



**Георгий ЛОПАТИН**  
**Потрясатель**  
**вселенной**

# Георгий Васильевич Лопатин

## Потрясатель вселенной

Серия «Попаданец  
обыкновенный», книга 6

*doc предоставлен правообладателем*  
[http://www.litres.ru/pages/biblio\\_book/?art=69844261](http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=69844261)

### **Аннотация**

И что это со мной? Да и кто я вообще такой?!

Понятия не имею... и это пугает больше всего. Едва сдерживаюсь от панической истерики с лихорадочной попыткой выбраться из кокона. Сдерживает меня только еще больший страх неизвестности того, что меня ожидает снаружи.

# Содержание

Пролог	4
Глава 1	7
Глава 2	42
Глава 3	70
Конец ознакомительного фрагмента.	91

# Георгий Лопатин

## Потрясатель вселенной

### Пролог

*Кирилл. Попаданец обыкновенный*

И где это я?

Я огляделся, несмотря на ноющую боль во всем теле, что обострялась при любом движении становясь колюще-пульсирующей и жгущей, извернулся кое-как, но ничего нового вокруг себя помимо уже виденного не обнаружил.

Парю в невесомости в каком-то тускло светящемся коконе словно в гробу. Причем в живом гробу, так как время от времени по нему словно проскальзывает судорога, из-за чего он начинает мерцать всеми цветами радуги и вибрируя сжимается, так что приходится принимать позу эмбриона, чтобы от греха подальше не задеть краев, свечение становится ярче, а потом все приходит в прежнее состояние. Разве что свечение становится слабее того, что было до всей этой свистопляски, да и размер этого кокона хоть ненамного но меньше... Тревожная тенденция. Ведь неизвестно, что случится, когда кокон станет совсем маленьким, а свечение и вовсе прекратится. Явно, что ничего хорошего...

И что это со мной?

Да и кто я вообще такой?!

Понятия не имею... и это пугает больше всего.

Едва сдерживаюсь от панической истерики с лихорадочной попыткой выбраться из кокона. Сдерживает меня только еще больший страх неизвестности того, что меня ожидает снаружи.

Хотя... кто я такой, кажется известно... по крайней мере если не по сути, то по имени. Вроде бы меня зовут Кирилл. Точно, Кирилл Мясищев. Хотя... в башке вертится еще куча вариантов... того же имени. И это тоже странно.

А вот что касается ответов на остальные вопросы, тот тут глухо. Ничего не помню... ни кто я по сути, ни как тут оказался, ни что происходит снаружи. И как долго я еще тут буду висеть. Может я вообще пленник? Тогда что означают все эти пертурбации с коконом?

В общем вопросов как водится, больше чем ответов. Разве что, на грани восприятия мелькают какие-то смутные образы, что могли бы как-то пролить свет на все происходящее, но за них никак не уцепиться. Стоит только сосредоточиться на чем-то конкретном, как все истаивает словно мираж. Остается лишь надеяться, что рано или поздно блудная память возвратится. А пока даже неясно, имеют ли эти образы какое-то отношение к реальности или же это все плод моего воображения. А то чего там только не намешано... слишком все фантастично, чтобы быть правдой.

Из всего этого можно сделать только один вывод – я попал. И что интересно есть четкое ощущение, что это со мной не в первый раз...

Тут кокон снова заиграл, его вдруг сильно потрянуло, из-за чего он сжался так, что меня чуть не раздавило, а в дополнение долбануло разрядом так, что я напрочь отключился... Но за мгновение до того как отключиться, понял отчего у меня все болит. Видимо не первый раз меня так прикладывает.

# Глава 1

*Скайнэтия. Богиня порядка*

В приемный зал городского дворца-ратуши вошел новый проситель, сразу видно, что это только что прибывший в Город Богов очередной бог-беглец. О том, что он беглец говорил весь его затрапезный вид, не говоря уже о низкой энергетической составляющей, манна практически на нуле и если в ближайшее время не подзарядится, то отправится в Великое Ничто – Тартар. Впрочем, не он первый, не он последний.

– Приветствую, – встав в полдюжине шагов от моего стола, прогудел он, обозначив поклон.

– Назови себя, – потребовала я.

– Ошар, бог огня из мира Ситэмс.

Никогда о таком не слышала... Да и не видела подобных. Но это и неудивительно. Галактика велика и многообразие видов живущих в ней рас чуть ли не бесконечно, просто они при этом несколько теряются на фоне численности самых распространенных рас, вроде людей, орков, гоблинов, эльфов и так далее.

Выглядел бог классическим краснокожим гуманоидом, без дополнительных конечностей, разве что мочки ушей доставали до плеч, зрачок вертикальный, да когти вместо ногтей. Облачен в чуть помятый матовый доспех, на вид будто

измазанный сажей, что неудивительно, ведь одежда в виде туники под ним представляет собой словно бы слой тлеющих угольков, что то и дело разгоралось при движении, так словно бы кто-то подул на эти угольки. На доспехах то и дело проглядывают замысловатые постоянно меняющиеся рисунки. За спиной свисает огненный, чуть чадающий плащ. Шлем так же окутывает пламя, этаким костер на голове.

Ну да, бог огня все-таки.

– Чего ты хочешь? – задала я второй стандартный вопрос, уже зная на него ответ.

Они все сюда приходят за одним и тем же... за халявной маной.

Собственно вариантов немного. Чаще всего просят либо помочь вернуть власть в своем мире, либо просятся в Легион. Но за помощью в возвращении власти непосредственно ко мне обращаются редко, гораздо проще об этом попросить бога рангом пониже. Собственно есть даже целые наемные отряды специализирующиеся на оказании такого рода вида услуг, опять же дешевле выйдет. Хотя тут как договоришься и смотря с кем. Тут уж как повезет и зависит от сложности проблемы и таланта торговца... Да я и сама не стану впутываться в чужие разборки. Я здесь совсем для другого...

– Прошу принять меня в Легион.

Я мысленно кивнула – ничего нового.

– Ничем не могу тебе помочь Ошар. Состав Легиона полностью укомплектован. И очередь на освобождающиеся ме-

ста расписана на многие и многие годы вперед. Маны в казне едва хватает, чтобы его содержать, так что об увеличении штата не может быть и речи.

– Ясно... Тогда может быть...

Бог огня, будучи прямолинейным в своей сути, так же прямолинейно избавился от доспехов и от одежды демонстрируя свое мускулистое тело, а заодно намекая на то, каким он может быть горячим... в переносном смысле этого слова.

И опять-таки ничего нового. Каждый второй, не считая каждого первого, пытается набиться в любовники. Да что там мужчины! Даже женщины частенько пытаются идти по данному пути, желая стать у меня содержанкой! Но порядок есть порядок и не в моих правилах его нарушать.

– Остановись. Этим ты ничего не добьешься. Я не смешиваю личные отношения с деловыми. Желая тебе всего наилучшего Ошар.

Бог огня совсем понурился, поняв, что все его потуги оказались тщетны и вновь облачился. Ну да, теперь чтобы выжить у него есть только один путь, стать чьим-нибудь вассалом, практически добровольным фамильяром.

Это унизительно, несмотря на то, что патрон в перспективе в награду за хорошую службу, может сделать своего вассала младшим богом в одном из своих миров. И если повезет, в смысле если патрон вдруг погибнет, то можно стать полноценным хозяином мира, подмяв под себя других богов

или полюбовно разделив с ними власть...

Но боги огня как правило обладают взрывным характером и никому не любят подчиняться, они всегда стремятся вырваться, захватить еще кусочек, и стоит только их хоть немного прижать, как они тут же... вспыхивают, такова их природа, «мирно гореть в очаге» их не устраивает.

Но тут мои отвлеченные размышления были прерваны сигналом тревоги. Передо мной возникла голограмма карты ойкумены с тревожно мигающей точкой. Поступила информация о мире, его координатах и типе угрозы.

Очередной астральный прорыв Хаоса! Поскольку сигнал пришел автоматически, и не было запроса о помощи от бога владеющего данным миром, значит мир послуживший местом прорыва уже погиб, как скорее всего и сам бог допустивший такое безобразие, а значит туда ему и дорога. Хотя возможно, что он просто трусливо сбежал...

Если ничего немедленно не принять и не локализовать астральный прорыв, то вот-вот начнутся местные прорывы Хаоса в соседних мирах, воздействие Хаоса будет только усиливаться, и в результате они тоже погибнут. Местные боги без внешней помощи не справятся, и заражение Хаосом межмирового астрала продолжится по нарастающей в геометрической прогрессии, захватывая все новые и новые миры.

– Постой, – остановила я Ошара, почти покинувшего зал. Лишний боец сейчас не помешает. Очередь в Легион ко-

нечно имеется, боги хотят кушать, но вот как доходит до дела... в общем помирать никто не торопится.

– Кажется, тебе повезло. Если уцелеешь в предстоящей битве с Хаосом, то для тебя появится вакансия ибо еще ни одна схватка с Хаосом не обходилась без потерь. Держи...

Я передала ему амулет-значок легионера позволяющий помимо всего прочего подключиться к системе распределения маны предназначенной специально для содержания Легиона.

– Отправляйся в свое подразделение. Выступаем немедленно.

– Благодарю...

Сигнал тревоги третьего, самого низкого класса опасности, был подан для всего Города. Собственно это по сути всего лишь извещение его жителей, что где-то в ойкумене произошел слабый прорыв Хаоса. Для его подавления достаточно даже четверти Легиона, но боги-граждане могут присоединиться по собственному желанию если совсем скучно стало.

Второй уровень опасности требовал отправки половины Легиона плюс добровольцы.

Первый уровень опасности означал задействование Легиона в полном составе и опять-таки добровольцев из жителей Города Богов.

А вот при высшем классе угрозы, подавлять прорыв Хаоса отправлялся не только Легион, но и боги-граждане в обя-

зательном порядке. Даже если кто-то не захочет, отсидеться в стороне все равно не удастся, так как прорыв высшего класса опасности, если его срочно не закрыть, затронет всех без исключения с самыми трагическими последствиями для всей Ойкумены.

Конечно находились в свое время и такие, кто все равно отказывался, но таким после закрытия прорыва лучше было не оставаться в Городе ибо самое меньшее, что им грозило это общий бойкот с последующим изгнанием, но чаще на такого бога-дезертира устраивали охоту, а его миры (если они конечно уцелели после прорыва) делили по жребии или разыгрывали.

Ошар исчез с радостной ухмылкой на лице, а в следующий миг я появилась перед собравшимся в полном составе Легионом под завязку напитанного маной, и готовым выполнить свою работу. Хоть и достаточно четверти состава Легиона, но я решила взять всех, для более быстрого решения вопроса и снижения потерь. Как говорится: много – не мало. Лучше иметь резерв. К тому же Хаос есть Хаос он непредсказуем и в любой момент может преподнести неприятный сюрприз, так что надо быть готовым ко всему и иметь для этого максимум сил.

Появившись на плацу в окружении своих гвардейцев, перед уже построившимися богами-легионерами выскочивших из казарм или телепортировавшихся сюда со всех концов Города, я не стала ничего им говорить, так как всем все и

так понятно, а просто открыла портал к зоне прорыва Хаоса и первой вошла в него.

Тут же стали выскакивать боги-легионеры и сходу вступать в бой с тварями – порождениями Хаоса начавших формироваться из смеси энергий астрала и самого хаоса, что пыталась подстроиться под формы этого мира.

На первых порах как всегда получалось плохо: формы порождений Хаоса очень не эргономичны, куча всяких самого дикого вида конечностей, тентаклей, хвостов, щупальцев, крыльев, чешуи, шипов и рогов, что зачастую путались между собой. Как результат таких проб и ошибок движения тварей плохо отточены, реакция запоздалая как у новорожденных... собственно они по сути и есть новорожденные и еще ничего не могут. Это обстоятельство давало богам-легионерам на первых порах возможность без особых проблем пачками крушить еще очень плохо адаптировавшегося врага затрачивая минимум усилий и без особых потерь для себя.

Вот если бы опоздали и Хаос успел подстроиться на порядок лучше, тогда пришлось бы гораздо труднее справиться с его творениями, что стали бы гораздо более опасными: сильными, стремительными, бронированными, после того как выбрали бы оптимальные формы существования. А еще хуже, они обрели бы зачатки разума в дополнение к уже имеющимся инстинктам, что делает их еще более опасным и страшным противником.

Но пока все идет по плану.

А это еще что? Точнее кто?

Я устремилась к непонятному пульсирующему пятну энергии, что находилось на некотором удалении от прорыва Хаоса. Возле кокона кружило несколько астральных тварей-падальщиков, но приближаться опасались, к тому же их беспокоили твари Хаоса, что в свою очередь то и дело атаковали этот сгусток силы, но получив мощный разряд, отскакивали прочь, злобно скалясь и рыча. Кого-то при этом оглушало и тогда астральные твари накидывались на раненого монстра и разрывали его на части.

Я добралась первой, так как кроме меня эту энергетический кокон заметила богиня хаоситка Ллос подоспевшая к прорыву Хаоса одной из первых. Та еще жестокая стерва-садистка... балансирующая на грани вменяемости, впрочем, как и все боги хаоситы, чьи тела были преобразованы хаосом.

Собственно именно они, как правило оказываются в числе первых, кто появляется возле подобных прорывов Хаоса, но не для того, чтобы бороться с ним восстанавливая целостность мира, а для получения халявной силы, от фоновых эманаций, за которую не надо платить. Они буквально купаются в этих эманациях, словно рыбы в воде.

– Отдай! Это моя добыча! – мгновенно взъярилась богиня-паучиха, выпуская жвала и обнажая оружие: хлыст и серповидный нож.

Поведение хаоситки было далеко от нормы. Если про-

водить аналогии, то ее состояние сейчас похоже на кошачье, попавшей под мощное воздействие валерьяны, ну или несколько перебравшего алкоголя разумного, на кого алкоголь действует возбуждающе делая агрессивным. Но это как раз объяснимо, прорыв Хаоса на всех хаоситов действует примерно так, опьяняя дармовой силой, делая их маловменяемыми даже по сравнению с их обычным и без того не слишком нормальном состоянии.

– Добыча? – удивилась я.

– Да Скай, добыча! Это мой должник! Он должен ответить мне за все!

– Значит этот прорыв ваших рук дело?

– Нет... я не имею к этому прорыву никакого отношения...

– Но тогда в честь чего он является твоей добычей?

– Это наши с ним прежние дела...

– Понятно, – мысленно усмехнулась я, внешне оставаясь как всегда бесстрашной.

– Отдай мне его! Не вмешивайся не в свое дело!

Ллос снова оскалилась своими паучьими жвалами едва сдерживаясь от атаки, хотя ее то и дело бросало вперед, но потом она снова отступала. Но на сколько хватит ее выдержки?

Хаоситы вообще не отличаются терпением и благоразумием, но чтобы вот так сходу начать конфликт?

Кто-то видимо сумел очень сильно подгадить этой паучи-

хе и при этом уцелеть, что уже само по себе интересно и заслуживает внимания.

– ...Но, нам нужно разобраться, что здесь произошло. Выяснить причину прорыва Хаоса. Ты знаешь порядок, – непреклонно сказала я.

– Отдай мне его Скай! – не слушая доводов, шипела богиня-паучиха аж подрагивая всем телом. – В Тартар все причины!!!

Ллос опьяненная силой, переполненная ею сверх всякой меры, совсем пошла вразнос и чтобы надавить на меня, заставить отступить, призвала своих бойцов – полноценных бронированных пауков, что тут же стали окружать меня и кокон.

Но и я не оптоволокном шита и вызвала своих бойцов-дроидов, кои тут же заняли оборонительную позицию ощетинившись различным оружием, как колюще-режущим так и стреляющим. В дополнение отозвала из битвы несколько десятков легионеров, что мало того, что были обязаны мне как тот же Ошар, так в дополнение еще имели на Ллос зуб, большой такой зубище, ведь чуть ли не половину из них Ллос изгнала из своих миров, а других, так или иначе, унизила. Это она любит и это у нее хорошо получается, так как стерва она действительно первостатейная...

Ллос оказалась в окружении, что называется между молотом и наковальней. И как бы ни сносила разлитая повсюду энергия Хаоса голову Ллос, но она все же поняла, что сейчас

ей в прямом столкновении ничего не светит. А звать других богов-хаоситов, что так же ловят кайф, или своих темных сателлитов, не стала, так как за это придется платить, что не в ее правилах. Они предпочитает только брать.

– Ты еще об этом пожалеешь Скай, сильно пожалеешь... – с неприкрытой ненавистью пообещала она. – Обещаю!

Ллос, злобно сверкнув глазами, отозвала своих миньонов и исчезла во вспышке портала, а я посмотрела на едва держащийся энергетический кокон, что того и гляди развеется. Кто бы в нем ни находился, ему здорово повезло. Лучше погибнуть от Хаоса, чем оказаться в лапах богини-паучихи. А этот и вовсе в живых остался. Вот только надолго ли? Ллос от него явно не отвяжется.

– Ну и кто ты такой, что мне теперь придется откровенно враждовать с одной из сильнейших богинь нашей ойкумены? – пробормотала я, осторожно беря под контроль кокон. – Надеюсь ты того стоишь и мне не придется жалеть о своем заступничестве...

С прорывом Хаоса тем временем довольно быстро закончили. Легионеры сноровисто порубили всех вылезших чудовищ и стали сжимать кольцо. Небольшие отряды зачищали окрестности от успевших далеко разбежавшихся тварей.

Хаос не сдавался и, то и дело с новой силой стремительно выплескиваясь в астрал жуткого вида жгутами-щупальцами, словно какое-то вышедшее из-под контроля алхимика варево, пытаясь из последних сил дотянуться до врага и по-

жрать его утянув к себе. Кому-то и впрямь не повезло, его облепили эти жгуты и утянули, ведь чем ближе к эпицентру прорыва, тем плотнее ряды богов-легионеров и тем меньше пространства для маневра.

Под конец правда не обошлось без неприятной неожиданности. Когда специальное подразделение стало затягивать непосредственно эпицентр прорыва из нее вылезла какая-то чудовищно сильная тварь и с ревом бросилась на членов спецотряда.

Пришлось вмешаться мне, так как тварь оказалась неприлично сильна и опасна. Она раскидывала богов словно маленьких детей и что бы они ни предпринимали, все оказывалось бесполезно. Тварь срывала с себя путы, а удары различным оружием в том числе энергетическими конструктами она казалось и вовсе не замечала.

Но я на пике своей силы и я как раз заточена под борьбу с порождениями Хаоса как его антагонист – богиня порядка.

Монстр пытался обхватить меня своими сочащимися ядом тентаклями, что выскочили у него из спины, но только лишь ревел от боли, когда эти конечности пытались продавить мою защитную сферу, при этом тентакли обугливались словно он запихал их в пламя.

Монстр осознав всю тщетность продавить защитную сферу, попытался избавиться от меня, отшвырнув куда подальше, но тут уже я вцепилась в него мертвой хваткой, накидывая на него путы в виде сетей и арканов.

– Мы еще не закончили!

Монстр рвал сети словно они были сделаны из гнилых ниток, но тут ко мне присоединились другие боги и дело пошло на лад. Монстр начал терять силы. Тем более что в него начали стрелять из различного оружия убойными заклятиями и монстр начал сдавать. В конце концов обиженно взревев, его втянуло в эпицентр прорыва и тут уже мы не зевали, начав его окончательно ликвидировать, восстанавливая целостность астрального измерения.

По ближайшей аналогии нас можно было принять за пожарную команду, что заливают очаг возгорания.

Это еще хорошо, что тварь несмотря на всю свою мощь, все же не вошла в полную силу и не сформировалась окончательно, иначе даже мне пришлось бы совсем худо. И этот момент так же требовал осмысления и расследования. Не было раньше такого, а я увидела этих прорывов просто тьму тьмущую, но вот таких странных монстров еще не встречала...

Можно возвращаться со своим трофеем.

Что касается побочных эффектов астрального прорыва Хаоса, то тут тоже обошлось минимальным воздействием на физический план бытия. Погибло всего два мира, их боги оказались слишком слабы, чтобы самостоятельно защитить свои дома, а мы не успели. Еще полдюжины миров сильно пострадало, и их еще ждут многочисленные ремиссии с повторными локальными прорывами Хаоса, коими могут вос-

пользоваться демонами из нижнего плана с последующим полным захватом этих миров с созданием новых доменов, обрушив их в Инферно. Но тут все зависит от местных богов.

Еще две дюжины миров обошлись «испугом» разной степени тяжести с появлением Проклятых земель. Кое-где при этом состоялись кратковременные набеги демонов, воспользовавшихся прорывом словно волной, которую они оседлали, ну или воронкой слива в которую они попрыгали и их вынесло в пострадавшие миры...

Все как обычно...

Кстати, как там подопечный?

Система слежения показала, что спасенный находящийся сейчас в камере предварительного содержания пришел в себя и озирается.

Сразу стало видно, что ему жутко плохо. Вон как за голову схватился и морщится от неприятных ощущений во всем теле. Хаос и вправду довольно сильно перекорректировал его энергетическую структуру. Еще немного и он стал бы калекой, причем неизлечимым. Бывало и такое.

Что ж, пора навестить болезного и выяснить наконец, что произошло.

*Кирилл. Бог потерявший память*

Очередное пробуждение...

Как же мне паршиво... Башка раскалывается, в глазах ка-

кая-то путь плавает, ломает всего, аж спасу нет! Ощущение в прямом смысле до боли знакомо. И правда... добейте меня кто-нибудь! А то аж выть хочется от боли.

На ум почему-то пришла ассоциация с наркоманами, дескать их тоже так корежит, когда режим приема наркоты безнадежно нарушен. Или вот еще ассоциация – грипп... свиной. тоже все тело ломает. Вот и меня так же сейчас всего крутит.

Тут меня стошнило. На пол изо рта потекла какая-то непередаваемо вонючая темная слизь, такая отвратная на вид, что захотелось блевать только от одного на нее взгляда, тем более что эта блевота вместо того, чтобы просто застыть лужей, стала как-то странно шевелиться... Ну я снова и проблевался, аж чуть кишки не выблевал.

Бр-р...

Я без сил упал на койку.

Через некоторое время обнаружил, что меня стало отпускать. Тело попрежнему саднило, но уже без тянущей, режущей и жгущей боли. Видимо причину своих страданий я исторг.

Я посмотрел на пол. Но он оказался девственно чист.

А куда эта моя блевота подевалась?! Сбежала?!

Держите ее! Ату!!!

Быстро осмотрелся, но нигде не нашел и следа этой субстанции из моего нутра.

Ладно, это проблема того, чьим гостем, а может и плен-

ником, я являюсь.

Наконец я кое-как справился с собой и преодолев противную слабость, приняв вертикальный вид, стал внимательно осматриваться.

Все-таки плохо когда памяти нет. Есть ощущение, что знакомо, даже кажется видел когда-то, что-то подобное, а что, где, когда именно... не понять.

А что я собственно помню о себе?

Я аж напрягся весь словно это могло помочь. Хотя кто знает, может и могло? Все-таки когда напряжешься, кровь к голове приливает...

Так-так... что-то всплывает... надо только ухватить эти воспоминания.

Так, я определенно человек. Это точно... Родился, учился... поехал охотиться за «зелеными человечками» и... на этом пожалуй все, если не считать, каких-то совсем смутных малоправдоподобных образов и событий, кои тут же исчезали, стоило только на них сосредоточиться. Сколько еще ни тужился, ничего больше столь же четко не вспоминалось. Только башка разболелась.

Мн-да, не густо. Но да будем надеяться, что это лишь только начало. Вот оклемаюсь и еще раз попытаюсь. А пока надо попытаться понять куда я угодил и насколько это хорошо или плохо.

Что касается комнаты, то она представляла собой помещение пять на пять из какого-то светлого материала, типа

пластика. Ни окон, ни дверей. По стыку потолка и стен протянута светящаяся трубка лампы. Из мебели нет ничего, кроме анатомической койки на которой я и лежал. Не то медицинская палата, не то тюремная камера.

Вдруг в абсолютно глухой стене появилось очертание двери, словно кто-то ножом провел по влажной глине оставив борозду, и она с тихим шуршанием отошла в сторону... В связи с этим снова какие-то смутные образы всплыли и почему-то корабли... какие-то странные... не плавающие, а летающие. Во, вспомнил – космические!

В комнату шагнула... андроид. Именно эта ассоциация всплыла в моей голове при виде посетительницы.

Возникла мысль, что память восстанавливается если я вижу что-то, что я раньше видел или знал. Это хорошо. Главное, что есть надежда на дальнейший прогресс.

Но вернемся к посетительнице.

Видок у нее конечно еще тот...

Что-то такое я и ожидал, подумал я, кивнув самому себе, рассматривая посетительницу.

Ну что о ней сказать? Андроид она и есть андроид, выполненная в стиле ультра. То есть белый пластик в форме женского тела на черном корпусе, больше напоминающие наклейки, даже на вид жесткие. Тут и там синенькие светящиеся чуть пульсирующие энерголинии между элементами корпуса.

На голове волосы из оптоволокна прической полубокс, а

может каре, я в этом не очень разбираюсь... да еще и забыл, в общем короткая, волосы чуть-чуть не доставали до плеч, при этом спереди длиннее, а сзади соответственно короче. Цвет волос при этом постепенно менялся от спектра к спектру от прозрачных, то матово-черных, а потом они становились разноцветными, в том смысле, что одна прядь – зеленая, другая – желтая, синяя, красная и так далее... Не удивлюсь если она и длину «волос» может так же менять.

Одежды в привычном понимании этого слова на ней нет. Впрочем, посмотреть особо тоже не на что. Создавалось впечатление облачения в обтягивающий комбинезон не дающего никаких особых анатомических подробностей.

– Здравствуй незнакомец, – поприветствовала она, входя в камеру-палату.

– Привет... – откликнулся я вставая. – Хотя чувствую, что в данной обстановке меня следует называть как-то по-другому... но вот как... Может заключенный?

– Что бы стать заключенным, нужно чтобы тебя сначала осудили.

– Точно.

Суда над собой я не припоминаю, хотя я вообще пока мало что припоминаю, а то, что припоминаю не акт, что имело место быть в реале, а не фантазия. Так все перемешано, что и не разобраться...

– Так что пока ты в статусе гостя.

– Что не может не радовать... Хотя слово «пока» не может

не огорчать.

– Пришел в себя?

– Более-менее, – кивнул я и снова поморщился, от приступа головной боли и мути в глазах.

Ох-х... грехи мои тяжкие...

– Присядь.

Я воспользовался предложением и присел на койку, которая прямо подо мной тут же начала трансформироваться и в итоге превратилась в удобное кресло.

– Хотя скорее менее чем более... Голова как в тумане...

Ты кто?

– Меня зовут Скайнэтия, богиня порядка, – представилась андроид, так же присев в появившееся из пола кресло.

– Целая богиня?! – недоверчиво и где-то даже насмешливо переспросил я.

В палате вроде я лежу...

– Да.

– Ну ладно... пусть будет так...

Башку буквально ломило от какого-то несоответствия, но вот в чем оно заключалось было не понять. Так что я решил не обращать на подобные моменты особого внимания и воспринимать все как данность. Потом разберусь.

– Где я собственно нахожусь? А то помещение и впрямь очень уж...

Я неопределенно махнул рукой.

– Скажем так, ты у меня в гостях, пока я не выясню, что

произошло.

– Понятно...

– Итак, кто ты?

– Без понятия... Вообще странно себя ощущаю... я уже молчу про потерю памяти.

– Ну, хотя бы имя свое знаешь? А то я представилась, а твоего имени так и не услышала. Это по меньшей мере не вежливо.

– В том-то и беда уважаемая Скайнэтия... что я практически ничего не помню... кроме совсем уж незначительных вещей. Ни кто я, ни что я... Пусто.

– Совсем-совсем? – удивилась она.

– Ну, не то, чтобы совсем... мелькает, что-то такое на грани... Вот взять хотя бы имя... В голове вертится сразу несколько имен и какое из них истинное я не в курсе. Даже не уверен, что они имеют ко мне какое-то отношение...

– Например?

– Кэррэл, Ксиррел, Кирилл... и так далее. Их там целый список...

– Назови первое же пришедшее в голову, которое ярче всего выделяется, – потребовала Скайнэтия пристально взглядевшись в мое лицо и сверкнула глазами словно фарамы, при этом волосы ее от плавного переливания оттенков перешли к резкому и частому мерцанию.

– Кирилл и Кирийил...

– Давай пока для ясности возьмем имя Кирийил.

Волосы Скайнэтии вновь стали изменять свой цвет в плавном режиме.

– Давай, – безразлично пожал я плечами. – Кирьиил, так Кирьиил, ничем не лучше и не хуже любого другого звучания.

– А что до того, кто ты, а точнее что ты, то тут я думаю смогу тебе немного помочь.

– Буду весьма признателен.

– Ты бог.

– Ну надо же! – дурашливо воскликнул я. – Я оказывается тоже целый бог!

– Да. И я не понимаю, почему ты на этот так странно реагируешь.

– Хм-м... если честно, я сам этого не понимаю, – чуть призадумавшись, уже нормальным голосом сказал я. – Просто...

– Говори.

– Нет... Ускользает... Просто общее ощущение... неправильности и нереальности... Скайнэтия, что произошло со мной если ты права и я бог? Почему я ничего не помню?!

– Мн-да, плохо дело. Сильно же тебе досталось... Я хотела узнать, что произошло с тобой, но похоже это мне придется тебе объяснять в меру своего понимания и логики.

– Сделай милость, скажи мне, кто я, что я, где я?! А то я кажется начинаю сходить с ума!

Я начал впадать в панику от полного непонимания проис-

ходящего со мной.

– Успокойся... Я расскажу тебе, что знаю и о чем догадываюсь. Как я уже сказала, ты – бог. Я нашла тебя в защитной сфере...

– А что я в ней делал?

– Спасался от прорыва Изначального Хаоса, что поглотил, судя по всему, твой мир.

– У меня оказывается был целый мир! – не смог я удержаться от изумления.

И я его профукал... вздохнул уже горестно. Мн-да.

– Думаю от воздействия на тебя сил Хаоса, ты потерял память, – бесстрастно продолжила Скайнэтия. – По крайней мере такова самая логичная версия. Непонятно только был ли прорыв Хаоса естественным или спровоцированным. И если спровоцированным, то кто его спровоцировал и главное – зачем?

– Понятно... А как быть с моей памятью? Она восстановится? А то тут помню... причем смутно, а тут вообще ничего не помню...

– Не знаю. Может да, а может и нет. Потеря памяти у бога это все-таки выходящая из ряда вон событие. Я даже не припоминаю похожего случая. Хотя, когда имеешь дело с Хаосом, то удивляться особо нечему. Он еще и не такое сотворить может. Так что ты можно сказать еще легко отделался.

– Да уж...

– Было бы неплохо, чтобы с тобой пообщался тот, кто тебя

хорошо знает, может это пробудило бы твои воспоминания.

– Вот только я никого не помню, кто может хорошо меня знать. Беда...

– Ну... я знаю одну особу, кто мог бы сказать более точно о том, кто ты и что ты...

– Кто?! Кто может сказать мне более точно обо мне?! – я от охватившего меня возбуждения даже вскочил с кресла.

– Богиня хаоситка Ллос, так же известная как богиня-паучиха...

– Хм-м... снова что-то вертится такое в голове... – пробормотал я. – Нет, не получается вспомнить. Значит, нужно ее найти и спросить...

– Не думаю, что это хорошая идея использовать ее в качестве источника информации Кирыил, – покачала головой андроид, при этом волосы ее приобрели темный оттенок. – Я бы даже сказала, что это худшая из всех возможных идей. По крайней мере конкретно для тебя.

– Почему? Ведь ты сама сказала, что она многое обо мне знает...

– Знать-то она знает, вот только плата за ответы будет очень высока и крайне неприятная и печальна для тебя.

– Какая и почему?

– Твоя свобода, а в конечном счете жизнь. Вот только прежде, чем она тебя прикончит, ты будешь целую вечность страдать в ее чертогах от самых изощренных пыток. А она в этом деле знает толк, ты уж мне поверь.

– Почему?! За что?! – удивился я.

– А я откуда знаю? Но у нее на тебя судя по всему очень большой зуб, видать, ты с ней в свое время сильно повздорил, причем сильно ей досадив. А Ллос дама очень мстительная, так что ей не терпится заполучить тебя в свои цепкие паучьи лапки. Собственно она тебя бы заполучила, но я оказалась быстрее и отбила.

– Хм-м... спасибо, что спасла. Судя по всему, я твой должник.

– Сочтемся...

– Может еще кто-то, что-то знает обо мне? – с надеждой спросил я.

– Очень даже возможно, – кивнула она все таким же безразличным тоном, одно слово – андроид, хотя могла бы подключить нужную голосовую опцию, для более живого общения. – В принципе я могу бросить кличь, чтобы откликнулись все, кто тебя знает, но...

– Но?

– Во-первых, они могут оказаться твоими врагами как и Ллос.

– Ага... и могут воспользоваться моим беспомощным состоянием, чтобы отомстить, – понятиливо кивнул я.

– Именно.

– А во-вторых?

– А во-вторых, кто тебе сказал, что даже если найдутся нейтральные к тебе боги, они поведают о тебе правду, а не

соврут?

– Точно... скажут, что я им должен по жизни и заставят как-то расплачиваться.

– Верно. И почти никак их слова не проверить.

– Почти? Значит можно?

– Можно конечно потребовать от них клятву, тогда скажут правду, но в этом случае они все равно затребуют большой платы.

– Проклятье...

– Есть еще и в-третьих, прямо вытекающее из предыдущего пункта, – продолжала грузить меня богиня порядка.

– В смысле?

– Зачем оповещать возможных врагов о своем беспомощном состоянии и местонахождении? Тебе и Ллос будет выше крыши.

– Верно. Незачем. Хотя конечно было бы лучше знать своих врагов в лицо, чтобы банально не столкнуться с ними на улице...

– А кто тебе сказал, что твои возможные самые непримиримые враги обязательно дадут о себе знать, а не останутся в тени?

– Снова верно, – тяжело и раздосадовано вздохнул я. – Никто. Я бы тоже не стал светиться, а устроил засаду...

– Ну вот, ты сам все понимаешь. А так, у тебя есть некоторые шансы ни разу с ними не встретиться. Город Богов большой, в нем десяти миллионов богов и еще больше обитает

их слуг и рабов, есть, где затеряться и найти свое место.

– Вот только Ллос... – не забыл я о обозначенном противнике.

– Да... но это враг тебе известный и если не будешь сильно, как ты сказал светиться, то она тебя и не найдет. Хотя сильно подозреваю, что плести сети на твою поимку она будет не покладая своих паучьих лапок. Впрочем, она это будет делать осторожно, не слишком активно, так что у тебя есть все шансы выскользнуть из ее поля зрения.

– Почему?

– Потому что ее дичью могут заинтересоваться другие боги и кто знает, может кому-то повезет так же как мне и он или она, как и я, заполучит тебя в свои руки раньше нее и тогда уже за тебя ей придется хорошо заплатить. А Ллос, как я уже отметила, давать не любит.

– Понятно... – понуро повесив голову, с тоской выдавил я.

Мое уныние можно понять. А кто на моем месте стал бы радоваться таким проблемам о причине которых даже не догадываешься?! Очень уж неприятная ситуация складывалась вокруг меня. Мало того, что потерял память, так еще и враг могущественный имеется, что станет меня искать, да еще с такими «гастрономическими» целями.

Но пора прояснять ближайшее будущее, а точнее, что мне делать и как быть дальше с учетом моего статуса.

– Хм-м... значит я бездомный...

– Получается, что так.

– Паршиво.

– Да. Но могло быть и хуже, – пожала плечами Скайнэтия.

– Куда уж хуже?!

– Тебя самого мог поглотить Хаос, ну или пленить Ллос.

Тут уже без вариантов.

– Верно...

Меня вдруг пошатнуло. В глазах потемнело, а тело вновь охватила противная слабость, словно чем-то придавило.

– Что это со мной?! – обеспокоенно воскликнул я.

– Истощение... Боги питаются маной веры, а твой мир со всей твоей паствой погиб.

– Что же делать?! Я что, помру от голода?!

– Нет, богам у кого нет паствы которая не возносит своим покровителям молитвы, могут либо приобрести у кого-то запас подобной маны, либо получить ее в плату за службу, либо обойтись заменой, получив ее в виде пищи. Еду же готовят из различных частей тел астральных существей в которых заключена и сохраняется некоторое время энергия...

С этими словами Скайнэтия преобразила камеру в малый зал по-прежнему лишенный какой-либо обстановки в виде мебели или еще чего-то. Стены раздвинулись, кресло подо мной в очередной раз трансформировалось и превратилась в стул. Между нами из пола вырос столик на который появившиеся из прорезавшихся в стенах дверей дроилы-слуги тут же стали выставлять блюда.

– Подкрепись...

Упрашивать меня долго не пришлось и я принялся за с виду обычную еду: жареное мясо, хлеб, овощи и фрукты, а так же вино. Но насыщало хорошо, в голове сразу прояснилось и тело перестало дрожать.

Сама Скайнэтия взяла лишь бокал с какой-то бесцветной но при этом чуть светящейся жидкостью. Даже гадать не стану, что пьют дроиды... Логичнее было бы, чтобы она вставила себе... куда-нибудь силовой кабель, хе-хе...

– Энергия полученная от поглощения энергосути астральных существ не позволит тебе увеличивать запас маны, а только поддерживать ее на максимально доступном тебе уровне. Развивать свой потенциал можно только от маны веры...

– То есть я всегда буду вот таким на грани истощения?

– Нет. Можно еще воспользоваться покупной маной. Но она позволит зарядиться лишь до ранее раскочанного тобой емкостного максимума.

– Не понял... в чем тогда разница между маной и вот этой энергией от астральных существей, если ни та, ни другая не позволяет развиваться?

– Цена и скорость разрядки. Мана дорога, но тратить ее на поддержание сытости просто глупо. Лучше сохранить ее и потратить на самозащиту. Энергия же от астральных существей позволит тебе не тратить ману. В этом плане все почти как у простых смертных. Будешь плохо питаться, организм начнет тратить ресурсы тела.

– Понятно... Благодарю, стало значительно лучше... – проглотив последний кусочек, сказал я. – А что за Город Богов такой? Будь добра, расскажи мне о нем. Ведь как я понял, мне в нем скоро придется как-то жить, точнее выживать... если ты права и мой мир был разрушен Хаосом, то деваться мне теперь все равно некуда.

– Да чего о нем рассказывать? Город он и есть город, только и отличается тем, что в нем живут боги, а так, все-то же самое, что и у смертных.

– Ну, в моем положении потерявшего память, немного конкретики не помешало бы... Взять хотя бы твою функцию?

– Ну да... Что касается меня, то я являюсь его... можно сказать мэром. Хотя да, это не совсем верно... Я не только смотрю за порядком в Городе и соблюдением его законов, но так же присматриваю за всей Ойкуменой. Главным образом смотрю, чтобы не случалось прорывов Хаоса, а если он все же сможет найти лазейку, направить на ликвидацию прорыва Легион. Ну и решаю мелкие спорные моменты, вроде как судья на полставки.

– Понятно. А кто устанавливает законы?

– Тысяча сильнейших межмировых богов ойкумены, составляют Совет Города. Так что у нас своего рода республика. Они и принимают законы, а так же решают серьезные спорные вопросы. Что до жителей Города, то в нем обитают сильные межмировые боги, коим скучно сидеть в своих ми-

рах и они желают общения с себе подобными. Так же значительную часть жителей составляют боги-изгнанники, что так или иначе потеряли власть в своих мирах и им больше некуда податься, кроме как в Город, дабы найти здесь тот или иной источник маны, дабы не погибнуть.

– И каковы эти источники? – тут же заинтересовался я. – А то я чувствую, что надолго мне твоего угощения не хватит...

– Либо стать легионером, либо пойти на службу к какому-нибудь богу.

– Ясно... Как с вакансиями в Легионе? – тут же, что называется закинул удочку Кирьиил.

– Очередь велика... А я как богиня порядка не смогу нарушить этот порядок и включить тебя в Легион подвинув очередь.

– Вассалитет? А то мне кажется, что могу доверять только тебе...

– Сожалею, но это тоже невозможно. Все вакансии так же заняты и лишней маны чтобы содержать еще одного вассала у меня нет.

– С этим ясно... – вздохнул я удрученно, да и глупо было бы ждать, что проблема разрешится так просто. – Что мне сейчас в моем состоянии делать, не подскажешь? Мне нужна мана хотя бы на первое время, чтобы осмотреться и понять, что тут к чему, найти свое место... А там глядишь и вспомню чего о себе...

– Увы, но я ничем тебе помочь не могу. Ману можно либо занять у кого-нибудь, но придется отрабатывать да еще с большими процентами, либо можешь продать что-нибудь ценное.

– Я бы продал, да только что? Почку разве что... – усмехнулся я невесело.

– Можно и внутренние органы, они всегда в цене, – кивнула она с самым, что ни на есть серьезным видом. – Ты энергетически еще не деградировал, и из твоих внутренних органов могут получиться неплохие по своему качеству артефакты, так что можешь получить неплохую цену, за ту же почку, легкое или глаз. Благо, что они с течением времени восстановятся. Правда нужно много маны веры. И продавать свои внутренности лучше тем у кого есть паства...

– Ну надо же... – потрясенно покачал я головой. – Не, разбирать себя на запчасти я как-то пока в любом случае не готов. Может еще есть предложения?

– Можно продать доспех. Хотя бы часть.

– Вот его бы продал, если бы он был, – демонстративно осмотрел я себя показывая, что на мне помимо туники ничего нет. – Разве что, меня разоблачили и он лежит где-то в другом месте?

– Нет. Доспех с тобой.

– Где?!

– Ты бог и как у любого бога у тебя есть пространственный карман. Сконцентрируйся, всмотришься, подумай о доспе-

хе и ты сразу его почувствуешь и поймешь, как его извлечь, либо сразу облачившись в него, либо сложив его отдельно от себя...

– Хм-м...

Я послушался к совету, даже зажмурился...

Так и где тут у меня доспех запрятан?

Поначалу ничего не выходило, но стоило только его представить в виде небольшой картинки и я почувствовал, что могу его достать. Тянуть не стал и потянулся мыслью к доспеху.

Бах! Меня окутало сияние и в следующий момент я оказался облаченным в массивный светлый доспех.

Даже сам не понял, как все это произошло. Словно инстинкт какой-то.

В руках так же оказался меч. Вот только стоило к нему присмотреться и возникло ощущение, что с ним не все так просто. Вот только что? Ладно, с ним разберемся чуть позже...

– Ну и дела... – пробормотал я пораженно, осматривая свою телесную защиту, на ум приходило только техно-готика. – Много за него можно выручить?

– Достаточно... – кивнула богиня-андроид, после краткого изучения, чуть прищуренным взглядом. – В нем высокое содержание адаманта. Если не будешь сильно шиковать, то год легко продержишься, а то и того больше. Хотя конечно, все зависит от того, за сколько и кому продашь.

– Понятно... А ты купишь? А то возникло острое подозрение, что любой другой меня сильно облапошит, поскольку цен я не знаю. А ты все-таки богиня порядка...

– Значит ты точно не бог торговли. Что до покупки доспеха, то я дам за него честную цену. Чем возьмешь плату?

– А есть варианты?! – удивился я.

Невольно возникла пошлая мыслишка, но я от нее постарался побыстрее избавиться. Да и не до глупостей мне сейчас.

– Есть. Первый вариант, я могу тебе сразу заплатить маной. А второй вариант, заплатить деньгами.

– Деньгами?! – изумился я.

Как-то это для меня оказалось неожиданно. Ожидал... безналичные расчеты.

– Да. Вот такими...

На столе появился мешочек в котором оказались сияющие кругляши монет.

– Зачем это вообще нужно? Не проще ли сразу оперировать маной?

– Нет. Прямой обмен маной может быть опасен... Передающий может как-то повлиять на тебя во время передачи, могут быть ядовитые закладки. Так что лишний раз лучше прямым обменом не пользоваться.

У меня в голове словно щелкнуло. На ум пришла аналогия с компьютерной безопасностью, когда с обычным информационным пакетом может быть внедрен вирус и твой компью-

тер берется под контроль злоумышленником.

– Ясненко...

Я призадумался, на тему, что лучше, взять сразу маной или деньгами. С одной стороны, нужна энергия и достаточно много на всякие непредвиденные случаи. Если сил окажется недостаточно, то можно погибнуть. Но и закачивать себя под завязку наверное тоже как минимум опрометчиво. Это как минимум будет привлекать ко мне ненужное внимание, а учитывая то, где мне предстоит скрываться, то выделяться излишней силой среди аборигенов не стоит. Опять же возможно придется оплачивать какие-то услуги или что-то покупать помимо еды, без которой в теории я в принципе могу обойтись.

Ладно, пойдем по компромиссному пути.

– Давай тогда половину деньгами, половину маной.

На столе появилось еще несколько кошель, после чего Скайнэтия встала и подойдя ко мне, прикоснулась рукой к моей груди. В следующий момент меня словно током шандархнуло, только не было судорог.

– Ох... ничего ж себе...

Но после такого удара я стал чувствовать себя на пару порядков лучше.

Придя в себя отправил монеты в подпространственный карман, туда где раньше обретался доспех. Кстати, там больше ничего не обнаружилось...

Меч отправился следом. Таскать его на боку сильно не хо-

телось.

Посидели, помолчали. Собственно по большому счету говорить больше было не о чем. Богиня порядка, она же мэр мне ничем не обязана и не должна, все что мне надо было – сказала. Пора и честь знать.

– Что ж, уважаемая Скайнэтия, я был бы рад погостить у вас еще, но и затягивать выход в свет не вижу смысла. Осталось только попросить вывести меня как можно незаметнее, чтобы соглядатаи Ллос меня не срисовали.

– С этим я могу тебе помочь, – кивнула богиня-андронд. – Я выведу тебя в отдаленный квартал Города, где ты сможешь легко затеряться. Ллос конечно сможет вычислить место твоего выхода, так что надолго на месте не задерживайся.

– Понятно.

– Тогда встань на порталный круг...

В центре комнаты появился невысокий круглый постамент.

Я встал на него вслед за Скайнэтией. Миг невесомости, сияние и вот мы стоим на таком же постаменте посреди какого-то перекрестка-площади.

– Прощай.

– Спасибо...

Я сошел с порталного круга.

Богиня порядка с тем же сиянием исчезла оставив меня один на один с Городом Богов и его обитателями.

## Глава 2

*Кирилл. В Городе Богов в поисках своего места под солнцем*

Несколько секунд после исчезновения провожатой я ту-по и с восхищением осматривался по сторонам. А посмотреть было на что. И хотя Скайнэтия вывела меня не в самый престижный район окружающая меня обстановка потрясала своей живописностью. И хоть с памятью у меня было не все гладно, я понимал, что ничего подобного нигде больше нет, но оно и понятно, все-таки нахожусь не где-нибудь, а в Городе Богов в котором возможно все.

Прохожие передвигавшиеся как пешком и поодиночке, так и на различных ездовых тварях и со свитой приковывали к себе взгляд своей разнообразностью рас: эльфы, орки, гномы, огры и тролли, ламии и кентавры, а так же еще кто-то кого я опознать не смог, то ли я их просто не смог вспомнить, то ли вовсе не знал, а так же непохожими одеяниями от едва скрывающих набедренных шкур, до тяжелых латных доспехов, обладатели последних как правило ездили на различных тварях.

В качестве ездовых животных служили как вполне обычные и узнаваемые лошади, единороги, а так же различные ящеры, как двуногие, так и четырехлапые, волков и гиен,

буйволов и даже носорогов с оленями, так и какие-то совершенно кошмарные на вид твари, очень зубастые, шипастые, когтистые и чешуйчатые, из пастей которых часто обильно падала ядовитая слюна.

Ездили конечно не только верхом, но и в различных каретах, как на колесах, так и без оных, а-ля антиграве. Эти кареты передвигались как с помощью запряженных в них различных тварей, так и ездили сами по себе, а-ля автомобили. Встречались и банальные паланкины, кои таскали на своих плечах рабы-носильщики.

Впрочем, передвигались не только по поверхности, в небе тоже хватало участников движения, как летающих богов за счет собственных сил и возможностей, крылатых рас хватало, так и с помощью различных летающих существ: пегасов, гигантских орлов, драконов и прочих кого я с ходу либо не опознал, либо вовсе не знал изначально.

Дома отличались друг от друга как небо и земля, тут имелось все, что только можно представить и даже нельзя. Вот например стоит дом-гора, этакий скальный утес с полсотни метров высотой во всем своем первозданном диком величии. Окна-бойницы замаскированы под трещины, а вход под зев пещеры. Остается только гадать, кто в нем живет. Первое что приходило в голову, что это дом гнома или дварфа. Хотя с такой же достоверностью в таком доме-горе мог жить любой бог, вплоть до пещерного гоблина или кобольд, а то и вовсе тролль или огр.

А вот растет огромное дерево-дворец, даже скорее целая роща со смешавшимися в одну массу кронами. И тоже сразу не понять, кто здесь обитает. Может эльф, а может какая-нибудь пикси или там дриада или что-нибудь пернатое... видел я тут парочку подобных богов обросших перьями.

Еще дальше...

Я сначала подумал, что являюсь свидетелем банального пожара. Ну а что я должен был подумать, увидев огромное пламя? Но поскольку никто из прохожих не обращал на пожар внимание, то я пригляделся повнимательнее и понял, что никакой это не пожар, а дом-костер. Наверняка тут живет какой-нибудь бог огня.

Да и какой пожар может случиться в Городе Богов в самом-то деле? Хотя кто их знает этих богов? Может и случается возгорание, если не по неосторожности, так намеренные поджоги...

Впрочем, долго около порталной площадки местной транспортной системы я задерживаться не стал, очнувшись от окружающих чудес, вовремя вспомнив, что у меня здесь есть как минимум один могущественный враг и богиня-андроид рекомендовала мне как можно быстрее покинуть место выхода и затеряться в городе.

Вот только куда двинуться?

Я снова осмотрелся, теперь уже целенаправленно выбирая маршрут, а не как турист.

Если думать логически, то нужно как можно скорее

скрыться в ближайшей подворотне и найти логово в каких-нибудь трущобах. Они тут тоже есть. Может это и Город Богов, но он подчиняется тем же законам, что и города смертных, особенно учитывая, что сюда в поисках лучшей доли стекается всякая бездомная и нищая шваль вроде меня. Ну а поскольку со средствами у нас плохо, то и жилье будет соответствующим.

Вот только это слишком предсказуемо и охотники Ллос, когда вычислят место моего появления сразу же отправятся шмонать ближайшие бедняцкие кварталы. К тому же не удивлюсь, если у такой могущественной богини в данной среде есть собственная сеть осведомителей, зря она что ли является богиней-паучихой! Тем более, что стоит содержание такой сети наверняка не сильно дорого и не успею я там как следует обосноваться, как меня тут же сдадут.

Так что мне нужно поступить от обратного и сваливать на противоположный конец города, для скорости пройдя его через центр и найти для проживания более приличное место, где у Ллос будет меньше агентурных возможностей.

Заодно на местные достопримечательности полюбуюсь, подумалось мне. А то когда еще выпадет такая возможность? Может что и никогда, ведь сидеть придется тише воды, ниже травы.

Тут я подумал, а может вообще имеет смысл свалить из города?

Может и стоит. Только сначала стоит разузнать об усло-

виях жизни за городскими стенами. А то вполне возможно, что стоит мне только выйти из ворот, как меня тут же сожрет какая-нибудь гадость. Но идею стоит обмозговать... в более спокойной обстановке за кружечкой пива, благо оно тут божественное во всем смыслах этого слова.

Где находится центр, определить оказалось не сложно, стоило только лишь крутануться на месте и понять, что город стоит на пологом холме и чем выше ландшафт, тем великолепнее в своей роскоши и размерах стоит дворцы. Значит туда мне и нужно. Ну пусть не в самый центр, подозреваю, что туда могут и не пустить такого бродягу как я, то по небольшой дуге этот вип-квартал обойти можно.

Несмотря на то, что жили здесь боги, и если забыть про дома, Город производил впечатление средневекового, пусть и позднего. Нет, помои на голову не выливали и грязь так же отсутствовала, дорога была мощеной, но вот во всем остальном средневековье средневековьем. Это стало особенно заметно, когда я попал на рынок. Здесь, как и в любом средневековом городе обычных смертных торговали всякой всячиной, начиная от продуктов питания в виде различных овощей с фруктами и заканчивая мясом. Кричали зазывалы.

– Подумать только... – невольно пробормотал я, разглядывая тушки разных астральных тварей.

Просили подаяния нищие.

– Подайте Творца ради!

И ведь подавали!

Тут и там играли уличные музыканты. И им тоже кидали монетки.

Между покупателями сновали какие-то мутные типы.

Неужто воры?! Боги-воры?!!

Хотя чему удивляться?

Смешно? Учитывая, что боги все ценности носят не на показ, а в подпространственном кармане.

А вот мне как-то не до смеха. Мало ли... пусть карман подпространственный, но все же карман. Кто знает, может есть тут такие боги-воры, ловкачи-карманники, что могут обчистить даже подпространственный карман?

Я даже проверил содержимое своего подпространственного кармана, не обчистили ли меня, пока я тут хожу-брожу да на достопримечательности открыв рот гляжу? Но нет, вроде все на месте. Но мне в любом случае от греха подальше надо из этой толпы выбираться, а то и впрямь обчистят...

Имелись тут и улицы с лавками, в которых так же торговали всем, чем только можно.

Вот, например, лавка оружейника. Торговал там, как и ожидалось низкорослый гном с рыжей бородой, но при этом лысый как коленка.

Мне подумалось, что вряд ли бог стал заниматься торговлей лично, скорее всего как-либо зависимый работник вплоть до раба.

Оружие висело самое разное, от метательных ножей, до двуручных мечей, не говоря уже про всякие там булавы и

секиры. Продавались и доспехи, оно как и оружие имелось самых разных типов от простеньких кольчуг, до полных лат с различным содержанием адаманта. В общем на любой вкус и кошелек.

– Желаешь чего купить или продать? – поинтересовался гном. – Подберем комплект недорого, но качественный. Вот хотя бы кольчужку, а лучше бахтерец возьми. А то я смотрю ты совсем голый... и как вижу совсем недавно прибыл.

– Как вы увидели, что у меня нет доспеха? – неприятно удивился я такой прозорливости. – Может он у меня в кармане...

– А я и не увидел, точнее, определил по жадному и одновременно тоскливому взгляду с которым ты доспехи рассматриваешь. Отсюда сделал вывод, что доспеха у тебя нет.

– Может есть, да так кое-что понравилось, что и этот хочу!

– Нет... – усмехнулся в бороду гном. – Тут именно острая необходимость, а не просто желание обзавестись данной красотой. В общем, это у меня профессиональное. Уж сколько тысячелетий за этим прилавком сижу, волей-неволей начнешь разбираться во взглядах клиентов.

– Понятно...

– Так ты послушай меня, – продолжил продавец, – тут без хорошей защиты в иные районы заглядывать не стоит, да и с хорошей в одиночку соваться тоже не следует. Толпой навалятся и отберут.

– Доспех конечно не помешал бы, но... в общем у меня

просто нет столько денег...

Я поспешил отвернуться и отойти от лавки, а то ведь и впрямь купил бы чего, но мне сейчас не до обновок, хотя кольчуга, пусть и легкая безрукавка и впрямь наверное не помешала бы, по крайней мере от касательных ударов точно бы защитила. А то свербит внутри какое-то неприятное ощущение, что без драки не обойдется...

– Красавчик, не хочешь со мной покувыркаться?! – поманила меня какая-то деваха с фиолетовой кожей и сиреневыми волосами, стоящая в какой-то стенной нише с кроватью на заднем плане, поманив пальчиком и показав свои выдающиеся во всех смыслах достоинства шестого размера едва прикрытые какими-то ленточками, которые не столько что-то там скрывали, сколько возбуждали интерес.

– Не-не-не... – слабо проблеял я, потому как глядя на эту богиню, уж не знаю чего, желание дало о себе знать с оглушающей мозги силой. – Как-нибудь в другой раз...

Я с еще большим трудом отвернулся от этой богини не иначе порока, как взгляд уперся на не менее обворожительную прелестницу на этот раз зеленокожую с красными волосами в каких-то шкурках, что так же не столько скрывали, сколько распяляли воображение.

– Иди ко мне, малыш, – произнесла она томно, облизнувшись и проведя своих хвостиком у себя между ног.

– Проклятье...

Я даже хлопнул себя несколько раз по щекам, чтобы сбить

сексуальную атаку на себя и прояснить мозги. Это вызвало шквал смеха со стороны торгующих своим телом богинь.

Осмотревшись более внимательно, я понял, что угодил в квартал «Красных фонарей», по крайней мере именно такое определение всплыло в голове, чему я уже перестал удивляться, скорее даже радовался, что хоть такими вот крохотными мозаичными кусочками восстанавливается память. Рано или поздно накопится критическая масса этих кусочков и картина станет полной и объемной, и я все вспомню.

– Сваливаем отсюда! – приказал я себе, чувствуя, что сейчас не удержусь и заскочу к какой-нибудь из этих богинь, да вот хотя бы этой желтокожей брюнетке.

Я выскочил из квартала, благо, что углубился в него не сильно далеко, и сразу почувствовал как меня отпустило. А то чую, что если бы оказался менее стойким, то не выбрался бы до тех пор, пока меня там до последней капли маны не высосали, я уже молчу про деньги. А то кого там только не было! Что называется на любой вкус и цвет, расы и размеры... да, размеры всего и вся потрясали.

– Уф-ф... Но расположение кварталчика надо запомнить, глядишь, еще загляну, когда финансовые дела перестанут петь романсы... чтобы это ни значило.

Снова попал на улицу с лавками в первых этажах. Тут торговали тканями и шили одежду. Боги конечно сами могут создать себе одежду, но это все требует расхода маны...

От обилия удивительных домов уже рябило в глазах и я

устал удивляться. Вот дом изо льда а-ля айсберг, а вот из стали. Или вот вообще костяное здание... не иначе бог смерти проживает.

Попадались таверны и из которых доносились аппетитные запахи. Мне пожалуй не мешало бы и перекусить, но чуть позже, пока терпимо. Да и цены тут рядом с центром города наверняка не самые низкие, надо экономить.

Невольно тормознул возле монументального здания банка. Почти привычного вида дом-крепость.

Денег у меня все же порядочно, наверное можно было бы большую часть положить на сохранение, а если повезет, то там еще процент сверху капнет. Хотя если тут средневековье, то скорее это мне придется платить за то, чтобы деньги взяли на хранение, подумал я. Но даже в этом случае услугами банка воспользоваться не мешает.

Зачем?

Да как-то тревожно мне за свои сбережения стало после всего того, что увидел в Городе Богов, взять тех же воров, отвлекусь на мгновения и ага... все-таки планирую отсиживаться не в самом спокойном районе.

Хоть тут и проживают боги, но очень уж тут все как у смертных: лавки, таверны, проститутки, воровство. Так что рисковать не станем, а снесем денежки в сейф и пусть они там спокойно лежат. В общем не стоит все яйца складывать в одну корзину.

– Жулье! – сплюнул я в сильном раздражении, выходя из

банка.

Деньги я таки положил, но под грабительские десять процентов годовых. И ладно если бы их платили мне, так нет, это я должен отдать десятую часть вклада!

– Ворье!

Наверное, имело смысл поискать другой банк, а не иметь дело с этими гоблинами, наверняка их тут тьма тьмушая, но что-то мне подсказывает, что у других банкиров, будь то гномы, дварфы и прочие, процент сравним с этим. Негласный (а может и реальный) сговор одним словом. Да и пока буду искать банк с лучшими условиями, меня десять раз ограбят... так что лучше поступиться малым, чтобы сохранить большее.

Наконец добрался до центра. Проходу никому, как я того опасался, никто не препятствовал. Лучшим отпугивателем всякого отребья являлись здешние цены, но мне собственно транзитом...

Вот чего я никак не ожидал увидеть в Городе Богов, так это храм. Ага, самый настоящий храм в самом центре Города! Величественное здание-шпиль в пару сотен метров высотой в бело-золотых тонах, колонны, портики и все такое, ну и конечно же все сияет. Внутри виден суровый дядька-демиург сидящий на троне с посохом в руке.

А возле храма посвященному творцу данной галактики, сгрудилась толпа всяких калек и нищих. Именно, что богов.

– Очешуеть...

Подавать я не стал и в храм не пошел. Как-то нет у меня доверия профессиональным нищим. Как бы они не больше чем я сейчас имею, в день зарабатывают.

Стало темнеть. Это меня немного удивило. Зачем богам смена времен суток? Но с другой стороны Астрал тесно связан с реалом, а значит, он отображает и данный фактор жизни.

Впрочем, изменение времени суток на меня никак не повлияло, по крайней мере спать не тянуло и я продолжил движение.

Вот пройден центр с его шикарными резиденциями межмировых богов, от тяжеловесных крепостей в готическом стиле, до ажурных дворцов. Публичные дома имелись и тут, правда работницы уже не выставляли себя на витринах.

Увидел новинку – игорные дома, то бишь казино в которых в различные игры, выигрывались и проигрывались целые миры, не говоря уже о такой мелочи как место в пантеоне! Вот только играть я не собирался и обходил эти заведения по другой стороне улицы.

Несколько удивила арена на которой шли гладиаторские бои в виде огромного торнадо. По периметру в несколько рядов крутились средних размеров смерчи как собственно воздушные, так и из воды и огня, а так же пылевые, образуя своего рода колоннаду. Вопил зазывала приглашая посетить бой за звание чемпиона и сделать ставки.

Стояли и театры в которых шли представления.

В общем, боги развлекались как могли.

Но поскольку в центре мне делать было нечего, слишком дорога здесь жизнь, я стал углубляться в менее презентабельные кварталы.

— А не слишком ли сильно я углубился? — вслух подумал я, через некоторое время с некоторой настороженностью озираясь по сторонам.

Видимо наступившая ночь сделала свое черное дело, я увлекся и сам того не осознавая забрал в откровенные трущобы. Вместо роскошных дворцов и просто внушительных домов какие-то обшарпанные, даже словно местами оплывшие жилища. Тут и там мелькают подозрительные тени.

Вообще наличие подобных трущоб в Городе Богов меня несколько удивляло, хоть и говорили о их наличии. Во-первых, непонятно за счет чего живут, а точнее выживают жители этого района. Скорее всего я просто чего-то не знаю, опять же с памятью не лады. Во-вторых, почему их до сих пор не оприходовали сильные боги? Не забрали их в свою свиту или вовсе не разобрали на запчасти?

Ну ладно, допустим, свиты или личные дружины давно набраны и сверх определенного числа набирать фамильяров просто не выгодно. На них ведь тоже надо тратить ману. Не говоря уже о том, чтобы достойно вооружить и оснастить. А без хорошего оружия и доспехов даже сверхсильный фамильяр слишком уязвим. Зачем богам немощный балласт который вынесут с одного удара?

Что касается разборки на запчасти, то вспоминая разговор со Скайнэтией на эту тему тоже все становится ясно. Энергоструктуры этих богов сильно деградировали и артефакты из их органов получатся весьма посредственного качества. А то и вовсе не окупаются из-за дополнительных вложений маны. Это как сделать линзу из стекла, одно дело если это прозрачное стекло высшего качества и совсем другое если оно мутное, да еще с внутренними искривлениями, мусор в общем.

В общем, не удивлюсь если у местных хозяев жизни живущих в центре Города есть некая договоренность оставить эти трущобы в покое как некое гетто в котором всегда в случае нужды можно будет набрать пополнение взамен утерянных в боях между собой или в схватках с Хаосом. А пока пусть выживает кто как может ибо сказано, что выживает сильнейший.

– Пора отсюда выбираться...

Но стоило мне только развернуться, как предо мной появилась троица хмырей разбойного вида: орк, темный эльф и дварф.

Снова оглянулся, а за спиной еще троица типичного уголовного вида: огр, гном и гоблин. В общем не нужно быть гением, чтобы понять, что я попал. Я материализовал меч, хотя понятно, что против шестерых мне откровенно не выстоять, но и бежать некуда.

– И куда это мы собрались?! – ухмыльнулся орк, доставая

ятаган.

Остальные так же обнажили оружие: мечи, булавы, кельцы и секиры.

С доспехами у этих гоп-стопщиков как и у меня тоже оказалось не ахти. Кольчуга у орка на голый торс, да нагрудник у дроу.

– Впрочем, ты можешь уйти, надо только заплатить за эту возможность.

– И дорого она стоит?

– Все что есть. Слей ману, отдай деньги, меч и проваливай.

Эх, мне бы сейчас что-нибудь стреляющее, подумал я. Всех бы их тут положил...

И стоило мне только подумать, как в голове тут же возник образ стреляющего оружия и что нужно сделать, чтобы трансформировать меч. Медлить я не стал и подал необходимый импульс на меч. Мгновение, легкая вспышка и вот у меня в руках винтовка. Осталось только нажать на курок, что я и сделал, с выкриком:

– Ловите алмазные пули, сволочи!

Орка в один момент снесло. Пуля легко пробилась кольчугу и проникла в грудь.

– Аргх!!!

Дроу попытался увернуться, но куда там, пуля вошла ему в бок разворотив все внутренности.

А вот дварф оказался не так прост, он отразил целых две

пули своей секирой и те, выбив искры, с визгом ушли в ricochet.

Чувствуя, что он отразит и третий выстрел, оставил его пока в покое, тем более, что троица стоявшая у меня за спиной стоять как раз не стала и с криком бросилась в атаку быстро сокращая расстояние. Я чуть смещаясь, стараясь краем глаза отслеживать дварфа, а ну как бросит свою секиру, сосредоточил все внимание на них.

Сначала подстрелил мелких и юрких, гнома с гоблином. Гоблин в последний момент попытался спрятаться за широкой спиной огра, но не успел, получив пулю в спину. А потом засадил сразу три пули в башку огру. И надо же, одна пуля натурально срикошетила от его лба! Но видимо кость все же была повреждена, так как вторая все же проделала в черепе дыру, но видимо не попала в мозг, так как орг после короткой остановки продолжил атаку, а вот третья достигла своей цели и огромная туша противника рухнула как подкошенная с удивленно-обиженным выражением на лице.

Дальше мне пришлось попрыгать уворачиваясь от секиры дварфа, для чего винтовку вновь пришлось преобразовать в меч и отмахиваться уже им. Поначалу получалось не ахти, больше приходилось прыгать, но потом ничего так, пошло... а значит мечом я махать все же умею, что есть хорошо.

Боле того в какой-то момент я перешел в атаку, правда не столько за счет мастерства, тут меня дварф переигрывал, сколько за счет силы вложив ее в скорость.

А что если...

Дело в том, что у меня опять-таки на грани сознания возникла картинка, будто меня становится много и вот я доверившись чутью, опять-таки чисто инстинктивно в момент разрыва дистанции создал свою копию за спиной у дварфа.

Противник не смог не отреагировать на возникшую со стороны спины угрозу и отвлекся, а я-оригинал в этот момент атаковал и буквально отсек дварфу руку державшую секиру.

– А-а-а!!! – взвыл мой враг и бросился прочь.

– Ух ты ё-мое...

Я тяжело упал на колени где стоял. Создание собственной копии оказалось весьма энергозатратной штукой, уровень маны сильно просел.

– Увлекаться этим не стоит...

Я огляделся. Дроу несмотря на тяжелую рану давно сбежал. Гном тоже сумел куда-то уползти, на месте остались только гоблин, огр и орк. Последний еще был жив. Впрочем ненадолго. Адамантовые пули штуки по нынешним временам дорогие, так что их имеет смысл достать и так много потерял.

– Ну и лут собрать...

В качестве трофеев мне от орка досталась средней паршивости кольчужка и ятаган, тоже не самого лучшего качества, от гоблина – клевец еще худшего качества чем ятаган, разве что секира с дварфа была нормальной, ну и дубина с огра, с

шипами из чьих-то зубов – это вообще мусор.

Собрав трофеи, я поспешил убраться с места схватки, а то между домами мелькали какие-то тени с каждой секундой все ближе. Отбежав достаточно далеко, заметил, как тела павших от моей руки богов стали жрать какие-то твари размером с собаку с горящими красным цветом глазами, вот только головы и пасти у них были далеко не собачьими.

– Бр-р... Какие еще сюрпризы таит в себе этот милый городок?..

Битва с этой «божественной» бандой далась мне нелегко, я ощутил серьезный упадок сил, который можно было интерпретировать как голод. В общем я хотел жрать.

Так-то я могу еще полгода прожить без особых проблем, просто отключив чувство голода... Но чтобы поддерживать уровень маны на определенном оптимальном на данный момент уровне, мне требовалось немного подкрепиться. А то еще одна такая схватка, не говоря уже о более сильном противнике, и меня вынесут на раз.

Выбравшись в более приличный район и смотревшись, без труда нашел небольшую таверну. Таверна как таверна, именно так она на мой взгляд и должна выглядеть: каменное здание в три этажа, на первом этаже обеденный зал, в нем дюжина столов и барная стойка у стены заставленной бутылками с различными жидкостями. На втором и третьем этаже комнаты для проживания.

Зал был заполнен где-то на две трети не слишком веселы-

ми типами, они что-то ели и пили переговариваясь между собой, так что найти свободный столик не составило больших проблем.

– Чего желаете? – с вопросом подскочил ко мне мелкий и тощий официант с мохнатыми босыми ногами и чуть заостренными ушами, стоило только мне присесть.

– Поесть и запить. Неси дежурное блюдо, мне особо без разницы что есть. Тут другой вопрос, свободные комнаты имеются?

– Конечно.

– Тогда тащи жратву и ключ от номера... только не сильно шикарный.

– Один момент! – понятно кивнул официант и убежал на кухню.

Через минуту мне принесли какое-то жареное мясо, овощи и кувшинчик вина. Ну ничего так, простенько, но со вкусом, главное силы неплохо восстанавливает.

Прислушался к разговорам в зале в надежде выцепить полезной информации, что могла бы пригодиться в жизни. А то мало того, что ничего не знал, так еще и забыл... В общем нужно как-то устраиваться в Городе Богов, а чем тут можно заняться я в принципе не представляю. Может какая-то работа для богов есть? Но как-то сомнительно учитывая сколько богов влачит жалкое существование в трущобах. Была бы работа они бы работали, а не прожигали последнюю ману.

Разве что поучаствовать в боях на арене? Если победить,

то можно неплохо подняться, подумал я о варианте, что называется в качестве бреда. Вот только не зная своего бойцовского уровня, выходить на арену как минимум опрометчиво, а схватка с бандой мне в этом смысле мало что дала. Только под конец и начал выяснять, что я собственно из себя представляю и есть у меня сомнения, что я такой уж сильный боец.

Опять же светиться на арене, тем самым дав знать о себе всем своим врагам, это надо быть совсем без мозгов. Так что мне нужен более конфиденциальный источник заработка.

Охота? Вот мясо, которое я сейчас ем, его ведь откуда-то взяли. Разве что специально выращивают на ферме? Почему бы и нет?

К сожалению план с подслушиванием провалился, ничего интересного узнать не удалось. Долетали отрывки разных разговоров, но понять о чем собственно идет речь в большинстве случаев не удавалось. Кто-то кого-то ругал. Обсуждали достоинства и искусство некой богини любви... в общем обычный треп. Но оно и понятно, о серьезных речах говорят тет-а-тет, а не на виду у всех.

Поужинав, поднялся в номер на третьем этаже. Тоже без претензий. Комната три на четыре, кровать, шкафчик и окно выходящее во внутренний двор. Собственно мне больше и не нужно.

Надо же, оказывается боги тоже хотят спать...

Проснувшись, решил еще немного подкрепиться и сно-

ва поразмышлять. Авось чего на этот раз интересного надумаю?

Пока ел, осматривался. На этот раз зал был почти пустой, только в темном углу тройка богов не самой приятной наружности играли в какую-то незамысловатую игру. На небольшом постаменте, создавая шумовой фон, теребил струнами арфист. Вчера я его даже не заметил если он вообще был.

Вдруг со стороны игроков раздался сильный шум, кто-то ударил кулаками, причем сразу четырьмя, по столу, да так, что тот едва не развалился, а все что стояло на столешене, со звоном подпрыгнуло, и воскликнул:

– Проклятье!

– Еще разочек? – поинтересовался сгребавший кругляши монет с виду мелкий божок, по всей видимости, выигравший. – Отыграешься...

– У меня больше ничего нет! А продаваться с потрохами я не намерен!

Встав, четырехрукий одним махом допил остатки и бросил пустую кружку в стену, отчего она естественно разлетелась на множество осколков.

Четырехрукий еще раз ругнувшись, развернулся и направился к выходу, но возле меня затормозил, еще раз пристально взглянул и зло воскликнул:

– Ба! Какая встреча! Не ожидал здесь тебя увидеть, но видимо Великий Творец Вседержатель ответил на мои молит-

вы! Ну здравствуй!

Я поднял голову на этого синекожего, чувствуя, что меня-таки посетили неприятности из числа тех, что неизбежны. Но я все-таки постарался сохранять спокойствие.

– Мы знакомы?

– О да, более чем! Что, неужели не признал?!

Четырехрукий навис надо мной, упершись кулаками в стол.

– Может, тогда напомните? А то у меня некоторые проблемы с памятью.

– Ты что, издеваешься надо мной, недомерок?! – с рыком навис надо мной этот четырехрукий громила. – Да я же тебя...

– Ничуть. Я действительно потерял память... Как сказала Скайнэтия это последствия воздействия на меня сил Хаоса. Судя по всему в моем мире случился прорыв Хаоса большой силы, что я едва уцелел, но потерял память.

– Вот как?!

Я кивнул.

– Ты уцелел один?

Четырехрукий даже осмотрелся по сторонам.

– Похоже, что так, по крайней мере больше ни о ком еще Скайнэтия мне не говорила.

– Мн-да...

Четырехрукий еще немного постоял, что-то решая для себя. И видимо что-то все же решив, окончательно успокоился

и сел напротив, сказав:

– Что ж, сочувствую твоей потере. Сам потерял мир, правда по другой причине. Урзгабал, – представился он, протянув верхнюю правую руку.

Я осторожно, готовый ко всяким неожиданностям ее пожал, сказав:

– Как меня точно зовут я не помню, но вроде...

– Кирьиил Защитник тебя зовут. И видимо со своей ролью защитника ты не справился, оттого тебя и приложило по мозгам откатом, что все позабыл.

– А что ты там говорил про остальных?

– Хм-м... думаю тебе лучше не знать...

– И все же прошу сказать, может это поможет вернуться памяти. Хотя бы ее клочка...

– Ну, как знаешь, – пожал плечами Урзгабал. – У тебя был отличный гарем из двадцати одной жены из самых разных рас. Гоблинки, орчанки, ламии, горгульи, ихтиандры...

– Да ладно...

Хотя в голове что-то такое завертелось и ранее смутные образы стали проступать.

– Точно тебе говорю.

– Проклятье... – выдохнул я.

Я вспомнил своих жен и Урзгабал прав, лучше бы я эту часть своих воспоминаний не возвращал и оставался бы в счастливом неведении. Ведь если Скайнэтия больше никого не обнаружила помимо меня, то... они погибли.

Стало так паршиво, что хоть вой. Если раньше я свою потерю воспринимал как-то отстраненно, то сейчас это задело за живое.

Одна картинка сменяла другую, где я в компании своих жен веселый и счастливый, а теперь все это ушло в небытие.

Как же я умудрился все потерять?

Почему?!

– Да уж... И что особенно плохо, их ведь даже не возродить.

– В смысле? – встрепенулся я.

– Ах да, ты же беспамятный... В общем, одно дело если бога убьют в схватке и он попадет в Тартар откуда его со временем могут призвать верующие или другие боги, и совсем другое дело если их поглощает Хаос... тут уже все, без вариантов. Что в Хаос попало, то пропало.

У меня аж в глазах помутилось от очередного удара Судьбы.

– Официант! Еще вина и покрепче!

– Вот это правильно! – одобрил четырехрукий. – Выпить тебе не помешает.

Официант прибежал с бутылкой какого-то мутного пойла.

Выпив с синекожим ядреной гномьей самогонки, я с прочищенными мозгами смог ухватить потерянную из-за известия о гибели всех моих жен, мысль связанную с моим собеседником ибо его я тоже вспомнил. Этот Урзгабал был одним из тех, кто напал на нас и пытался отнять мой мир, но

не только не отнял, но и сам едва ушел.

– А что это ты вдруг стал со мной таким приветливым? Ведь еще минуту назад хотел на части разорвать... Ты ведь вроде из-за меня многое потерял.

– Да чего уж теперь... – махнул рукой Урзгабал. – Что потерял, то верно, таков Рок коему подвластны даже боги. А что до приветливости, то какой теперь смысл во вражде? К тому же твои потери еще больше моих... так что с тебя и взять-то нечего. А если начать разборки, так и последнее потеряем.

Объяснение показалось мне в общем-то логичным, но подозрительность все равно не отпускала. Враг он и есть враг, пусть и бывший. Хотелось бы избавиться от этого синекожего, что так лихо опрокидывал одну порцию пойла за другой себе в рот пользуясь сразу четырьмя руками и в каждой руке по кружке. Но вот как? Начнешь от него избавляться, так он еще обидится и придет в ярость... а мне конфликты совсем ни к чему.

Впрочем, прощаться все равно надо. Не вечно же тут сидеть?

– Рад был с тобой поболтать, но мне пора, – сказал я вставая и расплачиваясь за завтрак.

– Хм-м... куда тебе теперь торопиться Кирьиил? Давай еще выпьем...

– Ну, помимо тебя, не пожелавшего развивать вражду, у меня оказывается есть враги, которые жаждут заполучить

мою тушку во что бы то ни стало. Так что мне нужно как можно скорее.

– И кто же это?

Так я тебе и сказал! Сдашь ведь сразу, подумал я с раздражением.

– А я откуда знаю? Не помню же ничего...

– Что ж, понимаю... не буду тебя задерживать. Давай выпьем по последней и...

– Сыграем?! – вмешался в посиделки еще один из игроков, хлопнув меня по плечу.

– Нет, не хочется, – отвлекся я на бога, по виду человека. – Тем более, что я уже ухожу.

– И правильно, – сказал Урзгабал, протягивая мне кружку с ядреным спиртным. – Играть с богом игры это... как минимум опрометчиво и я тому яркий пример. Ну давай!

Я автоматически чокнулся стаканами и залпом выпил мутного пойла.

– Ух, хорошо пошла! – аж вздрогнув, воскликнул четырехрукий.

– Всего хорошего...

Задерживаться я не стал и чуть пошатываясь, выглянул из таверны. Однако неслабо меня долбануло. В глазах как-то помутилось, задвоилось, в голове зашумело... классическое опьянение. Надо с бухлом поаккуратнее.

Но тут мои ноги подкосились и я чуть не упал. Да и упал бы, но меня поддержали сразу четырьмя руками.

– Эх, тебя развезло с непривычки, – злорадно усмехнулся Урзгабал.

– Что происходит?..

Взгляд мой совсем замутился, но я все же заметил, что зал пуст, хотя в нем должно быть еще минимум пара богов и они никуда не выходили ведь я сам закрывал проем.

– А где эти...

– У меня не так много маны, чтобы держать их в яви даже лишнюю минуту.

– Так они твои...

– Ага! Как и ты сейчас станешь из их числа! – довольно засмеялся синекожий.

Я попытался вырваться, но не тут-то оно было. Урзгабал зафиксировал меня сразу четырьмя своими руками, так что не дернуться. Все бы ничего, маны у меня было больше, но в том-то и беда, что моя манна начала быстро перетекать от меня к Урзгабалу.

Я попытался предотвратить эту утечку, но ничего не получалось. С каждым мгновением я становился все слабее.

– Что? Как?! Почему?!!

– Почему?! Ты и впрямь подумал, что я простил тебя только потому, что ты стал бездомным, потерял память и погубил твои жены?! Ха-ха-ха! Да плевать мне на это! А что до того «как», то не стоит отвлекаться и пить непроверенное вино с подозрительными типами. Да-да, я тебе подбросил кое-что в кружку, а ты и выпил!

Чувствуя, как из меня истекает последняя энергия, я забился, но это были конвульсии сродни трепыханию выброшенной на берег рыбы.

Еще мгновение и меня словно спрессовало, и в то же время развеяло. Я оказался в подпространственной ловушке.

## Глава 3

*Кирилл. Фамилъяр-телохранитель, а если еще проще, то просто раб*

Я ощущал себя висящим в пустоте и скованным, даже скорее спеленатым словно младенец или даже мумия. Не пошевелиться.

Только глаза и работали.

Рядом обнаружилась еще парочка таких же как и я пленников, тот самый бог игры в образе человека и третий в образе орка. Никаких признаков жизни они при этом не подавали, словно глубоко спали. Может так оно и было.

– Эй! Да очнитесь же наконец! – попытался я до них дозваться, сам не зная зачем, наверное чисто инстинктивно.

В конце концов надо было прояснить ситуацию, а кто это лучше сделает, чем собратья по несчастью?

Человек открыл глаза и безразлично посмотрел на меня.

– Как можно освободиться?

– Никак...

– Так не бывает! Из любой тюрьмы можно сбежать!

– Возможно...

– Но какие-то возможности должны быть!

– Есть... одна...

– Какая?!

– Если Урзгабал ослабнет до критического уровне, тогда наши связующие пути истончатся так, что появится возможность освободиться.

Сказав сие собеседник вновь закрыл глаза и отключился и я понял, что большего от него не добиться.

– Проклятье...

Я естественно не желая оставаться пленником на неизвестный период времени и зависеть от совершенно непредсказуемых внешних обстоятельств, задержался в попытках высвободиться, но все оказалось тщетно, только обратил на себя внимание своего пленителя. Меня пронзила острая боль как от удара электрическим током и в следующий момент обстановка изменилась, теперь я не висел в пустоте, а оказался в типичной тюремной камере сырой и маленьким зарешеченным окошком под потолком, прикованным цепями к стене.

Передо мной, восседая в кресле, появился Уразгабал с издевательской ухмылкой на лице.

– Даже не трепыхайся, не поможет, – сказал он насмешливо и полным сарказма голосом. – Уж у меня есть опыт содержания пленников, так что у тебя просто нет шансов. Вон, бери пример со своих товарищей, сиди и не отсвечивай.

Та парочка тоже оказалась в камере, так же прикованные, как и я. Но и в этом состоянии они не подавали признаков жизни словно ничего не изменилось, хотя для них скорее всего так оно и есть. Какая разница какой внешний вид име-

ет тюрьма? Важна лишь суть.

– Сволочь ты Урзгабал...

– Я знаю! – засмеялся он. – В конце концов не зря же я бог коварства!

– Как ты меня нашел? Я ведь и суток не пробыл в этом проклятом Городе Богов!

– Да в общем-то случайно. Как и все в этом мире... Ты отпустил одного из нападавших, вот он и пожаловался в одном кабаке, когда его спросили, где он руку потерял. Описал тебя, как ты дрался... особенно про копию, что его отвлекла. Я сразу про тебя подумал и встал на след. Все очень просто.

– Ну и что теперь?

– Да ничего. Пока будешь моим фамильяром-телохранителем. А там посмотрим...

– Да не сказать, что я такой уж искусный боец... Только зря место занимаю, да ману потребляю.

– Это верно, боец из тебя действительно так себе. Но у тебя есть одно интересное умение, что можно будет использовать.

– Это какое же?

– Дублирование себя на два десятка копий. Это может стать полезным.

– Понятно... Только оно очень уж затратно.

– Я знаю. Но используя этот финт в нужный момент, можно переломить схватку. На собственном опыте испытал эту твою тактику, хе-хе...

– Отпустил бы ты меня...

– Размечтался! Я собираюсь на тебе хорошенько заработать! А ты – отпустить!

– Как?

Я отчего-то сразу подумал о потрошении на органы или даже, что он намеревается продать меня психопатке Ллос.

К счастью, несмотря на то, что я находился в полной власти Урзгабала, и не мог даже пальцем пошевелить без его на то дозволения, читать мои мысли и просмотреть мою память он не мог, иначе точно заинтересовался бы последней возможностью резко поправить свои дела.

– Выставлю тебя на Арене в качестве бойца-гладиатора.

И тем самым дашь обо мне знать Ллос! Проклятье... Что же делать-то?

– Вот кстати сейчас пойду и зарегистрирую тебя на ближайшие бои!

Но прежде чем пойти на арену, Урзгабал материализовал меня и заставил снять со счета в банке все свои сбережения, кои я только вчера туда положил. Откуда он о них узнал? Так у меня имелся документ о счете. А все мое имущество стало достоянием синекожего.

– А ты оказывается богатенький! – довольно хохотнул Урзгабал. – Откуда денюжки да еще в таком количестве? Ограбил кого?

– Доспех продал.

– Понятно. Значит, будет, что на тебя поставить! А то я

признаться на мели.

– А если проиграю?

– Так я в любом случае ничего не теряю, – пожал он плечами. – Да и ставить все не буду. Ну а ты уж постарайся не проиграть ибо если попадешь в Тартар, то с концами, я тебя точно вытаскивать не стану. Вот если бы были живы твои жены, то у тебя имелся бы шанс на возрождение, через смерть... А если останешься жив то жестоко накажу. А там будем посмотреть, стоит ли тебя дальше держать в рабах или же сразу лучше добить, чтобы не мучился. Так что старайся не за страх, а за совесть, ведь один шанс на свободу у тебя все же имеется.

При этом Урзгабал кивнул на сокамерника в образе человека. Понятно, что он слышал все о чем мы говорили, да и глупо было бы считать иначе, мы ведь в его энергоструктуре обитаем.

Поскольку как таковое рабство в Городе Богов было вполне себе разрешено, то у устроителей боев мой статус фамильяра не вызвал никаких вопросов. Правда, сразу же на арену меня выпихивать не стали. Во-первых, имелась некоторая очередь, ибо бои на Арене являлись одним из самых излюбленных развлечений жителей Города, а во-вторых Уразгабал решил дать мне возможность посмотреть на некоторое количество схваток, чтобы я понял, что тут и как устроено, ну и пояснил несколько моментов.

– На Арене сражаются примерно равные по силе против-

ники, если иное не оговорено заранее. Так что не бойсь, выставлять тебя против какого-нибудь грома закованного в доспех и залитого маной под завязку, чтобы он тебя грохнул с первого удара, я не стану. По крайней мере вначале. А там, кто знает...

– И на том спасибо...

– Да не за что!

– А что по вооружению?

– Как правило, если не оговорено иное, вооружение у противников тоже сопоставимое. То есть против гоблина с одной дубиной не выставят эльфа-лучника, что нашьпигует гоблина стрелами еще на дальней дистанции.

– Справедливо...

– Скорее все для зрелищности. А то кому интересно смотреть как бой заканчивается даже не начавшись?

– Я так и понял...

– Можно выставить несколько бойцов против одного или но с тем же условием, чтобы суммарная мощь противоборствующих сторон была примерно равна, если опять же не оговорено иное. Ну а, как и на что эту силу бойцы будут тратить, решать уже им.

– В смысле?

– Смотри...

Урзгабал подключил меня к своей зрительной и слуховой системе и теперь я мог видеть и слышать, что происходит его глазами и ушами.

Арена была забита битком. Тысячи и тысячи богов активно болели за своих бойцов на которых они в надежде на наживу поставили деньги. Гвалт на трибунах стоял невероятный. Теперь фишка с оформлением Арены под торнадо стал более понятно, потому как этот рев болельщиков звучал именно как во время торнадо.

Я почему-то ожидал увидеть ровную площадку посыпанную песочком, но все оказалось не так. Место схватки представляло собой три кучи скалистых валунов, а между ними все поросло высокой травой. Дрались на потеху божественной толпе гнолл и кобольд. Собакоголовый был облачен в костяные доспехи, а так же весь был опутан какими-то лианами, а вооружен копьем, ну и ножом, тоже видать костяным. Кобольд выглядел несколько внушительнее в своих массивных кожаных доспехах, вооружен каменным топором и каменным же ножом.

И вот эта парочка носилась друг за другом то по камням, то скрывалась в густой и высокой траве, что достигала им до плеч, так что и непонятно было, что там происходит, только трава и колыхается.

А болельщики неистовствовали.

– Бей его!

– Рази!

– Кусай!!!

– Режь эту собаку!!!

Бойцы естественно не обращали внимание на все эти кри-

ки и предложения, а действовали так, как считали нужным.

Меня схватка как-то не увлекла. То ли все дело в моем характере, то ли все еще проще – мне самому вскоре предстоит оказаться на их месте и биться за жизнь под рев толпы.

– Они так долго могут носиться без видимого результата... – заметил я.

– Могут, но затягивать бой гладиаторам весьма невыгодно.

– Почему?

– Все просто. Уровень выигрыша бойца если он свободный, ну да, свободные тоже участвуют, я например тоже пару раз выходил на Арену... как раз после неудачной попытки захвата твоего мира, или хозяина, зависит еще и от длительности схватки и чем дольше она идет, тем меньше доля выигрыша. И штрафы достаточно существенны. Бывало, что победитель вообще ничего не получал, разве что ему возвращают его собственную ставку. Все сделано для большей зрелищности. Так что учитывай этот момент, когда выйдешь на арену, потому как даже если выиграешь, но я не получу дохода – накажу.

– Ясно... И что, схватка идет обязательно до смерти?

– Что, боишься?!

– Неприятно...

– Не обязательно, если опять-таки не оговорено обратное.

А оговаривают этот момент частенько, ведь бои до смерти гораздо популярнее. А так свободный боец может признать

свое поражение, за фамильяра это может сделать его хозяин. Но ты особо на меня не рассчитывай, ценность твоя не слишком велика, так что для увеличения прибыли я сразу поставлю тебя на схватку до смерти. Ха-ха-ха!!!

Я по этому поводу промолчал.

Но вот гладиаторы, видимо помня о временном факторе стали биться более ожесточенно. Гнолл то и дело тыкал в своего противника копьем. Но в какой-то момент кобольд ухватил копьё левой рукой, и во встречной атаке сразу перерубил древко своим каменным топором. Это понятное дело вызвала бурю эмоций у зрителей.

Сабакоголовый остатками древка врезал по выставленной в защите руке кобольда (увернуться он уже не успевал), да так, что древко с треском сломалось пополам.

Но видимо сломалось не только древко, но и рука кобольда. Потому как тот взвизгнул и отскочил в сторону, тратя ману на излечение травмы. Гнолл время тратить не стал и выхватив нож, с рычанием бросился на увечного врага. Кобольд еще не успел срастить руку и только отмахивался от сабакоголового топором из камня.

В какой-то момент неожиданным ударом ноги топор был выбит из руки кобольда и он свалился на спину поваленный прыгнувшим гноллом. Все уже решили что сабакоголовый победил, ему оставалось нанести последний удар костяным ножом или вовсе порвать врагу глотку зубами, но неожиданно кобольд схватил ранее сломанной рукой, что до сего мо-

мента болталась почти безвольно, нож и всадил его гноллу в бок в район печени, а потом еще и еще.

Сабакоголовый выгнулся и пронзительно взвыл от дикой боли и безвольно рухнул на кобольда заливая его своей кровью.

– Ловко он обманул собачку, – хмыкнул Урзгабал. – Я даже не уверен, что рука была сломана. Либо он залечил рану гораздо быстрее и дальше просто разыгрывал из себя слабачка. А тот попался.

– Да, тут всякое могло быть.

Тем временем кобольд сбросил с себя гнолла и встал над тяжелораненым противником все еще скалившего пасть, после чего начал смотреть на зрителей, а те бесновались.

– Добей!

– Кончай блохастого!

– Бой был до смерти, – пояснил Урзгабал, – но в принципе есть шанс на выживание проигравшего, если зрители за него вступятся.

– Но не в данном случае.

– Да, собачке не повезло. Да и вообще мало кому везет, ты это тоже учитывай, – мерзко хохотнул четырехрукий.

– Угу...

Гнолл был приговорен жаждающей крови толпой и кобольд послушно размозжил голову гноллу подобранным ранее каменным топором. Толпа богов восторженно взревела.

Тело проигравшего постепенно истаяло отправившись в

Тартар (ведь тело и душа бога это суть одно и то же), а вместе с ним исчез пейзаж. Теперь на месте груды каменных глыб и высокой травы между ними была обычная площадка, такая какой ее я и ожидал увидеть изначально.

Толпа богов требовала новых кровавых зрелищ и ее не заставили долго ждать. На небольшие постаменты с разных концов Арены вышли два новых участника: ламия с болотного цвета змеиным хвостом облаченная в кожаную броню и вооруженная двумя кинжалами и гном в на вид железных доспехах с внушительного вида молотом в руках и толстым деревянным ростовым щитом.

Неожиданно над площадью Арены за клубился белесый светящийся туман, что увеличивал свою плотность с каждой секундой, как и усиливалось при этом свечение.

– Что происходит? – поинтересовался я.

– Сейчас поймешь...

Прошло какое-то время и туман начал рассеиваться, а свечение спадать. Когда он окончательно рассосался, я увидел, что вместо обычной площадки возник новый рельеф.

Сто стороны гнома шел скалистый выступ, а со стороны ламии – классическое болото с тиной и всякими кувшинками и камышом, но чем ближе к центру площади арены, тем пейзаж менялся словно смешиваясь. Болото становилось не таким жидким и топким, а скальный выступ разрушался в щебень и песок. В центре арены, как компромисс находилась тонкая полоса обычной земли.

Интересненько...

– Ну что, все понял?

– Да. Противоборство на арене заключается еще и в том, чтобы создать удобный для себя рельеф местности.

– Именно. И кто больше вложит в этот фактор силы, у того и выйдет тактическое преимущество. Но как ты понял, во всем надо знать меру, а то можно передавить противника создавая подходящий для себя ландшафт, но остаться совсем без маны и тогда ландшафт станет бесполезным.

– Понимаю...

– Хотя иногда подобное противоборство лишь трата сил, – продолжил Урзгабал. – Вот например эти разбрасываться силами особо не стали и получилось так на так. Скорее даже у ламии есть некоторое преимущество.

– Почему?

– А ей что болото, что земля, что камень, все едино. А для гнома попасть в топь практически верная смерть.

– А во время боя рельеф менять можно?

– Нет. Да и смысл? Преобразование ведь не мгновенный процесс и пока будешь ландшафт преобразовывать тебя десять раз убьют. Так что, что получилось за отведенную минуту, то и придется использовать, но опять же если иное не оговорено дополнительно.

– Не очень понятен принцип создания рельефа, – признался я.

– Все просто. Гном хотел сделать горный пейзаж, а ламия

– болото. Арена суммировала их потуги и выдала нечто среднее.

– Предыдущая площадка была не такой... равномерно изменчивой из одного в другое, как эта. Если предположить, что кобольд тоже хотел сделать горный рельеф, а гнолл – травяное поле, то должно было получиться нечто иное.

– Бывает и так в зависимости от того, какой режим задали, равномерный или фрагментарный. Бойцы об этом не знают и в тумане не видят, что собственно получается из их усилий.

– А кто его задает?

– Случайным образом по типу лотереи. Так что гному даже повезло. А то будь режим преобразования фрагментарным, то могло получиться болото с выступающими из него камнями.

– Тогда гном остался бы сидеть на одном камне и не факт, что он смог бы допрыгнуть до другого уходя от атаки ламии.

– Верно. Ламия бы его просто сбила с камня и тот утонул бы в болоте.

Тем временем на арене началась схватка. Ламия атаковала стремительно, причем помимо двух длинных волнистых кинжалов она в качестве оружия использовала хвост, на конце которого было закреплено нечто вроде дубины которая могла становиться шипастой. Гном стоял на месте и пока лишь только защищался.

Но вот гном улучил момент и долбанул своим молотом по скале выбив острую каменную крошку, что словно кар-

течь обрушилась на ламию, а поскольку та была без щита, опять же хвост тоже практически без защиты, то его довольно сильно посеколо острыми краями каменного крошева. Гном еще дважды бил молотом по скале, но эти попытки оказались не столь удачными, ламия стремительными бросками выходила из зоны поражения.

– Почему она не защищается силовым щитом?! – удивился я. – Могла бы избежать этих неприятных и ненужных ран.

– Каждая капля силы на счету. Видимо она решила, что эти царапины обойдутся ей дешевле, чем создание щита.

– Понятно.

Ламия в свою очередь атаковала противника переставшего стрелять камнем, и начала в быстром темпе долбить хвостом-булавой в щит гнома, пытаясь сбить его с ног, но тот стоял как скала и отмахивался молотом от попыток змеехвостой достать его кинжалами, ведь ее общая длина позволяла ей одновременно атаковать с двух сторон.

Но все же в какой-то момент змеехвостой удалось ударить своим хвостом гнома по ногам и повалить его навзничь, после чего оттолкнуть его хвостом сложенным как пружина от скалы на гравий. Вот тут гном уже был не так хорош, вроде бы тоже камень, но камень камню рознь. Гном то и дело проскальзывал на неустойчивом гравии и в конце концов предпочел отступить на земельный грунт, потому как ламия бешено атакуя всеми силами не давала ему вернуться на надежную скалу, а гравий для нее был достаточно удобен.

Тут они закружили в довольно ожесточенной схватке, но пока преимущества ни у кого не наблюдалось, только пыль стояла.

В какой-то момент ламия получила ребром щита в грудь, так что растянулась и стала харкать кровью. Гном тут же подскочил замахиваясь молотом желая добить змеехвостую, но ей все же удалось увернуться и молот ушел глубоко в землю.

Стремительным ударом ламия пробила защиту доспеха гнома и ранила его кинжалом в руку, заставив противника со стоном выронить оружие. Удар вторым кинжалом пришелся в руку держащую щит и тот так же упал в пыль.

Гном взревев, перейдя в режим берсеркера, принялся душировать ламию, но и она не сдавалась. Ее хвост обвил тело гнома и они стали кататься по земле как какой-то клубок.

Толпа богов глядя на это только хохотала.

И быть бы ламии задушенной, ибо разжать хватку даже раненого в руки гнома затруднительно, учитывая что у нее самой ребра сломаны, а раздавить хвостом закованного в железо коротышку нечего и думать, но в результате всех этих катаний они оказались в болоте, что начало их довольно быстро засасывать.

Зрители просто ревели, будучи в диком восторге от этой непредсказуемой схватки. Ведь даже если ламия сейчас откинёт хвост, то и гному придут кранты – утопнет, из болота ему не выбраться.

– А ничьи бывают? – поинтересовался я, потому как си-

туация сложилась явно патовая.

Да и мне на будущее интересно в самом что ни на есть утилитарном плане. Вдруг самому в такое положение угодить придется.

– Нет, должен быть победитель... ну или как сейчас, мы станем свидетелями довольно редкого случая, когда проигрывают все! Ставка на такой исход тоже есть, но популярностью она не пользуется. И я не слышал, чтобы хоть раз, кто-то выигрывал по ней. Хотя срубить денег на таком исходе можно прямо-таки сказочно!

А что собственно мешает приказать своему фамильяру попытаться свести схватку именно к такому концу? Хотя вряд ли я один такой умный. Наверное когда в схватке участвуют подневольные гладиаторы, такая ставка не принимается, а действует она только если сражаются свободные, что помирать совсем не горят желанием.

– И что, просто идет вот такая бойня без начала и без конца?

– А чего еще нужно?

– Ну, хотя бы турнир, с выявлением чемпиона в определенном весовом классе и прочих отличительных признаков.

– Бывают и турниры. Вот поднадоест всем простое месилово и организуют что-то подобное с серьезным призовым фондом, на который победитель может приобрести место в пантеоне какого-нибудь мира...

– Даже так?..

Гном додушил-таки ламию, но это его не спасло, хвост ламии вместо того, чтобы разжаться и выпустить добычу, как должно было произойти в естественных условиях, наоборот свело сильной судорогой и это стало концом гнома, его доспехи раздавило, ну и его самого поломало.

– А-а-а!!!

Он еще пробовал трепыхаться, но недолго. В конце концов общая масса сделала свое черное дело и он, что называется, пустил последние пузыри, когда болотная жижа сомкнулась над его головой.

По арене пронесся вой разочарования. Оно и понятно, деньги потеряли все и кто поставил на ламию и те кто поставил на гнома.

– Мн-да...

Схватки тем временем продолжились. Время от времени одиночные схватки сменялись битвами группа на группу, либо боги со своими фамильярами выходил на арену, либо это был именно отряд свободных богов решивших попытать счастья на Арене. Иногда против какого-нибудь слабенького бога выставляли астральную тварь и далеко не всегда боги выходили победителями.

В общем, Арена работала без перерывов и выходных круглые сутки принося ее владельцам огромную прибыль в виде процента от ставок и платы за вход.

Пресыщенные схватками зрители уходили, но на их место всегда находились новые желающие посмотреть на кровавую

смерть и попытаться на этом заработать.

Лично меня от этого конвейера смерти уже начало мутить, но я продолжал смотреть, ведь только так я мог чему-то научиться, различные приемы и тактику, а так же пытался вывести хотя бы примерную статистику того какой пейзаж предпочитают представители той или иной расы. С последним получалось не ахти, так как за все время боев, что я наблюдал расовый состав бойцов не повторялся. Были конечно эльфы, на арену вышло ажно четыре их представителя, но и эльф эльфу рознь, как собственно и с гномами, гоблинами, орками, ограмми, троллями и прочими расами.

– Ну, вот и твоя очередь подошла, – «обрадовал» меня Урзгабал.

Меня естественно всего передернуло. Хоть и знал, что рано или поздно придется выйти на Арену, но все равно полностью к этому подготовиться оказалось невозможно.

И вот я стою на постаменте в трофейной кольчуге и своим мечом.

Напротив меня драконид с кожей зеленовато-бурого оттенка в зелено-желтом чешуйчатом доспехе и глефой в руках.

Интересно, какой он пейзаж попытается сформировать? Дракониды на арене при мне бились и что от них ждать абсолютно не представлял.

У меня кстати в этом плане каких-то особых предпочтений не имелось. Достаточно если будет твердая земля под

ногами.

Вряд ли драконид начнет ставить зыбучие пески или там болото, не говоря уже о полностью водной среде. Это я к тому, что тратить и без того невеликие силы на формирование пейзажа мне не хотелось. Собственно в этом отношении я не оригинален, случалось и такое, что одна из противоборствующих сторон не желала тратиться на рельеф и не сказать, что это им сильно мешало в драке и достижении победы. Но иногда все же рельеф местности имел решающее значение в схватке. Тут главное не прогадать слишком фатально.

Началось преобразование Арены.

Я все же рискнул не тратить силы.

Когда искрящийся туман развеялся, то на Арене обнаружился горный пейзаж, точнее изогнутый каньон со скальными массивами по сторонам. Понятно, что это идеальное место для дракониды, но и для меня все было не так уж плохо.

В каньон я пока спускаться не собирался, а решил двигаться по правому, более пологому склону. Левый в этом плане был слишком крутым и неудобным в том смысле, что имелись дополнительные карнизы с такими балкончиками в которых можно спрятаться и неожиданно атаковать.

Впрочем драконид все же сумел преподнести мне неприятный сюрприз. Крадусь понимаешь, а тут как раздастся оглушительный рев! Акустический удар – рев дракона. Меня всего аж оглушило и даже частично дезориентировало. В дополнение к этому, участок склона по которому я двигался

затрясся и стал сползать в каньон.

Будучи несколько дезориентированным звуковой атакой я не смог достаточно быстро среагировать и перебраться на устойчивый участок склона и обрушился в каньон в клубах пыли вместе с каменным крошевом. Тут он, выйдя из стеной ниши в которой пережил обвал, мне башку чуть и не смахнул, воздушной волной резко сдув пыль, но я в последний момент смог отмахнуться мечом.

Кое как разорвал дистанцию, продолжая в бешеном темпе отмахиваться мечом, отражая яростную атаку дракониды. После чего это драконид вновь атаковал меня своим ревом от которого дрожали стены, обваливались камешки и поднималась пыль, но я смог защититься от новой дезориентации юркнув в небольшую щель в стене. Звук от этого снизился не сильно, но вот дезориентирующее воздействие практически сошло на нет.

Интересно, много у него сил уходит на этот оглушающий крик? По идее должно быть порядочно. Не забываем про ману, что он потратил на создание этого каньона.

В каньоне кстати пылища, такая плотная, что ничего не видно.

Наверное имеет смысл выбраться наверх, а то я здесь явно нахожусь в проигрышном положении, ведь такая обстановка должна быть более привычна моему противнику. Он наверное на слух ориентируется, стоит мне только чуть пошевелиться создать шорох, скрипнуть камешками и последует

Новая атака.

– Время тикает... – напомнил мне Урзгабал. – Не затягивай.

# Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.