

**Библиотека драматургии**  
**Агентства ФТМ, Лтд.**

---



**Ярослава**  
**Пулинович**

---

**За линией**

ТЕКСТ СОДЕРЖИТ  
**18+**  
НЕЦЕНЗУРНУЮ БРАНЬ

Библиотека драматургии Агентства ФТМ

Ярослава Пулинович

**За линией**

«ФТМ»

2008

## **Пулинович Я.**

За линией / Я. Пулинович — «ФТМ», 2008 — (Библиотека драматургии Агентства ФТМ)

Пьеса написана про детей, но для взрослых. Жанр обозначен автором как «три дня из маленькой жизни». Той жизни, когда все события приобретали совсем другой, гораздо больший масштаб. Отец отвозит маленькую дочь Алину к своей сестре Ирме, в глубинку. Его жена тяжело больна, и он хочет оградить от нее дочь. Ирма очень тепло встречает маленькую племянницу, у неё самой две дочери, она на сносях. Вместе с Алиной мы попадаем в новый мир, казалось бы, простой, где-то пугающий. Но вместе с детьми мы смотрим на этот мир по-другому. Один день вдруг оказывается очень большим и насыщенным. А ожидание возвращения отца – невыносимым. Текст пьесы содержит нецензурную брань.

© Пулинович Я., 2008

© ФТМ, 2008

# Содержание

Действующие лица	5
Осень	6
Конец ознакомительного фрагмента.	9

**Ярослава Пулинович**  
**За линией**  
*(три дня из маленькой жизни)*

**Действующие лица**

**Алина,**  
**Костя,**  
**Стешик,**  
**Ирма,**  
**Ланка,**  
**Тошка,**  
**Оксана,**  
**Макся,**  
**Светка,**  
**Женщина в парке аттракционов,**  
**Продавщица,**  
**Водитель.**

## Осень

*Раннее утро. По размокшей, прокисшей от грязи дороге идут двое. Костя – мужчина в светлом пальто, и девочка лет пяти, одетая в цветную куртку и шапку-буратино. В руках у мужчины черный портфель и дорожная сумка, за плечами детский ярко-красный рюкзак. Ранняя осень. Столбы, дороги, заборы размыло, и весь пейзаж кажется акварельной кашцей на рисунке неталантливого художника. Мужчина и девочка проходят элеватор, магазин «Хозяюшка» и сворачивают на заброшенную железную дорогу. Идут по рельсам. В ботинках чавкает грязь.*

**Девочка.** Поезд поедет?

**Костя.** За линию, туда...

**Девочка.** Мы же в гости, да?

**Костя.** В гости.

**Девочка.** А потом к маме?

**Костя.** К маме.

**Девочка.** Мама болеет... Ей нельзя одной. Нам там лекарство дадут, да? Чтоб мама не болела, да?

*Костя молчит.*

**Девочка.** Мама выздоровеет, да?

**Костя.** Выздоровеет... Под ноги смотри.

*Они сворачивают с дороги, в нескольких метрах от дороги стоит черный бревенчатый дом, окруженный зеленым забором. У забора крутится крупная белая лайка, вынюхивает воздух.*

*Костя свистит, пытается подманить собаку.*

*Лайка оборачивается к пришельцам, рычит.*

*Из дома выходит молодой человек, с темными волосами, собранными в конский хвост.*

*Человека зовут Стешик.*

**Стешик.** Вы Костя?

**Костя.** Стешик?

*Пожимают друг другу руки.*

**Стешик.** Мы вас вчера ждали.

**Костя.** На вчера билетов не было. Был бы телефон, позвонил бы, а в письме... не предугадаешь. *(Неловко смеется.)*

**Стешик** *(берет у Кости сумку, идет в дом, собака бежит за ним, обнюхивает сумку).* Найда, нельзя!

*Костя и девочка идут следом. Девочку зовут Алина, несмотря на аляповатую одежду, она выглядит болезненно, нелюдимо.*

*Заходя в дом через сени, сразу попадаешь на кухню. Здесь темно, по стенам много копоти, печь разрисована героями диснеевских мультфильмов. На одной из стен висит велосипед с двумя бутафорскими крыльями, приделанными к раме. За столом сидит Ирма – девушка лет двадцати пяти, читает книгу. Ирма беременна.*

**Костя.** Сестра?

**Ирма** *(смотрит на Костю, бежит к нему, обнимает).* Костяшка! Блин, супер, прикид, как в театре!

**Костя.** Ты тоже ничего. Как дела?

**Ирма.** Пока не родила *(смеется).* Нормально дела, скоро вот... *(Показывает на живот.)*

**Костя.** Кто?

**Ирма.** А я знаю? Кто будет, тот и будет, да, Стешик?

*Стешик рубит топором чурбаки на мелкие щепки, растапливает печь.*

**Костя.** Вот. (*Берет дочь за плечо.*) Алина. Дочь.

**Ирма.** Привет.

*Алина молчит.*

**Костя.** Поздоровайся с тетей.

**Алина.** Здравьете. (*Смотрит в пол.*)

**Костя** (*Ирме*). Пойдем в огород покурим?

*Костя снимает детский рюкзак, ставит на пол, портфель остается у него в руках.*

*Ирма накидывает старое пальто на плечи, обувает галоши, они с братом выходят.*

**Стешик** (*вслед*). Не кури много...

*Костя идет по огороду, обходит грядки.*

**Костя.** Красиво. Хорошо устроились.

**Ирма.** Цветной капусты было много...

*Идут.*

**Костя** (*закуривает, протягивает сигарету Ирме*). В общем, ты понимаешь... Я же писал...

**Ирма.** Что, совсем все так?

**Костя.** Да. (*Пауза.*) Деньги буду высылать по возможности...

**Ирма.** Да не надо, так... Я же понимаю, лекарства, сиделки...

**Костя.** Через час поезд.

**Ирма.** Что, даже чаю не попьешь?

*Костя отрицательно качает головой.*

**Костя.** Надо. Она там... Поеду я...

**Ирма.** Когда вернешься?

**Костя.** Как разрешится...

*Ирма провожает брата до калитки.*

**Костя.** Я позвоню...

**Ирма.** Куда?

**Костя.** Соседям.

**Ирма.** Номер знаешь?

**Костя.** Да... Нет... Я узнаю. Ладно, все, пока...

**Ирма.** Костяшка! (*Костя оборачивается.*) Подожди. Пять лет не виделись, а тут ни здравьете, ни до свидания. Сам-то хоть как?

**Костя.** Ты какой ответ хочешь услышать? Нормально все. Вот. Живу. От мамы тебе привет. Недавно звонила.

**Ирма.** Мама пьет?

*Молчание.*

**Костя.** Пьет... Маму не знаешь, что ли?

**Ирма.** Вот, думали, трое будет. А будет четверо.

**Костя.** Ирма, это не надолго. До ноября максимум. Ирма, я же писал... Ну, я могу в интернат, конечно... На время. Там – нельзя, Ирма, там даже я не могу, врачи не хотят ее брать, говорят – бесполезно. Она все время стонет, или кричит, или плачет, я не могу в квартиру зайти – там воняет мочой. Ирма, ты не представляешь, как это, когда все время воняет мочой. Мне кажется, что от меня уже тоже воняет, что от сиделки воняет, что вокруг все воняет... Алине нельзя там. Я могу в интернат, конечно...

**Ирма.** Успокойся. Нормально все. Вытянем как-нибудь.

**Костя.** Это не надолго. Правда.

**Ирма.** Гале привет. Пусть выздоравливает. (*Пауза.*) У тебя волос седой. Вот здесь, давай вырву?

*Костя смотрит на Ирму, улыбается. Подходит к ней, гладит ее по волосам, обнимает. Потом резко разворачивается, как будто что-то для себя решив, быстро уходит по железной дороге. Лайка все так же напряженно нюхает воздух. Потом вдруг бежит за Костей, лает.*

**Ирма.** Найда, нельзя! Фу, не провожай!

*Найда возвращается назад. Ирма садится на корточки, прижимает собачью голову к своей.*

*Ирма заходит в дом. Алина все так же стоит посреди кухни, внимательно наблюдает за работой Стешика. Ирма подходит к Алине, нагибается к ней.*

**Ирма.** Яблоко хочешь?

*Алина молчит.*

**Ирма.** Давай дам, а то девки проснутся, все сожрут...

*Алина молчит.*

**Ирма.** Ты почему молчишь?

**Алина.** Молчу...

**Ирма.** Папа уехал...

*Алина молчит. Ирма моет яблоко, протягивает девочке.*

**Ирма.** Вот. Съешь.

*Алина послушно берет яблоко, начинает есть.*

**Алина** (кивает на Стешика). Это он что?

**Ирма.** Тепло чтоб...

*Алина ест яблоко, смотрит на Стешика. Стешик растопил печку, выдвинул заслонки.*

**Ирма.** Не расстраивайся. Меня Ирма зовут.

*Алина молчит. На кухне становится дымно.*

## **Конец ознакомительного фрагмента.**

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.