

Хроники Акаши

The background of the entire page is a vibrant, artistic depiction of the universe. At the center is a bright, glowing sun or star, surrounded by concentric, swirling bands of light in shades of yellow, orange, and pink, suggesting a nebula or a galaxy's core. Scattered throughout the dark space are numerous celestial bodies: small yellow and orange spheres, larger blue and white planets, and a prominent purple and blue ringed planet in the upper right corner. The overall effect is one of deep cosmic wonder and mystery.

Твоя Вселенная

Твоя Вселенная
Хроники Акаши

«Автор»

2023

Вселенная Т.

Хроники Акаши / Т. Вселенная — «Автор», 2023

Предполагают, что информация о прошлых, настоящих и будущих событиях хранится в энергетической библиотеке Хроники Акаши. Однако важно понимать, что доступ к информации о будущем у Хроника Акаши затруднен, и многие специалисты и эзотерики считают, что будущее не предопределено и может измениться в зависимости от наших решений и действий.

© Вселенная Т., 2023

© Автор, 2023

Содержание

Хроники Акаши – общее понятие	5
История и происхождение Хроник Акаши	7
Конец ознакомительного фрагмента.	9

Твоя Вселенная Хроники Акаши

Хроники Акаши – общее понятие

Хроники Акаши имеют множество разных трактовок, но все они едины в одном – это некое хранилище всех знаний обо всех живых существах всех времен от создания до гибели галактики.

1. Хроники Акаши считаются хранилищем всех мыслей, слов и поступков каждого живого существа, хороших, плохих и ужасных, во все времена – прошлого настоящего будущего. Это сборник знаний обо всех формах жизни и существах. Но те, кто знаком с записями, поясняют, что в них нет осуждения или подразумеваемого наказания. Хроники Акаши представляют собой запись путешествия каждой души через бесконечность.

2. Хроники Акаши – это энергетическая библиотека информации, содержащая подробности вашей души и ее путешествия. Они охватывают прошлые жизни, настоящие воплощения и будущие возможности.

Сфера Акаши считается высшим энергетическим царством. Он хранит каждую мысль, каждое действие, каждый опыт на протяжении всего вашего путешествия души.

3. Акаши – в свободном переводе санскритских корней – означает эфиры или «то, что содержит все». Эта «база данных» информации выходит за пределы всех сфер и измерений, и ее можно рассматривать как огромную библиотеку информации (чтобы ее было легче понять в нашей трехмерной реальности). Читатель Хроник Акаши Симрин Грегори сравнивает это с «энергетической базой данных, в которой хранится каждый выбор, который мы когда-либо делали как отдельные души».

Хроники Акаши также можно рассматривать как небесное зеркало, отражающее наш выбор и желания, и при необходимости предоставляющее аудитории наше Высшее Я, чтобы понять, как этот выбор повлиял на нас. Например: творческий человек, выполняющий сложную работу, которая не соответствует пути его души, будет чувствовать себя истощенным и несчастным. Доступ к причинам, лежащим в основе этого выбора, дает им возможность соответствовать цели своей души и сделать выбор, который приведет их к блаженству.

4. Термин Акаша имеет свои корни от санскритского слова «Акаша», означающего «эфир», «небо» или «атмосферу». Итак, само собой разумеется, что считается, что Хроники Акаши существуют в эфире – на нефизическом плане существования, то есть ментальном плане.

Хроники Акаши подобны энергетическому журналу, поиску вашей души в интернете. И в нем записаны все, что когда-либо существовало или происходило, человеческие жизни, а также записи всех универсальных событий, мыслей, слов, эмоций и намерений, которые когда-либо происходили в прошлом, настоящем или будущем с точки зрения всех сущностей и формы жизни.

По сути, когда вы читаете свои собственные записи или записи кого-то другого, вы соединяетесь с душой человека. Это священное пространство. Тот, который является глубоко личным, личным и охватывает все жизни конкретной души.

5. Хроники Акаши (от акаши, санскритского слова, означающего «небо», «пространство» или «эфир») считаются сборником мистических знаний, закодированных на нефизическом плане существования, известном как астральный план. Хроники Акаши – это каждая мысль, которая когда-либо была, и каждая вероятность, которая когда-либо будет.

6. Хроники Акаши – это сборник всех человеческих знаний, к которым можно получить доступ на астральном плане. Согласно теософской философии, записи Акаши не выносят суждений и не называют действия хорошими или плохими; скорее, они просто констатируют то, что было. Знание этой «Книги жизни» может повлиять на наши взгляды на реальность и послужить инструментом саморазвития.

7. Хроники Акаши – это концепция метафизической и эзотерической традиции, которая предполагает существование вселенской энергетической библиотеки или хранилища информации, откуда берутся все события, эмоции, мысли и опыт каждой материальной сущности на протяжении всей ее жизни. Термин «Акаша» происходит на санскритском языке и означает «небеса» или «эфир». По представлениям многих эзотериков и мистиков, эта невидимая энергетическая подстанция содержит информацию о прошлых, настоящих и будущих событиях.

Согласно этой концепции, каждый опыт, мысль и чувство олицетворяют свой след в Хрониках Акаши, и доступ к этой информации можно получить посредством медитации, трансов или других духовных практик. Практикуйте чтение Хроника Акаши, используя способ получения прозрений, границ с переходом к жизни, текущими проблемами или будущими возможностями.

Эта концепция встречается в различных философских традициях, таких как индуизм, буддизм, теософия и некоторые формы новой эзотерики. Однако стоит отметить, что научное сообщество не признает реальности Хроника Акаши, так как нет научных доказательств их существования.

8. «Хроники Акаши» – это гигантское место, в котором хранятся все записи о каждой жизни. Он содержит не только все жизни людей, но и другие формы жизни. Это физическое описание немного вводит в заблуждение.

Технически говоря, Хроники Акаши находятся в астральном мире (нефизическом плане), что означает, что это не физическое, осязаемое место. Таким образом, когда люди говорят, что они «посетили» Хроники Акаши, они описывают сдвиг в своем сознательном понимании.

Речь идет более конкретно о вхождении в связь с духовным измерением и описании его через знакомые физические конструкции.

Термин Акаша имеет свои корни от санскритского слова «Акаша», означающего «эфир» или что-то, что связано с атмосферой. В метафизических учениях Акаша является элементом магии. Это также элементарный синтез четырех физических элементов: Воздуха, Огня, Воды и Земли.

Опять же, это не настоящие книги или планшеты в реальной физической библиотеке. Они существуют в энергетическом мире, но все же могут помочь нам достичь кристально ясной ясности о путешествии и жизни нашей души.

Некоторые люди верят, что находятся в ментальном мире, а другие описывают свое местоположение в астральном или духовном мире.

Таким образом, Хроники Акаши существуют в эфире и воплощают все аспекты всех произошедших событий, включая человеческие жизни.

История и происхождение Хроник Акаши

По мнению последователей теософского духовного движения, зародившегося в девятнадцатом веке, все мысли, события и знания на протяжении всей истории человечества хранятся вместе в огромном космическом сборнике, известном как Хроники Акаши. Это собрание мудрости и идей, которое иногда называют «Книгой жизни», рассматривается как нечто большее, чем просто сборник хранимой информации. Вместо этого эти записи можно рассматривать как инструмент, который может влиять на наши мысли, чувства и взгляды на реальность.

Идея записей Акаши была впервые выдвинута теософом Альфредом Перси Синнеттом в 1883 году. Однако более ранние теософы, такие как Е. П. Блаватская, уже ввели идею акаши (от санскрита, что означает эфир или атмосферу) еще до этого.

Одно из самых ранних упоминаний о Хрониках Акаши в наше время было сделано Еленой Блаватской, основательницей теософского движения в конце 19 века. Теософия – это эзотерическая система верований, которая включает в себя философские догмы восточных религий, утверждая при этом, что «нет религии выше Истины».

В конце девятнадцатого века русская иммигрантка по имени Елена Блаватская приехала в Соединенные Штаты и вскоре оказалась в центре нового духовного движения, известного как теософия. Опираясь на оккультную философию Европы, азиатские мыслительные процессы и западные мистические традиции, теософы верили, что тайная клика духовных Учителей, сосредоточенная в Тибете, однажды вернет все великие оккультные знания, которые мир потерял с течением времени.

Блаватская, умершая в 1891 году, была яркой сторонницей Хроник Акаши, которые она называла скрижалями астрального света. Современник и коллега Блаватской-теософ Альфред Перси Синнетт позже ввел термин «Хроники Акаши», который используется до сих пор.

Блаватская утверждала, что узнала о записях от тибетских монахов, или «махатм», которые сказали, что записи можно найти в «акаше», или «акасе», санскритском слове, обозначающем астральный свет, или эфирном элементе в восточных системах верований. Этот пятый элемент пространства считается фундаментальной тканью реальности, из которой возникают все остальные элементы, – источником материальной реальности. Восточная идея кармы является основным аспектом Хроник Акаши.

Эти «Учителя Древней Мудрости», как их называла Блаватская, научили ее ясновидению, экстрасенсорным способностям и астральной проекции. Она использовала эти инструменты для передачи информации из записей Акаши и приобрела большое количество последователей теософов, в том числе некоторых известных.

Метафизик Рудольф Штайнер также ссылаясь на Хроники Акаши, утверждая, что каждое действие, слово и мысль оставляют след в эфирных сферах.

В начале двадцатого века австрийский философ Рудольф Йозеф Штайнер, также теософ, продвинул концепцию Хроник Акаши на шаг дальше. Он основал движение, известное как антропософия, находившееся под сильным влиянием Блаватской и теософских учений. Штайнер утверждал, что его способности ясновидения позволили ему получить доступ к записям Акаши, тем самым предоставив ему хранилище универсальной космической мудрости.

Штайнер утверждал, что, среди прочего, имел представление о жизни Иисуса Христа, которого нет в Библии, и называл эту информацию Пятым Евангелием. Среди других событий он сказал, что получил доступ к рассказу Акаши о жизни Иисуса среди ессеев и важному разговору между Иисусом и Марией.

Современный физик Эрвин Ласло исследует концепции Акаши с точки зрения науки и приходит к выводу, что Акаша содержит образцы человеческих идеалов, таких как гармония

и невозмутимость. Это отражено в его «Парадигме Акаши», которую он связывает с эволюционными процессами человека.

Те, кто практикуют чтение Хроник Акаши, часто ссылаются на Книгу Жизни, впервые упомянутую в Ветхом Завете (Исход). Библейское писание утверждает, что на небесах ведется запись о каждой жизни, и именно по этим записям судят о душах.

Исследования поля Акаши также были основным направлением писаний и работ Эдгара Кейси. Исследования Акаши Кейси показали, что на нефизическом плане существования существует хранилище информации, в котором ведется запись прошлого, настоящего и будущего каждой души. Чтения Кейси – одни из самых известных.

Хотя Дебби Риттер, изучив китайский язык, практикуя экологическое право и всю жизнь изучая йогу, шаманизм, буддизм и курс чудес, она обратилась к развитию своих врожденных интуитивных талантов. Обучаясь у нескольких учителей, она изучала Хроники Акаши с автором Линдой Хоу, которая разработала Молитвенный процесс «Путь». Теперь она интуитивный лайф-коуч, экстрасенс и читатель Хроник Акаши.

Когда ее спросили о препятствиях к доступу к записям, она объяснила, что система просто не всем нравится. Она сказала: «Работа с записями может вызвать любопытство некоторых людей, но позже им не нравится подобный подход к скрытым знаниям. Если такое происходит, то вполне возможно, что существует другой путь или модальность, которая найдет отклик у этого человека. Я вижу это, когда провожу короткие вводные занятия. Личное любопытство удовлетворено, и они переходят к чему-то другому».

Она добавила, что еще одним препятствием является неверие и неспособность избавиться от скептицизма, объяснив, что некоторые из них противостоят предвзятым мнениям или не доверяют собственному опыту. Тем не менее, Риттер считает, что никому не запрещено иметь записи. «Просто это не мой опыт как читателя или преподавателя», – сказала она, добавив, что некоторые избегают записей из-за беспокойства. «Человек сам решает, стоит ли продолжать. В моем случае тревога указывала на то, что назревают внутренние проблемы. Мне удалось получить поддержку, как от Хроник, так и от других методов, чтобы проделать некоторую внутреннюю работу».

Риттер добавил, что время от времени случаются «ложные» показания Хроник Акаши. Она сказала, что явными индикаторами являются страх или негатив. «Кроме того, резкий тон, такой как «вы должны сделать это» или «вы должны сделать это», не соответствует природе Хроник», – объяснил Риттер, что это также лишает возможности индивидуального выбора.

«Точно так же в записях нет «судьбы» или «предназначения», поскольку жизнь является результатом множества постоянно меняющихся случайностей и синергии. Жизнь сложнее, и во внешнем мире нет уверенности», – сказала она.

Эдгар Кейси, знаменитый ясновидящий и учитель-метафизик, считающийся основателем современного движения Нью Эйдж, сказал, что записи Акаши – это книга памяти Бога:

«Во времени и пространстве записаны мысли, дела, деятельность сущности – как в отношении к ее окружению, так и в отношении ее наследственного влияния; согласно указанию – или суждению, вынесенному на основании или в соответствии с тем, каков идеал сущности...»

Некоторые люди верят, что записи Акаши содержат энергию, из которой состоит все во вселенной, во всем пространстве и времени. Эта энергия называется Акаша, сочетание санскритского слова акаша, означающего скрытое или тайное пространство, с корневым словом каш, означающим просто «быть».

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.