

Светлана Башкатова
Вавилонские башни безлюдья



Светлана Башкатова

Вавилонские башни безлюдья

«Издательские решения»

Башкатова С.

Вавилонские башни безлюдья / С. Башкатова — «Издательские решения»,

«...куда (?) — да-заведет-тебя-тропа...остынь — перемести всю божью тяжесть —упавшего на землю в грязь да слякоть —сними — рюкзак — с истертого плеча...и жги костер — от ночи до зари —кому-нибудь случайному — согреться... —меж странным — безоглядно-детским сердцами — ...пропастью без имени... — внутри».

Содержание

«И каждый миг – прозренье... – каждый миг...»	6
«Рожденная в понедельник...»	7
«О... – свет – как то слепящее окно —...»	8
«Она не нарочно... она не знает ничего —...»	9
«Во всем теперь покой тоскует —...»	10
«Я сегодня умещаюсь на ладони... —...»	11
«Зачем ты зовешь меня...»	12
«Голова в форме яйца —...»	13
«Как существо что обретает мир – на пальцах...»	14
«Я слишком отдалилась от тебя —...»	15
«Сумерки – в тихие виды застыли... —...»	16
«Всё тело исчертила суета —...»	17
«Я выронила мир из детских рук —...»	18
«Зачем мне этот странный человек (?)...»	19
«Я о тебе не помню ты чужой...»	20
«Пусть ночь опутала тебя... —...»	21
«Я постарела с этим главным —...»	22
«Мне кажется и я тебя теряла —...»	23
«Но стОит ли того.. – за что кромсаешь... —...»	24
«Мне так жаль... – всеми вами я здесь прощена —...»	25
«Заголовки устали от тайны письма...»	26
«Ты отойди... – я столько места занимаю —...»	27
«Где всё в тебе заведомо сбылось —...»	28
Конец ознакомительного фрагмента.	29

Вавилонские башни безлюдья

Светлана Башкатова

© Светлана Башкатова, 2016

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

«И каждый миг – прозренье... – каждый миг...»

И каждый миг – прозренье... – каждый миг...
так – ближе некуда – стираются все грани —
стекают краски летними дождями —
и – обнажается – предвечный свет – и – миф —

по берегам забытого тебя... —
темнеет —
отрастает ветром в поле —
свечой белеет где-то в изголовье —
и радуется снегу – как дитя...

и – обернувшись – на случайный зов —
пытаешься – случайное – припомнить —
как – голос... – что звучал тепло и больно... —
и – самоё себя —
не узнаешь.

«Рожденная в понедельник...»

Рожденная в понедельник
я задержалась
да так и осталась в нем
как некоторые люди задерживаются в развитии
при странном посредничестве жизни
стечении обстоятельств
и уверенная в этом перестала заботиться
о взглядах и отношениях
рожденных в другие дни недели
и одаренных цветущей идеальной красотой
которая всегда делала меня чуточку грустной и
растерянной
так как ничего не сообщала мне о других
а если мне когда-нибудь потом случалось читать их стихи
я заболела
и снова и снова глядя в зеркало
видела себя такой как в то лето
когда наотмашь упала и чуть не раскроила себе голову
боль проходила медленно
хотя лицо быстро стало чистым и гладким
но неузнаваемым
я точно помню
что больше всего
была похожа на себя в тот момент
когда синяки и раны покрывали лучшую его половину

«О... – свет – как то слепящее окно —...»

О... – свет – как то слепящее окно —
что смотрит в нас – в ночи – из сна и мрака —

из – перепутанных во времени желаний —
из – переполненного нежностью – «одно»...

взимая плату
за подлог – и переход

от – одного к другому... – в бесконечность —
от внешнего – к зиме... – в пространство – снежность —
и – холодность —
и безутешность – «не...»

и – чем-то вызванное счастье – понимать... —
и – чувство – что похожих – обнимаешь —
и – связываешь как-то... – и не знаешь —
за что... – еще – придется отвечать.

«Она не нарочно... она не знает ничего —...»

Она не нарочно... она не знает ничего —
ни кто она — ни — что... она живет —
как луч земной — то взглянет с чьих-то глаз —
то тронет мир рукой — и он забьется —
не в судорогах — но — пределом счастья —
каким-то птичьим сердцем — например...
она не знает — как теперь входить —
чтоб было так легко и незаметно —
для каждого —
чтоб снов их не тревожить —
не разливать им кофе по утрам —
не видеть их причинной странной смерти —
не подходящей им по цвету — губ и глаз —
и вылинявших в ночь воспоминаний...
она — как Каин — не нашедший дом —
всегда в пути — из всех тысячелетий —
не помнит лиц — имен — ...лишь помнит свечи —
зажженные — на каждый час —
о нем.

«Во всем теперь покой тоскует —...»

Во всем теперь покой тоскует —
как тяжело-в-себе-больной —
...так ветер душу одеснует —
что плачет-стонет за спиной —

ей не найти живого места...
куда зовет его рука —
плывет – как птица в облака —
...а мыслям – невозможно – тесно —

на дне-всех-необъятий – мы... —
темнеет медленно и рвано
...и ангелы поют «Осанну» —
жизнь нарезая на бинты.

«Я сегодня умещаюсь на ладони... —...»

Я сегодня умещаюсь на ладони... —
маленькой – тревожной и – сырой —
правдой с непокрытой головой —
...медленным пристанищем агоний...

словно жизнь – вцепившись вдруг в меня —
вывернула душу наизнанку —
...точно вороватая цыганка —
зельем опоила из огня...

и сама... – в треклятый приворот —
обратила всё – во что не веришь... —
словноходишь – в проклятые двери —
...день за днем – ...и ночь идет – за год.

«Зачем ты зовешь меня...»

Зачем ты зовешь меня...
слышу твой голос каждую ночь —
ты плачешь: «Инферно!
Инферно...»
я – твое молчание...
твое молчащее произведение...
попробуй-ка оставаться ангелом —
когда взлелеяв —
тебя отдают на воспитание самому черту —
чтобы уж – наверняка...
чтобы не было искушения – не знать —
не чувствовать – вечность —
плавая в тепловатом сиропе добра —
которое никому не может обжечь рот —
которое – никого – не может – обжечь —
кругами не выходящего за рамки примитивного приличия
старых дев —
счастливых супружеских пар —
и прочих убогих союзов...
не плачь —
я многому научилась —

...жить должно только по краю...

и вы с одинаковой силой тянете меня в разные стороны —
и каждый кричит «это – мой! – ребенок...»
так кто из вас опустит руку первым —
ведь отпустила же руку ребенка именно та —
что являлась – настоящей – матерью...
вот почему великое безумие – разрывает – тех —
кого каждый из вас не в силах отдать – другому.

«Голова в форме яйца —...»

Голова в форме яйца —

почти совершенной конструкции
белое лицо —

глаза черной ядовитой змеи —
и рот – цветок...

передо мной гейша —
как будто – дочь якудзы —

что делает она во мне?
о чем мне говорить с ней?

и она молчаливо слушает —
ничего другого ей не остается —

...а я пытаюсь вернуть ее на путь истинный —
рассказываю ей – какое великое счастье
держат в ладони маленькую руку своего ребенка —
пока он спит —
счастливо и жарко разметавшись детским
сном по постели —
...и прижимать эту маленькую руку – к своим губам...

ничего не отвечает... —
только глаза вспыхивают и мерцают —
полнятся темной пропасти – дрожащей
порывами ветра —
скалистым ущельем – над смертью текущей рекой —

...и – медленно – вдаль – уплывает скользящая лодка —
увозит с собой человечьи цветные мешочки —
гадальные кости предсказанных ранее судеб —

да ворох цветных кимоно —
так похожих шелками
на ветви цветущих садов благодатной земли.

«Как существо что обретает мир – на пальцах...»

Как существо что обретает мир – на пальцах...
...сквозь пальцы – смотрит – на миры – и существа —
и – ждет... – как перевалочное «я» —
сродни пространству на бесчисленных этапах —

в надежде что-то вспомнить... – уцелеть (?) —
используя проворность —
внешность —
данность —
их мягкость и податливость —
...их властность —
над тем – что удастся – отогреть...

стряхнув как пепел – сквозь неясный слог —
да на пол... – сто колец от властелина —
в награду резвым пальцам-птицам-рыбам...
рисующим – под каждый козырек.

«Я слишком отдалилась от тебя —...»

Я слишком отдалилась от тебя —
как всё что – истрепалось – потерялось —
как всё – что истолклось – в себе распалось —
и – вывесило флаги – ...января...

доподлинно-известно – прощена (?)
...за всё что в этом мире не случилось —
запало – заискрило – развалилось —
как будто – батарейка потекла...

и – выставлена – за – немую дверь... —
в преддверие бескрайнего восторга —
а там – дорога – злой овражек – горка —
...и – пошлая (!) свобода... – верь-не-верь...

«Сумерки – в тихие виды застыли... —...»

Сумерки – в тихие виды застыли... —
стоит глаза осторожно прикрыть —
и – ...пламенеют от счастья обиды —
некому – кажется – их остудить...

трижды – останешься... – с этим ли Богом (?)
кто в этом что-то успел разглядеть —
стал осторожным – бескрайним – глубоким —
или – ...жестоким... (уж как посмотреть)

...и потянув этот вечер – за ласку —
нить размотать между тоненьких строк —
вырваться в люди... – стянуть с себя маску... —
бренного образа синий чулок.

«Всё тело исчертила суета —...»

Всё тело исчертила суета —
от рантика до канта... от подкладки —
до пыли в каждой складочке и складке —
пошитых за столетья – на века...

столь пышно – что едва ли унесешь... —
сподобишься – да тут же и споткнешься —
и холод жуткий к сердцу подберется —
которого – во-истину (!) – не ждешь —

надеясь отсидеться ночь в тепле... —
хоть – ...как-нибудь... – не слишком ли затратно (?)
...охапками сгребая – мысли-платья —
да – пряча – в одиноком сундуке.

«Я выронила мир из детских рук —...»

Я выронила мир из детских рук —
и он себе как шарик покатился —
запел – задрезжал – засуетился —
наплел с три паутины как паук...

с три короба наплел... – как дал займы...
сознание —
вездесущее начало —
и – голоден – ему всего здесь мало —
...как будто перелом чужой судьбы —

его и не коснулся... – тихо так —
взбежала по ступеням летним кошка —
схватила – унесла к себе в лукошко —
и стала с ним – ...и так и сяк... – играть.

«Зачем мне ЭТОТ странный человек (?)...»

Зачем мне этот странный человек (?)

построенный на выселках теорий —
вращенный меж инстинктами —
в неволе —
...в – прощенный понедельник... – или – век...

зачем – неподвижность – Млечного пути (?) —

когда идешь – летишь под парусами —
неловкое движение – ...пред глазами —
вся мощь – сырой разверзшейся земли...

и белый свет – в тебя уперший рог... —

на миг вдруг остановишься – качнешься —
...и холодок неясный проберется —
в твой каждый взгляд – движение – глоток.

«Я о тебе не помню ты чужой...»

Я о тебе не помню ты чужой

всем сердцем
всем разбитым мудрым сердцем

и параллелью выросшего детства
гудящего в нас по оси земной
из сотен книг да (!) тех что не читать

не слышать
в исполнении тем более
чем больше та со-удаленность боли
которую пришлось бы нам узнать

на свете лет на склоне
как могла
ты просто так уйти

за что ты дрался
какое неумное пространство
в себе или во мне оберегал (?)

«Пусть ночь опутала тебя... —...»

Пусть ночь опутала тебя... —
пусть приняла тебя за жажду —
и – опоила – счастьем —
дважды —
и пусть – в беспамятстве – ушла —

...а всё – к добру... – иного – нет... —
шатаясь по чужим просторам —
пусть – приняла тебя за вора —
...пусть – обессиленным-в-конец —

нашла тебя – ...сама – без сил —
от упомянутого выше —
сжилась – срослась – ...смешалась-в-мыслях... —
без видимых – на то – причин.

«Я постарела с ЭТИМ главным —...»

Я постарела с этим главным —
как будто – ...обошла – портрет...
на чердаке – в старинной раме —

не ...Дориана Грея – нет —
...мое... – и – тайное – мирское —
мною вымышленный персонаж —

слегка задетый за живое —
...уныло-нравственный... пейзаж —
пересеченный – точно местность —

как день – что в нас не задался —
...рубить (?) – так стало быть – с плеча (!) —
тянуть (?) – ...так безнадежный жребий (!)

«Мне кажется и я тебя теряла —...»

Мне кажется и я тебя теряла —
...расщедрившись – на мыслях —
на словах —
я что-то всё кроила —
отмеряла —
отрезать же – боялась —

точно страх —
засел во мне до моего рожденья —
и с каждым днем всё больше лишь крепчал —
кидал – на переполненный вокзал —
...шепча о каждом месте преступления...

и веря что – «аз есмь» —
что я – лишь слог —
и помня что – «судьбу не выбирают» —
я тайну-вечной-жизни променяла —
на то что оставалось – между —
...строк...

«Но стОит ли того.. – за что кромсаешь... —...»

Но стОит ли того.. – за что кромсаешь... —
возносишь мысли в хаос —

шум и гам —

так мысленно – по разным берегам —
последнее на свете раскидаешь —
и – движешься... —

всё легче —
всё – быстрее —
и времени хватает на обиду —

поддашься (?) —

...не подашь себе и виду —
что можно быть сильнее и храбрей...
что можно быть и верной – и – чужой —

и можно – ...уходить —
и возвращаться... —
и бедностью гордиться —
но – равняться —
...на то – что есть... —

за каменной стеной.

«Мне так жаль... – всеми вами я здесь прощена —...»

Мне так жаль... – всеми вами я здесь прощена —
и – просчитана... – как игровая колода —

карты в воздухе – прячьте скорей рукава —
кто безгрешен – и пьет только чистую воду...

на виду – на свету – также жить тяжело —
как опаздывать – или совсем не являться... —

как поддерживать тело – пустое ярмо —
и вдобавок – еще – ко всему – улыбаться...

и отсчитывать – ...разного... мира часы —
жизнь течет в городах по кривой – без печали —

стрелки стерты – и цифры куда-то пропали —
...как живется без них – господа-должники (?)

«Заголовки устали от тайны письма...»

Заголовки устали от тайны письма...
как – недвижимость – дышишь —
и-дышишь-и-дышишь...
эти чертовы – мартовски-белые крыши —
эти улицы снежные – точно поля...

где подснежник – и то никогда не найдешь —
даже если ты стерпишься-слюбишься взглядом —
с поднебесьем – с оврагом – набитыми кашей —
даже если возьмешь это снеживо в рот...

даже если проглотишь – себя – до конца —
предварительно скинув продажную шкуру —
чтобы выглядеть – легким – весенним – безумным —
словно сделал подтяжку... чужого лица.

«Ты отойди... – я столько места занимаю —...»

Ты отойди... – я столько места занимаю —
тебе не выплыть – так узка здесь полынья —
ломаю лед —
...но – всё еще – не я... —
отчетливо – пространно – понимая

о – если б – глубина (!) – и – если б (!) дно —
и если б удавалось с этим – слиться —
и – не сопротивляясь – погрузиться —
пусть – насмерть – но – дано (!) тебе... дано...

свобода (?) ... —
свет печальный на холмах —
и снег вокруг – и белое дыхание —
как снова – жив —

...и райское звучанье... —
под смех и плач... во все колокола.

«Где всё в тебе заведомо сбылось —...»

Где всё в тебе заведомо сбылось —
там – пусто...

иль чего-то не хватает —
...как гвоздь —
не вбитый в крышку гроба... —

гость —
что адреса и имени – не знает —

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.