных ресниц толщиной 0,10 мм.

Толщина искусственных ресниц варьируется в двух случаях :

1. в зависимости от родных ресниц – чем тоньше и короче натуральные ресницы тем тоньше искусственная. Потому что если ресницы подобраны неправильно – родные реснички могут прогнуться вниз. Это может создавать утяжеленный взгляд, и навредить росту родных ресниц (поменять их направление роста вниз)

2. в зависимости от желаемого объема – 1D – 0.15мм – 1.5—2D – 0.10 мм, – 2.5—5D – 0.7 мм.

Часто случается, что во время наращивания необходимо воспользоваться ресничками разной толщины., т.к. из 100 процентов ресниц на глазах у человека, 40 процентов в стадии анаген (тонкие, короткие реснички). Анаген находится, в самой быстрой фазе роста, и искусственная ресница выскочит через две недели над гладью ровного ресничного края как палка.

Анагены советуется пропускать, либо наращивать на них искусственные ресницы короче на 1—2 мм выбранной длины. **Запомните, на короткие ресницы- кладем короткие, а на длинные – длинные, что бы избежать быстрого непотребного вида.**

3. НАПРАВЛЕНИЕ РОСТА РОДНЫХ РЕСНИЦ

Виды натуральных ресниц:

- прямо растущие,
- растущие вверх,
- растущие вниз.



Направление роста родных ресниц.

Глядя на первую пару фото (первый столбик) мы видим что линия ресниц проходит четко по окружности глаза, такие ресницы растут **прямо**.

На ресницах которые растут **прямо**, хорошо приспособ-

ливаются ресницы любых изгибов, потому что на глазах мы увидим именно тот изгиб что есть в палетке, наша работа не искажается за счет ресниц которые растут вниз или вверх.

Во втором столбике, линию ресниц хорошо видно на коже верхнего века, это доказывает нам то что реснички растут вверх.

При выборе изгиба для вверх растущих ресниц прибавляйте к изгибу искусственных ресниц, изгиб натуральных ресниц. Это значит что изгиб В (самый натуральный изгиб, почти прямой) визуально будет выглядеть более приподнятым вверх, как С.

В третьем столбике, мы видим что ресницы растут вниз, закрывая белок. Это значит что вы могли бы использовать наращивание искусственных ресниц изгиб С, С+ или D (самые популярные подкрученные изгибы).

Главное правило для вниз растущих ресниц:

а) отнимайте 1 изгиб от искусственных (изгиб D на ресничках растущих вниз будет выглядеть как С+, а изгиб С как В и тп),

б) не наращивайте слишком тяжелые пучки, чтобы вниз растущие ресницы не прогнулись еще сильнее вниз, потому что это сильно утяжелит взгляд.

Самый подходящий изгиб для таких ресниц – С и D, а схема «Белочка» (любая схема с укороченными внешними уголками), что бы и без того опущенные уголки не провисли еще

сильнее.

II. Секреты архитектуры глаза перед сборкой схемы

В мире нет одинаковых глаз. Однако любую их форму можно отнести к конкретному **типу**, ориентируясь на визуальные **особенности**, – это помогает грамотно акцентировать внимание на нюансах при наращивании.

Кстати, не только цвет кожи и разрез глаз отличает расу человека. И ресницы, и брови имеют особенности строения волоса.

Немного истории. Этническое происхождение разных разрезов глаз позволяет лучше понять историю и многообразие человеческих рас. Глаза являются одной из самых выразительных черт нашего лица и имеют различные формы, которые переживали эволютивные изменения на протяжении многих столетий.

Сущность этносов, их социокультурный и генетический фон определяют уникальные особенности глазного строения. Рассмотрим некоторые наиболее характерные разрезы глаз у разных этносов:

1. Европейское происхождение:

В европейских природные глаза, в большей части, обладают прямым разрезом, при этом у каждого народа могут быть

свои нюансы. Например, скандинавы и британцы зачастую имеют глаза с горизонтальным разрезом, что придает им более открытый и привлекательный вид.

Здесь самое большое разнообразие структуры ресниц. У представителей могут встречаться, как очень тонкие, так и плотные ресницы и брови. Но есть и неизменные особенности. Например, кутикула волоса, защищающего его от внешнего воздействия, у европейцев состоит всего из 4—6 слоев. Это значит, что такой волос более податлив.

2. Азиатское происхождение:

У многих азиатских этносов можно наблюдать характерный разрез глаза, который называется «монголоидным». Он характеризуется тонкой горизонтальной щелью, которая придает лицу загадочность и экзотичность. Такой разрез глаз считается традиционным для многих народов Восточной и Юго-Восточной Азии.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.