



СВЕТЛАНА БАШКАТОВА

НА – ЧЕЛОВЕЧЕСКОМ – СЛОВА...



Светлана Башкатова

На – человеческом – слова

«Издательские решения»

Башкатова С.

На – человеческом – слова / С. Башкатова — «Издательские решения»,

«...и куда его клонит... — и сон — и дорога —и теперь еще кажется — будто живой... —так киваешь кому-то в сердцах головой —и — ...не-ради-приличья... — с почтительной злобой.»

Содержание

«С – течением времени – все вроде улеглось... —...»	6
«Какое-то дело словно незавершенность...»	7
«Я не знаю что правильно... – ходишь-и-ходишь —...»	8
«Мне хотелось бы (!) мыслить не столь широко —...»	9
«И этот день как редкое явление —...»	10
«Где точность – выборочна ...где на белый свет —...»	11
«Ночь жажды... ночь – пустившая во тьму —...»	12
«Да – да... наверное к – тебе —...»	13
«И – так всегда...»	14
«И что – еще – протиснется в тебя (?)...»	15
«Я тихонько откланяюсь – в небо и землю...»	16
«О мир – теряющий листок календаря... —...»	17
«Здесь что-то... – третье... что-то странное сквозь нас —...»	18
«А иногда ...лишь скрытое «оружие» —...»	19
«Всё свелось к ответному нулю... —...»	20
«И белоснежность – воздух – разрывает —...»	21
«А в общем – даже больно... – с сотен глаз —...»	22
«И будут ночи голодать – ...и утолять...»	23
«Итог... тот странный... – странный стебелек —...»	24
«Безумие одерживает верх —...»	25
«Невероятно скучно... так – как раньше... —...»	26
«Я только – обретаю – тело —...»	27
«Темные борозды – руки мои...»	28
«Да – отойди —...»	29
«И всё во сне – ветшает – и -...прощает...»	30
«Ищи-свищи... – меня – в помине нет... —...»	31
«Почти проклятье... – ночь сидишь без сна...»	32
«Снова глас последней-в-нас-тревоги —...»	33
«Сумерки от нас отмежевались... —...»	34
«...а позже – где-то в нас теснились сны... —...»	35
Конец ознакомительного фрагмента.	36

На – человеческом – слова

Светлана Башкатова

© Светлана Башкатова, 2016

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

«С – течением времени – все вроде улеглось... —...»

С – течением времени – все вроде улеглось... —
неясное – со столь же смутным – ясным —

и – проторенное – с бредовым-и-напрасным —
...блаженным смехом счастье унеслось...

но где-то в глубине слепой тиши —
на дне морском – в расщелине жестокой —

сокрыто подле сердца – смертным сроком —
свернулось – затаившись в этот мир —

...всё то – что в нас – поблекло – отцвело —
но – дышит и дрожит —

...как в волчьей яме... —

чуть сдвинешься – коснешься —
вспыхнет пламя... —

и – волчьим воем – вечность опалит.

«Какое-то дело словно незавершенность...»

Какое-то дело словно незавершенность
повисло в воздухе
нетерпеливом и подрагивающем
точно заикающийся человек
с перекошенным от напряжения лицом
пытается что-то тебе сказать
выдавить из себя
протолкнуть в непослушное горло
а ты зачарованно и удивленно смотришь на него
не в силах оторвать взгляда от лица
дрожащих губ с которых чуть не скатывается
выступившая слюна
глаз на выкате
потных рук
и всего что он собой представляет
в этот неловкий момент
когда не знаешь что предпринять
и чувствуя себя последним дураком
в этом странном соревновании с жизнью
пытающейся до тебя докричаться

«Я не знаю что правильно... – ходишь-и-ходишь —...»

Я не знаю что правильно... – ходишь-и-ходишь —
...по цепочке – по кругу – из света во мрак —
поперек... в-нас-восшедшему вслед ли посмотришь —
кто ты – сын человеческий (?)
друг – или – враг (?)

темнота – волны стелются – высшим и низшим —
...кто здесь знает – что делать и кто виноват —
замечает следы... – источает различья —
безразличен – к тому что ему говорят —

и куда его клонит... – и сон – и дорога —
и теперь еще кажется – будто живой... —
так киваешь кому-то в сердцах головой —
и – ...не-ради-приличья... – с почтительной злобой.

«Мне хотелось бы (!) мыслить не столь широко —...»

Мне хотелось бы (!) мыслить не столь широко —
...чтобы нравиться – всем... —
или – умной казаться... —

кто-то – криком-кричит «надувают нас – братцы!» —
и – бежит в новый свет —
далеко-далеко...

кто-то – просит прощенье —
(раз в год – образА) —
кто-то истину правит под рык неимущих —

...кто-то – в лодке плывет – в мандариновых куцах —
и – смеется над миром... – смеется – в глаза...

«И этот день как редкое явление —...»

И этот день как редкое явление —
повис – распятый – на чужих холмах —
и – пеленой метелей сыпал страх —

...и покрывал им – небо – землю – время... —
и каждый не-прощенный поворот... —
который вел – как будто бы – наружу —

но – уводил назад – в огонь и стужу —
и – ...каждый видел – всё наоборот...
цепляясь за перильца до конца —

и – ничему не веря – ...столь неясен —
был вектор перемен... – глубок – опасен (?) —
избыточен... как воля Праотца.

«Где точность – выборочна ...где на белый свет —...»

Где точность – выборочна ...где на белый свет —
мы смотрим – словно можем не вернуться... —

меж толпами идем – чтоб не споткнуться —
...и – толпами – живем... – средь – да и нет...

а ветренность и дальние снега (?) —

...а дальняя калитка —

берег сада —

а – шепоты – забытого —

«не надо...» —

и – ...нескончаемые клятвы —

и – бега...

где – кровь – на каждом белом полотне... —

полотнище —

расседланное знамя —

течение —

...и мертвыми руками —

цепляешься... – за каждый свет в окне.

«Ночь жажды... ночь – пустившая во тьму —...»

Ночь жажды... ночь – пустившая во тьму —
мучительные корни – золотые —
...как то – что говорит —
теряет имя... —
и – прозябает – где-то на ветру...

но – в каждом из земных календарей —
придуманных – меж голодом и жаждой —
томится то – что выберет однажды —
и – отнесет – за тысячи морей...

что (?) истина – ...пустая голова... —
медлительная рукопись столетий —
от мертвых отражений – до ...соцветий —
сводящих дивным запахом с ума...

«Да – да... наверное к – тебе —...»

Да – да... наверное к – тебе —
не-истина – совсем не прикасалась —
и роль ее играла – ...то вдруг жалость —
то боль – что умножалась в кулаке

...как твой не потревоженный итог... —
что (?) правит миром сквозь шестое чувство —
слепое и нелегкое искусство —
...от первого дыхания – до строк...

зачем в тебе скрывалось столько зла (?) —
которое по каплям отмерялось —
и – падало... – и чем-то нас касалось —
раздвоенным... – как кончик языка.

«И – так всегда...»

И – так всегда...
всё между – Марфой и Марией —

меж телом очарованным семьей —
и духом —
что парит над головой —
незримым —
сокровенным —
нестерпимым —

и ждет – Свободы —
но не сытость уз —
не – прочный брак —
не – благ —
не – восхваленья —

а только – страсть —
и – страсть от – Предвкушенья —
...и —
Единенья —

нерастраченностью – мук.

«И что – еще – протиснется в тебя (?)...»

И что – еще – протиснется в тебя (?)
с тобой заговорит – тобой заплачет —

иль больно так ударит – ...как заплатит —
за всё – ...что б ты ни вкладывал в слова...

не вечный и чужой – как первый звук —
который где-то в теле отдается —

как бьющая волна – как голос солнца —
как новый – беспощадный твой недуг —

...как – океан... —
чей каждый мерный вздох —
смертелен и невиданно опасен —

и в то же время – ...слажен – и – прекрасен... —
как – в жажду – нескончаемый – глоток.

«Я тихонько откланяюсь – в небо и землю...»

Я тихонько откланяюсь – в небо и землю...
потеху ясной кровью – что бьется во мне —
по зеленой – во-истину первой траве —
что взойдет – среди солнц из-под талого снега...

потянусь горизонтом – холмы – облака —
вечереющий свет – пенье птиц от рассвета —
можно – вечность – встречать легкокрылое лето —
можно вечность не знать – кто ты есть в своем я...

можно толком не быть здесь никем... – никогда (?) —
ничего не просить у заветного слова —
можно лодкой качаться – ...и быть в ней уловом... —
можно ветром шептать – и лететь – в никуда.

«О мир – теряющий листок календаря... —...»

О мир – теряющий листок календаря... —
как божью влагу —
теряют листья – испаряясь —
до дрожи ...тонкость ноября...

о мир – сосущий холодок —
в своей пучине – возле сердца —
где – никому уж не согреться —
не сделав перед тем – глоток...

и лучше – с места не сходя —
от – проторенного – земного

...и – ...лучше не искать... – живого —

...со – словарем...
без – словаря...

«Здесь что-то... – третье... что-то странное сквозь нас —...»

Здесь что-то... – третье... что-то странное сквозь нас —

текущее рекой —
неугасимой... —

влекущее-несущее... – так живы —
бываем мы всего лишь только раз —

в венце отчаянья —
в тенях —
полутонах —
мы чуем это нечто... – с колыбели —
оно качает и -...раскачивает...
час —
другой —
и сквозь – века – и сквозь недели —

...и подбирается под самое окно —
как – шепчет... – бесконечно что-то шепчет —
и – катит прочь (!) —
на сумасшедшей карусели —

и демонически – смеется...
и – зовет...

«А иногда ...лишь скрытое «оружие» —...»

А иногда ...лишь скрытое «оружие» —
толкает нас – немислимых – вперед

...и ночь как – дождь... – идет – идет – идет... —

стремительно – и – зябко... —
и – натужно...

и сон – разъединяет – голос тьмы —
и – памяти —

всегда одно и то же —
...и то – что позади – всего дороже —
как тихое лицо святой беды —

а днем —
...идешь по разным адресам —

врываешься в миры и настроенья —
без страха темноты и -... иступленья —
что – бьет – подобно свету по глазам.

«Всё свелось к ответному нулю... —...»

Всё свелось к ответному нулю... —
потемнело —
вырвалось как пламя —
и – ...пошло неверными шагами —
по миру... – как – «я-тебя-люблю...»

где влилось – ...как Бог и тишина... —
в первые земные закоулки —
...первые – низвергнутые муки —
в – створки – оболочки – складки рта...

от лесов – озер – до синих гор —
голосом тревожащего «завтра» —
нищего – случайного богатства —
...брошенного – в мировой котел...

«И белоснежность – воздух – разрывает —...»

И белоснежность – воздух – разрывает —
глядит – из первозданной пустоты...
на ваши затуманенные рты —
...как тихую ладонь ей подставляет —
твоя... – до бесконечности (!) – рука...
видавшая все виды... —
воду – пламень —
и землю – расколовшуюся в камень —
и слезы не допитого глотка...
и – вот же – снег... у вас над головой —
подобие – подобным... —
вытесняя —
... – стирая —
заговорщескую память...
бессмысленно-улыбчивым лицом.

«А в общем – даже больно... – с сотен глаз —...»

А в общем – даже больно... – с сотен глаз —

ни – видеться —

ни – зреть плодом туманным —

ни быть – живым – ...пространно-окаанным —

слепым – в самом себе как тьма – подчас...

и обращая Внешность в суету —

по мере... – как нужда-необходимость —

...как – некая безличная взаимность —

толкнет тебя по зыбкому плечу...

что делать (?) – и – ...никто не виноват...

где целые века – как дни недели —

...все вроде истрепались и истлели —

а – просятся-и-просятся назад...

«И будут ночи голодать – ...и утолять...»

И будут ночи голодать – ...и утолять...

свой голод —

свою бедность – свои души —

сродни печалям – надрывающим – ревушим —

свою – чистейшую – и – пиковую – масть... —

когда лежишь – а отовсюду мир зовет —

ведь ты по-прежнему – почти что и безгрешен —

в тебе – бушующее право на надежду —

на вечность... —

безвозвратность – и полет...

и ...тотчас поднимающийся крик... —

о том – что ты – беспечен – и случаен —

как – вечный праздник... – бесконечно разрушая

всё что вокруг

...в – последний – выверенный – миг.

«Итог... тот странный... – странный стебелек —...»

Итог... тот странный... – странный стебелек —
что в нас с тобой тянулся... – и – отчасти —
был сладким горем – заскорузлым счастьем —
не помнящим... – ни имени – ни срок

...и – как во сне – чужие времена —
когда во всем теряешься – иначе —
потворствуешь... и – словно на удачу —
почти не раскрывая – глаз и рта

в одной из вечных спален – свет далек —
как бледность умирания на коже —
...что (?) жаждет это слово – это «...Боже (!)» —
и тает... – над свечою – мотылек.

«Безумие одерживает верх —...»

Безумие одерживает верх —
над теми – кто остался —
...кто остался...

бредущим под дождем в начале марта —
или какой-то – будущей – весны... —
земная круговерть... —
и – темнота —
и – мир в тебя войдет осколком ночи —
и – ...медленным – терзающим —
как строки —
в последний раз пришедшего письма...
среди понятий о добре и зле
столь хрупких и ранимых меж словами

...и мы стоим с простертыми руками —
как дети... что теряются во сне.

«Невероятно скучно... так – как раньше... —...»

Невероятно скучно... так – как раньше... —
когда вдруг убежал и уходил —
подальше – от живых в себе могил —
от данности – ...текущей и смердящей...

людей – что прячут щедрость за щекой —
и надувают воздух в яркий фантик —
людей – завязанных на крупный бантик —
...смеющихся – за каменной стеной...

роняющих – как мир роняет сны —
те взгляды-лепестки небесной розы —
...как пепел – тихий ветер... – выбьет слезы —
и – поливаешь ими робкие кресты.

«Я только – обретаю – тело —...»

Я только – обретаю – тело —
...что всё еще щемит... болит
и всё – горит – в его пределах —
как тьма – и свет – и смех и стыд

когда события покидают —
...и – руки – мечутся и рвут
и птичьи шеи выгибают —
и рвутся в небо и зовут

а за окном проходит Время —
и – ...льется – времени – вода...
(в тебе – во мне – и – ...сквозь – меня)
...подобно армии спасенья.

«Темные борозды – руки мои...»

Темные борозды – руки мои...
сквозь себя в эту талую землю уходишь —
и – растешь окаянный... – как малая жизнь —
и в шагах малых тонешь... —
и тонешь – и тонешь —
от угла – до кровати – на светлый парад —
между жизнью и смертью в себе выбирая —
точно семя от плевел пустых отделяя —
и бросая в межу – как в себя – наугад...

«Да – отойди —...»

Да – отойди —
ты очень странно дышишь —
в затылок мне —
как будто бы – конвой —
...ворвавшись – учинив в себе разбой —
застряв – на безвозвратно-гладкой крыше —
где ноги не касались бы конька —
а руки бы скользили – замирали —
в последнее вцепившись – отмеряли —
две истины —
две жизни —
два глотка...
а большего не надо —
в тишине —
где никого не видишь и не слышишь...
лишь тихий вздох – сверкнувший где-то свыше —
и – всплеск – на плотно-сомкнутой воде.

«И всё во сне – ветшает – и -...прощает...»

И всё во сне – ветшает – и -...прощает...
потворствует печали и любви —
бок-о-бок... час-от-часу... словно жизнь —
сама себя в безвременье теряет

...а где-то – ты – болотный огонек —
что выхвачен из бОльшего для счета —
вдруг выпущен на волю... – беззаботным
и маленьким... как тощий маячок —

и в жизнь глядишь – не раскрывая глаз... —
и рта... —
среди отмеченных оружием —
...ты – чертишь брови черным полукружьем —
и – наживляешь день... – одной из фраз.

«Ищи-свищи... – меня – в помине нет... —...»

Ищи-свищи... – меня – в помине нет... —
я остаюсь – в себе самой – едва ли —
мучительно и трудно вырождаясь —
...лишь в – мышечную массу да скелет...

а по пути – глотаю города —
в которых зазевавшиеся люди
как мрак ночной... – пугливо-безрассудны —
и – малодушно верят в чудеса...

я знаю твой секрет – подруга-жизнь —
так – листик за листком – ...и вся тетрадка... —
обложка – пустота внутри – (как жалко!)
закрой – и не смотри – ...и не держись.

«Почти проклятье... – ночь сидишь без сна...»

Почти проклятье... – ночь сидишь без сна
от – расстояний – до – нагого тела —
в котором – ...кто-то сломан – ...что-то – цело —
...в котором пустотелая весна —

лазейку ищет... – и – который год —
казалось бы – что свято – то и проще (?) —
казалось бы – почти... – а мир – бессрочен —
и тайно верит – может даже ждет...

куся так – что нечего сказать
...подснежники – опять же... и опять же —
немая гладь заснеженной кровати —
...зима... с которой нечего и взять.

«Снова глас последней-в-нас-тревоги —...»

Снова глас последней-в-нас-тревоги —
...в сотнях миль от берега...

живем —
холодно и замкнуто... — а днем —
освещая чьи-нибудь дороги...

конный – пеший – ...или – тень скользит —
мы уже ...и к этому... — и рады —

раздаем медали и награды —
раздуваем мерзкий аппетит

к тесному общению – словно в нас —
кто-то странный... — бьется – и – не бьется —

плачет – умоляет -...и смеется...
и прощает Бога – ...через раз...

«Сумерки от нас отмежевались... —...»

Сумерки от нас отмежевались... —
мы совсем с тобою не видны —
прячемся —
киваем со спины —
словно – на века – не расставались...

вот как снег... – идет себе – идет —
залетает в горло при дыханье —
и сквозь плотно запертые рамы
попадает – ...в твой закрытый рот...

смахиваешь что-то рукавом —
отстоишь на нежность – и – не знаешь —
...а оно всё липнет-налипает ... —
скатывает вечность в снежный ком.

«...а позже – где-то в нас теснились сны... —...»

...а позже – где-то в нас теснились сны... —

и людям места не было меж снами —
так – словно разошедшиеся раны —
темнели розы на краю земли...

их голоса – бессвязны и чисты —

...и город воздвигался меж стенами —
шептал в себе бездонными ночами —
приди... несотворенное... приди

и что-то выливалось через край —

...и поезд шел – без твоего в нем места —
где мир -...христова-вечная-невеста... —

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.