

СВЕТЛАНА БАШКАТОВА

Между-сотнями-миров...



Светлана Башкатова
Между-сотнями-миров...

«Издательские решения»

Башкатова С.

Между-сотнями-миров... / С. Башкатова — «Издательские решения»,

«...одной дорогой — ты ведешь меня в — свою — а я тебя — в свою — сторону... и кто из нас двоих горше и беспомощней? собираешь ли на своем пути тех — кто встанет под твои знамена — собираешь камешки морские — складываешь из них узоры — с кем и говорить на морском берегу как не с одиночеством — когда вас — двое — один в другом...»

© Башкатова С.

© Издательские решения

Содержание

«В безумном поле тишина... —...»	6
«И этот мир задуман для греха —...»	7
«Когда-то тьма влекла за поводок —...»	8
«Осень заморожена окном...»	9
«Как очевиден – вечный человек —...»	10
«В промежутках меж крыльями птиц —...»	11
«Так... – будто всё – на самом тонком гребне —...»	12
«Вечер... – в сладкий сон упали люди —...»	13
«Когда-то руки разбивались – корабли —...»	14
«Тишина – отпетая – трагедий...»	15
«И сыплет снег в незримые ладони...»	16
«И с богом солнца – разобраться —...»	17
«Откроется непостоянство – линий —...»	18
«Мы сделаны из кожи и сукна... —...»	19
«И в этой куче обстоятельств – нет (!) меня... —...»	20
«Я огляделась – безотчетность... рай... —...»	21
«Послушай... иногда мне кажется —...»	22
«Приклониться на тысячеглавой дороге —...»	23
«Не знаю даже – как тебе сказать —...»	24
«Здесь дно – без дна...»	25
«Ну пусть и между нами (!) будет Бог —...»	26
«Пространство ведь не исчезло —...»	27
«Глаза твои печальны – Ангел мой —...»	28
«О – горе-горечь – расставаний...»	29
«Я чувствую – мне надо отдохнуть...»	30
«Я в этот дом так давно не входила —...»	31
«Как всё это страшно на самом-то деле —...»	32
«Мир запомнился теплой и влажной щекой —...»	33
«Когда глаза засыпают – видят —...»	34
«И ночь во мне от – счастья задохнулась —...»	35
«А ночи – посидели... поредели...»	36
«Я словно бы приблизилась во всем – к тому —...»	37
Конец ознакомительного фрагмента.	38

Между-сотнями-миров...

Светлана Башкатова

© Светлана Башкатова, 2016

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

«В безумном поле тишина... —...»

В безумном поле тишина... —
туманы – травы – крик рассвета

...и на лице – роса и небо...
и – мир – и – новая война

как ночь – среди последних стен —
когда рука касалась Бога —
когда продажная тревога —
казалась светом перемен...

о – этот взгляд – исподтишка —
не говорил —
но – просто —
таял —
как – мантия из горностая —
стекает —
с плеч —
у короля...

«И этот мир задуман для греха —...»

И этот мир задуман для греха —
из всяких... всяких (!) – всяких – отголосков —
от белого пружинистого сна —
зимы —
до этих – странных – этих плоских —
картин своей же тени на стене...

отживших век – из нерешенной жизни —

подкидышей – той – необъятной – мысли —
в тебя – глядящим глазом в темноте —

...и кажется уже – что было – всё ... —
смирненным... воспаленным... нежеланным...
и бедный лик над изголовьем – правда —

...вот только ты – при всём —
и – ни при чем.

«Когда-то тьма влекла за поводок —...»

Когда-то тьма влекла за поводок —
не столько злое тело —
сколько – душу —

трясла и – ела – сладенькую грушу —
их – сотнями – ссыпала возле ног

...пространна – точно связь – с двумя-тремя

мгновеньями —
где всё – казалось – Божьим...

о – если б только – жить —
неосторожно —
...но – даже – умереть – вот так —
нельзя.

«Осень заморожена окном...»

Осень заморожена окном
солнце светит из пустой калитки
и темнеют чьи-то там открытки
на столе и белом и больном
и спина прямая как стена
у которой ты в полборота
без лица без точки без отсчета
в сумерках из белого вина
время тихой сапой за стеклом
занавес едва в себе намечен
слишком тонок свет
и тонут свечи
в образе дремотном и чужом

«Как очевиден – вечный человек —...»

Как очевиден – вечный человек —
...на плоскости...

и в – мир-гудящий-улей —
влетает он на цыпочках безумий —
откладывает мёд вселенских бед —
и – прочь...

тогда – возьми – и – уходи

...здесь лиц не отрывая от раздумий —
расхаживают мантии – без судей —

так просто (!) вырвать жало у пчелы.

«В промежутках меж крыльями птиц —...»

В промежутках меж крыльями птиц —
меж заботами дней —

между – Тянущих-Время-
по-слякотно-белому-снегу —

между ветхих обложек —
закладок и календарей —

между снежно-дремотной зимой —
и недремлющим летом —

между гор и бескрайних озер —
и под сенью лесов —

площадей —
замурованных в тысячи дней-колоколен —

между – темным началом —
и светлым-пресветлым концом

...между рук всех любимых...
меж губ

...между – волен-неволен.

«Так... – будто всё – на самом тонком гребне —...»

Так... – будто всё – на самом тонком гребне —
единственной – безудержной – волны...

и мы – под ней – под ней погребены —
за – счастье —
за – свободу —
за – стремление

...остаться – словно что-то потерять...

и – Боже мой – все – правы...
как все правы (!)

...безумцы и безумства...
век забавы...
в нас алым цветом льется – темнота.

«Вечер... – в сладкий сон упали люди —...»

Вечер... – в сладкий сон упали люди —
троекратно выжаты и смяты —
днем и – ночью —
лунно-беспробудной

...словно палкой чьей-то суковатой —
выбиты из колеи —
во мраке...

но – во всяком – дерево кустится —
зацветая пышно и отраднo —
...иль – до срока – опадая —

в лицах...

«Когда-то руки разбивались – корабли —...»

Когда-то руки разбивались – корабли —
о волны...

о, причалы (!) – о, запястья (!) —
о, флаги всё-прощающей земли...

о, маленькое – человечье счастье (!)
телесности —
разверстой как звезда —

когда уже и слов не остается —
а всякий компас – дно —
и дно – колодца —
в который – не заглянут – никогда —

...лишь ночь прижмется темным поплавком —
к простору тела —
да пребудет (!) с нами —

неясными... ласкающими – снами —
над каждой затонувшей головой...

«Тишина – отпетая – трагедий...»

Тишина – отпетая – трагедий
Пристально-глядящих-в-мой-зрачок

...верный друг мой – верный дурачок —
злой язык под небом междометий...

странность (?) —
обустроенность (!) людей

...плыть – усталой осенью спасаясь... —
плача —

ничему не удивляясь —
тихо жить – без меры и затей —
всё вокруг – бессильно – как всегда...
зло воюет с повседневной скверной —
и – клянется —
вечным и нетленным —

и – забвеньем – настигает города.

«И сыплет снег в незримые ладони...»

И сыплет снег в незримые ладони
...так много нас – живущих на ветру...

и – ждущих – зиму —
а потом – весну —
...чтоб – что-нибудь —
из прежних фисгармоний...

влилось бы в окончания ветвей —
как сок земли – не пусто и не густо —
чтоб – выстрелили почки – словно чувства —
цвели сады непостоянства дней —

а темный взгляд стал – светел как желток —
на небе —
...этом зимнем – белом – кратком... —
на всё – что мы свершим – смотрел украдкой

...да шевелил бы кончиками ног.

«И с богом солнца – разобраться —...»

И с богом солнца – разобраться —
...ночь – так ночь!

зачем —
все эти рассказы безумцев —
что плачут где-то в нас —
теряют чувство —
и – образом покинутого – вновь —

тебя – теряют...
сердцевина дня

...а позже – эти самые пределы —
не помнишь – не находишь —

не-изменишь

...и – смотришь —
в глубь

...повЕрху

...сквозь себя.

«Откроется непостоянство – линий —...»

Откроется непостоянство – линий —
течений —
самых разных языков – язычников —

...так – словно бы – изыди...

из этих – губ —
из – всяких – берегов —

и с солнцем – наравне —
что случилось с нами?

лишь сон плывет по сомкнутым губам —
да – новый день – читает по глазам —

минуты и часы до новой казни.

«Мы сделаны из кожи и сукна... —...»

Мы сделаны из кожи и сукна... —

я истины все вижу – но – иначе —
...иначе... —

в них – иллюзия – добра —

...меж смехом заразительным и – плачем...

в них – всё – что опоздало разойтись —
разветься над полем —
стать – неярким...

и – небо – словно море – переплыв —
качаться в лодке тягостью предательств...

«И в этой куче обстоятельств – нет (!) меня... —...»

И в этой куче обстоятельств – нет (!) меня... —

я... просто так...

до связи!...

я – пропала... —

я крылья отрастила – я – сбежала —

давно...

и – от тебя и от – себя...

о сколько нас – забытых беглецов —

чужих окаменелостей —

отростков —

пропавших —

провалившихся —

...иссохших...

застрявших – между – сотнями – миров...

«Я огляделась – безотчетность... рай... —...»

Я огляделась – безотчетность... рай... —
нет нищих и калек —
так все убоги...
в – Любовь – ведут последние дороги —

а – прошлого – здесь – нет —
...ничто – не жаль... —

не помня – лиц —
имен —
запретных тем —

как падали —
и больно ударялись

...лишь – ангелов —
что надо лбом склонялись —
и за руки – вели нас – как детей...

все-общее... здесь – ничего – «своё»...
безгрешно и тепло —
как в раннем детстве...

слепом – безликом – безголосом —
пресном...

и – чистом —
словно – первое – яйцо.

«Послушай... иногда мне кажется —...»

Послушай... иногда мне кажется —
ты – во всем – отказываешь мне...

совсем в – простом —
от мыслей – и до – памяти

...от странного полета в тишине —
до – воздуха —
в котором столько смешано —
пропорции неравны —
от – и – до —
частей – погодных —
вечного бессмертия...
безветрия —
где – всё – предreshено...

из этой обоюдоострой шалости

...и – бедный твой – ... полуденный цветок —
горит под солнцем ...гол и одинок —
на шаг – от —

...жалости.

«Прислониться на тысячеглавой дороге —...»

Прислониться на тысячеглавой дороге —
всё равно хоть к чему – хоть к рябине-кусту —

ко хребтине коня – уносящего к черту...
путь на тысячу миль и шагов за версту —

не услышать когда что-то дальше ходит —
только дразнит да манит – ключами звеня —
от того несущее... существующее... дома —
где живет и моя мировая душа...

юркий маленький зверь одинокой окраски —
не ручной и не дикий – одна голова...

большеглазый и длинно-предлинно-языкий...
что за степень родства между нами двумя?

«Не знаю даже – как тебе сказать —...»

Не знаю даже – как тебе сказать —
что – нет в тебе —
...ни отдыха ни света...

что я тебя – боюсь... я как планета —
сошедшая с орбиты —
и – с ума

теперь уже мне просто – все равно —
от белых стен так трудно оторваться

...так белый свет встречает новобранца —
его – еще веселое – лицо... —

заметное – на темном фоне дня

...покуда – в окровавленные пальцы —
не вложит – древко флага —

но – без глянца... —
без страха – и —
упрека —

умирать...

«Здесь дно – без дна...»

Здесь дно – без дна...

здесь – истина – до слов —

...здесь – человечество – влекомое безумьем...

здесь чаша ночи – равновесие весов —

здесь глас несуществующего —

сущим...

здесь – гнев – и мир без Бога —

как река —

как правда – что течет среди – развалин —

сквозь средние – в —

грядущие – века

...на острие ножа —

зазубренном и ржавом.

«Ну пусть и между нами (!) будет Бог —...»

Ну пусть и между нами (!) будет Бог —
не всё ж тебе закидывать на плечи —
ту удочку – которой ловишь – вздох —
и – души... Эти души человечьи...

не всё ж – тебе... «вот-Бог-а-вот-порог»...
под крышей – недомыслия – уютиться

и слово – пить – как выдержанный сок
(которым можно ведь и – подавиться)

...а – бедным быть – не стыдно...
всякий раз —
как на тебя показывают пальцем...

чеканить шаг – в – отпетое пространство —
что зиждется – над нами —
...вместо – нас...

«Пространство ведь не исчезло —...»

Пространство ведь не исчезло —
лишь – вызрело —

в отдельную точку – отдельным именем —

как торжество – пустого вымысла – над строчкой —
как торжество пустой реальности —
над вымыслом

как торжество – всего —
замешанного временем —
на сыворотке правды – от простого отсутствия —

остальных ингредиентов обычного – лицемерия —
названного —
зачем-то —

человеческими чувствами.

«Глаза твои печальны – Ангел мой —...»

Глаза твои печальны – Ангел мой —
в них что-то словно – смешано с печалью —
до-словно —
до-именно —
из-начально —
от – странного – щемящего – «любой» —

...и до – забвения —
до – выжженной земли...

от кончика пера над злой гримасой —
и – до шампанского...
до – долек ананаса

...разложенных
на блюде пустоты.

«О – горе-горечь – расставаний...»

О – горе-горечь – расставаний...
о – ветра мокрая щека —
о – безнадежность и тоска
последних – нищих – подаяний...

...и – всё равно ведь – все (!) умрут...
и – отойдут – (ни шатко-валко)
и – похоронят – (для порядка!) —
и всё – цветами уберут...
а после – смертная толпа

что разрослась еще – до – гроба...

опомнится —
найдет – другого —
для развлечений —
дурака.

«Я чувствую – мне надо отдохнуть...»

Я чувствую – мне надо отдохнуть...
я словно бы – споткнулась... я устала
приподнимать на вдохе грудь – как будто – груз —

сизифов труд —
с начала – до начала —

и – в небо упираясь головой —
закатывать истерики – как птицы —
что – бьются – и кричат —
меняют лица —

и – прахом – оставляют за собой.

«Я в этот дом так давно не входила —...»

Я в этот дом так давно не входила —

...хватит мне – счастья —

пришедшего боком...

словно чужая нечистая сила —

словно – тюрьма – с нескончаемым сроком —

больше —

засада – которой не ждали...

ночь точит когти о звездное небо

...милостью Божьей... —

не звали?... —

не звали...

но... – потеряли... душу и тело.

«Как всё это страшно на самом-то деле —...»

Как всё это страшно на самом-то деле —
...не оттачивать когти —
не выламывать руки...

уходить —
в месяца — на года... на недели...
говорить — и — не знать... —
просто-жить-так — в разлуке

в новом — доме —
сгорая в невидимый холод —
помня лица — и — смутные-смутные раны —

и — черпать-не исчерпать в себе этот — голод —
...это бОжество-Божье... земных расстояний...

«Мир запомнился теплой и влажной щекой —...»

Мир запомнился теплой и влажной щекой —
перепутаны волосы – жаркие пальцы...

меж – клонящимся солнцем...
тобой – надо мной...

мягкость кожи —
и сполохи протуберанцев —

ореолом бескрайним —
над всем – и – ничем —

над – движеньем —
покоем —

испытанным ложем —
меж рождением и – смертью —

отчаяньем —
болью —

уходящей корнями в ветра перемен.

«Когда глаза засыпают – видят —...»

Когда глаза засыпают – видят —
что было и будет —

сердце склоняется – в память —
вплетается – в руки и губы —

...и руки – больны тобою —
зелеными крыльями сада —
и бабочки над головою —
и пахнут духи словно ладан —

а ночь простоять – не согреться —
уходишь всегда ведь – навеки —

...не помня —
ни время – ни место —
ни срока – назначенной встречи.

«И ночь во мне от – счастья задохнулась —...»

И ночь во мне от – счастья задохнулась —

но – видит Бог – ценой —

...какой ценой (!)

вся видимость – все люди за стеной —

всё вОнами пошло —

перевернулось

...дышалось жарко – снова изнемог

твой лоб —

и мой живот —

от превращений —

в победном ритме —

плыли светотени —

на запад —

юг —

на север —

на восток...

«А ночи – поседели... поредели...»

А ночи – поседели... поредели

их волосы тягучие – в часы —
когда летели – клочья – пух и перья —
метелей —
заметали островки —

...и всё – куда девалось – спозаранку —
вчера еще – твое или мое —

то – имя —
то – святое —
то – житье —
то – бедному и мертвому – припарки

...но всё – пока неслось... – как на сносях... —
и губ своих не разжимала осень —
зима в подоле – принесет да бросит —

...качайте (!) на руках свое дитя.

«Я словно бы приблизилась во всем – к тому —...»

Я словно бы приблизилась во всем – к тому —

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.