

Ким Барссерг
И лёд реки, одетый в берега

Сборник стихов на русском и украинском языках



Ким Барссерг
И лёд реки, одетый в берега

http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=14343168

ISBN 9785447436971

Аннотация

В этот сборник вошли стихи из рубрик: Любовная лирика
Философская лирика Гражданская лирика Городская лирика
Религиозная лирика Стихи для детей Шуточные стихи Авторская
песня Вірші на українській мові Рецензии

Содержание

Стихи на русском языке	6
Лирика	9
Двуречье1	9
Богом дарено2	12
Кимкан3	15
Разговор с березой4	19
Времена года5	21
Ночь моя6	25
Я буду любить тебя вечность7	27
Прекрасная Эрменгарда	32
Перстень символ цепих8	34
Поселковый роман	37
Палатка, море...	40
Диалог	41
Сигнатура к твоему портрету	42
Визаж	42
Прошлое прости	44
Куда уходит любовь	47
Мир Вам – Шолом!	49
Яд романтики останется за мной	53
Траурное платье, черные глаза	55
Эх, сосенки-елчоночки	57
Да	59

Роковая ошибка

62

Конец ознакомительного фрагмента.

64

И лёд реки, одетый в берега
Сборник стихов на русском
и украинском языках
Ким Барссерг

© Ким Барссерг, 2016

© Сергей Кимович Барсуков, фотографии, 2016

Редактор Tiny Enterprises Ltd, khv "RIF"

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

Стихи на русском языке



Лирика

Двуречье¹

¹ Село Двуречье стоит между реками Кульдур и Сутара, дающие начало Бире, левому притоку Амура. 4 том альманаха «Русь моя 2016».



Ничего, о Русь, не изменилось,
Тот же лес, поля, – унылый вид.
Полонив судьбу навек в немилость,
Деревенька меж ручьев стоит.

Лентой вдоль – железная дорога,
Полегла, как старенький забор:
– Где же ты березка—недотрога?
Мой бальзам извечных пьяных ссор.

Поезд, пересвист на перегоне, —
Ближе, ближе к юности моей...
Вижу меж стволов, седых на склоне,
Ветхую избу среди полей.

Где под гнетом онемевшей скорби,
Усмехнувшись грустно, от угла,
Крышей древне-латанною горбась,
Покачнулась старая изба.

Словно призрак в огненном вагоне,
Я гляжу во вздыбленную даль.
Этот мир уже потусторонен,
Но его мне бесконечно жаль.

Вьется лента серебром дороги,
Закрутилась временем в спираль:

– Где же ты березка—недотрога?
Давит бесконечная печаль.

с. Двуречье, ЕАО.

11.11.2015 г.

Богом дарено²

Сыну Константину!



Я перестал всего бояться,
Что суждено, то суждено.
Не изъясняться и терзаться,
А жить, как богом дарено.

Я перестал других учить
Определять добро и зло.
И ненавидеть и любить,
А жить, как богом дарено.

Уныние решил изжить,
И сребролюбия зерно.
Не образ божий ублажить,
А жить, как богом дарено.

Любодейния уроки
Извлечены давным-давно.
Не замолить хочу пороки,
А жить, как богом дарено.

г. Хабаровск.

07.10.2015 г.

Кимкан³

Елене!



Я не пишу стихи,
Я, просто, вспоминаю,
Как по кочке, по мху,
Ты прыгала босая.
Как пила молоко,
С многолитровой банки,
Как небо, нелегко,
Проснулось спозаранку.

Кимкан на два двора,
И пасека большая,
Родник, луга, тайга,
От края и до края.
Петрович – пчеловод,
В тайге всю жизнь – кручина!
Ты – дочь его, воск, мед,
Меняешь на вощину.

Роса – союзник мой,
Звенит коса стальная.
Еще пока я твой,
Еще ты молодая.
Еще не знаешь ты,
Где перекресток мой.
Цветы – еще цветы,
Еще я молодой.

п. Кимкан, ЕАО.

07.07.2013 г.

Разговор с березой⁴



Нет, я не сойду с ума:
– С собой? Да нет, не сделаю!
Как жизнь опять начать с нуля?
Скажи, береза белая!

В багряной ревности горю:
– Играй, аккордеон!
Вокзал, подземный переход,
И выход на перрон.

Закрыты темы споров:
– Качает на ветру?
О главном в разговорах,
Мы перешли черту.

Все вспомнили друг другу,
Опять замкнулся круг.
И лишь любовь забыта,
Мой молчаливый друг.

Ну, протяни мне руки,
Я, больше, не смогу,
Прийти к тебе, береза,
Все замело вокруг.

*г. Хабаровск.
27.02.2013 г.*

Времена года⁵

Светлане!



Осень – время любви,
А значит, время влюбленных!
Осень – время любить,
А значит, скоро алтарь.
А холодной зимой стынут чувства надолго,
Будто маленьких птиц заморозил январь.

А Весна – это головокружение!
Вы Весной не проверите чувства свои!
Все фантомы обманут,
Миражи не реальны.
Канут в Лету, наверное, чувства мои.

Лето – знойное время обжигающей страсти!
Только страсть ты не путай со словом – Любовь!
Лето – страстное время,
Но оно не во власти,
Подарить Вам великое чувство – Любовь.

Осень – время любви,
А значит, время влюбленных!
Осень – время любить,
А значит, скоро алтарь.
А холодной зимой стынут чувства надолго,
Будто певчих птиц заморозил январь.

п. Николаевка, ЕАО.

08.11.2012 г.

Ночь моя⁶



Ночь моя —
Автостоянка,
Аэропорт.
Выпей судьба-гражданка
Со мной на спор.
Нити плетут сонаты,
Играя дождь.
Лайнеров взлет стаккато
Бросает в дрожь.

В небе ночном с тоскою
Мерцание птиц.
Где-то за пеленою
Людских границ,
Ангел парит чужой мой
Себя любя, —
Не совладав с собою,
Предал меня.

Время петель тугою
Очертит круг.
Нервно грозит войною
Мой лучший друг.
Ненависть слов глотая,
Себя губя,
Внял я – судьба такая
Любить тебя!

г. Хабаровск.

27.09.2015 г.

Я буду любить тебя вечность⁷

Виктории!

⁷ 9 том «Любовная лирика» – 2013г. 6 том «Поэт года 2014»



Я буду любить тебя вечность,
И не секундочкой меньше.
Моя любовь безгранична,
Как звездный свет бесконечный.

Моя любовь к тебе вечна...

Любить я не буду всегда,
Всегда, это тяжело и много.
Всегда – это цепь и замок,
И ключ от замка у бога.

Мне надо, любимая, много...

Хочу любить тебя вечно,
И если захочешь расстаться,
Не уподоблюсь тени,
Не попрошу остаться.

Я буду любить тебя вечность...

г. Хабаровск.

14.03.2013 г.

(Переводы болгарских поэтов)

*Благодаря, Ким!
Любовта е като песен
В райски светъл небосвод!*

*Любовта е дар небесен —
Приказен божествен плод!
Радко Стоянов*

АЗ ТЕБ ЩЕ ТЕ ОБИЧАМ ВЕЧНО

Превод: Радко Стоянов

Аз теб ще те обичам вечно!
И нито секунда по- малко,
Че любовта ми безгранична
Е като звезден свят безкраен.

О, моята любов е вечна...

Не ще те винаги обичам,
Че винаги е много тежко,
Че катинар е то с верига,
А ключът е у Бог самия.

Ах, как обичам те, любима...

Ще търся любовта ти вечно,
Но щом раздяла пожелаеш,
Не ще превърна се на сянка,
Не ще те моля да останеш.

Аз теб ще те обичам вечно...

ЩЕ ТЕ ОБИЧАМ ВЕЧНО!

Превела: Юлияна Донева.

Ще те обичам цяла вечност
И по малко – нито секунда.
Любовта ми е безбрежна,
Като звезден свят безкраен.

Към теб е вечна любовта ми.

Не ще те аз обичам винаги,
Че винаги е много трудно.
Верига то е, с катинар,
Ключът за него е у Бога.

О, колко много те обичам!

Искам много да те любя.
Но, ако раздяла искаш,
Не ще на сянка заприличам,
Не ще те моля да останеш.

Аз ще те обичам вечно!

Прекрасная Эрменгарда



Она – замужняя женщина,
Прекрасная Эрменгарда.
Я – неженатый мужчина,
Баламут, трубадур.
Горю желанием юности,
Чтоб обратила внимание,
Когда мы будем вдвоем,
На пламя любви и отчаянья,
В горящем сердце моем.

Скажу я всем, по секрету:
– Люблю я женщину эту,
Ту, что отдаст поэту,
Свою любовь и себя.
Готов за тебя, поэтесса,
Прекрасная виконтесса,
Любви ядовитую чашу,
Без всяких сомнений,
Испить до самого дна!

Отдать себя и свободу,
За ожидание близости,
Прекрасная Эрменгарда,
Навеки, одной тебе.
В преддверии сладкой ночи,
Когда будет очень, очень,
Когда ты сама захочешь,

С любовью отдаться мне.

И, в наивысшем блаженстве,
Страстной любви куртуазной,
Буду искать отражение,
Глядя в твои глаза.
Мысль пронеслась за мгновение,
Из глубины вдохновения,
С дрожью и откровением,
Словно весной гроза.

Гроза прошла стороной.
Она не знакома со мной.

г. Хабаровск.

02.05.2013 г.

Перстень символ цепи⁸

Надеваешь кольцо с малахитом,
Шепчешь на воду свой заговор,
В отражении зеркал, магнетиты,
Излучают магический вздор.

Без любви —
Лицедейство кривое:

– Купидон, озорной ангелок,
Не попал в мое сердце стрелою,
Ты не очень хороший стрелок.

Солнца луч изумрудный на своде,
Через космос пробиться рискнул,
Мелодично, под звуки рапсодий,
Захотелось тебе в старину.

И, наверное,
Двойственность, скрытность,
И притворство,
Мерцание аллей,
И любви молодой ненасытность-
Потянуло к судьбе не своей?

Как в миноре, соития трепет,
На холсте плесневел кракелюр-
Перстень, узник любви,
Символ цепи.
Серебра с малахитом мулюр.

Извелась изумрудная осень,
Серебрятся виски ноября...
Я любовь утопил в кальвадосе,
Цвета солнца и янтаря!

Малахитовый перстень в оправе,
Из виньеток серебряный корд.

Исполняет желания камень-
Цепь разбита,
Свободы аккорд!

г. Хабаровск.

04.08.2015 г.

Поселковый роман



Я с тобой танцевал
В ресторане кадрили,
Целовал, обнимал,
А затем «закадрил».

По поселку гонял
На машине, хмельной.
Говорил о любви,
Ты мечтала со мной.

И не думал о том,
Что мне завтра на суд,
Не поверила ты,
Что за мною придут.

Ветер листья бросал
Под резину колес,
Я, до дому тебя,
Бесшабашный, довез.

Ты от мужа ушла,
Я ушел от жены.
Вот такая судьба,
Вот такие блины.

Ты училась летать,
Ты искала свой путь.

Нелегко забывать,
Тяжело обмануть.

Знаешь, Светик, прости,
Сколько зим, сколько лет?
Ведь должно повезти,
Ну, а может быть нет.

Я когда-то плясал
В ресторане кадрили
И, о том вспоминал,
Как с тобой «закадрил».

п. Николаевка, ЕАО.

14.06.2015 г.

Палатка, море...



Давно растаял в дымке образ твой.
Жаль, время не щадит родные лица.
Забытый лик, размытый слепотой,
В ночном безумстве постоянно снится.

Палатка, море, грузовик, песок...
Мы у костра, мы за столом, мы в море,
Вот, рыбину большую я подсек,
И мы на лодке, словно на линкоре!

А ночью шторм рванет брезента край,
Фалрепы зазвонят струной гитарной,
И ялик понесет влюбленных в рай,
По направлению к звезде полярной!

Хасанский район, Приморье.

14.07.2015

Диалог

Ким Барссерг:

– В багряной страсти я сгорю,
Под септаккорд осенних нот,
Спасибо папе ноябрю,
Все в прошлом, это эпизод!

Александр Сандерс Воляев:
– Кем была, сейчас мне не понять,
Разве что когда-то, через годы...
Самым светлым счастьем для меня
Или просто мелким эпизодом...

*г. Хабаровск.
11.07.2014 г.*

Сигнатура к твоему портрету

Ирине Евгеньевне Вороновой!

*...Я был слепец и был не прав,
прости за скорпионий нрав...*

Сергей Барсуков.

Гармонии в жизни желаю
И, искренне, веру в мечты!
Вновь память ожила, седая,
Сквозь дымку твоей красоты!

*г. Хабаровск.
08.02.2014 г.*

Визаж

Она живет
В приватном доме,
И кто-то,
Татуаж ее бровей целует.
Мне даже адреса ее не надо,
Ту, что я знал,
Уже не существует.

Начну сначала,
Со света в доме,
И с русской бани,
Что тепло дарует.
Другая женщина
Со мною рядом,
А ту, что знал,
Уже не существует.

Собаки лают,
Ветер носит.
С трубы дым валит
Черным коромыслом.
Придет черед,
И время спросит:
– Простая жизнь?
А сколько смысла!

Она живет
В приватном доме,
И кто-то,

Перманент ее волос целует...
Другая женщина
Со мною рядом,
Ее визаж меня интересует!

г. Хабаровск.

02.02.2013 г.

Прошлое прости

(Вольная интерпретация Виктора Старцева)



Лето красное пропела,
Постарела-пожелтела,
И покинула мой дом,
Помахала лишь крылом.
Листвой засыпало дорожки,
Я кормлю синиц с ладошки,
Не спешу идти домой,
Стало грустно мне с тобой.

Думай-гадай, помни-страдай,
А сердце мое там,
Где снега в июне,
Прошлое – прости, память – отпусти,
Да не суди!
Там тебя со мной не будет.

Слышу крики журавлей,
Телеграмма, как обычно,
Стало это все привычно.
Как забытый круг друзей.
И порвется вдруг струна,
На холсте померкнут краски,
Буду жить я в страшной сказке,
Где тебе не до меня.

Лето красное пропел я,
Постарел и пожелтел я,

И, покинул отчий дом,
Раненым взмахнув крылом.
Но спросил судья-меняла:
– На что свободу поменял я?
Не ответил я ему,
Сам не знаю почему.

Думай-гадай, помни-страдай,
А я останусь здесь,
Где туман в июле,
Прошлое – прости, память – отпусти,
Да не суди!
Здесь тебя со мной не будет!

*г. Хабаровск.
27.02.2013 г.*

Куда уходит любовь

Вечер.
Холодный дождь за окном.
Свечи,
Погасли в доме пустом.

Двое.
И больше нет той беды,
В мире,
Сплошной людской суеты.

Куда уходит любовь?
Не надо знать и печалиться.
Она уходит к другим
И, не возвращается.

Когда уходит любовь,
Вдруг пролетит птица черная,
И эта песня печальная,
Затронет душу нечаянно.

Вечер.
Исчезнет день за окном.
Свечи,
И снова речь не о том.

Двое,
Перевернув эти дни.
В мире,
Мы вдруг остались одни.

Куда уходит любовь?
Не надо знать и печалиться.
Она уходит к другим
И, не возвращается.

Когда уходит любовь,
Вдруг пролетит птица черная,
И эта песня печальная,

Затронет душу нечаянно.

Вечер.

Холодный дождь за окном.

Свечи,

Погасли в доме пустом...

г. Хабаровск.

19.01.2015 г.

Мир Вам – Шолом!

*Памятник выдающемуся еврейскому писателю
был открыт 10 сентября 2004 года в Биробиджане.*



Для вечности, немного,
Уютно, не убого.
Для разговора с богом,
– Говори!
А что,
Еще немного?
И жизнь,
Поддаться может.
Попробуйте иврит, метранпажи!

Придумать так, как надо
И в райский Эльдorado...
На то есть множество причин.
Потом бы разобрались,
Читатели заждались, —
Читай пиит свой
«Шлоф, майн кинд»!

Но, все равно,
Нежданно,
И видимо спонтанно,
На бирже нелюбим,
«Шир аширим».
Отвергли прихожане,
Но, не в Биробиджане!
Сваяли памятник
Пииту своему!

Здесь могут и стихи прочесть.
Шолом, шолом – такая честь,
Ну, это и в России есть —
Аскет и отречение,
По разным убеждениям.

Мир Вам – шолом,
Шолом, народ!
Вам завтра снова на завод.
И надо бы чуть-чуть присесть,
И нет пути, хоть пут тот есть!

Христос – наш путь,
Шалом, Иисус!
Читаю суть, и наизусть!
На лавочке перфоманс твой,
И путь!
И пут,
Всегда с тобой!
В руках на идише фрагмент,
Надписанный эквивалент!

А архитекторам зачет,
Для города такой почет!

г. Биробиджан.
19.07.2014 г.

Яд романтики останется за мной



Думал я об Истинах Великих,
Идеалы жизни возвышал,
Ближе к Вечности я стал мудрее, —
Время силой мысли воскрешал.

Море времени – не так уж много,
Годы ручейков стекут в бокал,
Адмиральского сварганю грога,
Ярче, яростней в больной душе накал.

Отнимая молодость у тела,
Возвратила молодость души.
Не кокетничай со мной, поспела!
Вызрели давно твои «Фуши»!

В редкие мгновения сознания,
Не могу никак узнать себя.
Глубоко, из недр подсознания,
Скрасишь в ночь остаток бытия?

Чтобы вновь с тобой осмыслить мир,
Чтобы вновь открыть в тебе себя,
Нарушая грани мироздания,
Обними любимая меня!

Нет желания и узок кругозор?
Кризис жизни, переосмысленье?

Вдумайся в мои слова, мажор —
Суть не важна, главное – явление!

Бесконечностью заполнено пространство,
Интуиция наполнена мольбой,
Не духовный мир, материальный,
Я разрушил собственной рукой.

Но инстинкт продлит существование,
Ничего не властно под Луной.
Вечная моя, назначь свиданье,
Яд романтики останется за мной!

г. Хабаровск.

25.05.2014 г.

Траурное платье, черные глаза

*Пусть вся жизнь моя за песню продана.
Сергей Есенин.*

Траурное платье,
Черные глаза.
Ничего не знала,
Правду не сказал.
Все равно узнаешь,
Не к тебе я шел,
Глупо как-то вышло,

Просто так зашел.
На сердце – другая,
И я тебе не мил,
Просто захотелось,
Чтобы кто-то был.

Вечер звездно-лунный,
Разговор – иврит,
Друг, навеки юный,
Финкою убит.

Сердце вдруг остыло,
Выцвели глаза,
Ничего не знала,
Правду я сказал.
Постарела сразу,
Белый свет кляня...
Не тебя любил я,
Знала, не тебя.

На сердце – другая,
И я тебе не мил,
Но тебе хотелось,
Чтоб я рядом был.

п. Известковский, ЕАО.

24.01.2013

Эх, сосенки-елчоночки

Наталье!

Словами броскими,
Бросаться грозно мне,
Ты не спеши.
Ведь ты же знаешь что,
Я – половиночка твоей души.
Руками нежными,
Ты, очень бережно,
Меня коснись.
На волю хочется?
Не отпущу тебя,
Как не просись!

Эх воля-волюшка,
Такая долюшка —
Моя – твоя.
Эх, выйду в полюшко,
Эх, выйду в поле я,
И я – не я.
Свела нечаянно,
Судьба отчаянно,
Тебя со мной.
Развей печаль свою,
Развей печаль мою

И, песню спой.

Эх, сосенки-елчоночки,
Березки, как девчоночки,
Вокруг меня свой водят хоровод.
И рядом ты – счастливая,
Загадочная, милая!
Хоть я уже с тобой не первый год.

Эх, сосенки-елчоночки,
Березки, как девчоночки,
Все в белых блузках водят хоровод.
Луга вокруг зеленые,
Глаза твои – смышленные!
И я с тобой уже не первый год.

п. Николаевка, ЕАО.

15.01.2013 г.

Да



Да, я цвету,
И корни кровоточат,
Вперед прокручен сильно шар земной,
Да, я цвету и пахну очень, очень!
Но, только ночью!
Днем я не такой!

Да, я цвету,
И пахну палью в осень!
Дождем прольюсь,
А после, помолюсь.
Но только, знаешь,
Это будет в осень!
Весной, другое —
Я тебя боюсь!

Боюсь за влюбчивость твою немую,
Боюсь, что лад опять пойдет совсем не в лад,
Боюсь, что я найду себе другую,
И кто-то разорит семейный тронный клад.

Да, я цвету,
И корни кровоточат,
И нет уже других путей назад,
Да, я цвету,
Со мной – сестренка осень,
Седой январь, —

Родной по крови брат!

г. Хабаровск.

30.04.2014 г.

Роковая ошибка



Паруса кораблей
Пузырем надувались,
От пронзительных стуж,
От заморских солей.
О тепле сожалея
С тихой бухтой прощались,
Буйством парусных душ
Над крестами церквей.

Я сбежал, предоставив
Волна'м и вельботу

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.