



**АЛЕКСЕЙ
ЛОСИ
ХИН**

**КНИГА
СТИХОВ**

**СЕРИАЛЫ
МОЕЙ
ЖИЗНИ**

Алексей Лосихин
Сериалы моей жизни

«Издательские решения»

Лосихин А.

Сериалы моей жизни / А. Лосихин — «Издательские решения»,

ISBN 978-5-44-747218-4

Лосихин Алексей — российский автор-исполнитель, актёр, режиссер и писатель. Стал известен благодаря своим ролям в мюзикле «Ромео и Джульетта» и сериале «Обручальное кольцо» (Первый канал). Родился 24 июня 1982 года в городе Липецке. Мать — Лосихина Наталья Витальевна, отец — Лосихин Валерий Борисович. Окончил РАТИ (ГИТИС) по специальности «актер театра и кино». Является автором мюзикла «Ярь», в котором также выступил в качестве композитора, режиссера и продюсера.

ISBN 978-5-44-747218-4

© Лосихин А.
© Издательские решения

Содержание

Стихи	8
Зачем не научен...	8
«Мороз крепчает с каждым днем...»	9
Где ты?	10
И бутылка вина...	11
«Быть может, бросит равнодушно...»	12
Посторонняя карта	13
Впечатления от фильма «Парфюмер»	14
О тебе	15
Следующее	17
О слове злых	18
К земле	19
«Она породистая сука...»	20
Одноглазая луна	21
«Я отмечаю похороны...»	22
Гусар	23
Моя Нелли	24
Поэту	25
Нелли	26
«И снова эти увлечения...»	27
Твои смоляные кудри	28
Маленькая дурочка	29
«Я не люблю, когда я пьян...»	30
Слово «ненавижу»	31
«Я тебя люблю, словно свежий ветер...»	32
Им	33
Романс	34
«Я сегодня хочу быть пьяным...»	35
Обманщик Бога	36
О русских мужиках	37
«Целуй меня, целуй...»	38
Четыре	39
Спокойной ночи	40
«Я не поэт, но сказки говорю всерьез...»	41
Перед розой	42
«Ищу слова для поздравленья...»	43
Тост	44
Не рад	45
«Ничем не заслужил я перед Богом...»	46
Моя великая Россия!!!	47
Грузия и Осетия	48
Крылья	49
Царевна	50
Пушкину	52
Волосы-струны	54
Вранье	55

На смерть Майкла Джексона	56
О женщинах	57
Последним романтикам	58
«И со скоростью пули...»	59
Высоцкий, Шукшин и 25	60
Кони в Александровском саду	61
Я – ты и фонтан	62
Черных десять человек	63
О наших талантах	65
Посвящение актрисе Н. Седых	66
Посвящение спящей Н...	67
Кто он?	68
Осень	69
Рейтинг убийц	70
«Вы возите меня по палатам, возите...»	71
Алкаши	72
Дешево и сердито	73
Воздушный шар	74
Добрым людям в помощь	75
Художник	76
Николаю Караченцеву в день рождения	77
«Я лежал и бредил революцией...»	78
Арамису...	79
Сила трения	81
Евгению Леонову	82
Какая ночь	83
Буква Н	84
«Вся жизнь под названием Нелли...»	85
Работать	86
Пьяные ночные стихи	87
Москва	88
Этажи	89
«Я недавно выпивал с пожарником...»	90
Снег	91
«Жуткие мысли терзают мой мозг...»	92
«Стареет медленно лицо...»	93
«Весна наполнилась слепящим блеском...»	94
Все будет, родная!	95
Гатчинскому дворцу	96
Фантазия на основе жития св. преподобного Серафима, Саровского чудотворца	97
Аргентинское танго	99
Собаки и волк	100
Квартире на Верхней Масловке	101
«Откуда вы взяли такие глаза?»	102
Патриот и идиот	103
Ох, Русь	104
Премьера спектакля «Дориан Грей»	105
«Нет, я пока еще не стар...»	106

«Небо Буэнос-Айреса бело-голубое...»	107
«Я вам пою, и все прекрасно...»	108
«Московская жара – и город на коленях...»	109
Мухи	110
«Очки в роговой оправе...»	111
Музыке	112
К М...	113
Пистолет	114
«Печальный клоун со слезой...»	115
«Я на сцене, на подмостках...»	116
«И Пушкин тоже ошибался...»	117
Байи – город под водой	118
«Поэта страна уpekла в каземат...»	119
Артист	120
Флирт	121
Гашиш	122
Соблазны и козни	123
В ожидании Алтая	124
Катунь и небо	125
Песня без мелодии	126
Конец ознакомительного фрагмента.	127

Сериалы моей жизни
Книга стихов
Алексей Лосихин

© Алексей Лосихин, 2016

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

Стихи

Зачем не научен...

Зачем не научен курить я?
Ведь жизнь как у бабки кутья.
В ней все превратится в грязь,
Я не исключение. Сглазь,
Попробуй, уж поздно давно
Проклятьями клясть меня, но...

Все чаще в венки цветы
Вплетаю я четные. Стыд
Берет за себя, как жаль,
Что кожа, увы, не сталь
И слез за стеной не скрыть.
Эх, жаль, не научен курить.

Лето, 1999

«Мороз крепчает с каждым днем...»

Мороз крепчает с каждым днем,
И снег скрипит под сапогами,
Крепчает и надежда в том,
Что мы найдем друг друга с Вами.
Наверное, я слишком прост
В своих надеждах и наивен,
Но в сотый раз держу я тост
За аромат духов в порыве.
В порыве ветра и тепла,
Что Ваше тело источает,
Что сталь каляет добела
И одуванчик согревает.

Ноябрь, 2005

Где ты?

Усталые, бездарные вечера,
Бессонница, холодный чай до утра.
Ночная, прозрачная птица, ты где
Цепляешься крыльями по воде?

Рисую твой образ я вдоль листа,
Сломался грифель и глаз устал.
И «Где ты, где?» шепчу вновь и вновь.
Где снадобья, что наполнят мне кровь?

В легких злодействует вакуум один,
Вынырнул, но попал в царство льдин.
Музыка, карты, сухое вино
Спасают на время, но вдруг за стеной

Услышу я шорох твоих лоскутов,
На платье нашитых, изящных бантов.
Я слышу, слышу вот здесь, за стеной,
Твой голос... уже пропал, стой!!!

08.01.2006

И бутылка вина...

И бутылка вина, и усталые слезы
Не восполнят пробел
Между строчек письма.
Как не смогут стихи
Вольность выдержать прозы,
Оторвавшись от рифм,
Потускнеют весьма.

Но так просто, как пух,
Разломала ты сталь,
Ты разбила гранит
О цветы полевые,
И я только на слух,
Как слепой, ожидал
Стук твоих каблучков,
Капли что дождевые.

Факт – вином не залить
Той пробоины в судне
И не выдержать крен
Корабельной доске.
Но выходит фрегат
Вопреки своим судьбам,
Хоть и рана зудит
На холодном виске.

21.02.2006

«Быть может, бросит равнодушно...»

Быть может, бросит равнодушно
Мои рассказы и стихи,
Перед грозой всегда так душно
Природе, стало быть, с руки.
Так обмануть притворным жестом,
Улыбкой сладкой, как во тьме,
Блуждает сердце под арестом
В твоей глухонемой тюрьме.

Август, 2006

Посторонняя карта

Посторонняя карта
Втесалась в игру
И так дерзко ввязалась
В колоду мою.
Я опять ощущаю
Тот старый азарт,
Где мне кажется,
Душу свою продаю.
Снова, дама, ты козырь,
Который все бьет:
И логичность, и разум,
Сложивший каре...
Посторонняя карта
В руках у меня,
Ты сулишь мне,
Как прежде,
По жизни тире.

20.08.2006

Впечатления от фильма «Парфюмер»

Нет, не убийца-лицемер
И не злодей в обличье гения,
Он лишь невинный парфюмер,
Под маской обличенный рвения
К неуловимым берегам.
И кто ж виной, коль волей автора
Он предпочел простым стихам
Скребок и нож, но стиль оратора
Излился в плаче и смертях,
Как будто маленькое дитяtko
Играло с шильцем и, вертя,
Случайно ранило родителя.
И кто ж из них творец и мразь,
Скрипящая в душе сознанием?
Гренуй и автор – где здесь связь
Взаимопонимания?!

21.09.2006

О тебе

Зачем мне путешествия по миру?
Весь мир я отыскал в твоих глазах,
В твоих глазах нашел свою я лиру,
И нет нужды теперь мне в тормозах.

С тобой мне не страшны любые боли,
Ведь ты, конечно, самый лучший врач.
И восхищен я сладостью неволи,
И потерялся из виду палач.

Тебя искал я в темных переулках,
Тобою бредил наяву, во сне,
Я растворялся в маленьких фигурках,
Стоявших у кого-то на окне.

Ты рядом, да, и Богу благодарен
За то, что встретил, наконец, тебя.
Спасибо, Боже! Я смертельно ранен
И не намерен вынимать себя.

02.10.2006



Следующее

Еще не высохли чернила
На перевернутом листе,
Мне муза снова подарила
Возможность сочинять. Везде,
Где рыженькая осень
Развесила свою листву,
Твои веснушки, солнца просинь,
Мерещатся по волшебству,
И не с щенячьим я восторгом,
А твердым, мужеским стихом
Поскуливаю нежно, долго
Своим размашистым пером.

02.10.2006

О слове злых

Мой Бог, каким уютным фразам
Ты обучаешь этот мир.
Порой понятно мне не сразу,
Что в этой фразе не зефир,
А яд непрошенной гадюки,
Вращенной цепью и кнутом,
И просто так, как будто в скуке,
Она играет своим ртом.
Зубами, полными отравой,
И ножницами-языком
Так просто справиться с оравой
И нелегко с одним клинком.

03.10.2006

К земле

Земля, Земля, прости нас грешных
За то, что ходим по тебе,
И в пыл греха мы так поспешно,
Как в омут, тянемся. Судьбе
Своей мы как калеки
Вверяемся, глаза слепя.
Мы просто люди, человеки
И жить не можем, не любя!

05.10.2006

«Она породистая сука...»

Она породистая сука,
Ее семье две сотни лет.
Такая тонкая наука —
Генеалогия монет.

А я безродная дворняга
Без орденов и козырей.
И мой напиток – просто брага.
Ах, что связало меня с ней?

Быть может, общие пороки,
В которых я насквозь промок?
Быть может, те простые строки,
Что сочинить, увы, не смог?

Их до меня промолвил кто-то,
Но я цитату приведу.
Лишь подрифмую, словно ноту,
На полутон переведу.

«Люблю не то дитя от греха
Мужей и жен, родивших в срок.
Люблю – то видеть человека,
Каким его воссоздал Бог».

08.10.2006

Одноглазая луна

Одноглазая Луна притворилась недотрогой.
Ее тела белизна подкупила б даже Бога.
Ее сердце – кислый плод, не успевший завязаться,
Дай с земли мне переход, дай тобою любоваться.

Там, за занавеской туч, ты стоишь совсем нагая.
Смертный, смолкни, не канючь, отвернись, она живая.
Серебро ее волос не для взора человека.
Ее грудь из белых роз, и как раненый калека,

Сын Адама перед ней, гибнущий в границах тела.
Дух его к Луне, ей-ей, бледной птицей полетел бы,
А пока души сосуд – мышцы, кожа, кровь и кости.
Выставляю я на суд эти строки желтой гостье.

12.10.2006

«Я отмечаю похороны...»

Я отмечаю похороны
Своих неизданных детей.
И вьются в небе, как вороны,
Клубы угара и блядей.
Ох, как же мерзко, это тошно.
Меня тошнит, меня тошнит...
А водка льется, как нарочно,
И рвет мне мозг, и не щадит.
Пой песню, грустная забава,
Раздай мои молодые дни.
Разгадкой белая отравка
Полощет глотку. Не щади!!!

15.11.2006

Гусар

Сударыня, пардон.
Я знаю женщин
И не намерен Вами помыкать.
Еще ни с кем пока
Я не был венчан
И не за что еще меня ругать.
Давайте с Вами веселиться,
Я без усов, но я гусар.
Хотите, можем прокатиться
Среди цыганей и гитар.
Я буду петь и Вас согрею
Своим дыханьем и теплом,
И если захотите, Фея,
Потом поедem мы в мой дом,
Там будут розы и шампанское,
Там будет ложе и любовь.
Во мне есть кое-что цыганское,
И я взволную Вашу кровь,
Но утром вы проснетесь, барышня,
И станете просить души.
Готов пред Вами я штаны снять,
Но сердце Вам не дам душисть.

16.11.2006

Моя Нелли

Моя Нелли, Вы так пьяны
И так смущаетесь красиво.
Как жаль, что мы давно на «ты»,
И не могу я Вас стыдливо
На первый танец пригласить,
Дать поцелуем первым жженье,
И не могу я Вас просить
О первой ночи, наважденья.

Опять разбили мы бокал,
Опять я стекла собираю,
И я знакомо так вдыхал
Духи. И крем Ваш я втираю
В сухие, треснувшие губы,
Чтоб крепче Ваш запомнить плен.
Что? Будем ли когда мы любы?
Ведь я опять один средь стен...

20.11.2006

Поэту

Волшебник слова
Странен и прекрасен.
Ты не логичен,
Но ты веришь в жизнь.

Твой слог смешон,
Наивен и опасен.
И поднимаешься ты
С каждой строчкой ввысь.

Держись, держись
На шатком пьедестале,
Ведь звон цепей
Похож на звон монет.

И не гонись ты
За копейкой враня,
Ведь ты герой,
Ты гордый, ты поэт?

04.12.2006

Нелли

Нелли, Нелли, так прекрасно,
Так наивно колдовство.
Нелли, Нелли, мне все ясно,
Ангел Вы, Вы Божество.

Посвященные сонеты
Каплей в море лишь звенят.
И не вытерпят сюжеты
Искренности моих клятв.

С Вами я и в океане,
Где трещали паруса.
Где металась волна, пламя,
Разрезая небеса,

Стали тише вдруг приливы,
И волна в лучах зари
Бережливо так, игриво
Шепчет пляжу: «Говори,

Говори со мной, Царица,
Убаюкай океан».
Звуков, звуков вереница,
Сладкий благостный туман.

Думал ли, что в этом месте
Для меня возможен рай?
Я пою своей невесте.
Бог, расстаться нам не дай!

11.12.2006

«И снова эти увлечения...»

И снова эти увлечения
Мне настроенье создают,
Как будто было то виденье,
Ан нет, иной, иной приют

У вольности моей цыганской.
Ах, девы, как вы хороши.
Желал бы всех осыпать лаской,
Мужчина, дефицит, спешу.

Спешу, заветная подруга,
Я нынче твой, и миг лови.
Твои изгибы так упруги.
Бери осколочки любви!!!

08.01.2007

Твои смоляные кудри

Твои смоляные кудри, искрящие серебром.
Твои смоляные кудри, пылают они добром.
Твои смоляные кудри так просто свели с ума.
Твои смоляные кудри, завистница ночь нежна.
Не в силах она тягаться с твоей неземной красотой,
И тянет ее остаться в прическе твоей простой.
Стекают густые пряди с твоих гладкобелых плеч.
Весь мир подарю тебе ради одной лишь надежды встреч.
Я жизнь подарю за касание твоих смоляных кудрей.
Последнее в жизни дыханье отдам я любимой моей.

14.02.2007

Маленькая дурочка

Родная, маленькая дурочка,
В моем блуждаешь ты лесу
И мерзнешь, зябнешь, как Снегурочка,
Боишься рассказать отцу
О том одном, одном-единственном,
Что в сердце бьется у тебя.
Не можешь ты понять, что истина
Давно открылась, тебе
Ознобом крохотное телице,
Боящееся холодов,
Моя ты маленькая дурочка,
Я твой и я твоя любовь.

24.02.2007

«Я не люблю, когда я пьян...»

Я не люблю, когда я пьян.
Я не люблю, когда ты злишься.
Я не святой и не тиран.
Люблю я просто веселиться.
Я не хочу нести изъясн
Своим унылым состояньем.
Я не люблю, когда я пьян,
И ненавижу быть в сознание.

11.06.2007

Слово «ненавижу»

Что я сделал вам плохого,
Для чего так рассуждать?
Обронивши это слово,
Вы смогли меня распять.

Я, наверное, не ангел
И не демон воплоти,
Человек, по сути занял
Между ними посреди

Место среднее. И птица
Рядом с небом и землей,
Да, смогла бы с ним сравниться,
Согрешивши со змеей.

Я не горд и не унижен,
Но зачем так рассуждать?
Этим словом – «ненавижу» —
Просто так меня распять.

02.08.2007 15:00

«Я тебя люблю, словно свежий ветер...»

Я тебя люблю, словно свежий ветер,
Я тебя люблю, как глоток дождя,
Я тебя люблю и про все на свете
Я готов забыть, глядя на тебя.

Ты расскажешь мне сказку, как царица,
Только тех ночей я не знаю счет.
Ты мне дашь воды в бой, когда сразиться
Позовет меня вечный друг Нечет.

Я не знаю, как шаг назад щекочет
Пятки трусам всем, не стремлюсь узнать,
Но в твоих руках беззащитен ночью —
Это я, увы, должен все признать.

Я тебя люблю, это так не ново.
Но не сбить годам свежесть этих фраз.
Я тебя люблю, это так знакомо.
Я тебя люблю, все, в последний раз.

08.08.2007 22:08

Им

Че вы хотите?
Может, униженья?
Иль красных пятен
В кухне на полу?
Да, я не в том
Сегодня положеньи,
Чтоб вас расплющить
В крысином углу.
Но день грядет,
И берегитесь, суки,
Вам для побега
Сутки лишь даю.
Берите, суки,
Свои ноги в руки!
Моя вам фора,
А потом сгною!

06.09.2007

Романс

Я все простил.
Я не держу обиды.
Невинный дождь
Размоется в пыли.
Я, как тогда,
К другим имею виды,
И сердца стон
Как будто бы вдали.
Но иногда
Осеним полнолунием,
Когда ковшом
Черпает звезды ночь,
Я затихаю
В медленном безумье,
Как будто день наш
Вижу я точь-в-точь.
Я напевал вам
Нежные мотивы,
И дивный запах —
Свежий абрикос.
И так мы нежны
Были и учтивы,
И так к лицу вам
Был букет из роз.
Все промелькнуло,
Позабыв проститься.
Все улетело,
Не сказав: «Прощай».
Нам суждено
В мирах чужих родиться.
Исчезли вы,
Оставив лишь на чай.

26.09.2007

«Я сегодня хочу быть пьяным...»

Я сегодня хочу быть пьяным,
Я сегодня хочу напиться.
Занавескою из тумана
Занавеситься и забыться.

Позабуду о том, что деньги,
Как всегда, нынче тоже в моде.
И о том, что поэта кудри
Вьются, наперекор погоде.

Я не пьяница и не трезвый,
Просто вечер такой сегодня.
Завтра снова я стану резвый,
Стану елкою новогодней!!!

Ничего, даст Господь – прорвемся
Сквозь обыденные преграды,
Завтра снова мы развернемся,
Заработаем вновь награды.

А сегодня я буду пьяным,
Буду пить все подряд и мыться.
Отмываю я спиртом раны,
Чтоб не дать им теперь загноиться.

26.09.2007, 00:08

Обманщик Бога В. Высоцкому

Он был герой, боящийся самоубийства,
Он поднимал глаза и шел вперед,
Он был из поколения твиста,
В котором каждый первый пьет.
Он был хорош, он крепок был и боек.
Его слова в историю вошли.
И выливал он лишь в прохладу коек
Свои извечные страдания души.
И мысли о самоубийстве
Не раз терзали его мозг,
Полосовал он свои письма
Чернильной синью жестких розг.
И он, боящийся самоубийства,
Задумал Бога обмануть
И травлю ядом организма
Нашел через безгрешный путь.
Он напивался в бессознании,
Так приближая смерть свою,
Блаженный пьяный в мироздании,
Да, громко пел он песнь свою.
И счастлив был герой блаженный,
Но Бога обмануть не смог.
Теперь он среди судьбы лишенных
Блуждает, не найдя порог
Своего истинного дома,
Откуда шел к нам на посты.
Блуждает тень его знакомо
Среди самоубийц и пустоты.

01.10.2007

О русских мужиках

Эко минуло дней,
Эко махнул и я,
Подрастерял друзей.
Бог нам теперь судья.

Токмо давно не пил
В кухне средь узких стен,
Токмо нас распил
Град. Мы попали в плен.

Аж на другой земле
Чудятся мне слова:
«Полный стакан налей».
Рана еще жива...

И не затянута,
А брызжет и болит.
Вот лишь минута,
А как внутри кипит.

Я поровняю лес
Батькиным топором.
Липнет нательный крест,
Залитый потом.

Русь, ты мужей плодишь,
Что и не описать,
Гонишь и любишь,
Уложишь помирать.

Я не смотрю назад
И я не обернусь.
Может, и сам не рад,
То ты прости мне Русь.

23.10.2007, 21:35

«Целуй меня, целуй...»

Целуй меня, целуй,
Чтоб не замерзли в стужу,
Не трескались в мороз
Сухие складки губ.

Целуй меня, целуй,
Чтоб вырвались наружу
Любовь и капли слез,
На что бываю скуп.

Целуй меня, целуй,
Как только ты целуешь,
Мне не дано понять
Твоей величины.

Целуй меня, целуй,
Ревнуй, как ты ревнуешь,
Ведь ты моя, Нелли,
Созданье вышины.

Целуй меня, целуй,
Я не достоин ласки,
У женщины такой,
Как пес, на поводу.

Целуй меня, целуй,
Я не бросаю краски,
Я просто признаюсь:
«Люблю тебя одну».

27.10.2007, 12:27

Четыре

Телефон молчит,
И часы стоят.
Серебряные тени
Бродят по квартире.

Простите вы меня,
Но вам сейчас не рад.
Устал я быть заложником
Числа – четыре.

Четыре – по плите,
На каждую из стен.
Четыре – по углу
На всех концах стола.

Четыре – по числу
Распухших, бледных вен.
Четыре – эта цифра
Стала мне мала.

Как школьник с дневником,
Как сон без озаренья,
Бредет за мной число,
Как приставучий пес.

И я не вижу взлет,
Я вижу лишь паденья
В полупрозрачной мгле
Уставших, сильных звезд.

02.11.2007 22:29

Спокойной ночи

Все птицы на ветвях
Давно уснули, поздно,
И ветер тоже спит
И не зовет тебя.
Затихла вьюга, все,
Уже не вьется грозно.
«Спокойной ночи. Спи», —
Шепчу тихонько я...

16.12.2007

«Я не поэт, но сказки говорю всерьез...»

Я не поэт, но сказки говорю всерьез.
Я не художник, но хватаю кисти,
Чтоб написать эскиз твоих волос,
Глаза, улыбку, просто, без корысти.

Я не садовник, но рощу тебе
Семнадцать роз, прекрасных и капризных.
О Королева, ты в моей судьбе.
Семнадцать роз в придачу к моей жизни...

21.03.2008 20:21

Перед розой

Красная роза в бокале вина,
Красная роза тоскует одна,
Красная роза в красном вине,
Красная роза так нравится мне.
Красная роза, цвет – спелый гранат.
Роза, прости, пред тобой виноват...

13.04.2008 20:19

«Ищу слова для поздравленья...»

Ищу слова для поздравленья,
Чтоб объяснитьсь пред тобой.
Дрожит рука в оцепененье,
И голос будто бы не мой.

Я не скажу тебе избитых,
Поднадоевших, старых фраз.
Зову я прелесть слов открытых,
Хочу сказать, как в первый раз...

Но заикаюсь, как мальчишка.
О разум, вспрянь, тебя молю.
Но разум скрылся, как воришка,
Оставил: Я... Тебя...

17.04.2008 00:04

Тост

Вином огонь я поддержу,
Тот, что горит в моей груди.
К твоим коленям положу
Я сердце, вынув изнутри.
В ладонях белый полумесяц
Несу, несу к твоим ногам.
Вдоль белых и просторных лестниц
Я приведу тебя в свой храм.
Ты здесь живи, моя Царица,
И пью в беспамятстве вино.
Хозяйка в храме, где хранится
У судеб наших двух звено.

19.04.2008 00:01

Не рад

Надо же, как довело,
Вот до чего приперло:
Я хорошим новостям не рад,
Усталость сильнее во сто крат.
Я так долго терпел и ждал,
Что теперь просто времени жаль.
Жаль, что зря проводил часы.
Жаль мне, что замерял весы
Я добра и зла, боясь,
Что кого-то обидел, смеясь.
Новостям хорошим не рад,
Воротиться б сейчас назад
И услышать хорошую весть.
Нет, туда уж теперь не влезть.

30.05.2008

«Ничем не заслужил я перед Богом...»

Ничем не заслужил я перед Богом
Такую чистую, небесную, как ты.
Сплелось в тебе, моя любовь, так много
Невинных, светлых линий красоты.

Ты бриллиант, алмаз, но ты не камень.
Ты дорога, душа, но не купить
Такой, как ты, мне у шальных цыганей,
В торговой лавке не достать. Мне пить

С ладоней твоих нежных воду
Прекраснее заморского вина.
В тебе, мой ангел, я нашел свободу.
И знаю, знаю в том моя вина.

Не заслужил тебя я перед Богом,
Но ни за что не отпущу теперь.
Я долго так мечтал о многом,
И наконец, нашел святую дверь.

22.06.2008 22:52

Моя великая Россия!!!

Моя Великая Россия!!!
Ты молода еще пока,
Но уже славные свершенья
Несет могучая рука
И громом майские победы
Гремят на весь огромный мир.
Но нет стоянки, продолженье.
Июнь продолжит этот пир...
Живу в прекрасное я время
Больших свершений и побед!!!
Ловцы счастливых мы мгновений,
Огромных сил и зрелых лет.
Господь с тобой, моя Россия,
И нет страны тебя честней
В своих могучих проявленьях
Ты скромно шьешь легенды дней...

23.06.2008 11:32

Грузия и Осетия

Мне войны с ним не надо.
Зачем же страна
Брата крови на брата
Толкает война?
Это слово, угодное
Лишь наверху.
Мне плевать на него,
Я отсюда сбегу.
Патриот – это слово,
Нелепое здесь.
Как мне эту преграду
Пройти перелезть?
Я с девчонкой дружил
Из соседних домов,
А теперь этот дом
Стал укрытием врагов.
«Враг» – название сейчас,
Прежде звал его «брат».
И не я, и не он в том
Не виноват.
Пулю я приберег
Для могильного лба,
И когда уж сведет меня
С сукой судьба,
Не промажет рука
Скинуть с гор сатану,
Что на братоубийство
Толкает страну.
А потом я усну
Среди братских могил.
Брат, прости ты меня,
Я тебя схоронил.

09.08.2008 23:54

Крылья

На что даны нам крылья?
Чтобы летать по небу!
На что даны нам стопы?
По облакам бежать!
На что дано нам сердце?
Чтобы любить бездонно!
На что даны нам пальцы?
Чтобы курок нажать!
Курок нажать один раз,
Чтоб в дуле зазвенело.
Курок нажать, да так,
Чтоб разнеслось вокруг.
Курок нажать для воли,
Чтоб крылья прохудились,
Чтоб Мефистофель встретил,
Творцов извечный друг.

18.08.2008

Царевна

Вы можете спокойной быть, Царевна,
Ведь в ваших окрыленных кружевах
Танцуют ангелы, так странно и так пленно,
Как ваши руки плещут в рукавах.

Я не браню сейчас пейзаж томленный,
Что отражает краской мою грусть.
Мой разум, вами вдохновленный,
Читает строки тихо наизусть,

Те, что срываются мне свыше
В многострадальное, как крест, чело.
Я брежу вами и не слышу,
Не вижу, не ропщу. Как завело...

Как завело, так пусть и не выводит.
Я буду вашим оберегом, мужем иль шутом,
И ваша смерть со мной пусть счеты сводит,
А вы живите в этот миг, сегодня и потом.

18.08.2008 19:25



Пушкину

Двое суток агоний.
Последний рубеж.
Его разум был трезв до конца.

Не споткнулся поэт,
Хоть стреляй ты и режь,
И не сбросил он бремя венца.

Расплавлялись в улыбках
Довольные рты,
Вспоминая, как он умирал.

Но вы после получите
Пайку, скоты,
Ведь он силу с собой не забрал.

Книги, книги, страницы
Дошли до сердец
Его черных и лютых врагов.

Иноземец убрался,
А лишь на него
Пала ярость посмертных стихов.

Верно, это не правда —
Француза винить,
Ведь виновны в том русские лбы.

Мать-Россия, не жалко
Тебе хоронить,
Забивать жизнь поэтов в гробы?

«Эх!!! Не жалко, не жалко.
Еще народим.
Он герой, он найдет себе лаз.

А потом с ним поступим
Мы, как захотим».
А поэты живут один раз.

Ничего не усвоит.
Урок не пройдет.
Повторится история вновь.

Мать-Россия, опять

В тебе гений живет,
Ожидая к себе нелюбовь.

18.10.2008 11:08

Волосы-струны

В волосы струны себе вплету,
Губы аккордами буду лечить.
Нет, брат, дорогу я выбрал ту.
Незачем, нечем меня учить.

Крылья из рук себе отращу,
Пусть они ветер ловят и пыль.
Медленно над землей полечу,
Чтобы глядеть на дрожащий ковыль.

Буду я долго себя убеждать,
Нет, то не сказка, не сон это, быль.
В муках приятно мне станет рожать
Слоги и ноты, ныряя в бутыль.

Вечная схватка нехватки и чувств —
Так все поэты несли этот крест.
Да, вот он, подлинный стержень искусств.
Да, да, без мук не бывает чудес.

И мне не нужно о многом просить,
К мукам своим я давно уж привык.
Я человека хочу возносить
И вновь тревожить могучий язык!!!

23.06.2009 12:03

Вранье

Вранье, вранье и провокации
Так часто стал я наблюдать,
И дело, нет, не в ассигнациях —
Их просто было бы отдать.

А дело в зависти и людях,
Несостоявшихся душой,
И дело в безпариких судьях,
У ненависти глаз дурной.

Я не прощаю ведь предательства,
И исключений в этом нет.
В один момент все обязательства
Оставят бранный этот свет.

Как просто, просто все разрушить,
Вспять невозможно повернуть.
Один, но гордый, будешь тужить,
Не грезящий вернуть свой путь.

23.06.2009 12:10

На смерть Майкла Джексона

Еще один, сорвавшийся с небес...
Изящный и искрящийся повеса.
Еще один окислившийся крест,
А может, был он лишь проделкой беса...

Он танцевал и пел, как черный Бог,
Потом задумал стать он Богом белым...
Он сцену скреб подошвой своих ног,
И гордым, и великим был, и смелым...

Талант свой оценить мог только сам,
А публику держал он лишь для свиты.
Ему же грустно, одиноко было там,
Где он летал в покоях Афродиты,

Вниз он спустился и нашел детей.
В них встретил истину и вдохновенье,
Но груз чернил бумаги и статей
Его расплющил. Стерлось озаренье.

А гадкие, шипящие сердца
Лишь ждали повода, чтоб рвать любимца,
Вместо оружия использовав юнца,
Не упустили своего, втоптали принца.

И гений пал под натиском невежд,
Он куклой стал вдруг и устал талантом.
Теперь он там, где воздух свеж,
Где говорит он с равным музыкантом.

Он встретит там великих, как он сам.
Им разговором упиваться вечность.
Так часто возносил он руки к небесам.
Ну а теперь они ему приносят бесконечность...

30.06.2009 12:03

О женщинах

Что? Женщин с женщиной сравнить?
Увольте, нет, я в этом не подсказчик.
Я не Господь, и не дано мне говорить
О том, милее кто. И кто красы образчик.

Я лишь с планетами их сравнивать могу:
У каждой свой секрет, и сложная орбита,
И тайная история, закрытая врагу,
У каждой уникальный цвет и метеоров свита.

Их изучают астрономы годы, вечность.
А каждая звезда рождает сотню новых звезд.
И так легко, так искренне сияет их беспечность,
И лбы морщинистые новый задают вопрос.

С цветами сравнивать мне их, что дивный сон,
Ведь роза розой веет, орхидея орхидеей,
Одна – божественный цветок, другая – наливной бутон,
Грозящий озорной к себе завлечь идеей.

Но я ценю в цветах природный лепесток,
А не пропитанное краской с черти-чем.
А многим лекарь, жадный и скупой ходок,
Помог преобразиться, исказиться! А зачем?

Им невдомек, что женщина прекрасна так, как есть.
Вам незачем ловить безжизненные краски.
Оставьте на искусственное моду, мода – месь,
Ведь превращаются в посмешище хорошенькие глазки.

30.06.2009 00:20

Последним романтикам

Последние романтики,
Оставшиеся в мире,
Вы ночи посвящали
Окну вон в той квартире.

Вы краской на асфальте
Писали на рассвете.
Вы фразу выводили:
Наташе, Любе, Свете...

Вы были чуть наивны,
Смешны, порой нелепы.
Прохожий ухмылялся,
Неся в авоське хлебы.

Волшебные секунды
При первых лучах света
Навечно отражались
В душистой жизни лета.

Но слишком много текста.
Я помолчу пока что,
Ведь этого мгновенья
Не повторится дважды.

Она проснется скоро,
Влекомая сюжетом,
Шагнет к окну, увидит:
«Любимая, с рассветом!!!»

20.07.2009 20:30

«И со скоростью пули...»

И со скоростью пули
Стреляли в меня.
Нас дырявили, гнули,
Но мы встали ответ дать.

Бросив у водополя
Вороного коня,
Принимал я их стоя,
Чтоб их крови отвеждать.

Пил я всласть или вдоволь,
Не помню уже.
Пью их кровь, в висках боль
Не стихает и длится...

Отпечатки оставил
На кровавом ноже.
В нарушение всех правил
Я пошел помолиться.

Я молился неистово,
Лоб разодрав.
А в ушах моих крик его
Грянул, как эхо...

Издвательно свистнул он,
Бить подозвав,
И шестерки на звон
Прибежали для смеха.

Я не в силах забыть зло.
Я не такой.
Верно, мне повезло,
А ему не вмастило...

Не прощу драки той
Я ему никогда.
И коня не прощу,
Ведь коня-то убило.

20.07.2009 20:43

Высоцкий, Шукшин и 25

Они искали оба, они искали трудно,
Не по прямой, как все, а наискось вразрез.
И грудь свою они калечили прилюдно,
И каждый был убит, и каждый вновь воскрес.

Фамилии их гимном по жизни протянулись:
Один шумел, как ветер безудержный в полях,
Другой так пел, что горы Кавказа пошатнулись,
И ввысь тянулся рьяно, не видя смысл в полях.

Они красиво пели, бывало, вместе пили,
Но гениям сдружиться порою тяжело.
И вместе параллельно себя они палили,
Случайно иль специально число двоих свело.

Был жаркий летний месяц – июль, день двадцать пятый.
Один из них родился, второй из них погиб.
Я б вырезал день этот блаженный и проклятый
И вычистил из даты петель смертельный скрип.

Потом обратно вставил и, может быть, вернул бы
Обоих к нам на месяц, чтоб дать им вместе спеть
Песнь о Степане Разине, с пластинок я бы сдул пыль
И слушал их я допьяна, наслушаться б успеть.

Но эту песню дивную мне из земли не вытащить,
Мне из цепей не выдернуть и кровью не купить.
И только из приемника мне голосом немым пищит
Очередной бездарный сноб – и как под это жить?

Но песню я послушаю, не завтра, не на этих днях,
Не скоро, подожду пока, ну а потом зайду,
Я с ними поздороваюсь: с одним в горах, с другим в полях,
И в песне их покой и сон безгневный обрету.

29.07.2009 18:15

Кони в Александровском саду

Кони, кони, кони
В Александровском саду.
Кони, кони, кони,
К вам иду.
Кони, кони, кони,
Помечтать,
С вами в брызгах пены
Пострадать.

Вы застыли, кони,
В яркий миг.
Вы застыли, кони,
Мир затих.
В легких ветер крутит,
Разорвет.
Легче вам не будет —
Не живет...

Не живет мгновенье
Дольше, чем должно.
Вам же вдохновенье
В камне суждено.
Ничего, зато вы
Как маяк для тех,
Кто пришел готовый
Ухватить успех.

29.07.2009 18:15

Я – ты и фонтан

Московское лето.
Фонтаны, фонтаны.
Пропавшие где-то,
Мы были чуть пьяны.

Пропавшие где-то
В глухих переулках.
Москва нам планетой
Казалась в прогулках.

Фонтаны журчащие
Песни дарили,
И фразы парящие
Мы говорили.

Твой голос запомнил
Наш дивный фонтан.
Слова те он понял,
Запомнил твой стан.

Зимы две он память
В себе уберег.
В двух зимах оставить
То лето помог.

И давнюю метку
Откроет фонтан:
«ТЫ – Я». И монетку
За то ему дам.

13.08.2009 22:49

Черных десять человек

Черным мелом расчерчу я
Черных десять человек.

Начинаю просто смело
Обличать презренный век.

Чтоб их видеть, разукрасить!
Разукрасить, чтоб их сечь.

Жмуриться и ненавидеть,
Их сковать и их стеречь.

Черных десять, словно пятен
Грязной крови на снегу.

На столбах их всех повесят,
Я им в этом помогу.

Помогать им? Мне ль судьбою
Это все предрешено?

Этим детям тараканьим?
Мне и тошно, и грешно.

Не сегодня, не вчера ведь
Родились они на свет,

Словно плевел прошлогодний
Там растёт, где буйный цвет.

И земля их брэнной ношей
Маётся уж тыщи лет,

Этих нелюдей проклятых
Носит, носит их скелет.

Вечно ль им терзать поэтов?
Вечно им давить умы?

Мы, поэты, вечно молим,
Молим их дать нам взаймы.

Формула их жизни вот вся —
Мы им сами жизнь даём.

Их стихи издать о тризне
Просим. Взятки им несем.

Круг замкнулся, как забавно...
Мы без них – никто, ничто...

Белый голубь вострепнулся
И пополз в свое гнездо.

13.08.2009 23:12

О наших талантах

Проповедь, смоченной рифмой бездарной,
Мне тут намедни прочел педагог:
Что мы живем все дорогой избранной,
Путь у судьбы оставляя в залог.

Как же? Раз пекарь – в пекарне работай.
Если кузнец – кузнецом и живи.
Эти слова мне как приступы рвоты
И в эту жизнь ты меня не зови.

Мне все дороги давай на распутье,
Палки в колеса вставляй на пути.
Веники буду ломать я, не прутья.
Нравится жить мне тем, что впереди.

Разве земля для того так терзалась,
Так много лет превращалась в наш дом,
Чтобы испытывать к нам, людям, жалость,
Чтобы жалеть нас и потчевать сном?

Брось словоблудить и дело закончи,
То, что ты начал три года назад.
И я клянусь тебе, что к этой ночи
Станешь сильнее и счастливей ты, брат.

Это не пафос, не лозунг, а жалость...
Жалость к народу, который талант
Пользует свой на ничтожную малость,
Век перекур возводя в доминант.

Вечно придумать, как меньше работать,
Меньше работать и больше поспать.
Этот талант нам заложен как что-то
Красное, вечное! Сволочью звать!

Сволочь – от фразы «сволочь в одну кучу».
Нас сволокли, научили трястись,
Но нам пора отучаться, научим
Наших детей верно проживать жизнь.

01.09.2009 22:49

Посвящение актрисе Н. Седых

Стареед медленно лицо
Под толстослойной маской грима.
Бледнеют волосы свинцом
Под светом рампы и огней.

И держит все ее спина
Классические позы Рима.
И так же трепещит душа
В предчувствии больших ролей.

Она кулисам посвятила
Великую свою, большую жизнь.
Смеялась, плакала, курила
И умирала много раз.

И надо было бы сказать:
«Мгновение, остановись».
И уж поверьте, там, внизу,
Понравился бы сей алмаз.

Сыграйте! Боже! Все немеют
От голоса и ваших глаз!
И все понятия не имеют
Про кровь. Им не понять актрис.

Они послушно и покорно
К поклонам вызывают вас,
А вы вздохнете благосклонно...
«Мгновение, остановись».

05.09.2009 23:16

Посвящение спящей Н...

Возможно ль передать словами,
Как ты прекрасна в свете ночи?
Твои размашистые брови,
Величественные твои очи.

Луна раскрасит твою кожу
В цвет озера – глубоко синий.
Багровые застыли губы,
Как будто их сковал вдруг иней.

Я не могу налюбоваться
На древние черты богини
И вижу образ Нефертити.
Со мной навеки ты отныне.

Вы так похожи, это сходство,
Увы, не в пользу старых скал.
Ты так прекрасна, так роскошна.
Я так давно тебя искал.

09.09.2009 9:18

Кто он?

Ни друг, ни враг.
По гороскопу Рак.
Был он вчера,
Жил в номерах.

Рожден во днях,
Советских снах.
Дружил с землей,
Свой, не чужой.

Носил кресты.
Топтал мосты.
И резал кость,
Душив так злость.

Любил одну,
Свою жену.
Не изменял.
Не воровал.

Хотел летать.
Где крылья взять?
Теперь здесь рай —
Все выбирай.

13.09.2009 12:08

Осень

Так не люблю я осень,
Опять она приходит
И мертвыми листьями
Тут хороводы водит.

Природа словно чем-то
Неведомым болеет,
И полежав недолго,
И гибнет, и белеет.

Я ненавижу осень
Всю – пору расставаний.
Любимым здесь не время,
Сейчас пора рыданий.

Быть может, впечатленье
Из детства мне досталось.
Сейчас уже не помню,
Но с кем-то мы расстались.

Расстались где-то в детстве,
А неприязнь осталась,
И осень молчаливо
Потерпит эту малость.

Меня прости ты, осень,
Ты ни при чем, конечно.
Девчонка та забылась.
Не злиться же мне вечно.

18.09.2009 22:44

Рейтинг убийц

Новые герои – воры и убийцы —
Каждый день мелькают
Утром в новостях.

Словно это звезды и актеры с Ниццы,
Словно заслужили
Славу на костях.

Как так можно, люди, на кого ровняться?
Неужель на рыла
Жуликов и глот?

Хватит за кровавым рейтингом гоняться,
Хватит вам хвататься
За угар болот.

Ночь...

Наступило утро, и каналы четко
Отражают трупы,
Отражают вонь.

Эту грязь большую вычищу я водкой,
Телевизор брошу
Из окошка вон.

18.09.2009 22:51

«Вы возите меня по палатам, возите...»

Вы возите меня по палатам, возите.
Вы на койки кладите меня, вы кладите.
Называйте меня «дураком», не забудьте
Рукава мне связать, вставить градусник с ртутью.
Кисти мне замотайте бинтами до сини,
Кисти те, что притронулись к телу Богини,
Те, что карандаши понапрасну терзали,
Те, что буквы и рифмы бумаге давали.
Я хотел бы в стенах четырех тихо чахнуть,
Я хочу трупным запахом едким пропахнуть.
Сбросил мозг в простыню, стало все белым-белым.
И зрачки отделию, станут яблоком спелым.
Принимайте меня, вены синие режьте,
Только тело мое вы, собаки, не ешьте.
Я иду к вам, иду. Вы, придурки и психи,
Принимайте... Я... Алексей Лосихин!!!

18.09.2009 23:05

Алкаши

Сидят на скамейках и пьют алкаши,
Сидят водку пьют, просто так, для души.
Паленую водку с утра из пластмассы
Без повода пьют эти грязные массы.
Компания теплая подобралась:
Два зека из водоканала, Михась
Вонючий и Рыжий, не помню, как звать,
И Колька хромой притащил с собой Блядь.
Компания теплая, что говорить.
Попили, подрались, их стали мирить.
Стою и слежу из окошка за ними.
Счастливые люди. И необъяснимы,
Мне необъяснимы их жизни поступки,
А кто-то таким ведь идет на уступки.
Прилипшая к жизни вонючая вошь.
Ведь чью-то ты жизнь искалечил! Поймешь?
Поймешь ли свой грязный поступок когда?
Сейчас счастлив ты, но ты мразь навсегда!

24.09.2009 22:22

Дешево и сердито

Дешево и сердито —
Вот как привыкли делать в России.
Пьяно и деловито
Мудрых людей мы сюда не впустили.

Главное – чтоб сегодня.
Завтра гори огнем все, что было.
Видно же все исподнее.
Иди хоть помойся, на тебе мыло.

Молотом за копейки
Выкуем себе счастье на миг мы,
Из оцинкованной лейки
Льем-поливаем свои парадигмы,

Чтобы росли-созревали
Наши умы, совершенствуясь в том, как
Крепче бы мы поспали,
Слаще поели, работа – пустяк.

Так-то оно так-то,
Но кто-то же делает всем вопреки,
И сердцу своему в такты
Кует и готовит свои он клинки.

На людях этих Россия
Держится и держаться будет.
Их ни о чем не просили,
А так живут, потому что люди.

05.10.2009 18:21

Воздушный шар

Мне бы времени на денечек,
Мне б материи на вершочек,
Мне б веревочку, да потуже.
Я пойду у соседей займу.

«Для чего тебе ткани, сети?» —
Зададут мне вопрос соседи.
«Я хочу сделать шар воздушный!»
И конечно, меня не поймут.

Надо мной посмеются соседи,
Заревут на меня, как медведи,
Только я все возьму, что нужно,
И в свой дом побегу от бурь.

Там я буду кроить и распарывать,
Там я буду вязать, приговаривать:
«Ты, веревочка, будь мне дружной.
Не порвись, не набедокурь».

А потом, когда шар сошью я,
Все соседи, силу почуяв,
Прибегут ко мне в домик душный:
«Прокати вдоль родных полей!»

Прокачу, да чтоб все веселились,
Чтоб дурачились и не злились.
Точно, сделаю шар воздушный —
С ним и жить на земле веселей.

11.10.2009 23:20

Добрым людям в помощь

Нет, нет, не призрачные тени.
Не шизофреник я пока,
Они реальны, существуют,
И снова пишется строка.

Нас окружают капли грязи
Средь замечательных людей,
Но эти капли так измазать
Хотят носителей идей.

Испачкать так, чтоб им расти.
Испачкать так, чтоб им внимали,
Но просто мне себя спасти
От этой подлой грязной швали.

Я с каждым днем к ним отношусь
Все с большим слабым равнодушьем.
Я не ругаюсь, не бешусь.
Мне это так давно не нужно.

Скоты боятся равнодушья.
Оно-то им страшней всего,
А если вам вдруг станет душно,
Вы их размажете легко.

14.10.2009 13:31

Художник

Старенький художник,
Свой обняв треножник,
Он, дождя заложник,
Под зонтом притих.

Продает картину
«Девочка с малиной»,
Словно сиротину,
Словно вещей стих.

На холсте девчонка,
Красная юбчонка,
Колокольчик звонко
Смехом в ней звенит.

Маленькие ножки
Топ-топ по дорожке.
Вот еще немножко
Детства сгинет нить.

Этих славных ножек
Не мочи ты, дождик.
Ты ведь, словно ножик,
Можешь ранить их.

Красных босоножек,
Что писал художник,
Не мочи ты, дождик,
Не мочи, старик!

Вижу я рутину:
Дедушку, картину.
Только паутину
Не стряхнуть с лица

Это отраженье
Голода, лишенья,
Слез и униженья.
Веры до конца.

04.11.2009 0:40

Николаю Караченцеву в день рождения

Он прикасался к небесам,
Своими видел я глазами.
Он все себе придумал сам,
Со сцены он общался с нами.

Ему то случай не простил,
Что вверх себя вознес до Мига.
Он так удачно мастерил
Свои узоры слез и крика.

И Миг его все ж наказал
И показал ему, кто главный,
Но Миг вдруг вспомнил полный зал
И монолог надрывный славный.

Заплакал Миг и понял вдруг,
Что погубил сейчас величье,
Что погубил Актера. Мук
Вам не понять в своем обличье.

И Господа Миг попросил,
Чтобы Актера жить оставил,
И клоун из последних сил
Вернулся к жизни против правил.

Актер живет, не говорит,
Что видел он на том-то свете?
Но нас еще он покорит,
Еще расскажет всей планете:

Как жил, где странствовал Рязанов,
Куда бежал пройдоха Тиль,
В каких гулял он ресторанах,
О чем он с Богом говорил...

05.11.2009 12:15

«Я лежал и бредил революцией...»

Я лежал и бредил революцией,
Весь вспотел в горячечном бреду.
Чудилось, что я на экзекуции,
В красных флагах гибну на беду.

По колено ноги мне сковало
Льдом и снегом, уж не чую их.
Палачам моим все было мало,
В них узнал я земляков своих!

Надоело, вскинули затворы,
Я успел лишь крикнуть: «За Царя!!!»
Знал до родов я их приговоры,
В прошлой жизни, проще говоря.

Выстрел!!!

Я проснулся, онемев от хрипа.
Я болею, к счастью, все мираж.
Правит моим телом вирус гриппа.
Только вот откуда злой кураж?!

05.11.2009 12:25

Арамису...

Еще один из нашей братии,
Еще один ушел от нас...
Я сочиняю эпитафии,
А лучше б пел, наверно, джаз.

Прощай, один из мушкетеров,
Я знал тебя совсем чуть-чуть.
Ушел без драки и без споров,
Свою ты шпагу не забудь.

Мой Арамис из странствий детства,
Прощай, спокойно там тебе.
Ушло коварство и кокетство,
Так шедшее твоей судьбе.

09.11.2009 22:17



Сила трения

Я хочу быть гением,
В небе чтоб летать,
Только силы трения
Мне не избежать.

Эта сила нужная,
Без нее нельзя.
Эта сила скучная,
Тормозит, друзья.

Тормозит и двигает
Ветер мой назад.
Ну, пускай попрыгает,
Я сильнее в сто крат.

Да, без этой силы
Не поймешь друзей,
Чья кровь в синих жилах
Чище, чья грязней.

Не поймешь без трения
Мысли ты людей.
Дай же, Бог, терпения
Не позвать Судей.

Нет... то сила нужная.
Без нее никак.
Да, ватага дружная —
Гений и дурак.

16.11.2009 16:29

Евгению Леонову

О, как жестоко он шутил со смертью.
О, как играл он, гений воплотил.
Инсульт не свел его с земною твердью,
И продолжал он медленно идти.

Он так шутил, что до сих пор хохочут.
Он плакал так, что до сих пор щемит.
Но вечно, вечно гений хочет
Царицу-музу положить на щит.

Она-то сдастся, да другая дева
Насмешки злой не стерпит от него.
Актер хохочет, машет вправо, влево,
А смерть уже хлопочет за него.

И эта дева пиковою дамой
Застряла в кадре из его кино.
Последняя комедия – и драмой
Вдруг обернулось роли той зерно.

Танцующая дева в черной маске
Скрывала ловко от актера лик.
Смеялся он, ей строил где-то глазки,
С ней даже переспал тогда старик.

Но я-то вижу ее черви-губы,
Холодные, как лед, круги-зрачки —
Они не злы и так они не грубы,
Что разрывают тело на куски.

Смерть забрала его легко на сцене
За шутки и великий искрометный дар.
Он не боялся – что ему, он гений.
Легко и быстро... Сразу... Был удар.

25.11.2009 13:59

Какая ночь

Какая ночь, какое совершенство.
На тихих улицах скучают фонари.
И безмятежное моей души блаженство
Тихонько плачет где-то там, внутри.

Какая ночь, таких ночей немного,
И ты со мной так нежно рядом спишь.
За эту ночь я благодарен Богу.
Так все прекрасно и такая тишь.

Какая ночь, ее боюсь спугнуть я.
Пойду, посплю, чтоб не тревожить мглу.
Я, как циркач, согну стальные прутья,
Но это завтра, а сейчас ко сну...

10.12.2009 0:25

Буква Н

Я обожаю букву «Н»,
Она для слуха благозвучней,
Ее на штукатурке стен
Я выводил в подъездах скучных.

Ее серьезно полюбил,
Впервые осознал однажды,
И все, что раньше позабыл,
Былое стало мне неважно.

И буква эта навсегда —
Начало слов «надежда», «нежность».
И не помеха им года,
Простите в рифме мне небрежность.

Два имени на букву «Н»
Важнее жизни в этом свете.
Наталья, Нелли – сладкий плен.
Здесь Мама и Жена в куплете.

21.12.2009 1:26

«**Вся жизнь под названием Нелли...**»

Вся жизнь под названием Нелли,
Ее оставляю себе...
Там птицы пропеть не успели,
Там плещется рыба в воде...

Там снега на девственных скалах
Касаются спин облаков,
Там вечности мне будет мало,
Восторгу не хватит веков.

Там бродят в чащобах олени,
Малиновый звон там стоит.
Красивые грозные тени
Бросает Служитель молитв.

Здесь все гармонично и ясно,
Здесь создано все для добра,
Ничто не стоит здесь напрасно,
И я у родного двора.

Зеленые шумные ели,
За них я так сильно держусь.
Вся жизнь под названием Нелли.
Я здесь навсегда остаюсь.

26.12.2009 12:00

Работать

Работать, работать, еще раз работать,
До дней своих последних трудиться.
Не плакать, не хныкать, не хлюпать, не охать,
И пусть, что в колеса вставляют спицы.

Любовью хочу я весь мир осчастливить
И дать ее тем, кому не додали.
Холодной водою на головы вылить,
Чтоб это вы все на страницах читали.

Любите, любите, любите друг друга,
Найдете вы в этом свое спасенье.
Вот вся прописная простая наука,
Не я сочинил для вас это знаменье.

Но я вам напомним, в том предназначенье,
И буду пред вами глаголом маячить,
Чтоб каждый заметил такое свеченье,
Чтоб больше никто вас не смог одурачить.

И буду я кровью и рифмами брызгать,
А ты, моя женщина, ждать, улыбаться.
В ночи что-то я, как всегда, буду рыскать,
Потом, как всегда, пред тобой извиняться.

Ты просто прости мне, супруга, за лето,
За зиму и осень, весну и закаты.
Я знаю, быть трудно женою поэта.
Прости, с музой мы пред тобой виноваты.

22.01.2010 17:56

Пьяные ночные стихи

Зима тиха, как древняя старушка,
И что-то шепчет мудро мне на ушко,
И что-то дарит бледным снегопадом,
И на скамью садится со мной рядом.

Какие зимы были – их не вспомнить.
Полутонами вышитая повить.
Разложены давно лишь на обрывки,
На детства нежного лечебные прививки.

Какая ночь, бывает же такое.
К ней можно прикоснуться бы рукою.
Себя ты не спугни, не опорочь.
В такую ночь я умереть не прочь.

04.02.2010 00:11

Москва

Москва, Москва, великая громада,
С тобою скованный, с тобою рядом я,
И в недрах у тебя ищу я клада,
Как многие, костром своим дымя.

В утехах долгих ты не держишь,
Собою меришь высоко людей,
Историю России вечной вершишь,
Сподручники нужны тебе сильней.

С твоими стенами великими умами
Соревноваться приходилось им порой,
Но ты стоишь над всеми городами,
Взнесшись к небу гордой головой.

Стоишь великой силой Русской и могучей.
Стоишь навечно, грозно и светло.
Стоишь над речкою широкой и текучей.
Как богатырь, закована в бетон ты и стекло.

Москва, Москва, великая столица.
Теперь навеки я твой побратим.
И манит окаянная жар-птица
Вслед за собою. Вместе победим!

15.02.2010 5:10

Этажи

Я к Богу ближе с каждым этажом,
И сил хватает записать лишь мысль.
Бросаюсь в реку жизни с куражом
И говорю себе лишь: «Торопись!»

Хочу спешить, хочу я нужным быть
И чашу до конца свою исчерпать,
Чтоб досуха, чтоб дно открыть.
Привычно даже, что на взводе нервы.

Асфальта уж не чувю, потерял
Сцепленье с притяжением земли
И радуюсь, что взвился, не застрял,
Корабль не засел мой на мели.

Но в этой спешке, суете мирской
Я что-то призрачное все же упускаю,
И сердце наполняется тоской
По тем, кого оставил я за краем.

Я в гости не иду к больным друзьям,
Боясь, что там о чем-нибудь попросят.
Не вижусь с теми, кто не мил Князьям,
И там, конечно же, меня всю поносят.

Да, в этом каюсь, крепко виноват.
Сегодня перервусь на день покойный.
Пойду я с теми, с кем забылся в сад,
Там, где гуляет ветер свежий хвойный.

Мы будем говорить и громко спорить
О том, чего давно уж не найти в годах.
И планы мы на будущее будем строить,
Которые никак уж не спасти в трудах.

И засидевшись допоздна за чаем,
Домой пойдем по улицам весны.
Мы много порой не замечаем,
И строчки, к сожалению, лишь сны.

15.02.2010 15:56

«Я недавно выпивал с пожарником...»

Я недавно выпивал с пожарником,
Он приятель мне, он добрый человек.
Он трудился в СПЧ ударником.
Он герой, но тихий, не для всех.

Удивлял меня сидел рассказами,
Как в огне он жизнью рисковал.
Он не петушился, не доказывал,
Просто жизнь свою в словах мне рисовал.

Я сидел и слушал, замороженный:
Этот парень – истинный герой.
Он не ждет похвальный лист ухоженный,
Он живет как человек простой.

Для него быть честным пред собою —
Лучшая из созданных наград.
Он за то рискует головою,
И от этого, конечно, он так рад.

Мы сидели, выпивали. Занялось
Солнце над заснувшим городком.
В голове немного затуманилось,
И пора идти нам стало в дом.

И в века сказал герой пожара,
Фразу я обязан придать гласности.
Он сказал на выходе из бара:
«Эх, я пьяный – Родина в опасности!»

17.02.2010 19:05

Снег

Белый снег на грубых простынях
Выжженных асфальтовых дорог.
Белый снег на брошенных полях,
Бледный старец вышел за порог.

Как мытарь, гуляет по планете:
Там ухватит, здесь возьмет.
Тесно жить ему на этом свете,
Вот он все метет, метет, метет.

Расставляет хладные объяття
И гуляку льстится он забить.
Напевает страшные прокляття,
Хочет серебром своим кропить.

Хладнокровен и жесток снег,
И не страшен ведь ему острог.
Слаб и мал пред этим человек,
Снегом плачет, верно, плачет Бог.

20.02.2010 23:52

«Жуткие мысли терзают мой мозг...»

Жуткие мысли терзают мой мозг,
Как ясно мне видятся тени,
И проще бы вытерпеть кожаных розг,
Чем этих мучений и жжений.
Воображенье рисует черты
Подробно и честно до точки:
Кривые от боли мне видятся рты
И кость без своей оболочки.
Нянька младенца поит вином,
Чтоб он не мешал отдыхать ей,
Чтоб спал он безропотным, тихеньким сном,
Не пачкал ей кашею платье.
Разрезаны створки у выжженных глаз,
Как выплеснуть эти терзанья.
Бумага – спасенье мое в сотый раз,
Прими, дорогая, страданья.
Закончу. И легче в моей голове,
Жизнь снова мне стала милее.
Бумаге спасибо – вечной вдове,
А мир все становится злее.

P.S.

Читатель, не думай, не плачусь тебе,
Хочу лишь пример показать я.
Когда тебе плохо, дай волю себе.
Бумага все стерпит. Достать, а?

03.03.2010 19:46

«Стареет медленно лицо...»

Стареет медленно лицо
Под толстослойной маской грима.
Бледнеют волосы свинцом
От света рамп и огней.

Непросто вечным быть творцом
С улыбкой неразумной мима.
Парик, манишка и сюртук,
Которого не сшить прочней.

Один актер – усталый трагик,
Другой – бодрящийся коми,
Заложники плаща и шпаги.
Прикрыта маскою слеза.

Несут достойно свои стяги,
А зритель просит: «Поднажми».
Вы присмотритесь в щелки маски,
Там души их, там их глаза.

29.04.2010 19:44

«Весна наполнилась слепящим блеском...»

Весна наполнилась слепящим блеском
Просторных запахов хмельных красот.
Я провалился бы от счастья с треском,
Но лишь в восторге открываю рот.

Нет в целом мире ярче тех духов,
Что этот хоть напомнят аромат.
Вдыхаю жадно прелесть мхов,
И счастлив я, и я сегодня рад.

Весна, ты мне сестра родная,
Скучаю по которой круглый год.
Невероятная, простая,
К любому ты найдешь подход.

Нельзя запечатлеть мгновенья рая,
Нельзя на фотографию заснять,
И все мы вспоминаем, умирая,
Такие вот моменты. Нужно знать.

Давай, расцветивай деревья,
Зови ты с юга белых птиц.
Я захлебнусь от вдохновенья,
На поле рухну в землю ниц.

29.04.2010 20:14

Все будет, родная!

Куда ты, куда ты?
За стоги, за хаты.
Мы будем лохматы.
Мы станем богаты.

И ты не кручинься,
В объятя мне кинься,
На ложе раскинься,
Родная Анисья.

Я не обижаю,
Тебя обожаю
И не унижаю.
Одежды лишаю.

Вдруг дождь заколотит,
С тобой нас проглотит,
И плачет, и бродит,
Льет и хороводит.

А мы подождем,
А мы под дождем
Пойдем за вождем
Да построим наш дом.

В нем будем мы жить,
Стареть, не тужить,
Сердца лишь сложить
И любовь сторожить.

Все будет, родная,
Богатство, мир края.
Лишь дождь у сарая
Прождем, дорогая.

04.06.2010 14:12

Гатчинскому дворцу

Останки былого величья,
Средь них я сегодня брожу.
Теперь это памятник личный
Чиновнику, скряге, ханжу.

В разрывах Дворцовая площадь,
Зияет травую асфальт,
И то, что казалось так мощно,
Сейчас превратилось в базальт.

Прекраснейший Павловский замок
Украшен подтеками стен,
И дырки оконных рамок
Зияют, попавшие в плен,

Попавшие в плен паразитов.
К тебе присосались, земля,
И тянут жизнь из малахитов
В карманы и сейфы Кремля.

Ирония – так же сгнобили
Почтенного Павла, царя,
Угробили, подлю забили,
Что все ж, паразиты, творят.

Их сунуть бы в клетки зоопарка,
Чтоб люди глазели на них
И каждая в свете кухарка
Могла бы поднять на них крик.

Вот кара, достойная мрази,
Что так унижает, шипя,
Они, к сожаленью, не красят,
Родная Россия, тебя.

В останках былого величья
Задумчиво Павел молчит.
Сказать тяжело, неприлично —
Теперь здесь коровник стоит.

04.06.2010 14:24

Фантазия на основе жития св. преподобного Серафима, Саровского чудотворца

Уж скоро утро, месяц притомился.
Он уступает солнечным лучам.
Поп на дорогу вышел, помолился,
Пошел во храм к родным своим свечам.

Сегодня утро, близкое к знаменью.
Сегодня день приблизит чудеса.
В груди его такое вдохновенье.
Поп на колени встал под образа.

Большую силу он вложил в создание
Великой веры на Святой земле.
Он слышал стоны, крики и рыдания
Солдат, весящих на гнилом стволе.

Он отпевал погибших от проказы,
Он воду приносил ворами в жару,
Смирненно слушал царские указы
И не пришелся, видно, ко двору.

Он не с брюхатых крючкотворцев,
Кто лишь стремится выше влезть.
Его однажды Васька Кольцев
Грозился все в могилу свести.

Нет, не соскалилось у беса.
Поп жил и после топора:
Вернулся из густого леса
В свою обитель, жизнь добра.

Молчал, молился и постился.
Людей от хвори избавлял.
И вот со всеми он простился.
Зима. Дым келью отравлял.

А поп молился пред иконой,
Колена в землю уперев,
Молился Деве благосклонной
За всех живых, за вмерный гнев.

И как водой вдруг окатило,
От уст отхлынула вдруг кровь,
Он стал святой, лик озарило.
Сегодня праздник, день Христов.

04.06.2010 14:44

Аргентинское танго

Аргентинское танго,
Постаревшие страсти,
Тяга сумрачной ночи,
Нераскрытые масти.

Яркость, четкость и танго,
Как аналог оргазма,
Растворяют мне клетки
Вплоть до страсти маразма.

Задыхаюсь в восторге
Полумрачного клуба.
Бал, сплетаются сцены,
Словно жаркие губы.

Аргентинское танго,
Навсегда твой поклонник.
Вздых, мгновенье и ритм,
Как всегда, твой сторонник.

04.06.2010 19:16

Собаки и волк

Собаки и Волк, угодивший капкан.
Собаки охотников ждали,
А серый стоял, застыл как истукан,
Волку тиски лапу зажали.

Легавые лают и взыщут к суду:
«Зачем ты воруешь и бродишь,
Скитаешься, мерзнешь и голода мзду
В тайге по пятам с собой водишь?»

Почто ты овец волочешь, серый гость?
Не проще ли с нами трудиться?
Хозяина лизнешь, а он тебе кость,
Ведь лучше, чем в поле студиться».

Мелькнула в глазах волчьих тихая грусть.
Сказал, пересиливши боль:
«Да рад бы лизнуть, укусить боюсь».
Он понял сейчас свою роль.

Послышались крики и залпы стволов,
Охотники близко уж скоро.
Идет к волку смерть, предвкушает улов,
И ноздри по запаху – порох.

Но серый решил для себя до конца,
Он выбрал себе отступление:
Он волк-одиночка и он не овца.
Лишь псы отвлеклись на мгновенье,

Волк ногу себе по колено отгрыз
И к речке рванул за пригорок.
Петля окропилась вся точками брызг
Кровавых. Ушел-таки враг.

04.06.2010 20:10

Квартире на Верхней Масловке

Я уезжаю в новый дом,
Но так привык к пейзажу за окном,
Так свыкся я с привычным лабиринтом
Квартирки переправной, как паром.

Спасибо стенам за уют.
Места уж новые зовут.
Переезжаю, лучше, больше площадь.
И комнаты, и сроки ждут.

Уже тесно здесь оставаться,
Но так печально мне прощаться.
Случилось много здесь прекрасного всего,
И трудно, трудно расставаться.

Она впервые здесь вошла
И спичкой свечи все зажгла.
Сюда привел ее святой женой я,
И наша здесь любовь жила.

Мы уезжаем, милый дом,
Ты мирно спи покойным сном.
За все спасибо, уж готовы чемоданы.
Вернуться нет причин потом.

Я продолжаю карнавал!
Я новый уж сюжет сковал!
Квартирка маленькая, рядом с небом.
Ее любимой здесь назвал...

30.06.2010 23:33

«Откуда вы взяли такие глаза?»

Откуда вы взяли такие глаза?

Как два родника

В кручи диких скал.

В них вечер, закат и морей бирюза

Сливаются вместе

В единый бокал.

Как мне насладиться прохладой зрачков,

Что тайну в себе

Вековую несут?

Здесь свет всех звезд из кучи пучков

Соединился,

Найдя приют.

Откуда вы взяли такие глаза?

Как сладок мне плен

Неизученный сей.

И я лишь одно сегодня сказал:

«Моя, и больше

Не быть вам ничьей».

23.09.2010 0:08

Патриот и идиот

Патриот и идиот —
Разные понятия.
Я герой, не Дон Кихот,
И хочу понять я,

Почему их так легко
Смешивают власти?
За зверей и дураков
Держат нас по масти.

Пусть рифмуются они,
Не синонимичны,
И кого мне в том винить
В глупости привычной?

Как мне патриотом быть?
Почему, скажите?
Как страну свою любить,
Если вы визжите

Свиньями в одном хлеву,
Что зовем Госдумой.
Я лишь силой и живу
Русскою, угрюмой.

Дай мне родину любить
За ее успехи.
Где ж, когда мы станем жить,
Бог? В каком хоть веке?

13.12.2010 14:45

Ох, Русь

Трудно тебя любить порой.
Крутишь, водишь за собой,
Не даешь простор для ласк,
Зазеваешь – сразу в глаз,
Да со отмаши со всей,
Да промеж густых бровей.
Не даешь тебя любить,
Как медведь ревешь. И пить
Водку залпом заставляешь,
А потом уж утешаешь.
Ты ж немыта и вихраста,
Но дородна и грудаста.
Все смешалось в тебе:
Воровство на голытьбе,
Лето, степи, черт и бес,
Рыбы и морозный треск.
Русь как книгу не прочтешь.
Баба! Бабу не поймешь,
Женская у ней душа,
Не поймешь в ней ни шиша.
Жди, сама расскажет в срок.
Только ты дождись, курок.
Только ты боек не вдарь.
Только не сменись ты, Царь.
Русь-Россия, не срублю,
Искренне тебя люблю,
Веру хлипкую тяну,
Хоть порой в душе клянусь.

13.12.2010 15:17

Премьера спектакля «Дориан Грей»

Сегодня пришлось мне сложить повода.
Сегодня со стен просочилась вода.
Сегодня мне тыкали в спину ножом,
За шкурку свою опасаясь с гужом.
Сегодня еще двоих перечеркнул
И снова перо я в чернила макнул.
В глаза говорили такие слова!
На деле уродливая голова,
И так лицемерить им в ночь предстоит.
Один, побогаче, он всех напоит.
Другая готова подметки лизать,
Лишь только теплее устроить свой зад.
Да сволочь не учат, ее не спасти
И зря языком перед нею мести
Ненужно и глупо, уж лучше вперед
Идти, наступив на их правду! Все врет!

13.12.2010 15:23

«Нет, я пока еще не стар...»

Нет, я пока еще не стар
И держу хорошо удар,
Жадно пользую я свой дар,
Жадно,
Но как в годы вперед взгляну,
Неужели пойду ко дну?
Неужели я не сверну?
Ладно.
Потолок белым-белым стал,
В голове-то такой скандал
Мыслей с мыслями, этот зал
Мал им.
Мне успеть бы все передать,
Перевесть, донести, не сломать,
Все до крошечки их собрать.
Скалим,
Скалим зубы свои всем,
А язык-то все нем и нем.
Про него мы забыли совсем.
Жалко.
Он не враг, так дурак сказал.
Он огонь, он словес вокзал.
Точно рупором я стал.
Сталкер.

13.12.2010 15:31

«Небо Буэнос-Айреса бело-голубое...»

Небо Буэнос-Айреса бело-голубое
Флагу подарило бледные цвета.
Я хочу делиться этим всем с тобою.
Жаль, что разделяет нас сейчас вода.

Я хочу делиться жизнью Аргентины,
Где несут достойно самый тяжкий труд.
Здесь танцуют танго люди на картинах,
И свои порядки они свято чтут.

Здесь у них Эвита – местная икона.
Песня «Аргентина» гимном здесь слывет.
Улицы, машины, не пройти спокойно.
Люди дружелюбны, и никто не врет.

По асфальту ездят здесь автомобили,
Для которых время потеряло бег.
Звуки старых поршней улицу забили
И упорно срочат двадцать первый век.

Здесь в расцвете осень влажная, больная,
А у нас в России поздняя весна.
Небо Аргентины как кусочек рая.
Плачу здесь. Спасибо. Отхожу от сна.

13.12.2010 16:02

«Я вам пою, и все прекрасно...»

Я вам пою, и все прекрасно.
В меня здесь танцовщица влюблена.
Певица тоже, кажется, равнодушна
И пара геев мной увлечена.

Пою я всем, но вижу только вас.
Они лишь ряд свидетелей займут.
Я взглядом не пускаю ваших глаз —
И нашего блаженства не поймут.

Я голосом ломаю балюстрады,
Стоящие меж нами на пути.
Но кончился мотив и... точка маскарада.
Мы вновь чужие, «Можно мне пройти».

13.12.2010 16:10

«Московская жара – и город на коленях...»

Московская жара – и город на коленях.
Пред солнца естеством вмиг чахнет все вокруг.
Трапеции у крыш погнулись в исступленьи,
Не излечить ничем глубокий сей недуг.

Сегодня и вчера потопа в Пакистане,
В Москве пожар и птицы срываются с небес.
Горят леса, и голубь в асфальтовом стакане
Вдруг рухнул в битум, счах, уже не ждет чудес.

Земля сошла с ума, меняясь полюсами,
И человек виной, виной, конечно, он.
В погоне за лихвой себя теряем сами.
Ну вот, теперь и мир ты выставил на кон.

13.12.2010 16:35

Мухи

Отмахиваюсь от мух,
Отмахиваюсь от мук,
Отказываюсь от дел.
Кто смел, тот и погорел.

Пью тихенько я свой чай,
Осматриваюсь невзначай,
А вдруг где что упадет,
Моя то рука подберет.

Не нужно бессонных ночей,
Без них я куда бодрей,
Без них я спокойней, белей,
А так мне и веселей.

Бабах, а вот жизнь прошла,
Меня-то до корки прочла.
Хочу!!! Да уж поздно бежать,
Лишь пепел остался лежать.

13.12.2010 3:00

«Очки в роговой оправе...»

Очки в роговой оправе,
За ними не спрячешь слезы.
И снять-то я их не вправе,
И не спасут от грозы.

В них выгляжу я глупее
Сквозь выпуклость толстых линз.
В них кожа моя старее,
Но вижу я в них карниз.

Я вижу в них, что не летаю.
Я вижу в них, что упаду.
Я знаю, я все это знаю
И был из сознания краду.

Очки в роговой оправе,
Как мне ненавистен ваш вид,
Я их разобью о гравий.
Плевал я на правил магнит.

Расправлю я пальцы к небу,
Ногтями упрусь в облака.
Да здравствует вечная небыль.
Жаль, что не крыло рука.

10.01.2011 3:00

Музыке

Куда ты так резко
До сердца достанешь,
И рвешь, и терзаешь
Ты душу мою.

По крови гуляешь
Размашисто, чисто,
Легко и игриво
Тебя познаю.

Порывисто, быстро,
Ни с чем не сравнишься,
Грозой заискришься
Ты под чешую.

Любовница, злишься,
Когда не с тобой я,
Не знаешь покоя.
Все помню, пою.

Веласкес и Гойя
Чудесны, но все же
Всегда ты моложе,
Всегда на краю

О Боже, о Боже,
Великие звуки.
Я музыки муки
Так боготворю.

15.01.2011 1:05

К М...

Он вынул меч,
Он борется с тенью,
И так увлекся этим в кураже,
Что забывает позвонить он маме,
Живущей в ленинградском рубеже.

Он много сил
Теряет в этих войнах.
Он подчиняет мозг своим словам.
И видит он в коровах своих дойных
Потенциал коррупции к деньгам.

Он занимается
Вопросами глобально,
Забыв себе под носом утереть.
Смешно-то как, когда б не так печально.
В Душевный дом бы запереть.

Он там найдет
Себе подобных,
Он раскрывится, как орел,
И станет в их вопросах скромных
Пилюли сыпать на костел.

И идеальным
Президентом
В том доме станет, наконец,
Он станет лучшим пациентом
И обретет там свой венец.

16.01.2011 20:05

Пистолет

С курком взведенным пистолет,
Он показался на глаза мне.
И сколько, сколько уж? Сто лет
Его я глажу у цевья.

Смотрю, боюсь его пустот,
Боюсь познать его сказанье
О жизни, брошенной за борт
С последней песней соловья.

Он дышит, точно он живой,
И дулом, будто жалом, водит.
И за курок его кривой
Он просит палец зацепить.

Дрожит рука, и пот холодный,
И смертью, смертью уж смердит.
Самоубийца я голодный,
Я свой свинец готов испить.

24.01.2011 22:57

«Печальный клоун со слезой...»

Печальный клоун со слезой,
Ты спал в обнимку с кокаином.
И юношу к своим руинам
Ты приглашал перед грозой.

Корона треснула, и кости
Наружу выбрались сквозь шрам.
И колет врач за граммом грамм
Лекарства спорные от злости.

Психиатрический сортир —
Таким вот стал твой трон в итоге.
И в керамическом чертоге
Теперь томишься ты, сатир.

На этот раз ты крепко влип.
Я тоже псих, тебя жалею.
Где б взять такого чародея,
Чтоб душу спас твою, Филипп.

(Филиппу Киркорову с сочувствием)
24.01.2011 22:59

«Я на сцене, на подмостках...»

Я на сцене, на подмостках
Выступаю больно, хлестко,
И приятно сознавать мне,
Что дышу я, что живой.

Как раскрытые аорты,
Зажимаю я аккорды.
Явный всплеск адреналина
Накрывает с головой.

Там, где пальцы держат струны,
Я запрятал свои руны.
Там хранится откровенье,
Там запрятан весь секрет.

Сочетание согласных
В зале и в губах неясных.
Слогами я забавляюсь
И молюсь. Меж них согрет.

И уже в шаманском трансе,
В звуковом своем балансе
Расплетаю паутину
Для сидящих супротив.

В зале слушают, внимают.
В зале тонко понимают
И не черепом, не костью,
А душою мой мотив.

Инструмент точил я долго,
Лаком покрывал, иголки
Прятал острые под струны,
Чтобы резче он звучал.

Пой, мой инструмент покорный,
И держи свой строй упорный,
Чтобы душам на вопросы
Ты все так же отвечал.

29.01.2011 19:25

«И Пушкин тоже ошибался...»

И Пушкин тоже ошибался,
Сальери Моцарта не отравил.
Он так красиво выразался,
Найдя романтику могил.

И дамы в обморок притворный
Красиво падали пред ним,
А он выдумывал упорно
На протяжении многих зим.

Я не хочу быть идеальным,
Ошибки мне порой нужны.
Что будет с планом гениальным.
Эх, были б с Пушкиным дружны,

Я рассказал бы Александру,
Как в школах учат наизусть
«Онегина», примером жанра
Зовут его. Какая грусть,

Что в «штос» нам кон не перекинуть,
Что не опробовать пистоль,
Ульбриха Карла нам не вскинуть,
Не ощутить от пули боль.

Мы свидимся, конечно, где—то,
Не знаю, в здоровом ли уме.
Сейчас живет он там, где лето,
А я живу в своей зиме.

08.02.2011 22:59

Байи – город под водой

Чудесный, прекраснейший город,
Сокрытый в пучине морской.
Ты в мифах сокрыт, ты не молод,
На дне заперся в свой покой.

И статуи здесь величаво
Чаруют безмолвных рыбех.
Здесь призраки денег и славы
Гуляют, оставил их Бог.

Сюда раз пришедшая дева
Распутницей слыла потом
И прятала платьями чрево,
Вернувшись к родителям в дом.

Здесь пьяный богач для утехи
Мальчишек к себе подзывал,
В угаре считая те вехи,
Он больше дичал и дичал.

И гнев Посейдона на город
Сорвался волною с небес,
И царство разврата за ворот
Сдавил, как смердящий надрез.

Теперь здесь покойно, тоскливо,
И статуя в тине морской
В раздумьях стоит молчаливо
Средь рыб, поплатившись рукой.

29.06.2011 21:25

«Поэта страна упекла в каземат...»

Поэта страна упекла в каземат,
За стенами каждый день слышен мат.
Он уши готов свои оторвать,
Чтоб только не слышать поганую рать.

Безбожная брань, как калечит тебя,
Великий, могучий, такая судьба.
За стенкой для дьявола сладкая речь.
С такими сынами готов он на сечь.

И сорят словами, клянут, на чем свет.
И зубы хотел бы им выбить поэт,
Каленым железом пожечь языки
И всех порешить их правой руки.

Но год лишь пройдет в каземате сыром,
Поэт заругает страну с топором.
Поэт матерится. И руку свою
Кладет он на плаху: «Руби, говорю!»

29.06.2011 21:54

Артист

В ночи полупьяный артист,
Служитель стихов и кулис,
Он жизнь на искусство сменял,
Он музу за плечи обнял.

Он бешеный темп схватил,
Рванулся, что было сил,
Живою легендой стал,
Но годы, клоун устал.

Одиночества холод пронзил.
Ни успех, ни букет не мил.
Тишина в квартире его,
Только эхо, эхо шагов.

Только эхо в ответ ему —
Заменяет теперь жену.
Только эхо не человек,
Не заменит ему детский смех.

И бежит он из дома прочь,
И бежит он куда-то в ночь
Запереться в туман кабака,
Просит яду его рука.

Так скитается он по свету
От банкета и до банкета,
Одинокий, великий артист,
Вечный раб стихов и кулис.

29.06.2011 22:06

Флирт

Флиртую с рыжей танцовщицей,
Ее вниманьем одарю.
На ней не собираюсь я жениться,
И в жизни нет, не полюблю.

Но сцена все восполнит просто.
Она любовница моя.
Она подходит мне по росту.
И чувствам не узнать края,

И ласкам не познать уже предела.
Багровым стал от страсти рот.
Мы смелы, как же с ней мы смелы.
На платье у нее мой пот.

Заходимся в безумном танце рьяно:
Духи, софиты, грим и тушь.
Наружу вырвались из раны
Страстей запретных боль и чушь.

Но грянули аплодисменты в зале.
Финал и кончен диалог.
Кулисы стихли, замолчали,
А нам остался тихий монолог.

Из гримуборных мы выходим позже,
Встречаемся на лестнице во тьме.
До завтра. Ты красив. Ты тоже...
И порознь растворяемся в зиме.

29.06.2011 22:16

Гашиш

По ночам не спится
И какая тишь.
Отпускает к утру
Скуренный гашиш.

И уже по окнам
Серой мглой дало.
Через час, другой уж
Будет все светло.

Ах, как скоро утро.
Ночью не поспишь.
И давно стал пеплом
Выжженный гашиш.

Разбежаться б в реку
Да с разбегу щас.
Жаль, неподходящий
Выбран час.

А когда-то в пору
Точно, как в окне,
Я купался в детстве
На коне.

Я купался голым
Ночью, среди звезд.
Отпивался соком
Из берез.

Что ж ты мне так душу
Больно ворошишь,
Не вернешь ту пору
Ты, гашиш.

29.06.2011 22:44

Соблазны и козни

Бездонная бездна
Раскатистых снов,
Терзаешь ночами
Мою ты любовь.

И грезишь порою
За скобками дней
Итогом игры.
Кто же выживет в ней.

Игра непростая,
Зигзагом она.
И рядом порою
Стоит сатана.

Не кровью он манит
Меня подписать,
А жизненным соком,
Что делает мать.

Из девочки, кроткой
И нежной на вид,
Он клянчит мой сок,
Этот дряхлый аспид.

Он тысячи козней
Готов подложить,
На все он готов, только б
С ней мне не жить.

Но в той стороне
Меня не удивить,
А с ней удивительно
Каждый день жить.

06.07.2011 1:01

В ожидании Алтая

Я, брат, Алтай увижу в первый раз.
Там горы, там Катунь, там ветер.
Шукшин там бегал в первый класс,
И мерил свет он миром этим.

Я, брат, услышу песнь Руси,
Как птица, как душа, свободной.
Давай, Алтай, заголоси
Своей манерой ты народной.

Уж самолет крылом разрезал высь,
И облака навстречу рвутся.
Постой, душа, не торопись.
Все будет, там свои... дождутся!

20.08.2011 0:40

Катунь и небо

Катунь, бирюза,
Стремишься среди гор
И с небом, слеза,
Ты держишь свой спор.

На чьих облаках
Поизящней узор
И в чьих-то речах
Пошумней разговор.

Друг другу мешают,
Катунь зашумит,
И пеной играет,
И пеной манит.

То небо завертит
Над горами вихрь
Тайфуном ответит,
Смешается ширь.

А горы все терпят,
А горы молчат.
Ветрами не треплют
И эхом молчат.

21.08.2011 18:07

Песня без мелодии

Лбом в иллюминатор упрусь.
Знать бы теперь, где проснусь.
Знать бы теперь, где мне жить

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.