

18+

О. ФОМИНА, О. КОТЕЛЬНИКОВА, С. РОЖКОВ  
А. ЕВДОКИМЕНКО, А. КОМАРОВА, А. КУДРЯВЦЕВ

СОДЕРЖИТ  
НЕЦЕНЗУРНУЮ  
БРАНЬ

ПРОЕКТ «МИРЫ ПЯТИ СОЛНЦ»

# РАСКАЧИВАЯ РАВНОВЕСИЕ

ЭПИЗОД 1



**Александра Комарова  
Ольга Котельникова  
Анна Евдокименко  
Алексей Кудрявцев  
Ольга Фомина  
Сергей Рожков**

**Проект «Миры пяти  
солнц». Раскачивая  
равновесие. Эпизод 1**

*[http://www.litres.ru/pages/biblio\\_book/?art=69910513](http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=69910513)  
SelfPub; 2023*

**Аннотация**

Они отправились за океан в поисках счастья. Они отправились на другой край мира спасаясь от проблем, ища новых впечатлений. Одни бежали от прошлого, другие жаждали светлого будущего... Они полны надежд, желаний и планов. Они не знают, что ждёт впереди, но надеются...

# Содержание

Пролог	4
Глава 1. Прибытие	6
Глава 2. С корабля в приют	17
Конец ознакомительного фрагмента.	23

**Ольга Фомина,  
Ольга Котельникова,  
Сергей Рожков,  
Анна Евдокименко,  
Алексей Кудрявцев,  
Александра Комарова  
Проект "Миры пяти  
солнц". Раскачивая  
равновесие. Эпизод 1**

**Пролог**

– Знаете... Здесь, в этих стенах, собраны не только знания о том, как исследовались миры у других звёзд, но и история самого Внегосударственного Агентства Разведки Галактики.

Алтари-сенсей прошёл по круглой площадке в углу ангара Клуба Первопроходцев. В стоящих там креслах сидело четыре парня и четыре девушки – действующие члены этого

клуба.

– Я знаю, что у вас уже было совместное приключение, которое никогда не войдёт в отчёты работы первопроходцев школы Хисей, – Эл улыбнулся, заметив, как его подопечные отводят взгляды и краснеют. – Вы называете это дело: «Рейд номер ноль».

Сенсей подошёл к стоящему у края пульта и стал колдовать над ним, продолжая рассказывать:

– До всех случившихся с первыми ВАРГ-ами событий произошла ещё одна история. Никто из Основателей в ней не участвовал, но она существенно повлияла на весь ход развития земной цивилизации.

Алтари нажал на какую-то кнопку и вокруг всех присутствующих на площадке стало медленно появляться бескрайняя водная гладь безумно яркого и сочного сине-зеленого океана под таким же выразительным голубым небом. Постепенно стали проявляться детали. Пенные гребни волн, режущиеся прямо под поверхностью воды исполинские существа и конвой кораблей, состоящий из судов разных конструкций. Были среди них и парусники, и пароходы, и даже бронированный линейный крейсер да пара фрегатов.

– Надевайте гипнообручи и добро пожаловать на Радгаст. Это техномагический мир на просторах виртуальной реальности, созданный Великим Конструктором из человеческих фантазий. Наше приключение начинается здесь и сейчас.

# Глава 1. Прибытие

– Новый Антал – это второй по величине порт империи Ритания на Залане и самая северная колония.

Хорист стоял на носовой палубе парохода с символическим названием «Надежда» и рассказывал переселенцам об их новом доме. Мужчина был одет не в церемониальный балахон, и о принадлежности этого статного молодого мужчины, бороду которого ещё лишь самую малость тронула седина, к священникам говорил лишь медальон на груди, в виде косматого солнечного диска.

– Население города сейчас не превышает пятидесяти тысяч. В основном такие же переселенцы, как и вы, которые пересекли океан, чтобы начать новую жизнь и попытаться найти своё счастье в новом месте.

За спиной Хориста был уже прекрасно виден порт и город, поднимающийся от берега вверх по склону довольно высокого холма с плоской вершиной и четырьмя стальными конструкциями на ней. Эти решётчатые башни служили главной защитой города от крупных хищников, прославившими Новый Свет.

– В отличие от Эйтерии наш император старается наладить дружеские и добрососедские отношения с ближайшими к нашим колониям государствам народа инк, одной из трёх рас аборигенов Залана. Мы, в отличие от работорговцев ти-

рана Берроуза, не воспринимаем их как скот и не воюем, как эйтерийцы воюют с соседями инк, май и теками.

Шедший во главе конвоя, в который входила и «Надежда», броненосец вдруг сменил курс, уйдя в сторону и, развернув башни главного калибра на правый борт, дал залп. Люди на палубе парохода взволновались, слышались испуганные возгласы и детский плач.

– Успокойтесь, успокойтесь, пожалуйста, – повысил голос Хорист. – Ничего страшного не произошло, просто к нам слишком близко подплыл крупный морской ящер и пришлось открыть огонь, чтобы отпугнуть его.

Волнение постепенно затихло. Переселенцы хоть и были в большинстве малообразованные, но даже они знали, что морские чудовища являлись одной из причин многовековой изоляции Залана от остальных континентов Радгаста. Лишь с развитием вооружения и маготехники стало более или менее безопасно ходить по морям, в которых обитали эти существа.

– Да. Да эта земля опасна и неизведанна, – заговорил вновь Хорист, когда его слушатели затихли. – Именно поэтому я, по поручению государства нашего, помогу вам в первые недели: обеспечим еду, кров и помощь в поиске работы. Всем, кто захочет. Остальным я выдам подъёмные и благословлю в добрый путь. Подходите по очереди, я запишу вас в учётные книги, и узнаю, как вы собираетесь прожить свои первые дни в Новом Свете. И помните – всё, что случилось

с вами там, за океаном, там может и остаться навсегда.

Со стороны Нового Антала донёлся протяжный гудок. Город приветствовал своих будущих жителей.

Первым, раздвинув замерших в нерешительности остальных переселенцев, даже не плечами, а собственным внушительным видом и запахом перегара, с которым не мог справиться даже солёный морской ветер, к Хористу подошёл широкоплечий и высокий мужчина бандитской внешности. Большинство пассажиров «Надежды» и считали его беглым преступником. Лишь самые внимательные могли заметить, что среди многочисленного оружия поблёскивало серебро однотипных то ли украшений, то ли эмблем – крестовина меча со стилизованным глазом на эфесе.

Белые, заплетённые в короткие дреды, волосы, белая же борода, кожа очень смуглая, огрубевшая и рассечённая многочисленными шрамами, грубоватые, хоть и обрюзгшие от постоянного пьянства черты лица. На левом глазу, вернее, на том месте, где глаз когда-то был, кожаная заплатка... Всё это говорило о хозяине не меньше, а, возможно, даже и больше, чем ружьё за спиной, револьвер на поясе и патронташ через плечо.

Но главным, что и отделяло здоровяка от остальных вояк – наёмников и прочих близких по стилю жизни к ним людей, были как раз серебряные символы – око на эфесе.

– Пока они там топчутся, как коровы перед загоном, – пробасил мужчина, подходя к священнику, – Давай разбе-



рёмся со всей этой бюрократией, и я пойду похмелюсь?..

Хорист не смог скрыть пренебрежения и скривился в презрительной ухмылке.

– Пиши. Роберт Багратион Кох... Что ты кривишься? Батя у меня был тот ещё выдумщик. Год рождения 246 от Нашествия Тварей. Сорок четыре года от роду. На свет появился в Константинограде. Выучился в третьем ремесленном училище инквизиции на специальность «Охотник на чудовищ». Направлен в новый Антал Канцелярией Инквизиции в качестве того же охотника. У них, оказывается, своего пока не было.

Хорист мог, конечно, поправить, что не «отправлен», а, фактически «сослан» из-за постоянного пьянства, дебошей и неподчинения приказам, но зачем? Инквизиция была над любой религиозной конфессией и занималась как раз улаживанием конфликтов между ними. Ну кроме банальной охоты на монстров, ведьм, злокозненных колдунов и прочей нечисти, что угрожают обывателям. Ссориться с её представителями было не желательно. Особенно с такими мерзопакостными, злопамятными и вспыльчивыми как Боб.

– Что замер? Подъёмные давай, да я пошёл. Тошнит уже и от рожи твоей, и от сброда этого... – Кох буквально выдернул мешочек с деньгами из пальцев священника. – Да и от себя тошнит...

Инквизитор развернулся и пошёл к спуску на нижние палубы напролом, сквозь остальных здесь собравшихся.

\*\*\*

Хорист, провожая взглядом зловещую фигуру инквизитора, не заметил, откуда перед ним появилась странный горбатый субъект в сером плаще с надвинутым на лицо капюшоном.

– Тилоп Маз, бедный странник, желающий спокойной жизни на новом континенте, – новый претендент на пособие низко поклонился.

– Нет, милейший, одного имени для регистрации недостаточно, – Хорист быстрым движением левой руки скинул с головы новенького капюшон.

Увиденное его поначалу даже рассмешило – на лице, уже не молодого судя по редким волосам человека, красовалась маска из слоновой кости в виде улыбающегося черепа.

– Я же ясно выразился, мне ваше лицо нужно увидеть. Или думали напугать священника маской смерти?

– Ни в коем случае, маской я пугать вас не собираюсь, – горбун стащил с лица ненужный аксессуар, зрачки священника расширились, по телу пробежала дрожь.

– Где ноздри потеряли, уважаемый?

– Совал нос в дела государства, ваше святейшество, за что был подвешен, и тщательно расспрошен в сыскном отделе.

– Жестоко, – отвращение в душе Хориста сменилась на сострадание, – даже горбуна не пожалели, сильно же ты достал государство!

– Это не горб, ваше святейшество, – Тилоп Маз расстегнул

шейную застёжку, и серый плащ упал на палубу. Непроизвольный звук: смесь ужаса с удивлением, вырвался из толпы переселенцев. Из спины самого зловещего пассажира «Надежды» торчала вторая пара рук.

Хорист больше не задавал незнакомцу вопросов – это уже было лишним. Дополнительные искусственные конечности в Старом Свете стоили целого состояния. Как правило, позволить себе это чудо техники могли только очень богатые люди, или специальные агенты государства, выполняющие особые поручения.

На богача Тилоп не походил. Хорист с поклоном протянул тому мешочек с деньгами.

– Удачного выполнения служебных обязанностей, господин Маз.

– Я на пенсии, – Тилоп без поклона принял деньги, подобрал с палубы плащ и проследовал через вновь расступившуюся толпу в свою каюту.

\*\*\*

В стороне от остальных стояли и слушали двое. Парень и девушка, по ним было сразу видно пассажиров первого класса. Одежда, манеры поведения и едва слышный разговор.

– Энтони, что думаешь делать дальше? – Лисса потёрла запястье с вычурным браслетом белого золота, украшенного рунами.

«Неужели это дурацкое путешествие закончилось? И, может, я смогу затеряться среди местного населения? Ладно,

из двух меньших зол я выбираю три...» – промелькнуло в голове девушки.

– Посмотрим... – мужчина оперся о поручни и посмотрел на море. – Найду с чего начать жизнь.

– То есть в одиночку? – в её голосе проскользнули нотки облегчения. – И подарок свой заберёшь, а мы разойдёмся как в море корабли... каждый своей дорогой и забудем, что знали друг друга...

Лисса Уайт стояла и смотрела на мужчину, город, показавшийся вдалеке, переселенцев, веривших в лучшую жизнь на другом конце света. Всё бы ничего, только браслет на запястье ей самой не снять, так что придётся терпеть компании владельца.

«Случайно» перепутанная дверь ночью... правда же... почти случайно.

– Лисса, постарайся «случайно» не потеряться при спуске на берег, – раздался над ухом голос мужчины, – мне бы не хотелось лишиться твоей компании.

– Энтони, я помню уговор, – с милейшей улыбкой она повернулась к спутнику.

Наконец, толпа из желающих сойти в первых рядах рассосалась. К столу священника подошла хрупкая на вид девушка с золотыми кудряшками и пронзительно-голубыми глазами, на губах играла лёгкая улыбка. Лиссу сопровождал мужчина то ли брат, то ли жених, то ли муж. За всё время пассажиры так и не разгадали эту тайну.

А пока её спутник на что-то отвлёкся, она завела разговор с Хористом.

– Доброе утро, моё имя Лисса Дж. Уайт. Я по приглашению лорда и леди Йоханссон, дабы помочь их дочери получить все необходимые знания для первого выхода в свет.

Не дав вставить священнику и слова, она продолжила:

– Вы же здесь все знаете, каким образом лучше всего добраться до их имения?

– Йоханссон? – Хорист удивлённо вздёрнул бровь. – Странно... Все Йоханссоны погибли два года назад. Нападение деймофутов<sup>1</sup>. Об этом даже газеты Ритании писали. Хищники загнали панцирника<sup>2</sup> на ограду. Его страх пересилил наложенные на периметр отпорные чары, и ящер поломал барьер... Говорят, стая оставила после себя ужасное зрелище...

– То есть вы хотите сказать, что Пансион леди Уолтер ввели в заблуждение? Что я зря пересекла половину мира? – девушка всплеснула руками, явно стараясь сдержать слёзы. После обратилась к спутнику: – Дорогой, что будем делать? Неужели возвращаться?

– Могу предложить пожить в нашем приюте, а потом решать, что делать дальше, – пожал плечами священник. – В

---

<sup>1</sup> Так на Залане называется, род хищных тероподовых динозавров из семейства дромеозаврид.

<sup>2</sup> Группа растительноядных динозавров, покрытых броней из остеодерм. Они были родственны стегозабрам, от которых отделились в конце ранней или начале средней юры.

конце концов, воспитатели нужны не только Йоханссон. В Новый Антал перебралось довольно много состоятельных семей. Новые земли – новые возможности...

\*\*\*

Энтони Блэк с самого детства ненавидел морские прогулки. Стоило мужчине ступить на палубу, как все внутренности скручивало в комок, рискуя исторгнуть из себя остатки обеда, если, конечно, Энтони удавалось поесть в этот день.

Раздобыть билет на этот корабль получилось чудом. Если бы пришлось задержаться в городе ещё на один день, могло случиться непоправимое. Парень был уверен, что уже начали окружать бывшие «коллеги», желающие смерти.

Когда настала его очередь, он подошёл к священнику. Хорист оглядел юношу, отметив, что его костюм несколько велик пассажиру. Перед ним стоял молодой человек лет двадцати пяти, с тёмными глазами и иссиня-чёрными волосами. По его худобе и кругам под глазами сразу было видно, что жизнь у него была тяжёлой.

– Я Энтони Блэк, разорившийся дворянин, – подошедший убрал с лица прядь волос и посмотрел на священника. – И я не представляю, какую работу вы собираетесь мне предлагать, поэтому дайте жалование. Пожалуй, сам найду профессию себе по душе.

Парень взвесил в руке полученный мешочек, кивнул Хористу и пошёл к спутнице, пока та не нашла приключений на свою и его головы.

\*\*\*

Наблюдая издалека за тем, как к Хористу по очереди подходят люди, стояла невысокая женщина в очках, немного за тридцать.

Её тёмно-каштановые волосы были собраны в пучок, на шее висел кулон и светился голубым. На ней была белая рубашка, тёмно-синяя юбка, достающая до пола, а на талии кожаный, чёрный корсет и держала чёрную кошку и легонько её поглаживала.

Женщину когда-то звали Дария Мараил, но это в прошлом.

Она решила отправиться на пароходе «Надежда» в новый мир и начать жизнь с чистого листа под именем – Вильдара Крам.

Вильдара с презрением смотрела на попутчиков, особенно старалась избегать встречи с огромным, одноглазым мужланом. Кого-кого, а палача она может отличить. Даже при мысли, что на пароходе кто-то из инквизиции у женщины ужасно жёг шрам на правом бедре. Клеймо – от его братьев-инквизиторов, оставленное на память. Семь лет прошло, а так и не заживает. Когда-то она занималась некромагией, но виновной себя точно не считала, пусть это и запрещённый на континенте вид магии, отнесённый к ведьмовству.

Женщина ждала, когда все, более или менее опасные, попутчики сошли на берег и подошла к солнцепоклоннику.

– Представьтесь, – произнёс он монотонно.

– Вилльдара Крам, тридцать два года. Кошку зовут Права. Достаточно? – она без капли стеснения разглядывала и буквально буравила серыми глазами Хориста.

– Откуда вы, мисс? Цель визита? – он чувствовал себя неуютно и избегал пристальный взгляд этой особы. Было ощущение, что это она мужчину расспрашивает.

– Миссис. Не мисс. Думаю, как и все. Хочу начать новую жизнь.

– А что со старой? – поинтересовался священник.

– Больше не устраивает, – ухмыльнулась женщина. – А вообще, я волонтер в центр техномагической ветеринарии.

– Любите животных? – добродушно спросил Хорист.

– Побольше, чем людей, – снисходительно ответила Вилльдара и посмотрела в сторону города. Вид её определённо радовал и давал мизерный лучик надежды на то, что она сможет найти себе пристанище.

– Вы остановитесь в нашем храме или как некоторые, в приюте? – спросил солнцепоклонник, доставая мешочек с деньгами.

– Ну уж, точно не в храме, – женщина довольно прищурила глаза и забрала подъёмные.



## Глава 2. С корабля в приют

Порт Нового Антала встретил их такой же суетой, как встретили бы большинство портов во всех частях мира. Менялись только детали.

Например, в Империи Ямато невозможно было бы встретить огромный, четырёхногий шагающий кран. Там вместо него сновали бы вереницы сгорбленных под тяжестью невысоких и узкоглазых человечков.

В Эйтерии, где-нибудь на видном месте, стоял бы помост рабского рынка с шеренгой поникших остроухих рабов, как раз с Залана.

В портах Ритании в небе кружились бы дирижабли. Там было принято строить причальные вышки для воздушных кораблей неподалёку от портов морских.

И везде порты обрушивались на чужестранцев новыми образами, звуками, запахами...

Спустившись по трапу вслед за Хористом, не переставая оглядываться по сторонам, путешественники увидели каждый свой маленький сюжет в многогранной и многоликой суете порта.

Роберт Кох хоть и побывал на многих причалах, но тоже поддался энергии этого места. Необычной, хотя бы потому что вокруг был абсолютно другой животный и растительный мир, нежели в Старом Свете. Это чувствовалось во

всём: в элементах одежды местных, в запахах еды, доносившихся от повозок с уличными торговцами, в архитектуре, в...

«А это ещё что за чудо?»

На здании судя по вывеске, это была почта, в самом начале широкой, уходящей стрелой в даль улицы, сидело большое крылатое существо. Было оно тонкокостным и перепончатокрылым. Голову с длинным клювом украшал не меньших размеров гребень, окрашенный в ярко-красные разводы. Но не это удивило инквизитора, а то что на «летуне» была сбруя, а вокруг суетилась девушка, поправляя седло.

– Это почтальон, – прозвучало рядом.

– А? – Кох дёрнулся, повернул голову на голос и встретился взглядом с послушником солнцепоклонников, лицо которого скрывала безликая маска, что говорило о его скором возведении в сан, когда тому дадут новое имя и он, фактически родится заново.

– Я говорю, это почтальон. Они разносят корреспонденцию и письма за город, в деревни, поместья, и небольшие городки, – охотно стал объяснять Безымянный. – Быстро и гораздо безопаснее, чем по земле.

Роберт кивнул. Здесь, как и в Старом Свете, в крупных городах были телеграфы. Довольно большие и дорогие механизмы, сердцем которых являлись специальные магические кристаллы. Именно с их помощью передавалась информация на дальние расстояния. Дальше же в дело вступали де-

сятки почтальонов, разносящих распечатанные послания адресатам. Конечно, отправить послание через телеграф было делом не дешёвым, поэтому письма, а уж тем более посылки возили чаще обычным транспортом.

Лисса отошла от Энтони и Хориста, пока те разговаривали и стала рассматривать порт. Действительно, тот отличался от всех остальных, что девушка видела раньше. Она снова машинально покрутила браслет, вздохнула и отвернулась от порта. На борту изучать тоже нечего было – пассажиры её не очень интересовали. Поэтому оставалось ждать, когда Энтони закончит разговор и они пойдут собирать вещи, чтобы сойти на берег.

Тилоп Маз появился рядом, как обычно, внезапно.

– Вашу мать! – старику пришлось придержать рукой капюшон, так высоко пришлось запрокинуть голову, чтобы рассмотреть огромный корабль, пришвартованный рядом с «Надеждой». – У наших восточных соседей явно комплексы. Построить джонку в шесть этажей, воткнуть на неё восемь мачт, и три гребных колеса. Насколько маленькое нужно иметь самомнение?

Окружающие утопили его пошлые намёки в ледяном молчании, Тилопа это не смутило:

– Видите третью трубу на корме, под ней ещё один паровой двигатель и дополнительное гребное колесо. Имея два боковых гребных колеса, они обеспечили себе такую манёвренность, что могут разворачиваться на месте. Руль им те-

перь не нужен, и освободившееся место воткнули ещё один запасной механизм, приводящий корабль в движение.

Девушка обернулась на голос, вздрогнула и медленно начала отступать в сторону Энтони. На такое она не подписывалась.

– Дорогой, ты закончил? – усилием воли, Лисса заставила себя не юркнуть за спину мужчины.

Её спутник подошёл ближе к ним, мягко взяв девушку за руку и встав между ними.

– Разве вы против технического прогресса, уважаемый? – обратился он к Тилопу.

– Я сторонник прогресса, а не тупой гигантомании, – Маз, перегнувшись через борт, пытался сквозь мутные воды разглядеть устройство корабля ниже ватерлинии. – Большой корабль – большая цель, и в скорости он из-за размеров теряет, сводя преимущества на нет своей манёвренности.

– А с кем вы здесь воевать собрались? Все газеты трубят, что наступила эра мира... – рядом с Энтони, она чувствовала себя увереннее. – Всё это скоро уйдёт в прошлое или будет служить мирным целям.

Лисса наслушалась этих идей от своего старого «друга» барона Лисского.

– Эх, мисс, как бы мне хотелось верить, что 120 орудий этой неповоротливой машины смерти предназначены для праздничных фейерверков, – Тилоп скинул с себя капюшон, и оскал маски удачно подчеркнул иронию в голосе. – Вот

опускается трап, и я очень удивлюсь, если хозяин этого корабля сойдёт на этот «мирный» берег без оружия и охраны, с веткой сакуры в руке.

Лисса пискнула, увидев маску, прижалась к Энтони, уткнулась в ткань сюртука.

– Какой интересный товарищ... – прошептала она так, чтобы её услышал только мужчина. – Может он шпион? Что он так пристально рассматривает тех, кто сходит с того корабля на берег.

Лисса, наконец, вздохнула с облегчением, когда они сошли на берег. Соседство и разговор незнакомца в маске царапало где-то в глубине души, словно пытаюсь сказать, что он может быть опасен.

– Мы теперь куда? – прикрывая лицо веером, спросила девушка. – В приют или поищем приличную гостиницу?

– Стоит подумать, моя дорогая, – мужчина недоговорил... Толпа на причале пришла в движение.

Среди домов по улице к порту медленно ползла громадная повозка. Её украшали резные наличники, красные колонны и фигуры в виде львиных голов. При желании в такой можно было бы путешествовать на очень большие расстояния. Это был настоящий дом на колёсах, влекомый парой трехрогов<sup>3</sup> – больших, напоминающих слонов зверей.

Голову каждого из них венчало по три рога, подпиленных

---

<sup>3</sup> Род растительноядных динозавров из семейства цератопсид, существующие на территориях современного Залана.

и обмотанных алыми лентами в цвет повозки. Они шли медленно и спокойно, не пугаясь даже заливистого лая испуганных собак. Животные лишь шумно выдыхали, когда умелая рука возницы натягивала вожжи и возвращала трехрогов на путь.

Повозка остановилась неподалёку от порта, оставаясь на каменной мостовой и не рискуя заезжать на деревянный причал.

Рядом раздался зычный голос Хориста:

– Друзья мои, нам придётся на некоторое время задержаться у «Надежды». В Новый Антал прибыл принц Царства Хуася. Улицы перекрыли для его встречи, но расстраиваться не нужно. Думаю, нас ждёт запоминающееся зрелище...

Лисса про себя высказала всё, что она думает про всяких там принцев. Хотя возможно это и был самый настоящий принц. По трапу несли паланкин, с открытыми шторами по случаю хорошей погоды. Мужчина, сидевший внутри, осматривал толпу с хорошо скрываемым презрением, лишь на Лиссе задержал взгляд дольше, чем на других. Хотя для жителей Старого Света все Остманы: жители Хуася, Ямото были на одно лицо, различали их в основном по одежде. Принц же, что взять от аристократа любой страны, желал разделаться с делами и побыстрее вернуться. Охрана же откровенно скучала и только двое цепко выискивали тех, кто мог бы навредить их господину.

# Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.