

**Библиотека драматургии  
Агентства ФТМ, Лтд.**

---



**Ярослава  
Пулинович**

---

**Жанна**

ТЕКСТ СОДЕРЖИТ  
**18+**  
НЕЦЕНЗУРНУЮ БРАНЬ

Библиотека драматургии Агентства ФТМ

Ярослава Пулинович

**Жанна**

«ФТМ»

2013

## **Пулинович Я.**

Жанна / Я. Пулинович — «ФТМ», 2013 — (Библиотека драматургии Агентства ФТМ)

Жанна – уже не юная, но крайне успешная дама с очень беспокойной и противоречивой жизнью. Вот уже пять лет она живет с Андреем, своим подчиненным, который значительно младше нее. В день пятой годовщины знакомства он сообщает ей, что уже год встречается с молоденькой студенткой и она беременна от него, и что теперь он должен уйти от Жанны. В пьесе две основные линии: Жанны, пытающейся утолить свое горе, и Андрея, который самоуверенно и несуразно пытается обустроить быт своей новой семьи. Текст пьесы содержит нецензурную брань.

© Пулинович Я., 2013

© ФТМ, 2013

# Содержание

Действующие лица	5
Первое действие	6
Конец ознакомительного фрагмента.	9

**Ярослава Пулинович**  
**Жанна**  
*(пьеса в двух действиях)*

**Действующие лица**

**Жанна Георгиевна** – 50 лет.

**Иванский Андрей** – 28 лет.

**Катя** – 19 лет.

**Виталий Аркадьевич** – 55 лет.

**Ольга** – 38 лет.

**Вика** – 27 лет.

**Мальчик по вызову.**

**Женщина на кладбище.**

**Двое парней.**

## Первое действие

### 1

*Кухня. Большая, светлая. Красивая мебель, огромный стеклянный стол, несколько картин, в цвет подобранные шторы. Много разной бытовой техники. На кухню заходит Андрей, в тапочках и махровом халате. В руках у него сотовый телефон, который непрерывно звонит. Входя на кухню, Андрей прикрывает за собой дверь. Отвечает на звонок.*

**Андрей** (*тихо, почти шепотом*). Привет. Да. Что случилось? Подожди, не плачь... Что случилось? Ты скорую вызвала? Нет? Почему? Но сейчас прошло? Слава богу! Я понимаю, что ты устала. Подожди... Подожди! Я тоже устал. Я скоро приеду. Да. Скоро. Сегодня. Через час приеду. Жди меня. И не плачь, прошу тебя. До встречи. Целую.

*Андрей отключает звонок. Кладет сотовый в карман халата. Смотрит в окно, о чем-то думает. На кухню заходит Жанна. Это высокая, статная, может быть, даже немного полноватая немолодая уже женщина. На ней шелковый пеньюар. Она уже причесана, губы подкрашены, глаза сияют.*

**Жанна.** Ты уже проснулся? Андрюш, а ты почему стал так рано вставать? Сходи, поспи еще, я пока завтрак приготовлю. Повалейся в кровати. Я тебе прямо в постельку принесу. Чего хочешь? Яичницу с беконом, круассаны, грейпфрут?

*Жанна направляется к холодильнику, открывает его. Холодильник до отказа забит всевозможной едой.*

**Жанна.** Йогурт хочешь? Творожок? А тут еще твоя любимая вкусняшка! Угадай что? Бастурма! А может, из ресторана закажем? У нас ведь сегодня все-таки праздник, ты не забыл? Помнишь, какой? Помнишь, нет?

*Подходит к Андрею, гладит его по голове.*

Так и знала, что забудешь, склеротик! (*Целует Андрея в щеку.*) Пять лет назад мы с тобой познакомились. Помнишь? Ко мне в компанию пришел устраиваться на работу мой любимый мальчик. А я тогда сразу поняла, что ты моя судьба. Мне одного взгляда хватило, чтоб понять, вот оно – мое счастье. Любонька моя! (*Еще раз целует Андрея.*)

*Андрей на щебетание Жанны почти не реагирует, как, впрочем, и на поцелуи.*

**Жанна.** Андрей! Андрей! Ты куда улетел? Ты меня слышишь?

**Андрей** (*как очнувшись*). Жанна, если миллион четыреста пятьдесят тысяч положить в банк под одиннадцать процентов годовых и через год деньги снять, сколько мы заработаем?

**Жанна.** Ты сам посчитать не можешь?

**Андрей.** Ну скажи.

**Жанна.** Ты что, проверяешь меня?

**Андрей.** Ну скажи, скажи...

*Жанна очень быстро подсчитывает в уме.*

**Жанна.** Сто пятьдесят девять тысяч пятьсот. А тебе зачем? Андрюш, ты какой-то замученный стал в последнее время. Устал, да? Замучился на работе совсем? Я тоже замучилась. Меня только ты и спасаешь. Любоньку мою покормить, спать уложить, – когда тут уставать? Ты в кровать пойдешь? Нет?

*Андрей отрицательно качает головой.*

**Жанна.** Тогда здесь расскажу. Хотела в постели, но раз ты уже встал, расскажу здесь. Джаст э момент!

*Жанна выходит, а вернее – выбегает, из кухни, но почти сразу же возвращается. В руках у нее два разноцветных прямоугольных конверта.*

**Жанна.** Сюрприз! Андрюшенька, нам обязательно нужно отдохнуть! Когда мы с тобой в последний раз были в отпуске? Я тут подумала, и решила – никаких! Через месяц мы едем.... Угадай куда? В Африку! В Аф-ри-ку! У нас с тобой заказан личный гид, нас уже ждет машина с вот такими колесами! Мы едем на сафари! Андрюшенька, сафари, представляешь? Мы с тобой увидим слонов, жирафов, огромных обезьян! Мы с тобой будем пить «Амаруло» по ночам! Будем ходить загорелые, в цветастых одеждах. Будем каждую ночь заниматься любовью, не пропустим ни одной! Да, Андрюш? Ты рад?

*Андрей все так же хмуро смотрит перед собой.*

**Жанна.** Андрюша, что случилось? Ты рад? Рад? Хорошо я для нас придумала?

**Андрей** (*не смотрит на Жанну*). Жанна, я рад... Прости меня, я не могу с тобой поехать.

*Пауза.*

**Жанна.** Почему? Всю текущую работу передадим Вике с Ольгой, они справятся, я уверена....

**Андрей.** Жанна, я уже год тайно от тебя встречаюсь с другой девушкой. Сейчас она беременна. Через несколько месяцев ей рожать. Я устал врать. Я ухожу. Прости. Не могу так больше....

*Жанна, кажется, лишается дара речи.*

**Жанна.** Ты... Ты.... Да подожди.... Да как, Андрюшенька? Ты серьезно? Ты пошутил? Пошутил?

**Андрей.** Нет.

**Жанна.** Как это нет? Ты ведь не мог... (*кричит*) Козел! Свинья! Проститутка гребаная! Шлюха в штанах! Нашел себе помоложе и побогаче? Сука! Кто она? Кто она, говори! Говори, скотина!

**Андрей.** Ее зовут Катя, ей девятнадцать лет, она студентка. Большого сказать не могу. Прости еще раз.

*Пауза. Жанна делает глубокий вдох.*

**Жанна** (*спокойно*). У тебя есть пятнадцать минут, чтобы убраться. Зубную щетку можешь забрать с собой. Все остальное куплено на мои деньги и тебе не принадлежит.

**Андрей.** Джинсы и рубашку можно надеть?

**Жанна.** Надевай, что хочешь!

**Андрей** *встает, выходит. Жанну трясет, она, как будто, задыхается. Кажется, она вот-вот разрыдается. Но не в правилах Жанны давать волю слезам.*

**Жанна.** Жанна.... Жанна... Молчать. Раз, два, три, четыре, пять, шесть, семь, восемь, девять.... Успокоилась! Взяла себя в руки. Пусть уходит.

*На кухню заходит Андрей. Он переоделся, теперь на нем джинсы и рубашка. Андрей кладет на стол ключи от квартиры и от машины.*

**Андрей.** Прости меня, пожалуйста, если сможешь....

*Жанна не отвечает ему.*

**Андрей.** Ты сильная, ты все выдержишь. А она совсем еще маленькая, ей без меня не выжить.

**Жанна.** Убирайся.

*Андрей кидает неловкий взгляд на Жанну, уходит. Хлопнула входная дверь.*

**Жанна.** Если ты заплачешь, я тебя убью.

*Жанна делает глубокий вдох. Затем берет со стола трубку радиотелефона. Набирает какой-то номер.*

**Жанна.** Танюша? Жанна Георгиевна. Андрей Иванский у нас в компании больше не работает. Поняла меня? Никаких двух недель, никаких отпускных и выплат. Что?

Ищи лазейки в трудовом кодексе. Да, замечательно, увольняй по 81, пятому пункту. Не придерешься. Он на работу раньше часа не приходил. Приплюсуй еще все прогулы. Да. И сообщи Ольге, что теперь она будет моим замом. Пусть готовит банкет.

*Жанна сбрасывает звонок, набирает еще какой-то номер.*

**Жанна.** Виталий Аркадьевич? Я сегодня уволила своего зама. Да, Андрея. Он придет к тебе проситься. Примешь, станешь для меня руконеподаваемой сукой. Да. Передай информацию дальше. Про пятницу помню. Ольга готовит бизнес-план. До связи.

*Жанна кладет трубку. Затем она идет в гардеробную. Достает с полки огромную сумку, складывает в нее вещи Андрея – пиджаки, брюки, рубашки, галстуки, носки, майки. Принимается за свой гардероб. В ту же самую сумку летят дурашливые легкомысленные сорочки, кофточки, платица с оборками, кружевное белье, пеньюары, бюстье, какие-то дурацкие подвязки, прозрачные блузки. Параллельно Жанна звонит по телефону.*

**Жанна.** Алло? Ольга? Таня уже сказала? Да не за что.... Не за что, ты действительно ценный для меня сотрудник.... Подожди.... Помнишь, ты говорила, что отдаешь вещи куда-то? У меня тут куча ненужных фирменных шмоток... Куда это можно отдать? Детский дом, церковь, я не знаю.... В приют, говоришь? Ага. Пришли адрес. Или что? У помойки бомжи разберут? А, ну да.... Я, наверное, так и сделаю. Все, спасибо. Скоро буду. *(Сбрасывает вызов)*

*Жанна с трудом закрывает сумку. Стоит, смотрит на плоды своей работы. Пинает сумку ногой. Затем расстегивает ее, достает лежащую сверху полупрозрачную кофточку с вышивкой. Рассматривает. Прикладывает к себе.*

## **Конец ознакомительного фрагмента.**

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.