

Светлана Башкатова  
*Вавилонские башни безлюдья*



# Светлана Башкатова

## Вавилонские башни безлюдья

*[http://www.litres.ru/pages/biblio\\_book/?art=18325018](http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=18325018)*

*ISBN 9785447471187*

### Аннотация

«...куда (?) – да-заведет-тебя-тропа... остынь – перемести всю божью тяжесть – упавшего на землю в грязь да слякоть – сними – рюкзак – с истертого плеча... и жги костер – от ночи до зари – кому-нибудь случайному – согреться... – меж странным – безоглядно-детским сердцем и – ...пропастью без имени... – внутри».

# Содержание

«И каждый миг – прозренье... – каждый миг...»	6
«Рожденная в понедельник...»	7
«О... – свет – как то слепящее окно —...»	9
«Она не нарочно... она не знает ничего —...»	10
«Во всем теперь покой тоскует —...»	11
«Я сегодня уместаюсь на ладони... —...»	12
«Зачем ты зовешь меня...»	13
«Голова в форме яйца —...»	15
«Как существо что обретает мир – на пальцах...»	17
«Я слишком отдалилась от тебя —...»	18
«Сумерки – в тихие виды застыли... —...»	19
«Всё тело исчертила суета —...»	20
«Я выронила мир из детских рук —...»	21
«Зачем мне этот странный человек (?)...»	22
«Я о тебе не помню ты чужой...»	23
«Пусть ночь опутала тебя... —...»	24
«Я постарела с этим главным —...»	25
«Мне кажется и я тебя теряла —...»	26
«Но стОит ли того.. – за что кромсаешь... —...»	27
«Мне так жаль... – всеми вами я здесь прощена —...»	29
«Заголовки устали от тайны письма...»	30

«Ты отойди... – я столько места занимаю —...»	31
«Где всё в тебе заведомо сбылось —...»	32
Конец ознакомительного фрагмента.	33

**Вавилонские  
башни безлюдья  
Светлана Башкатова**

© Светлана Башкатова, 2016

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

# «И каждый миг – прозренье... – каждый миг...»

И каждый миг – прозренье... – каждый миг...  
так – ближе некуда – стираются все грани —  
стекают краски летними дождями —  
и – обнажается – предвечный свет – и – миф —

по берегам забытого тебя... —  
темнеет —  
отрастает ветром в поле —  
свечой белеет где-то в изголовье —  
и радуется снегу – как дитя...

и – обернувшись – на случайный зов —  
пытаешься – случайное – припомнить —  
как – голос... – что звучал тепло и больно... —  
и – самоё себя —  
не узнаешь.

## «Рожденная в понедельник...»

Рожденная в понедельник  
я задержалась  
да так и осталась в нем  
как некоторые люди задерживаются в развитии  
при странном посредничестве жизни  
стечении обстоятельств  
и уверенная в этом перестала заботиться  
о взглядах и отношениях  
рожденных в другие дни недели  
и одаренных цветущей идеальной красотой  
которая всегда делала меня чуть-чуть грустной и  
растерянной  
так как ничего не сообщала мне о других  
а если мне когда-нибудь потом случалось читать их стихи  
я заболела  
и снова и снова глядя в зеркало  
видела себя такой как в то лето  
когда наотмашь упала и чуть не раскроила себе голову  
боль проходила медленно  
хотя лицо быстро стало чистым и гладким  
но неузнаваемым  
я точно помню  
что больше всего  
была похожа на себя в тот момент

когда синяки и раны покрывали лучшую его половину

# «О... – свет – как то слепящее окно —...»

О... – свет – как то слепящее окно —  
что смотрит в нас – в ночи – из сна и мрака —

из – перепутанных во времени желаний —  
из – переполненного нежностью – «одно»...

взимая плату  
за подлог – и переход

от – одного к другому... – в бесконечность —  
от вешнего – к зиме... – в пространство – снежность —  
и – холодность —  
и безутешность – «не...»

и – чем-то вызванное счастье – понимать... —  
и – чувство – что похожих – обнимаешь —  
и – связываешь как-то... – и не знаешь —  
за что... – еще – придется отвечать.

# «Она не нарочно... она не знает ничего —...»

Она не нарочно... она не знает ничего —  
ни кто она — ни — что... она живет —  
как луч земной — то взглянет с чьих-то глаз —  
то тронет мир рукой — и он забьется —  
не в судорогах — но — пределом счастья —  
каким-то птичьим сердцем — например...  
она не знает — как теперь входить —  
чтоб было так легко и незаметно —  
для каждого —  
чтоб снов их не тревожить —  
не разливать им кофе по утрам —  
не видеть их причинной странной смерти —  
не подходящей им по цвету — губ и глаз —  
и вылинявших в ночь воспоминаний...  
она — как Каин — не нашедший дом —  
всегда в пути — из всех тысячелетий —  
не помнит лиц — имен — ...лишь помнит свечи —  
зажженные — на каждый час —  
о нем.

# «Во всем теперь покой тоскует —...»

Во всем теперь покой тоскует —  
как тяжело-в-себе-больной —  
...так ветер душу одеснует —  
что плачет-стонет за спиной —

ей не найти живого места...  
куда зовет его рука —  
плывет — как птица в облака —  
...а мыслям — невозможно — тесно —

на дне-всех-необъятий — мы... —  
темнеет медленно и рвано  
...и ангелы поют «Осанну» —  
жизнь нарезают на бинты.

# «Я сегодня уместаюсь на ладони... —...»

Я сегодня уместаюсь на ладони... —  
маленькой – тревожной и – сырой —  
правдой с непокрытой головой —  
...медленным пристанищем агоний...

словно жизнь – вцепившись вдруг в меня —  
вывернула душу наизнанку —  
...точно вороватая цыганка —  
зельем опоила из огня...

и сама... – в треклятый приворот —  
обратила всё – во что не веришь... —  
словно входишь – в проклятые двери —  
...день за днем – ...и ночь идет – за год.

# «Зачем ты зовешь меня...»

Зачем ты зовешь меня...

слышу твой голос каждую ночь —

ты плачешь: «Инферно!

Инферно...»

я – твое молчание...

твое молчащее произведение...

попробуй-ка оставаться ангелом —

когда взлелеяв —

тебя отдают на воспитание самому черту —

чтобы уж – наверняка...

чтобы не было искушения – не знать —

не чувствовать – вечность —

плавающая в тепловатом сиропе добра —

которое никому не может обжечь рот —

которое – никого – не может – обжечь —

кругами не выходящего за рамки примитивного  
приличия

старых дев —

счастливых супружеских пар —

и прочих убогих союзов...

не плачь —

я многому научилась —

...жить дОлжно только по краю...

и вы с одинаковой силой тянете меня в разные стороны —  
и каждый кричит «это – мой! – ребенок...»  
так кто из вас опустит руку первым —  
ведь отпустила же руку ребенка именно та —  
что являлась – настоящей – матерью...  
вот почему великое безумие – разрывает – тех —  
кого каждый из вас не в силах отдать – другому.

# «Голова в форме яйца —...»

Голова в форме яйца —

почти совершенной конструкции  
белое лицо —

глаза черной ядовитой змеи —  
и рот – цветок...

передо мной гейша —  
как будто – дочь якудзы —

что делает она во мне?  
о чем мне говорить с ней?

и она молчаливо слушает —  
ничего другого ей не остается —

...а я пытаюсь вернуть ее на путь истинный —  
рассказываю ей – какое великое счастье  
держат в ладони маленькую руку своего ребенка —  
пока он спит —

счастливо и жарко разметавшись детским  
сном по постели —

...и прижимать эту маленькую руку – к своим губам...

ничего не отвечает... —  
только глаза вспыхивают и мерцают —  
полнятся темнотой пропасти – дрожащей  
порывами ветра —  
скалистым ущельем – над смертью текущей рекой —

...и – медленно – вдаль – уплывает скользящая лодка —  
увозит с собой человечьи цветные мешочки —  
гадальные кости предсказанных ранее судеб —

да ворох цветных кимоно —  
так похожих шелками  
на ветви цветущих садов благодатной земли.

# «Как существо что обретает мир – на пальцах...»

Как существо что обретает мир – на пальцах...  
...сквозь пальцы – смотрит – на миры – и существа —  
и – ждет... – как перевалочное «я» —  
сродни пространству на бесчисленных этапах —

в надежде что-то вспомнить... – уцелеть (?) —  
используя проворность —

внешность —

данность —

их мягкость и податливость —

...их властность —

над тем – что удастся – отогреть...

стряхнув как пепел – сквозь неясный слог —

да на пол... – сто колец от властелина —

в награду резвым пальцам-птицам-рыбам...

рисующим – под каждый козырек.

# «Я слишком отдалилась от тебя —...»

Я слишком отдалилась от тебя —  
как всё что – истрепалось – потерялось —  
как всё – что истолклось – в себе распалось —  
и – вывесило флаги – ...января...

доподлинно-известно – прощена (?)  
...за всё что в этом мире не случилось —  
запало – заискрило – развалилось —  
как будто – батарейка потекла...

и – выставлена – за – немую дверь... —  
в преддверие бескрайнего восторга —  
а там – дорога – злой овражек – горка —  
...и – пошлая (!) свобода... – верь-не-верь...

## «Сумерки – в тихие виды застыли... —...»

Сумерки – в тихие виды застыли... —  
стоит глаза осторожно прикрыть —  
и – ...пламенеют от счастья обиды —  
некому – кажется – их остудить...

трижды – останешься... – с этим ли Богом (?)  
кто в этом что-то успел разглядеть —  
стал осторожным – бескрайним – глубоким —  
или – ...жестоким... (уж как посмотреть)

...и потянув этот вечер – за ласку —  
нить размотать между тоненьких строк —  
вырваться в люди... – стянуть с себя маску... —  
бренного образа синий чулок.

# «Всё тело исчертила суета —...»

Всё тело исчертила суета —  
от рантика до канта... от подкладки —  
до пыли в каждой складочке и складке —  
пошитых за столетья – на века...

столь пышно – что едва ли унесешь... —  
сподобишься – да тут же и споткнешься —  
и холод жуткий к сердцу подберется —  
которого – во-истину (!) – не ждешь —

надеясь отсидеться ночь в тепле... —  
хоть – ...как-нибудь... – не слишком ли затратно (?)  
...охапками сгребая – мысли-платья —  
да – пряча – в одиноком сундуке.

# «Я выронила мир из детских рук —...»

Я выронила мир из детских рук —  
и он себе как шарик покатился —  
запел – задрезжал – засуетился —  
наплел с три паутины как паук...

с три короба наплел... – как дал взаймы...  
сознание —  
вездесущее начало —  
и – голоден – ему всего здесь мало —  
...как будто перелом чужой судьбы —

его и не коснулся... – тихо так —  
взбежала по ступеням летним кошка —  
схватила – унесла к себе в лукошко —  
и стала с ним – ...и так и сяк... – играть.

# «Зачем мне этот странный человек (?)...»

Зачем мне этот странный человек (?)

построенный на выселках теорий —

взращенный меж инстинктами —

в неволе —

...в – прощенный понедельник... – или – век...

зачем – неподвижность – Млечного пути (?) —

когда идешь – летишь под парусами —

неловкое движение – ...пред глазами —

вся мощь – сырой разверзшейся земли...

и белый свет – в тебя уперший рог... —

на миг вдруг остановишься – качнешься —

...и холодок неясный проберется —

в твой каждый взгляд – движение – глоток.

# «Я о тебе не помню ты чужой...»

Я о тебе не помню ты чужой

всем сердцем

всем разбитым мудрым сердцем

и параллелью выросшего детства

гудящего в нас по оси земной

из сотен книг да (!) тех что не читать

не слышать

в исполнении тем более

чем больше та со-удаленность боли

которую пришлось бы нам узнать

на свете лет на склоне

как могла

ты просто так уйти

за что ты дрался

какое неумное пространство

в себе или во мне оберегал (?)

# «Пусть ночь опутала тебя... —...»

Пусть ночь опутала тебя... —  
пусть приняла тебя за жажду —  
и — опоила — счастьем —  
дважды —  
и пусть — в беспамятстве — ушла —

...а всё — к добру... — иного — нет... —  
шатаясь по чужим просторам —  
пусть — приняла тебя за вора —  
...пусть — обессиленным-в-конец —

нашла тебя — ...сама — без сил —  
от упомянутого выше —  
сжилась — срослась — ...смешалась-в-мыслях... —  
без видимых — на то — причин.

# «Я постарела с ЭТИМ главным —...»

Я постарела с этим главным —  
как будто — ...обошла — портрет...  
на чердаке — в старинной раме —

не ...Дориана Грея — нет —  
...мое... — и — тайное — мирское —  
мною вымышленный персонаж —

слегка задетый за живое —  
...уныло-нравственный... пейзаж —  
пересеченный — точно местность —

как день — что в нас не задался —  
...рубить (?) — так стало быть — с плеча (!) —  
тянуть (?) — ...так безнадежный жребий (!)

# «Мне кажется и я тебя теряла —...»

Мне кажется и я тебя теряла —  
...расщедрившись – на мыслях —  
на словах —  
я что-то всё кроила —  
отмеряла —  
отрезать же – боялась —

точно страх —  
засел во мне до моего рожденья —  
и с каждым днем всё больше лишь крепчал —  
кидал – на переполненный вокзал —  
...шепча о каждом месте преступления...

и веря что – «аз есмь» —  
что я – лишь слог —  
и помня что – «судьбу не выбирают» —  
я тайну-вечной-жизни променяла —  
на то что оставалось – между —  
...строк...

# «Но стОит ли того.. – за что кромсаешь... —...»

Но стОит ли того.. – за что кромсаешь... —  
возносишь мысли в хаос —

шум и гам —

так мысленно – по разным берегам —  
последнее на свете раскидаешь —  
и – движешься... —

всё легче —  
всё – быстрее —  
и времени хватает на обиду —

подашься (?) —

...не подашь себе и виду —  
что можно быть сильнее и храбрей...  
что можно быть и верной – и – чужой —

и можно – ...уходить —  
и возвращаться... —  
и бедностью гордиться —  
но – равняться —

...на то – что есть... —

за каменной стеной.

# «Мне так жаль... – всеми вами я здесь прощена —...»

Мне так жаль... – всеми вами я здесь прощена —  
и – просчитана... – как игровая колода —

карты в воздухе – прячьте скорей рукава —  
кто безгрешен – и пьет только чистую воду...

на виду – на свету – также жить тяжело —  
как опаздывать – или совсем не являться... —

как поддерживать тело – пустое ярмо —  
и вдобавок – еще – ко всему – улыбаться...

и отсчитывать – ...разного... мира часы —  
жизнь течет в городах по кривой – без печали —

стрелки стерты – и цифры куда-то пропали —  
...как живется без них – господа-должники (?)

# «Заголовки устали от тайны письма...»

Заголовки устали от тайны письма...

как – недвижимость – дышишь —

и-дышишь-и-дышишь...

эти чертовы – мартовски-белые крыши —

эти улицы снежные – точно поля...

где подснежник – и то никогда не найдешь —

даже если ты стерпишься-слюбишься взглядом —

с поднебесьем – с оврагом – набитыми кашей —

даже если возьмешь это снеживо в рот...

даже если проглотишь – себя – до конца —

предварительно скинув продажную шкуру —

чтобы выглядеть – легким – весенним – безумным —

словно сделал подтяжку... чужого лица.

# «Ты отойди... – я столько места занимаю —...»

Ты отойди... – я столько места занимаю —  
тебе не выплыть – так узка здесь полынья —  
ломаю лед —  
...но – всё еще – не я... —  
отчетливо – пространно – понимая

о – если б – глубина (!) – и – если б (!) дно —  
и если б удавалось с этим – слиться —  
и – не сопротивляясь – погрузиться —  
пусть – насмерть – но – дано (!) тебе... дано...

свобода (?) ... —  
свет печальный на холмах —  
и снег вокруг – и белое дыханье —  
как снова – жив —

...и райское звучанье... —  
под смех и плач... во все колокола.

# «Где всё в тебе заведомо сбылось —...»

Где всё в тебе заведомо сбылось —  
там – пусто...

иль чего-то не хватает —  
...как гвоздь —  
не вбитый в крышку гроба... —

гость —  
что адреса и имени – не знает —

# Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.