

Assenatas

*Вне
реальностей*

Новый день надежды



Assenatas

Вне реальностей

http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=18400728

ISBN 9785447474003

Аннотация

«И будет править Ночь и встанет у Власти Тьма. И Правителем будет Чёрный Маг – самый сильный на свете! Единственное, чего ему нужно опасаться – рождения наследника. Смерть его находится на острие меча молодого волшебника». Так звучало пророчество и записано оно было в Книгу Судеб. Но кое-что, как обычно, пошло не по сценарию – всего лишь для того, чтобы выиграть время и заполучить победу без проведения битвы. А кто в финале окажется победителем – тайна, которая откроется, через некоторое время.

Содержание

Предисловие...	6
Глава 1: адекватность реальности	11
Проститься – нету сил...	20
А ты – не лётчик...	25
Уйти навсегда – не получилось...	27
Не дай ему... уйти!	47
Приходите завтра...	53
Улетели листья...	60
Магическая Академия	64
Глава вторая: особо вредная персона...	67
Судьбоносный выпускной	69
Не ждали? Или ночной сюрприз	73
Холодная война	78
Сколько нас здесь стоит? (В поиске истины)	89
Ночные разборки	96
Дуэль Мастеров	102
Цветок и нож, кинжал и кактус...	105
Потому, потому что мы – пилоты...	118
Расправа на площади	122
В который раз	126
Только ты, не будь пока солнцем, слышишь?	131
Убери руки с моего пульса	142
Глава третья: Хэппи, но не энд...	148

Вне реальностей Новый день надежды Assenatas

© Assenatas, 2016

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

Предисловие...

Эта история создавалась при весьма загадочных обстоятельствах...

Ещё в юности, я стала осознавать, что меня манит к себе всё, что имеет отношение к непознанному и неизведанному.

Некоторые из моих друзей, знали о моём увлечении, и однажды, в подарок от них, я получила прекрасную книгу, она мне очень понравилась, и я решила, что у меня будут все книги этого автора, покоровшего меня новизной подачи информации и необычностью мировоззрения...

Со временем, моё решение реализовалось, у меня есть почти все книги, заинтересовавшего меня человека, который стал для меня посланником Свыше, но не ко всем его творениям, я была подготовлена морально...

Хочу сказать одно: – это восхитительные произведения!

Я была тогда, да и сейчас нахожусь под впечатлением прекрасных книг Нила Доналда Уолша «Беседы с Богом».

И в конце третьей части, я прочитала предложение, а точнее приглашение, начать свой диалог с Создателем в случае, если какие-то вопросы остались не затронутыми, конечно же, такие вопросы есть у каждого... это личные вопросы.

Я подумала: а почему бы и нет?

Ведь сам Всевышний приглашает меня к диалогу. Да, я умышленно не называю его Богом, поскольку в книгах не раз

упоминается о том, что все мы – Боги, но ОН – всё равно, Выше! Лучше! Чище!!! Я взяла лист бумаги, ручку, и записала свой первый вопрос... Уже через минуту, а может и меньше, я фиксировала ответ, причём он не мог прийти мне в голову сам, вскоре я завела для записей тетрадку, потом ещё одну, далее я уже просто не успевала всё записывать, сразу в тетрадки, а брала для записей простые листы бумаги, когда снова продолжался диалог, так как информация поступала круглосуточно – утром, ночью, вечером, днём, и – везде, – в ванной, на улице, в транспорте... Ведь, не даром, во многих книгах не раз утверждается тот факт, что Всевышний общается с нами постоянно, и нужно только услышать Его!

В начале, я и не собиралась этот текст набирать на компьютере, и тем самым рисковать, поскольку, личное есть личное, но, ведя диалог с Создателем, я вдруг стала вспоминать об одной из своей прошлых жизней, а как позже выяснилось, я своим равнодушием, превратила её из прошлой в параллельную, скажу больше, мне даже удалось встретить вариант своего воплощения в моей реальности... правда, это было за несколько лет до ведения этого дневника...

Я так и не смогла забыть этого человека, и всё ещё поражаюсь нашему сходству, как внешнему, так и внутреннему...

Я, да и мой вариант тоже, не являемся идеалами, как впрочем, и все люди, возможно, он покажется кому-то слишком жестоким, но он и сам этого не отрицает, и удивляется, за что его любят, просто он возвращает и даже дарит новую

жизнь, он волшебник, парапсихолог, эзотерик, как угодно, его прозвище, Ангел – Дэн, (что в переводе с языка ангелов: «неустрашимый вершитель справедливости»), а друзья зовут его Дима...

А началось всё с того, что однажды моё внимание привлекла одна личность, – этот молодой, преуспевающий, популярный, известный человек, очень сильно заинтересовал меня... (случилось это в марте 2007 года, а вести свой «диалог», и фиксировать его я стала чуть позднее, где-то в начале июня, того же года).

Я решила наблюдать за ним, за его успехами, и, глядя на себя в зеркало, однажды сказала себе: «а ты, детка, ведь тоже так можешь... ты, как и он – хороша собой, молода, привлекательна, а обаяния и шарма у тебя столько, что и на нескольких хватит, ум и красота – понятия относительные, и главное для успеха выбрать ту область, где ты будешь неподражаема!

Если есть талант – это тоже замечательно, но этого не достаточно. Нужно уметь его раскрыть и преподнести во всей своей красе окружающим».

Я стала выяснять: как он себя преподносит, как двигается, что говорит, а главное, *как* он это делает, и определять: что я могу взять себе на вооружение, чтобы преуспеть, ведь вначале он меня заинтересовал именно своим успехом!

Можно с уверенностью утверждать, что этот молодой, но уже успешный человек, сам не зная того, стал моим на-

ставником!

Я стала учиться у него успеху!

Позже, меня стало тянуть к нему, но это была не любовь, и даже не увлечение, как мне вначале показалось, а просто «зов крови»... но не всё сразу...

В этом послании, я по понятным причинам, разместила только те главы, где описана моя прошлая или параллельная (кому как удобно) жизнь, я иногда буду вести диалог со Всевышним, но только для того, чтобы не прерывать плавное ведение повествования.

Те, кто не читал прекрасные книги Нила, не сразу поймёт, о чём идёт речь, так что я, настоятельно рекомендую это сделать, а там, кто знает, может быть, и вы тоже начнёте свой диалог, как и я... хотя, беседа сия доступна нам постоянно, но очень часто она остаётся не замеченной нами...

Меня заинтересовал ещё один момент: по ходу повествования, появлялись новые персонажи, и у меня к ним уже было определённое отношение, будто я их уже знаю: одни мне были симпатичны, другие, – не очень, третьи – «очень не...», причём мои чувства к новым персонажам, в основном были взаимны, более того, я знала, кто и как относится ко мне, и к одному из вариантов моего воплощения... по ходу событий мне становилось понятно, почему всё обстоит именно так, а не иначе...

И ещё одна важная деталь, на которую я хотела бы обратить ваше внимание: все персонажи и события, являют-

ся или отображением моей частной жизни, или результатом творческих поисков моей фантазии.

Любое совпадение – случайность.

Не повторяйте, те трюки, и рецепты, которые здесь будут указаны, особенно это касается медикаментозных вариантов воздействия, но я думаю, что умным людям не стоит об этом напоминать... а вот психологические приёмы, можете и испробовать... автор проверяла, – работают...

Глава 1: адекватность реальности

*Наступает Новый День Надежды,
Утолит твои он все печали...
Но не стать тебе таким, как прежде,
Думал, ты в конце?
А мы – в начале...*

Появилось у меня, что-то вроде дневника, не на листиках же всё записывать? Хотя, часто приходилось поступать именно таким образом, чтобы мысль не «убежала» далеко, пока я достаю тетрадку... а мыслей этих было, хоть отбавляй, но кому хорошая мысль, когда мешала? И пока я фиксировала одну, «собирая» буквы в кучу, остальные, терпеливо ждали своей очереди на оформление, а пока одни «выражались» на бумаге, появлялись другие, не менее интересные и поэтому, тоже претендующие на моё самое пристальное внимание, и вот я уже не могу остановиться, «подсела», что называется!

Вот что значит, интересный Собеседник!!!

Но однажды, со мной произошло то, что и с автором моей любимой книги, (она, кстати, не одна). Мой Собеседник, стал мягко настаивать на представлении моих записей на всеобщий суд.

– Что Ты! – возразила я. – Одно дело наш личный диалог, а другое... мало что ли писателей... да и кому какая разли-

ца, – продолжала я, – кем я была в прошлой жизни, (а этот вопрос, думаю, интересует не только меня одну), хотя, почему именно, была? (здесь имеется ввиду родовая принадлежность; женский или мужской род, я представляла ранее...).

С этого всё и началось...

– А может, я «был»? – высказала я своё предположение, осенившее меня, тоже, как оказалось не случайно...

– Может... – «услышала» я в ответ.

Я настолько привыкла быть женщиной, даже уже и смирилась с этим, что мне было вначале нелегко представить себя особью другого пола...

Постепенно, интерес к моей прошлой жизни взял верх, хотя я ещё довольно долго пыталась отрицать эти «воспоминания»; какая теперь разница, да и кому.

Тут бы с этой жизнью разобраться, ну вспомнила я, и что дальше...

Позже, в ходе моих «воспоминаний», выяснилась причина моей симпатии к персоне, о которой я уже упоминала. Назовём его Дэни... встречались мы с ним в прошлой жизни... но опять же, давно это было.

«Не так уж и давно...» – услышала я в ответ.

Конечно же, Дэни заинтересовал меня больше, чем моя персона. Кому я вообще могу быть интересна... а вот он... кем он был, что делал, и каким образом наши с ним судьбы пересекались в прошлом...

Узнала я также, что расстались мы не очень хорошо, и что в этой реальности он опасается встречи со мной.

Вот это, да! И что же такого я сделала, ой пардон, сделал...

Ну, а далее пошли предположения... несчастная любовь там, об этом и без меня нашлось, кому поведать миру... «Ваш случай в мифологии не упоминался!» – снова ответ Всевышнего развеял мои сомнения, а скорее всего, только усугубил их.

А чтобы отобразить, как это было в точности, я приведу наш диалог с Создателем дословно, я буду иногда так делать, об этом уже говорилось в предисловии, и я тоже буду обозначать фразы Создателя «жирным» шрифтом, как это делал Нил в своих шедеврах...

Мне, было предложено формировать сей текст, не только для себя, но я не хотела выставлять на всеобщий суд своё творение.

– Ну-ну, Нил тоже вначале протестовал...

– У Нила, – ответила я, – были вопросы от всего человечества...

– Но, начинал он тоже с личных...

– Кому вообще интересно, как я, с Твоей помощью раскрываю свои способности, как я, советуясь с Тобой, Единственным, Кто не оставил меня, когда мне было труднее всего, нахожу выход из своих жизненных ситуаций... кому интересно, кем я была в прошлой жизни... хотя, почему именно «была»? – может, я «был»?

Ах, вот в чём дело-то, теперь понятно... я очень долго воспринимала себя, как женщину, а может, это Дани, в прошлой жизни был женщиной, или мужчиной, хотя, какая разница, из-за чего мы с ним поцапались...

– *О, ты и до этого дошла, поздравляю! Но почему ты не хочешь знать, что стало причиной ваших с ним страданий, которые длятся уже не одну жизнь?*

*Вы с ним особенные души, для Меня – все особенные, но вы... ваша особенность станет более понятнее, если рассказать о том, что вы устраивали в сердце «апельблока»... (*подробнее об этом термине в книге «Дома с Богом», автором которой является Нил Доналд Уолш).*

– Судя по всему, Тебе с нами нелегко приходилось. Мы оба такие взбалмошные, скандальные, мне кажется, что мы с ним очень похожи, как братья – близнецы...

– *Это ты сказала... о, Боже!*

– Значит, Ты, не отрицаешь и этот вариант? Теперь понятно, почему меня так к нему тянет. Хотя, я и не могу понять, что это за чувство, да и любовью это сложно назвать. Что-то напоминает мне легенду, «Человек в железной маске» – была такая история, если у нас с ним всё было, как там, то многое становится понятным...

– *Нет. Ваша история не запечатлена в мировой мифологии, хотя, возможны сходства, но они незначительны.*

– Как я мечтала о близнеце! Это же так здорово!

– *Запомни, что если ты о чём-то мечтаешь, значит, ты*

это уже имеешь, поскольку ты не можешь мечтать о том, чего у тебя нет, и это не доставляет тебе эмоционального наслаждения но, скажу тебе, вы с ним были не в восторге друг от друга.

– Ещё скажи, что меня звали Дима? – уж очень мне это имя нравится, аж, «мурашки по телу».

– Я уже и Сам боюсь твоих способностей. Да, тебя действительно звали так, как ты и предполагаешь, а твоего брата звали Костя.

– Имя Костя, мне тоже нравится... два брата, рождённых в одночасье...

«Как интересно – подумала я... однажды, явились свету два брата, одного звали Дима, другого – Костя, и были они, как две капли воды похожи, и каждый обладал уникальными способностями от рождения. Дима стал развивать свои способности и день ото дня совершенствовать своё мастерство. А Костя итак считал себя могущественным, и разменивал свой бесценный дар по мелочам.

Близнецы, стоило им объединить свои способности, могли стать непобедимыми. Ведь они прекрасно дополняли друг друга, но Костя, никогда бы не пошёл на это, а Дима был противником любого принуждения, а тем более по отношению к своему брату. Костя невлюбил Диму, возможно, им двигала зависть, ведь тот много работал над собой и Косте советовал делать, то же самое, но Костя его никогда не слушал. Видя, что Дима превосходит его в мастерстве, Костя решил

овладеть силой брата. Однажды, Косте удалось узнать, как это сделать, но у него ничего не вышло. Дима погиб из-за того, что Костя его подставил, самому же Косте удалось за-получить способности и могущество брата, ценой жизни Димы. Но это всё Косте не понадобилось. Он очень тосковал, оставшись один. Он не смог пережить гибель Димы и бросился вслед за ним с той же скалы... в ту же пропасть...».

– Теперь понятно, почему я не люблю находиться в горах. Я их боюсь, ведь я погибла, сорвавшись в пропасть... хотя, да-ав-но это было...

– *Не так уж и давно. После этого вы, что называется, «разбежались».*

– Я что, его бросила, да?

— *Нет. Это он ничего не хотел о тебе слышать.*

– Почему? Он, наверное, считает меня, (то есть, Диму) виновной в его гибели?

– *Нет, наоборот, он боялся попадаться тебе на глаза. Боялся, что ты его не простишь, ты «приходила», спрашивала о нём. Но он находил повод, чтобы не быть с тобой, в конце концов, ты сказала: «когда надумает, я вернусь...», и «пошла» дальше. Костя в это время снова и снова «прыгал в пропасть». Он тосковал по тебе. Но боялся признаться в этом, даже себе самому, даже Мне... однажды Я сказал ему: «чего ты себя изводишь?», и Передал ему твои слова. С большой неохотой и сомнениями, он разрешил, чтобы ваши пути сошлись снова.*

– Но «ушёл» на Землю раньше меня на десять лет, чтобы избежать встречи со мной «там», и чтобы было время передумать?

– Ты точно заметила. Он сказал: «Если она не согласится, – я пойму!»

Теперь, когда ты знаешь абсолютно всё, ты можешь отказать. Это ведь по его милости тебя...

– Я знаю, но передай ему, что я и не злилась на него никогда, и если бы он одумался раньше... но это был его выбор, который я уважаю.

Забегая вперёд, хочу приоткрыть завесу... на тот момент, когда я создавала рукопись, я очень хотела встретиться Дэни. Но по ходу моего «расследования», это желание у меня растаяло, и дело совсем не в том, что я разочаровалась в Дэни, узнавая о нём всё больше и больше, наоборот, с каждой новостью о нём, моя любовь к нему становилось всё сильнее. Но я поняла, что на самом деле, вовсе не любовь движет мной в желании встретиться. Для него, эта встреча оказалась более важна, чем для меня, поскольку являлась для него спасительной.

В ходе нашей беседы я узнала, что объект, заинтересовавший меня, очень запутался, находясь уже и в моей, настоящей реальности, в которой я являюсь женщиной, и что ему без меня никак не разобраться. Ведь его брат, а именно им я и была в прошлой жизни, его всегда выручал. Вот и теперь пришла пора ему, то есть уже мне, братья за дело.

И я решила выяснить, почему Дима, – талантливый и могущественный волшебник, не сумел договориться с Костей... но когда я добралась до истины... меня ожидал сюрприз, и даже не один... об одном из них, я уже упомянула... о другом скажу позже, если вы, дорогой читатель, ещё будете находиться в нашей компании и у вас хватит терпения узнать всё до конца. Хотя бы, до конца этой книги. Раскрою ещё один секрет: как выяснилось, Дэни о наших «приключениях», ничего не помнит. Я тогда, на момент создания рукописи в эпистолярном варианте, не могла понять; почему? Но ему и не нужны были эти воспоминания, в отличие от меня, иначе я бы не смогла на него даже своё внимание обратить.

А сейчас, я с вашего позволения продолжу своё повествование.

Несмотря на свои уникальные способности, братья ничем особенным от остальных людей не отличались. Особенно в своих отношениях. Были у них и разногласия, какие бывают и в других обычных семьях, но эти мелкие нюансы, вовсе не являлись поводом убивать друг друга. Вот и наши герои не находили его. До появления в их жизни одного человека, который и явился основной причиной их конфликта. Именно он стал настраивать одного брата против другого. Звали его Алексей. Узнав об этом, мне стала понятна антипатия в моей сегодняшней реальности, к этому имени, ведь именно человек, носивший такое имя и стал причиной нашей ги-

бели... но... вряд ли он бы смог повлиять на близнецов, будь они мудрее и сплочённее. И именно понимание этого факта, меня и насторожило... как такое могло случиться? Стоило мальчику, немногим старше братьев создать благоприятную ситуацию, для достижения своей цели и всё? Но всё оказалось не так-то просто. Он имел огромное влияние на братьев.

Вот что мне удалось узнать дальше...

Проститься – нету сил...

В предшествующей главе, читатель узнаёт о том, что: В одной из прошлых жизней, а я так говорю, поскольку не могу точно утверждать, что речь пойдёт именно о моём предыдущем воплощении, и Костя, и его брат, были очень могущественными волшебниками. К сожалению, они разделяли разные точки зрения.

У каждого из Мастеров были свои ученики и поклонники, которые, враждовали между собой, нередко устраивая потасовки.

Дима не одобрял эти склоки. Он считал, что мнение другого человека, следует хотя бы уважать, если уж нет возможности принять его. Костя, несмотря на разногласия с братом, всегда обращался к нему за советом.

– Возможно, из-за того, что Костя очень боялся своего брата? – предположила я, снова обращаясь за советом к Создателю...

– И поэтому тоже. Дима для Кости являлся непреклонным авторитетом, и он всегда знал, что кроме Димы ему никто не поможет. И был прав, поскольку, Дима всегда его поддерживал, но и доставалось Косте от Димы «по полной», если он где-то «косячил», а Дима об этом узнавал не от него.

– Ну, теперь не удивительно, почему Костя возненави-

дел моё предыдущее воплощение, ведь его сильно избивали за любую мелочь.

— Нет. Дима поднимал на него руку крайне редко, но, как вы, люди, говорите: «редко, но метко». У тебя была тогда, да и есть сейчас, замечательная фраза, которая действовала на него магически; ты, если Костя в чём — то провинился, спрашивала у него; «ты знаешь, что я хочу тебе сказать?» — в ответ на свой вопрос, ты слышала: «знаю...». Вторая фраза: «и что мне с тобой прикажешь делать?» — заставляла его самому сделать выбор. Но ты, услышав его ответ, убеждалась в окончательности его решения, задавая при этом вопрос: «а ты уверен, что именно это?», руку, как Я уже говорил, Дима на своего брата поднимал крайне редко, и при этом, он не задавал вышеперечисленных вопросов. Как тебе уже стало известно, в вашей жизни был ещё один человек, Алексей, который мечтал заполучить ваши способности. Он решил вас уничтожить. Для реализации своего плана, он выбрал Костю. Алексей стал втирать Косте, необходимость уничтожения своего брата — соперника, иначе Дима не даст ему спокойно жить. Но мало иметь машину, надо ещё и водить уметь, да и ключи от неё, тоже не помешают. Костя не оправдал надежды Алексея, на благополучную и быструю реализацию своего плана, и послал его, куда подальше: — Ну и пусть я с Димой очень во многом не согласен, но это не твоё дело. Мы сами разберёмся!

Хочу заметить, что когда вы с ним «разбирались», бы-

ло слышно далеко. Но никто не смел вмешиваться в происходящее, так как, все знали, что вы оба – могущественные волшебники, и всё, что между вами происходит, это только с вашего обоюдного согласия.

– Алексей понял, что таким способом нас не погубить, и решил действовать по – другому. Он знал, что Костя «увлеклся» транквилизаторами. И предложил ему попробовать сильно действующий препарат. Дима, понял, что Косте угрожает опасность, и приставил к нему охрану. Об опасности, Дима узнал из своих «видений будущего», которые ему продемонстрировал его магический хрустальный шар. Костя обладал несколько иными способностями. Он быстро усыпил охрану, используя свои чары.

– Костя не смог устоять перед предложением Алексея, но тут появилась ты. Выбила из рук Кости этот препарат и заключила его под стражу со словами: «Мне кажется, что ты злоупотребляешь гостеприимством нашего друга, марш домой... Дома и поговорим».

Когда Костю уводили, ты повернулась к Алексею и сказала: «Ещё раз увижу тебя рядом с моим братом, – убью! А он тебе ответил: «Это я тебя убью!»

– Вот досталась Косте тогда...

– Нет, не в этот раз! Ты объяснила ему кое-какие вещи и «посадила» его под «домашний арест». Ты ему сказала: «Ты же сам ясновидящий, а не понимаешь, что твоё поведение погубит всех нас! Ещё один такой „косяк“... Только

увидься с Алексеем, – пощады не жди!»

– Но Костя тебя не послушал и когда ты его «выпустила», тут же оказался у вашего друга. Алексей снова «завёл» старую песню, под приём наркотиков. Но тут снова ты испортила им их милую тусовку. Дав Алексею «запрещённым приёмом» понять, что он «не прав», ты сказала ему: «Потом поговорим...» – Да очень скоро тебе конец! И твоему брату – тоже! – услышала ты в ответ. Приведя Костю домой, ты сказала ему: – Ты что, не понимаешь? Мы оба погибнем!

После этого...

– Ну и досталось ему... да?

– Сказать так, значит, ничего не сказать! В ход пошло всё, что попало тебе под руку! Дима, «воспитывая» своего брата, не использовал только «запрещённые приёмы» и не бил Костю по лицу, поскольку, близнецы очень гордились своей внешностью!

– Похоже, я тогда «перегнула палку», да?

– Похоже? Да у Меня Самого, волосы дыбом встали, глядя на всё то, что ты с Костей вытворяла. Но на тот момент, вы оба считали, что так и нужно! Ты хотела его проучить. А он и не сопротивлялся, особо, так как считал, что виноват. Это продолжалось до тех пор, пока Костя не закричал: «Хватит! Довольно!» – тогда ты и остановилась, но посадила его под «домашний арест», сказав при этом: «Надеюсь, ты всё понял...», хотя слово «посадила», как ты

понимаешь, здесь совсем неуместно.

Чуть-чуть оклемавшись, Костя сбежал. Угадай к кому?

А ты – не лётчик...

– К Алексею?

— Именно.

Алексею это как раз и нужно было. Он спросил у Кости:
«Ну что, я ведь был прав? Ты готов отомстить?»

Получив согласие Кости, Алексей собрал тьму народа. И они пошли к тебе домой.

Алексей подстроил всё так, будто это Дима распространяет наркотики, да ещё и сам их принимает, и обкурился до такой степени, что избил своего брата до полусмерти. Конечно, народ взбунтовался, поверив Алексею.

Диму арестовали. После скоростного суда, на котором, благодаря стараниям Алексея, ни в чём особо разбираться не стали, был вынесен приговор, по которому Диму должны были казнить. Но Алексей знал, что в этом случае ему от способностей Димы мало что останется. Он был заинтересован в добровольной передаче «ключа» ко всем способностям и решил пойти на обман. Он привёл Костю к Диме и сказал: – Если извинишься перед Костей, и отдашь мне свою силу, то, возможно, тебя помилуют.

«Я знаю о твоих планах – услышал он в ответ от Димы, – и не стану делать так, как ты хочешь!» – Затем, пленник обратился к Косте: – Глупый, я же говорил тебе, что всё этим кончится...

Когда все разошлись, Костя спустился вниз, где на дне пропасти лежала ты. Он умолял тебя вернуться, он знал, что при желании, ты сможешь это сделать.

Уйти навсегда – не получилось...

– И я – «вернулась»?

– Да. Но только для того, чтобы попросить прощения у Кости. И сказать, что прощаешь его.

– После этого, вся сила, которой при жизни обладал Дима, перешла к Косте. Но он не смог жить дальше без Димы.

Тщетно пытаюсь вернуть его к жизни, он три дня провёл над телом Димы, умоляя брата вернуться.

– Поняв, что все его усилия напрасны, он шагнул в пропасть за тобой! В надежде встретить тебя «там», но ещё больше боясь этой встречи, его одолел страх, что ты его будешь ждать «там». Зная это, ты «ушла», сказав Мне, что как только будет его воля, ты вернёшься к нему.

– А что случилось с Алексеем? Он добился своего, получив наши с братом способности в своё полное распоряжение?

– Дело в том, что он не знал, что с ними делать. А пока соображал, что да как, ваши поклонники на это раз объединились и расправились с ним.

– Такую вот историю мне поведал Всевышний...

– Не поведал, а помог вспомнить!

– Согласна, но она ничуть не веселее, чем история о Ромео и Джульетте. Но только там было всё понятно...

— А здесь, что не так?

– Будь Джульетта ясновидящей, не поспешила бы она с ножом-то... а здесь, совсем другое дело, оба мы, – и Костя и Дима, обладали способностями, о которых другие могли только мечтать (та же Джульетта...) о Косте я пока молчу, хотя, «талант не пропьешь»... но моё предыдущее воплощение... Дима – всемогущий волшебник, разве мог он подобное допустить? Ладно свою жизнь ещё можно не ценить, но от него зависел Костя...

В ходе этой необычной беседы я поняла, что Дима себя не считал всемогущим, и у него возникали подобные сомнения: «всемогущий... таким меня считают люди, а с братом своим не могу договориться...».

— Этот вопрос Дима задаст себе ещё не один раз... если хочешь, Я помогу тебе выяснить, почему всё случилось именно так...

– Конечно, хочу! Почему «я», «вернувшись», не «осталась» с Костей тогда, как «я» могла его бросить?

– Конечно, ты могла «остаться» с ним, более того, ты могла предотвратить происходящие события, но не захотела.

– Почему?

– Видишь ли, ты отчасти была согласна с Алексеем, который утверждал, что ты блокируешь путь своего брата. Ты решила уйти, чтобы больше ему не мешать, а ваша склока послужила тебе удобным решением. Ты считала, что ему без тебя будет лучше.

– И что Костя не прыгнет вслед за мной, оставшись один?
Вот «я» – дура!

— *Зачем так сразу. Ты сочла нужным, чтобы вы оба пережили опыт жизни друг без друга. У тебя получилось, у него – нет. Ответив на Мой «вопрос» (*подробнее в книге Нила Доналда Уолша «Дома с Богом», прим. автора.)*

Ты сказала: «Я вернусь, только попрощаться навсегда... но, как видишь «навсегда» – не получилось.

Чтобы лучше разобраться в том, как можно было повлиять на Костю, я стала выяснять отличия братьев – волшебников друг от друга, но особых различий своего нынешнего воплощения от предыдущего, нашлось очень мало. Да, мы очень отличались с Костей, но меня (то есть моё нынешнее воплощение) и Диму, было очень сложно «отделить». Это и не удивительно, ведь и он, и я – одно и то же. Меня эта новость обрадовала.

– Значит, мы, путешествуя из жизни в жизнь, можем брать те качества, которые пожелаем?

– *Если пожелаете...*

– И что же пожелала «взять с собой» я?

– *Например, и ты, и Дима нередко впадаете в крайности. Если тебя «понесёт», то уже не остановить, если бьёшь, то до полусмерти, если ругаешься, то «опускаешь» человека так низко, что ему уже сложно подняться, если уходишь, то навсегда! Но именно эти твои качества и нужны Косте, ему чужды полумеры. У него вообще создалось впечатление,*

что все вокруг безвольные подхалимы, как истинному Мастеру нужен такой же Мастер, как и он сам. Равный по силе. То есть ты. Тебя интересует, чем вы отличались, чтобы понять это, ответь Мне, по каким принципам работаешь ты, Костя же всё, почти всё делал наоборот.

– Ну, я не говорю, пока не спросят, требую от людей сотрудничества, если они пока не готовы, временно с ними прощаюсь...

– Ну вот, а Костя всё делал наоборот, если делал, конечно.

– В основном, Костя разменивался по мелочам, его брат, особо не вмешивался, так как считал, что нужно уважать любую позицию, но иногда, Косте удавалось вывести Диму из себя. После Димкиных «вразумлений», Костя начинал что-то делать, но это длилось не долго.

— *Верно.*

– А сколько лет им было, когда всё случилось?

— *Им было по тридцать лет.*

– Так рано погибли... И всё из-за моей глупости.

– *Думаешь? А что бы ты сделала?*

– Я бы предложила Косте, объединить усилия против Алексея...

– *Ты предлагала.*

– Я бы нейтрализовала Алексея!

– *И это было. Ты даже увозила Костю силой из города.*

– Наверно, я слишком была строга с ним?

– Нет, как раз наоборот, ты многое ему позволяла.

– А что же тогда? Ведь был же выход?

– Как ты сама говоришь: «выход там же, где и вход!»

– Ну... конечно же! Я очень мало уделяла ему внимания, концентрируясь не на тех вещах!

– Браво! Сейчас ты нашла выход, а тогда – нет! Знаешь, о чём это говорит? Твои способности сейчас гораздо сильнее, чем тогда!

– Но, если бы я тогда была с ним строже, только Костей и занималась какое-то время, как же тогда, свобода выбора?

— Так выбор Кости и был тогда в том, чтобы ты эту, свободу выбора, у него «отняла». Вспомни, он же своим поведением, вынуждал тебя сделать это, а ты пускала всё на самотёк.

– Так это я виновата в том, что случилось!

– Никто и вы оба! Просто ваш выбор не совпал. Ты была слишком снисходительна к нему! Ты говорила, узнав о том, что у него неприятности: «Что, Костя, опять «накосячил»? (это твоё любимое выражение и тогда и в этой реальности) – ну, ничего, здесь сделай так, а здесь, вот так...», а нужно было сказать: «... накосячил? – разбирайся сам! Или, в следующий раз, прежде чем, что – то сделать, советуйся со мной!»

– Но...

– Никаких, «но»! Ты думаешь, что поступая так, отказала бы ему в помощи? – нет! Но оставив его, один на один

со своими проблемами, ты бы научила его думать, раз и навсегда!

– Выходит, что создавая Мастеров из своих учеников, я упустила брата – Мастера, позволив влиять на него Алексею?

— *Не устану повторять, что это был ваш выбор.*

– Но, неужели, Косте так уж была нужна моя строгость?

– *Не просто строгость. Если ты заметила, то Я уже говорил, что после твоих, наиболее убедительных «воспитательных бесед», он начинал работать.*

– Он что – «вампирил»?

– *Не совсем, но ему нужен был тиран, деспот, чтобы быть в «форме». Так что «метелила» ты его о-очень мало. Очень, но ты боялась стать тираном, ты и сама знаешь, что в тебе есть этот «потенциал», но ты предпочитаешь проявлять его в других направлениях.*

– Но неужели было обязательно насилие, что, нельзя было договориться?

— *Сама видишь, что получилось...*

– Выходит, что Костю, постоянно нужно было держать под контролем, поскольку, ему необходимо знать, что придётся отвечать за свои поступки, то есть жить в постоянном страхе?

– *Вот именно! Это его все боятся сейчас. И боялись тогда, даже больше чем тебя, хотя со своими учениками ты была очень строга, требуя от них самостоятельности,*

а вот к брату своему, Косте, была слишком снисходительна. Если бы ты требовала от него, хотя бы того же, что и от своих учеников, то... хотя, это был ваш выбор. В этой жизни его боятся все и нет того человека, которого боялся бы он. Но если вы встретитесь, это будешь ты.

– Но ведь, чувство страха разрушительно!

— *Для него – созидательно! Сама знаешь, что своей снисходительностью, ты запустила его, дальше не куда. Он знал, что ему не за что не придётся отвечать, и творил беспредел. Когда же ты, в конце концов, решила взяться за его воспитание, было слишком поздно что-то менять!*

– Но это ведь, тоже не выход.

– *Для него – выход. Здесь важен индивидуальный подход.*

– Бей своих, чтоб чужие боялись.

– *Так. Я расскажу тебе ещё кое-что из вашей жизни.*

– А почему его боялись? Из-за того, что он творил беспредел? Со мной-то всё было ясно; мои ученики «вылетали» от меня только так, с «незачётами»...

— *Похоже, ты начинаешь вспоминать...*

– А что наши родители?

— *Ваша мать умерла во время родов, отец – знать о вас ничего не хотел; он «бросил» несчастную девушку во время беременности... Вас до шестнадцати лет растил её брат. Он тоже обладал способностями к магии. Он знал, какими способностями наделены вы с братом, и спокойно уехал в путешествие, передав вам с Костей своё Мастерство. Ви-*

делись вы с Андреем – так его звали, ещё несколько раз.

Костя был, да и есть сейчас, – огромный беспредельщик. Он напивался со своими дружками и устраивал дебош под окнами вашего дома среди ночи. Он кричал тебе:

– Эй, Димчик, выходи, сразимся в битве титанов! – Тут выходил Дима и говорил: «Костя, отвали, а? Хочешь буяннить – иди в другое место, но чтобы я не выслушивал жалобы людей на тебя, дай мне поспать, у меня завтра люди с восьми утра!»

Костя на некоторое время затихал, но затем снова затевал с тобой скандал: – Эй, Димчик, ну, ты чего прячешься... что ты вообще можешь-то?

Тут выходил Дима, разгонял толпу, вместе с зачинщиком потасовки. Костя понимал, что ему влетит, боялся попасться тебе на глаза, и возвращался домой только тогда, когда у Димы начинался приём. Он знал, что когда ты занята с людьми, ты его не тронешь. У него даже хватало смелости приходиться к тебе во время твоей работы и жаловаться на головную боль, ты, естественно её убирала, «удивляясь», а откуда она взялась?

– Да... мне надо было «послать» всех клиентов куда подальше и так «отметелить» Костю, чтобы у него и в мыслях не было это повторять! Так ведь?

— Ну, детка, теперь ты понимаешь свои промахи.

– Я так поняла, что Косте всё сходило с рук, но неужели, мне было безразлично, что с ним? И Ты, как-то, упомянул,

что, когда мы с ним «разбирались», было слышно далеко, значит, я всё-таки, что-то делала, чтобы его вразумить?

— *В конце концов, Косте удалось достать даже такого ангела, как ты.*

– Ангела? Хорош ангел, который гонял своих учеников и клиентов за непослушание, а своего брата предоставил самому себе!

– *Несмотря на это, тебя все называли Ангелом. Да, ты могла и можешь вспылить, впасть в крайности, но тебя называли ангелом, за твою чистоту, искренность, любовь, стремление найти в любой ситуации и человеку, только самое лучшее и помочь всем, кто об этом просит. Эти качества есть у тебя и сейчас, а твоя агрессия и грубость – всего лишь защитная реакция с одной стороны, удовлетворение потребности в хамстве других – с другой. Да ты можешь «метелить» человека, на чём свет стоит, но никогда не откажешь ему. Я вообще удивляюсь, как тебе удалось сохранить свои качества, после всего того, что с тобой сделали люди.*

– Я постараюсь помочь всем, кто просит, но вряд ли результат моих действий устроит тех, кто мне не симпатичен.

– *Но то, что ты им поможешь, этого ведь ты не отрицаешь?*

– Ладно, согласна! Но я думаю, что у моего предыдущего воплощения, Димы, была скучная жизнь. Я только и делал, что работал, то с клиентами, то с учениками. Другое дело –

Костя – наслаждался жизнью на полную.

– *Вовсе нет. Просто у вас с братом были разные понятия о развлечениях, но однажды... а впрочем послушай, но до того, как Я продолжу, давай договоримся; не печатай все Мои рассказы и свои воспоминания «плужирным» шрифтом, хорошо?*

– В глазах будет рябить?

— *Точно.*

– Значит у Тебя в запасе, ещё много историй!

– *И ты узнаешь обо всём.*

– Здорово!

– *Итак... переключи регистр настройки шрифта...*

– Уже...

В очередной раз, Костя устроил разборку под окнами вашего дома. Тут вышел Дима, разогнал толпу, схватил Костю за «шкурняк», и заволок в дом. Костя, уже было решил, что ему конец, но тут Дима, который уже занёс над ним руку, вдруг опустил её и сказал: «Слушай, а давай-ка устроим по полной вечеринку, тем более, скоро наш день рождения? – Костя долго был в шоке от реакции Димы, он-то ожидал совсем другого. – Ну, чего молчишь, – спросил Дима, – думаешь, мне не хочется отдохнуть?» – Костя, отойдя от шока, согласился. Но у Димы тогда было дурное предчувствие, что эта вечеринка, станет переломной в отношениях с Костей, которые и без того были не простыми. Алексей насыпал в вино Димы какую-то пакость, но Дима это заметил, толь-

ко сделал вид, что выпил содержимое своего бокала, и стал наблюдать за происходящим. А Алексей стал внушать Косте, что Дима хочет его убить, рассказывать небылицы о том, что Дима даже Алексею угрожал. Костя уже начал «вестись» на уловки Алексея, видя это Дима понял, что пора действовать, он притворился, что на него подействовал порошок, которым «угостил» его Алексей, и даже не заметил присутствия Алексея, которому вообще нельзя было приближаться к близнецам, подошёл к Косте и спросил:

– В чём дело, ребята? – На свой вопрос, он получил встречный, от своего брата: «Дима, а правда, то, что говорит Алексей?»

– А что он говорит? – спросил Дима.

«Что ты хочешь убить его и меня, чтобы быть самым могущественным?» – спросил Костя. Дима ответил:

– Ты что, совсем? Веришь пьяному бреду! – Тут вмешался Алексей:

– Это у тебя пьяный бред, сейчас вызову допинг – контроль и засядешь за решётку! Лучше сразу признайся, что хочешь завладеть нашей с Костей силой! – Дима сказал:

– Да пошли вы, какая у вас сила? Костя её уже совсем пропил, а у тебя её и не было никогда.

– Вот видишь, – обратился Алексей к Косте, – давай устраним его прямо сейчас! – Костя, будучи уже «лицом в салате», буркнул что-то невразумительное, поскольку ему тоже подмешали допинг, и Алексей вызвал полицию, которая аре-

ствовала Диму. Но его быстро выпустили, так как он был «чистый». Тогда Алексей натравил их на Костю. Брату Димы грозил приличный срок, и Дима его еле «отмазал», и то повезло, просто, незадолго до этого, Дима спас жизнь дочери начальника полиции, и тот, на свой страх и риск, «замаял» дело, но сказал, что уже ничего не сможет сделать, если Костя попадётся ещё раз.

Когда Костя пробудился от «дури», в доме близнецов состоялась одна из тех разборок, которую, которую было слышно далеко за пределами усадьбы. Дима кричал на Костю, и не потому, что тот напился, а потому, что забыл про свой дар ясновидения и допустил такую ситуацию. Костя просил прощения, клялся, что больше такого не повторится.

С этого дня, Дима контролировал каждый шаг своего брата, но Алексей постепенно захватывал власть над ним. Дима понимал, что все его усилия имеют лишь временный результат. А Алексей всё убедительнее внушал Косте, что нужно опередить Диму и убить его раньше, иначе Дима убьёт их...

– Но неужели ничего нельзя было сделать?

– *А что? На все твои попытки вразумить Костю, ты слышала от него одно: что Алексей прав, в том, что ты хочешь его убить. Как бы ты сейчас поступила?*

– Воспользовалась бы системой: «Симорон».

– *Тогда ты о ней не знала! Она появилась совсем недавно.*

– Но я должна была найти выход! Должна была! Костя просто запутался!

— И ты запуталась. Ты уже была согласна с Алексеем в том, что мешаешь Косте развиваться. Ты могла предотвратить свою гибель, но не стала этого делать.

– Почему?

– Не видела другого выхода.

– А... охрану нужно было усилить.

– Охрана отвечала за Костю головой, но он, будучи таким же Мастером, как и ты, ускользал от неё. Естественно, охранникам от тебя доставалось ещё больше, чем Косте, но ничего измениться уже не могло!

– Можно было увезти Костю из города.

— Ты пыталась. После очередной «воспитательной беседы» в адрес Кости, которая не ограничивалась только словами, в ответ на его возгласы: «Димочка, прости, я больше не буду!» – Ты спросила: – Согласен ли ты уехать?

– А как же твои клиенты? – спросил Костя.

– Какие на фиг клиенты, ты что, не понимаешь, что мы оба погибнем? – аргументировала ты.

Вас остановила полиция, поскольку вы оба «попали» в дело о наркоте, вам нельзя было уезжать из города.

Позже Костя опять сошёлся с Алексеем, и они решили инсценировать похищение Кости.

– Они что, забыли с кем дело имеют? Дима же был ясно-видящим!

— Ты права. Дима легко нашёл «пропажу». Ему было даже смешно, он сказал брату, когда повёз его домой: «Костя,

ты что, совсем, что ли? Знаешь что, а давай жить отдельно, мне надоело тебя «метелить».

– А своих клиентов и учеников, ты «метелишь» ещё больше, чем меня, но от них ты не отказываешься! – ответил ему Костя.

«Они хотят достичь Мастерства. А нам с тобой это Мастерство дано Свыше в одинаковой степени. Так что, подумай до утра, возможно нашим дорогам пора разойтись...»

Костя упал перед тобой на колени, просил простить его, клялся, что исправится...

– И снова, снова, снова.

– Но Дима ушёл, оставив Костю, «подумать» до утра. Утром он показал Косте хрустальный шар, в котором тот увидел будущее, Костя был в шоке! Он даже после этого, «взялся за ум», но его хватило не на долго. Опять появился Алексей, и Дима махнул на всё рукой.

– Я поняла, почему у Димы тогда ничего не получилось. Он сам это выбрал. Он перестал бороться, но всё получилось, как и предлагал Дима, – братья пошли каждый своей дорогой.

Судя по Твоим рассказам, Дима представлял «светлую» сторону, а его брат был полной его противоположностью. Но разве Дима имел отношение к добру своим ужасным поведением? И чего такого ужасного делал Костя, и почему вообще Дима верховодил в этой «сладкой парочке»? Почему Костя позволял так обращаться с собой, послал бы Диму ку-

да подальше.

– Ты уже интересовалась тем, может ли ангел быть злым, скандальным, безрассудным, то есть, может ли он обладать качествами, по твоему мнению, ему не присущими? Я ответил, что ангел может быть любым. Его высшая миссия – сохранить баланс в контексте противоположностей, поскольку, коллективный разум может его нарушить, и не в сторону добра, так как, людям проще верить в плохое. Если, человек один раз оступился, и проявил, хоть один раз качества, которые, по вашему мнению, ангелам не свойственны, на него уже рады «повесить» ярлык: «плохой». Сама знаешь, что произойдет, если человеку, всё время внушать, что он свинья; – он, очень скоро захрюкает. И что самое интересное, – в большинстве случаев, человек уже не перестаёт этим заниматься, в отличие от вас, Мастеров. Вы похрюкаете, в угоду окружающим, чтобы усыпить их бдительность, но только лишь для того, чтобы не нарушить баланс противоположностей. Так и ты, выполняя свою высшую миссию, свободна быть какой угодно. Для достижения своей цели. Согласись, ты же ведь вначале используешь все возможные меры воздействия, и вся твоя натура, восстаёт против насилия, но ты, вынуждена прибегать и к нему, если по-другому не понятно.

Почему ты верховодила? А кому ещё было? Разгильдяю – Косте? Он знал, что может делать всё, что угодно, и ты ему ничего не сделаешь. Ну... отругаешь, ну и что? Но он

знал, что в безопасности, так как Дима всегда старался исправить его ошибки, уладить трения, которые возникали впоследствии. А нужно было хоть один раз, послать его «на фиг», и велеть разбираться самому! Вот в чём была твоя ошибка! Ты делала всё, лишь бы Костя никуда не «вляпался», но это от части вина Анри, – вашего опекуна и наставника. Анри тоже обладал способностями к магии. Ему по наследству досталась очень редкая книга, она содержала ключи ко многим секретам магии и целительства. Когда Анри решил уехать, он сказал, что оставляет тебя за старшего, велел тебе беречь Костю. Он знал о ваших с братом способностях и развивал их. Костя, которому не была свойственна ответственность, обрадовался отъезду Анри и решил взвалить на тебя ответственность и за свою жизнь, а когда ты говорила ему: – Иди и разбирайся сам со своими «косяками!», он напоминал тебе о просьбе Анри беречь его, более того, он обижался на ещё один факт.

– Какой?

– Перед отъездом, Анри, зная о безалаберности Кости, тайком от него передал тебе «магическую» книгу.

– Ту самую, заполучить которую, хотел бы каждый волшебник?

– Именно.

– Отнесись он более серьёзно к Косте...

– Это ты сейчас понимаешь. Но тогда Анри считал, что книга, не в коем случае не должна попасть в его руки. Но Ко-

стя подслушал ваш разговор, в котором Анри просил Диму, спрятать книгу подальше от глаз Кости.

После отъезда Анри, Костя пропал...

– Ясное дело. Его так обидели. Думаю, Анри, поступил некорректно, усугубив своим поведением ситуацию.

– Скажу тебе больше, он допускал возможность того, что Костя такотреагирует. Он знал так же о ваших предстоящих конфликтах.

– И решил, не мешать нам в своём дальнейшем выборе?

– Точно.

– Как всегда. Но, я считаю, рановато было нам предоставлять свободу выбора – погибнуть. Зря он нас так рано оставил. Но это был его выбор.

— Точно. Если бы он вас не оставил, это бы затормозило раскрытие ваших способностей.

– И что было дальше? – Диме не составило труда найти Костю?

– Были трудности, ведь вам тогда было всего по шестнадцать лет.

– И Анри мог спокойно уехать? Тоже мне, опекун.

— Он знал, что у вас всё получится. Если не в этой жизни, то уж в следующих...

– Это, что же получается, мы изначально созданы с Костей вдвоём?

– Совершенно верно.

– Но как Анри мог блокировать развитие наших с Костей

способностей? Остался бы ещё на несколько лет, пока мы бы хоть немного не поумнели!

— *Вы поумнели без него, каждый из братьев по-своему. Когда Костя исчез, ты стала развивать в себе дар ясновидения, не думаю, что ты бы стала напрягаться, если бы Анри был рядом.*

— Он, как и Костя бы мне не создал благотворной ситуации для развития моих способностей?

— *Точно. Так вот, в конце концов, ты узнала, где твой брат. Костя, кстати тоже развил свои способности, тоже столкнулся с трудностями. Когда ты его нашла, ты спросила: — В чём дело? — Книга! — услышал в ответ на свой вопрос Дима. — Почему вы с Андреем скрыли от меня, что она существует? — Почему? — ответила ты, — А ты сам подумай! Тебе же нельзя доверять! Из-за тебя, она может попасть не в те руки!*

— Я, такой же волшебник, как и ты! И имею такие же права на неё! — *сказал Костя.*

— Тогда, веди себя нормально! Да! Ты волшебник! У нас с тобой равные силы, но из-за книги, мы можем оказаться на разных сторонах, но это даже интересно! Главное, чтобы книга не попала в чужие руки!

— *После этого разговора, Дима и Костя решили переписать книгу, чтобы только им были доступны и понятны фразы и заклинания из неё, а оригинал спрятать подальше от посторонних глаз и заблокировать силу подарка ва-*

шего наставника. Но Дима, даже после этого решения, давал понять Косте, что недоволен поведением своего брата: «На кого ты обижаешься? Да, возможно, Анри был не прав, скрывая от тебя правду! Но и ты, вёл себя недостойно! Я бы рассказал тебе о ней, но ты сбежал! Своим проступком, ты и меня заставил сомневаться в том, что готов к переменам в жизни!» – Костя обещал тебе, что исправится. И даже сам переписал книгу.

– Ну, надо же! Ему, наверное очень хотелось доказать, что он тоже достоин владеть книгой?

– *Но о книге всё равно узнал ваш «друг», он даже заполучил её, после гибели близнецов, но книга была заблокирована. А код к ней, вы с братом унесли с собой навсегда. Причём, у каждого из братьев, была своя половина «ключа». Вернувшись, ты хотела сказать Косте свою часть шифра, но он и слушать ничего не хотел, лишь только умолял тебя вернуться!*

– Сдаётся мне, что Костя стал использовать заклинания из книги, и тем самым, «делать косяки»?

– *Тебе правильно сдаётся. Он решил поэкспериментировать. С помощью одного из заклинаний, он вызвал смерч, который разрушил очень много домов. Их хозяева, в ярости прибежали к тебе с угрозами. Естественно, всё было улажено... «Не держите на него зла, он же ещё мальчишка, ветер в голове...» — извинялся Дима. – А ты что, не мальчишка? Или Косте и твой ветер в голове понадобился? Ему что,*

своего мало? – *возмущались в ответ, пострадавшие.*

– Ну да! Мы же были близняшками! Но я, видимо была очень серьёзной (если не сказать, занудной), а он, очень взбалмошным.

– *Взбалмошности и у Димы хватало, но он отвечал и за жизнь Кости. Если бы не его защита, люди бы убили Костю, за его выходки.*

Не дай ему... уйти!

– А я разве могла допустить подобное?

— *А нужно было, чтобы его хоть раз проучили люди, а не ты! Однажды, ты сказала ему: «Ещё раз, и будешь сам разбираться!»*

– *Он после этого, успокоился на некоторое время. Но очень скоро опять всё повторилось. Он прибежал к тебе. Ты сказала: «Ну... нет... на меня больше не рассчитывай! Я же тебя предупреждал!»*

Он молил тебя ему помочь, а в ваши окна уже летели камни. Ты всё исправила, а ему после этого задала хорошую трёпку!

– Но это не шло ни в какое сравнение с тем, что с ним сделали бы люди.

– *Вот именно. А тут ещё и Алексей стал вмешиваться, указывая Косте на синяки, которые ещё оставались после «разговора» с Димой: «Это опять твой брат тебя побил! Видишь, он хочет тебя убить!»*

А Костя сказал, что если бы не Дима, он бы с ним вообще сейчас не разговаривал. «Меня в лучшем случае, навещали бы в реанимации! Вот тогда бы, ты был прав!» – ответил Костя, Алексею.

– А Костя ведь, о-о-очень умный!

— *Как и ты, ведь вы и сейчас близнецы, тебя не удивляет,*

что вы очень похожи внешне?

– Именно поэтому!

– Но и после этого Костя не остановился. Вскоре Диме удалось предотвратить его очередную «шалость». Он не стал ругать его за ещё не содеянное, но сказал: «Ты, дорогой, доиграешься, люди устроят тебе «тёмную», и я, могу и не успеть тебе помочь. Я это «видел», так что будь осторожнее! – Да пошёл ты! – услышал он в ответ от Кости. – Я-то пойду, но не говори потом, что я тебя не предупреждал, и не плачь! И не жалуйся! Так как, я ещё и добавлю! – сказал, слегка обиженный таким пренебрежением со стороны Кости, юный волшебник. Но Костя, как и всегда, не услышал этих предостережений. И именно так всё и случилось.

– Но почему Дима не успел ему помочь? Не поверю в то, что Дима решил всерьёз проучить своего брата. Или не захотел ему помогать, предпочитая отдать всё власти разъярённой толпы? Да он был на него рассержен, но неужели, Алексей был прав? Нет, я не верю, в то, что Дима был способен на подобную подлость!

– И не верь! Тебя задержали люди Алексея. Увидев, что Костя в опасности, Алексей быстро смекнул, что из происходящего можно извлечь выгоду, стоило только обвинить Диму в бездействии. Это он натравил людей на Костю. Как ты совсем недавно заметила, ничего ужасного Костя не совершал. А если и было что, так все люди знали, – это с лёгкостью будет улажено Димой. А уж как он спросит за про-

делки со своего брата – это их не касалось. Но у Алексея были свои интересы, и он, увидев Костю, в удобной для него ситуации, вмешался. Костю схватили и решили не вершить самосуд, а сделать так, как их просил Дима, то есть привести к нему. Но Алексей уговорил людей изменить решение, используя грамотные манипуляции: «Дима никогда своего брата не обидит, и значит, вы будете страдать снова и снова от его непутёвого брата, поскольку Костя ничего не поймёт! Дима ведь только делает вид, что ругает Костю!»

Люди стали соглашаться с Алексеем. Да и не один он так считал, ведь ему поддакивали его люди, что укрепило сомнения пострадавших. Часть своих людей, Алексей направил к Диме, чтобы они задержали его, но Дима быстро всё понял и прибежал на площадь. Увидев Диму, люди стали осознавать, что совершили непоправимую ошибку, они раступались, пропуская его к бездыханному телу Кости: «Дима, прости нас...»

– Что же вы наделали! Вы, его ученики, вы, которые обучались у него мастерству, вы... как вы могли... вы... вызовите реанимацию! Его ещё можно спасти! – закричал Дима, осмотрев Костю. – Быстро!

– Но врачи, были настроены иначе: «У него несовместимые с жизнью травмы... мы бессильны...»

– Дима, только ты его можешь спасти! — Сказал заведующий отделением. Он знал, о чём говорит, ведь Дима не раз спасал и его и весь персонал клиники.

– Но я не спасла его, это он сам захотел вернуться. Я ведь читала, как это всё бывает.

– Нет, именно ты его и спасла, он не умер, он даже не был на «первом этапе»... (*подробнее в книге Нила Доналда Уолша «Дома с Богом» – прим. авт.) Придя в себя, он очень боялся твоего гнева.

– Всегда бы он так меня боялся. А то: «влетит, ну и ладно...».

– Точно. И когда ты пришла к нему в палату, он решил, что лучшая защита – нападение. Он тебя обвинил в бездействии. Ты не стала убеждать его в обратном, спорить с ним. Объяснять, что тебя задержали люди Алексея.

– Почему?

– Тебе надоело. Ты была рада, что с ним всё в порядке, а тебе самой, нужно было восстанавливать силы. Ты развернулась и вышла из палаты со словами: «Живи, как знаешь...»

– Услышав, тот бред, который нёс Костя, медсестра сказала ему: «Ты многого не знаешь, но мы не могли тебе помочь, если бы не твой брат, тебя бы не спасли. А если это он всё подстроил, тогда зачем ему нужно было тебя спасти?» – Что же мне теперь делать? – спросил Костя. – Дима теперь меня не простит!

Сестра ему ответила: «Что ты, Дима – ангел, он всех прощает!» – А меня, – нет, – ответил Костя. «А тебя, – тем более. Да, он вспыльчивый, скандальный, у него тяжёлая рука...» –

Да уж, знаю я, – ответил Костя.

– Но, – продолжила медсестра, – Дима никогда не злится на кого-то, по-настоящему и долго. Я думаю, вы помиритесь, я уверена в этом, – сказала девушка на прощание Косте, убирая у него капельницу.

Костя попросил одного из своих учеников пойти к Диме. Узнав, что Костя хочет его видеть, Дима немедленно оказался в больнице. Увидев его, Костя засиял: «Если ты пришёл, значит, я могу надеяться, на то, что ты меня простишь? Спасибо, что дал мне шанс!»

Дима бросил ему: «Собирайся! Дома поговорим! И не надейся на то, что разговор будет приятным!»

Когда братья уходили, им вслед смотрела молоденькая медсестра. Она улыбалась, поскольку убедилась, что была права и с ними всё хорошо.

Придя домой, Костя сказал: «Что мне сделать, чтобы ты меня простил? Ну, хочешь, – побей меня, я знаю, что заслужил это!»

Дима ему ответил: «Да пошёл ты... ещё руки об тебя пачкать! Я тебя что, мало бил, что ли? Всё без толку! Или ты возьмёшься за ум, или я тебе просто не буду больше помогать!» – Ты не сможешь мне не помочь! – ответил Костя. «Конечно, не смогу! Куда я от тебя денусь, но лучше бы тебе, не испытывать моё терпение!»

Тут пришёл охранник, чтобы доложить о том, что пришли люди, которые чуть не убили Костю.

«Скажи им, – ответил Дима, – что я на них подам в суд! Они пытались убить моего брата, и если бы я не вмешался, у них бы получилось! (Теперь самому придётся...)»

– Нет, – сказал Костя, – я хочу с ними поговорить... «Как знаешь!» – ответил Дима и оставил Костю одного, говорить с обидчиками. Они всё выяснили.

А Костя, подарил брату несколько дней спокойной жизни. Пока...

– Пока за дело, опять не взялся Алексей.

— *А дальше – ты знаешь. Ты правильно сделала, что не стала печатать весь Мой рассказ «особым» шрифтом.*

Будет ещё много историй. Делай так и дальше!

– Хорошо! Но всё же, я была не права тогда...

– *Вижу, ты готова к восприятию новой истории...*

– И не только я...

– *Тогда, слушай дальше...*

Приходите завтра...

– Ты считаешь, что Дима был не прав?

– Я думаю, да...

– Но он делал всё, что мог.

– Нет. Дима был ясновидящим. Но он не предотвратил гибель Кости. Ладно, сам решил уйти, но брата-то зачем «тянуть»?

– Он «видел» только свою гибель, но предполагал, что Костя последует за ним.

– Вот именно! И ничего не сделал, чтобы Костю спасти. А ведь, если бы Костя не шагнул тогда за ним в пропасть, всё было бы по – другому!

– Сейчас у вас есть шанс всё исправить, а тогда это был ваш выбор. Ты ведь пыталась предотвратить его гибель. Ты его сильно избила за несколько часов до казни, для того, чтобы он тебя возненавидел.

– Ну, это ведь ни в какое сравнение не шло с тем, что с ним сделали люди на площади... подумаешь, пара синяков.

— Да и раньше, Косте от тебя влетало не меньше. Помнишь его дебоши ночью? Тебе это надоело. Он, как всегда пришёл к тебе утром, зная, что если ты работаешь с клиентом, то его не тронешь. Но в тот день, клиент напугал в рекомендациях, которые Дима дал ему прежде. Дима был в ярости!

– И Костя попал под горячую руку?

– Ну, не совсем так... переключи регистр настройки шрифта...

– Костя пришел к тебе, а ты, как раз объясняла клиенту, где тот «промахнулся». Ты старалась сдерживать себя, свою ярость. Увидев Костю, Дима спросил: «Что случилось?»

– Да... голова болит, – ответил Костя.

– Присядь, – ответил Дима и обратился к клиенту:

– Давайте продолжим наш разговор завтра, мне нужно поговорить с моим братом...

Для Кости это было, как гром среди ясного неба, он понял, что сейчас, у него не только голова заболит... Дима ведь раньше, никогда не оставлял работу, для того, чтобы выяснить отношения с ним... но Дима, превзошёл все его ожидания. Костя выпустил клиента Димы, и остался стоять в дверях, оцепенев от страха...

– Ну, чего не заходишь-то? Чай, кофе, коньяк?

– Дима, – сказал Костя, – я...

– Больше не буду! – ответил Дима. – И ты, – продолжил Дима, – оторвал меня от работы, чтобы это сказать? И всё?! А я думал, у тебя голова болит, помочь хотел, на, выпей пива, станет легче.

Дима протянул Косте стакан, наполненный пивом, и продолжил:

– Я знаю, что ты говоришь неправду, обещая, что «больше не будешь», это уже будешь не ты, если сдержишь данное мне

обещание. Хотя, какое-то время, ты можешь и продержаться... мне интересно знать, как долго ты «не будешь», чтобы я мог спокойно спать по ночам?! Чего молчишь? Ночью ты был куда разговорчивее: «Димчик! Выходи! Чего прячешься? Что ты вообще за волшебник? Что ты вообще можешь?» Знаешь... ты конечно можешь делать, что хочешь, но не нужно меня доводить! Можешь гулять, дебоширить – всё что угодно, но если ты, ещё раз начнёшь выяснять отношения при посторонних... я выйду, и я покажу тебе, на что я способен, и не чему не удивляйся, и не обижайся, и не жалуйся! Ты понял?

– Дима, ну прости меня!

– Ладно, но смотри, я тебя предупредил.

К Диме пришёл очередной клиент, а Костя на радостях, что легко отделался, решил поделиться новостями с Алексеем. Но Дима, извинившись перед клиентом, решил проследить за своим братом. Костя нашёл Алексея в баре, и рассказал о том, как его брат сдал свои позиции.

– Ну, он даёт, – разливая пиво сказал «друг» близняшек. – Тебе обязательно нужно проверить, может Дима и правда уже ничего не умеет...

– А давай, прямо сейчас и проверим... Чего откладывать. Что Дима может? – услышали они в ответ от Димы, который стоял сзади и всё слышал... Костя от неожиданности, чуть не захлебнулся пивом...

– Дима... – сказал Алексей, – а ты почему не с клиента-

ми...

– А надоело, – сказал Дима, – вот, решил зайти, пивка выпить, а тут, смотрю я, бунт против меня? Эй, ребята, я бы вам не советовал со мной связываться!

– Тебя уже за наркоту взяли, возьмут ещё раз, тебе не жить! – ответил Алексей.

Тут вмешался Костя: «Дима... Дим, пойдём, а? Ты же за мной пришёл, да? Пойдём...»

– Да я, пришёл пива выпить! Дайте мне пива! Что... в этом милом кафе, не найдётся кружки пива для Мастера?

– Дима, – сказал бармен, – ну не горячись, а? Конечно, конечно, пиво для тебя всегда найдётся, и мы тебя всегда рады видеть!

– Я рад это слышать, – сказал Дима. – А тебя, – обратился он к Косте, – я чтобы больше не видел!

Выпив пива, Дима сказал: «всем пока!» И вышел из кафе. Костя побежал вслед за ним:

– Дима! Дима, стой!

– Чего тебе?! Иди к своему другу! Можешь переехать к нему, чтобы вам не расставаться, пропивай свой талант, только знай, что однажды, Алекс убьёт тебя! – сказав эти слова, Дима ударил Костю так, что тот упал. А Дима, развернулся и ушёл.

Костя не знал, что ему делать. Ведь Дима его не хотел даже видеть, ладно бы отругал, или избил, или посадил «под замок», а то ведь, видеть не хочет!

– Что мне делать? – спросил Костя у бармена.

Денис, так звали того, к кому Костя обратился за советом, сказал ему: «Знаешь, кафе закрывается, но ты можешь остаться здесь. Я уверен, что Дима, тоже переживает, что вы поссорились».

– Хорошо бы, но вряд ли ты прав, Дэн.

– Посмотрим, – сказал Дэн.

Молодому бармену больше нравилось, когда его называли Дэн, а не Денис. А уж если его называли по имени отчеству; – Денис Даниилович, он вообще, приходил в ярость! «Вы ещё рано меня в подобный контингент причисляете! – ругался он, – я ещё молод! Дэн! Для своих! Чужие, пускай и не зовут, не приду!»

Оставив Костю в кафе, Дэн направился к дому, где жили близнецы. «Дима, – сказал он входя, – ты бы помирился с Костей, он очень переживает!»

– Да как он может так! Он же тоже ясновидящий! А не понимает, что Алексей, нас с ним подставил и ещё раз подставит. А это грозит «вышкой»! Чего ему не живётся?

– Ну, прости ты его! – сказал Дэн. – Ты пойми, если оттолкнёшь его сейчас, то Костя, тем более окажется у Алексея во власти!

– А ты прав. Спасибо тебе за то, что всё мне объяснил, но передай Косте, что его поведение не останется безнаказанным.

– Сам передай! – ответил Дэн. – Пойдём вместе! Знаешь,

что сказал мне Костя?

– И что же?

– Что готов, как угодно ответить за своё поведение, только бы ты его простил. Он тебя страшно боится, но ещё хуже, если ты его не хочешь видеть.

Денис и Дима дошли до кафе, горячо споря о поведении Кости.

Костя очень обрадовался, увидев, что Дэн оказался прав. Он даже, не обратил внимание на то, что для этого Дэну нужно было самому сходить за Димой, и уговорить его прийти за Костей. «Дим... Дима...» – робко произнёс Костя.

– Заткнись! – оборвал его «объект радости». – Дома поговорим. – Фраза «дома поговорим», звучала для Кости, как приговор. – Ну... и что мне с тобой делать? – спросил Дима Костю, когда они вернулись.

«Всё, что хочешь...» – ответил провинившийся...

– Я подумаю до утра, – сказал Дима, – Иди спать!

Утром Костя пришёл к Диме и спросил, что тот решил. Дима ответил ему, что пока всё осталось без изменений, и велел, чтобы его брат пришёл вечером, поскольку, решение о дальнейшей судьбе Кости, Дима пока не принял... так, он держал Костю в напряжении две недели.

Хочется отметить, что Костя отличался в этот период примерным поведением, но в очередной раз, придя узнать о том, придумал ли Дима что-нибудь, и получив отрицательный ответ, не выдержал его психологической атаки и закричал:

«Дима, зачем ты так со мной!»

– А ты зачем так со мной? Или, думаешь только тебе можно меня доводить! И знай, если ещё раз...

– Нет-нет! Не повторится!

– Надеюсь, – сказал Дима.

Улетели листья...

Однажды был затронут момент, интересующий автора: – почему Дима верховодил, а Костя терпел от него побои... но так было не всегда...

Костя снова ушёл в «загул», и его не было дома несколько дней. А Диме нужно было уйти в горы, чтобы собрать редкие травы, которые цветут всего один день в году.

Дима оставил Косте записку:

«Костя, я не знаю, где тебя носит, но когда придёшь, меня не теряй. Я ушёл в горы, буду через несколько дней. Я очень надеюсь, что ты не будешь сильно бурно отмечать моё отсутствие, и мне будет куда возвратиться. Надеюсь, также, увидеть и тебя, целым и невредимым, ведь, несмотря на все наши разногласия, Я тебя люблю!

Дима».

Но как и всегда и в этой ситуации не обошлось без Алексея, который очень сильно хотел поссорить братьев. Он сделал так, чтобы Костя, вернувшись домой, записки от Димы не нашёл, она просто упала на пол. Но Костя, и не стал искать листик бумаги, он стал искать брата: «Дима меня бросил, – думал он, – и что же мне теперь делать...». Он пошёл в бар к Денису. Дэн, желая успокоить Костю, сказал: «Не может такого быть, чтобы Дима исчез без объяснений!»

И Костя пошёл Диму искать. Он совсем забыл от отчаяния

о своих способностях.

Дима очень устал, и даже не заметил, как уснул, пригревшись на солнышке, но скоро его разбудили Костины крики и его же удары, от которых, Дима не всегда успевал уворачиваться.

– Ко – остя... Ай! Да ты что! Объясни, хотя бы в чём дело?

– В чём дело? – кричал Костя, продолжая лупить Диму, – и он ещё спрашивает!

Тут Дима ловко выхватил ремень из рук Кости:

– Эй, хватит меня бить! Объясни в чём дело! Я тебя никогда не бил без причины, значит я виноват, раз ты меня стегаешь, но объясни в чём? Я не понимаю!

– И он ещё не понимает! – закричал Костя, остывая и отходя от своей ярости на Диму. – Я места себе не нахожу, не знаю, что с тобой, я думал, ты меня бросил... а ты... непонятно где шляешься!

– Я!? – у Димы от удивления даже слов не сразу хватило! – Давай-ка, разберёмся... Это ты, непонятно где ходишь. Если бы ты хоть раз в три дня появлялся дома, ты бы не переживал по поводу моего отсутствия. Я объяснил причину своего исчезновения в записке... и ещё... «двойка» тебе за магию и ясновидение... а знаешь, что я делаю со своими учениками за подобные промахи? – Костя опустил голову... – То же самое, что и ты сейчас делал со мной! – продолжил Дима. – Раз до людей плохо доходит, я вынужден это делать, и после этого, они показывают лучшие результаты. Но, по-

скольку, ты, не ученик, а Мастер, да ещё и какой! То с тебя и спрос будет гораздо строже с моей стороны, так что ты, я надеюсь понял, кто кого должен «метелить»?

– Прости, Дим!

– Да ладно... тебя спасло то, что ты, потеряв меня, пошёл искать, значит, не всё так безнадежно. Но, вот почему ты не нашёл записку?

– Наверно, это Алексей...

– Что? Опять! Ну, ты у меня дома получишь! – закричал Дима, а в его глазах «сверкнули молнии»!

– Нет, Дим, я не с ним!

– Смотри у меня! Узнаю, что ты опять с ним, – убью обоих! А магию тебе нужно подтянуть. Так что, не теряй времени, через неделю, экзамен, и знай, поблажек не будет!

– Дома Костя получил от Димы очередной втык. Дима увидел записку на полу, и позвал Костю.

– Смотри, это моя записка! На, прочти! Ну что, теперь ты мне веришь?

– Димчик... прости меня...

– Иди, готовься к экзамену, и если хоть один «косяк» с твоей стороны, пощады не жди! Мне ещё несколько недоумений, – так Дима называл учеников – «двоечников», которым не всё и не с первого раза, удавалось в области магии, – будут сдавать экзамен, но не думаю, что это будет хорошая идея, принимать экзамен у вас одновременно... ты же – Мастер!

– Спасибо, что всё ещё считаешь меня Мастером...

– С кем не бывает, каждый может ошибиться.

Дима обнадёжил Костю своим высказыванием, и Костя пришёл на экзамен не подготовленным. Это Диме, конечно же, не понравилось: «Да, ты кое-что знаешь... и этого вполне достаточно, чтобы блистать на фоне моих студентов. Так что, придёшь сдавать вместе с ними!»

– Нет, Дим, только не это!

– И на лекции, тоже ходи, я перенесу их, чтобы ты успел встречаться со своим курсом...

– Дим, не надо!

– Так на какое время мне перенести?

– Ну, пожалуйста!

– Даю тебе неделю! Если сдвигов не будет, я отстраню тебя от преподавания!

– Спасибо, Дим!

Костя, взявшись за ум, конечно же, всё сдал.

Магическая Академия

Как стало уже понятно, близнецы – волшебники, решили делиться своими знаниями, и создали: Академию Магических Наук.

Поскольку, братья во многом представляли разные точки зрения, то и людей вокруг себя они собирали разных. Таким образом, были сформированы два курса. Одним руководил Дима, другим – Костя. Каждый из преподавателей предлагал своё видение того или иного вопроса, а на семинарах, происходил обмен аудиториями, чтобы учащиеся могли изучить обе точки зрения, и, возможно создать свою. Никого не смущало, что находилось место всем мнениям. Но очень часто это приводило к конфликтам, которые приходилось улаживать Диме. Он настаивал на том, что любое мнение достойно уважения, но и эта его теория, воспринималась по – разному.

Что касается зачетной системы, то и здесь вся ответственность делилась поровну, и не подумайте, что у Костиной группы студентов, была сплошная «халява». Наоборот, Косте было намного сложнее сдать экзамен, чем Диме. Дима «стегал» своих, с первого дня учёбы и не шёл дальше, пока не был усвоен материал, данный им ранее, и его не волновал вопрос, что он отклоняется от программы, он назначал дополнительные занятия с особо понятливыми. Он очень строго спрашивал со студентов. Причём, если он вёл семинар

у учеников Кости, то был с ними мягче, чем со своими. Костя же, сам процесс обучения, пускал на самотёк, считая, что всё будет к экзамену. Дима не раз ему говорил, что магия не терпит такого пренебрежительного отношения к ней, и что ему нужно ожесточить процесс обучения, но Костя, мало Диму слушал. И когда доходило до экзамена, Костя звал Диму, так как ему казалось, что никто и ничего не знает. Дима же, тоже часто звал Костю на «свои» экзамены, студенты Димы знали, что Косте всё сдать ещё сложнее, чем самому Диме, и поэтому готовились ещё тщательнее. Но общение между студентами не всегда было мирным. Нередко студенты Димы спорили с группой Кости. Цель спора была выяснить, чья точка зрения лучше, правильнее. Подобные споры часто заканчивались драками, что, конечно же, вызывало недовольство Димы.

Он не уставал повторять, что обе точки зрения имеют право существовать на равных правах!

«Именно поэтому в Академии открыты классы обоих Мастеров. Это сделано не для кровавых споров, а для возможности реализовать себя, даже если твоё мнение не совпадает с мнением Мастеров Академии!» – не уставал повторять Дима, в очередной раз отчитывая студентов за нарушения внутреннего распорядка Академии.

Но Академия в таком виде просуществовала недолго. Было выпущено всего три курса. Костя, связавшись с Алексеем, потерял интерес к этому проекту, как и ко всему остальному,

а Дима решил вести частную практику, думая, что и Костя, глядя на него, тоже так сделает, он был прав. Но... близнецы погибли, а их смерть объединила учеников обоих Мастеров, до этого враждовавших.

Был и ещё один момент. Возможно, близнецы и могли при жизни не спорить, а объединить усилия, и уничтожить Алексея, но они поклялись Анри, не использовать свои способности кому-то во вред. И хоть в их ситуации, подобные действия и были бы самообороной, они не стали этого делать. Более того, если бы они захотели, никто не смог противостоять им. Даже Алексей, а тем более он. Он был всего лишь отражением их конфликта!

Глава вторая: особо вредная персона...

Откуда же Алексей взялся на беду этих мальчишек?

Он был одним из лучших учеников Академии. Вначале он занимался в группе у Кости. Но Костя, как мы помним, «валил» на зачётах многих своих студентов. Не стал исключением и Алексей. Вот тогда-то, Алексей и решил, что отомстит. Конечно, у него были и ещё причины, но эта послужила основным предлогом для начала войны.

Обо всём остальном вам тоже поведают, имейте терпение (да, нелегко молчать, когда всё знаешь, но и мне всё «открылось» далеко не сразу, так что, чуть-чуть подождите).

Алексей не сдал зачёт Косте, причём уже не в первый раз. Костя отправил Алексея к Диме. Дима уже был знаком с Алексеем, поскольку вёл семинары в группе Кости. И ему нравилось, что Алексей смело отстаивает свою точку зрения, даже если она полярна мнению преподавателей. Высказав свои размышления Алексею, Дима обещал принять у него зачёт, но перед этим, Дима решил переговорить с Костей. В пределах здания Академии, братья называли друг друга, по имени отчеству. А отчество у них было – Сергеевич.

Узнав эту информацию, автор была удивлена, ведь это отчество в сочетании с именем Дмитрий, несло особый смысл

в её личное, а узнав, какую фамилию брата – близнецы носили, она была удивлена ещё больше, ведь фамилия Журавлёв, ей была далеко не безразлична, поскольку напомнила её об одном из её давних увлечений...

Так вот, Дмитрий Сергеевич, вошёл в кабинет своего брата, чтобы переговорить с ним по поводу дальнейшей судьбы Алексея. «Константин Сергеевич, зайдите срочно ко мне! – Когда Костя явился в кабинет Димы, то услышал вопрос: – В чём дело? Почему ты «валишь» таких способных студентов?

Не услышав от Кости ничего вразумительного, Дима отправил Алексея домой, предложив прийти ему на следующий день. Когда они остались наедине, Дима сказал: – Костя, ты знаешь, что я хочу тебе сказать?

Костя прекрасно знал, какое может быть продолжение у этой фразы, но в этот раз всё было по-другому.

Костя промолчал в ответ, а Дима продолжил:

Знаешь... если молчишь... тогда я не буду продолжать, скажу только одно: ты не справедлив к своим ученикам; создаёшь иллюзию «халявы», а затем разрушаешь её на экзамене.

Приняв зачёт у Алексея, Дима согласился на его уговоры, стать его наставником, несмотря на то, что курс у него был итак очень большой.

Судьбоносный выпускной

Алексей был благодарен Диме, во всяком случае, показывал всем своим видом, что Дима не ошибся в нём.

Он «ловил» всё на лету. Конечно, преследуя свои цели – вызвать ревность Кости. Но у Кости не возникало интереса к успеваемости своего бывшего студента. Проводя семинары и практику в группе Димы, Костя просто выполнял свои обязанности, то есть, контролировал процесс усвоения студентами пройденного материала, не более того, со всеми сохраняя дистанцию и объективно оценивая знания и старания каждого.

Дима больше не стал лезть в душу своему брату, и выяснять причину их конфликта с Алексеем, он не видел в этом необходимости, ведь Костя более никогда не ставил свои интересы в угоду своим личным амбициям. Дима думал, что Косте просто не нравится этот студент, и был рад уже тому, что Костя больше не придирался к уже его студенту.

Алексей, до окончания Академии, тоже не провоцировал Костю.

Он, как-то раз поделился своими опасениями с Димой перед семинаром, который должен был вести Костя, но Дима сказал: «Тебе не о чем беспокоится, если ты готов».

– Да, я два дня сидел за конспектами.

– Тогда, не думаю, что у Константина Сергеевича будет

повод подтвердить твои опасения.

– Но он меня не выносит! – возражал Диме, Алексей.

– Я уверен, что это взаимно, и касается и меня тоже.

– Нет!

– Не спорь. Вспомни, «Договор», который ты подписывал при поступлении. Он содержит раздел, в котором говорится, о возможности смены наставника, в случае, личной неприязни. Как видишь, всё улажено. Возможно, твой прежний наставник, просто погорячился тогда. С кем не бывает, но ведь ты настаивал на переходе в мой класс, не желая возвращаться к прежнему Мастеру. Так ведь?

– Да.

– Я советую отбросить все опасения. Константин Сергеевич не допустит прежних промахов. Так что тебе нечего бояться. Если конечно, дело не в уровне твоей подготовки.

– Здесь всё железно... – ответил Алекс.

– Тогда – иди. А то опоздаешь, и у тебя снова может возникнуть конфликт.

Больше подобных недоразумений не возникало.

Алексей блестяще сдал все экзамены. И если честно, Дима, «выпустив» его, вздохнул с облегчением... но, как оказалось, рано.

На выпускном Алексей вдруг заявил Диме: «Слушай, а зачем тебе такой брат, насколько я знаю, у тебя с ним много хлопот...»

Дима оборвал Алекса на полуслове: «Слушай, ты... ещё

одно слово, и я аннулирую все твои тесты! Да, не спорю, у нас с Константином Сергеевичем, есть разногласия. Взгляды наши на большинство вещей, полярны. И мы, таким образом, составляем вдвоём контекст Вселенной. И естественно, мы не можем друг без друга. Да! Мы часто выясняем отношения, но я не думаю, что это касается ещё кого-то кроме нас, а тем более тебя!»

Самое противное, что всё это слышал Костя. Он подкрался сзади, и решил подслушать, а когда Дима разъярённый сорвался с места, чтобы не наговорить ещё кучу гадостей, он крикнул: «Браво, Дима!»

Тогда-то, Алексей и решил, что добьётся своей цели, используя Костю.

Дима же решил проучить Костю. Он был в ярости и подстроил всё так, будто ушёл из дома навсегда. Он знал, что его брат этого не переживёт.

Сам же Дима, спрятался и стал наблюдать за происходящим.

Вот это было шоу! Костя искал Диму везде. У всех знакомых, учеников, клиентов. Даже у Алексея.

Он-то, освоив азы магии на «отлично», и сказал Косте, где может быть Дима. Так же Алекс поведал Косте о том, что таинственное исчезновение его брата, не что иное, как желание отомстить за тот дурацкий комментарий на выпускном... «Дима тебя никогда не оставит! Не переживай!» – Сказал Алекс Косте.

Вот тогда-то они и сблизились.

Костя понял, что Дима не зря столько сил вложил в его бывшего студента. Он старался не затрагивать больше их ссору... Алекс, тоже решил пока о ней не вспоминать.

Не ждали? Или ночной сюрприз

Вернувшись домой, Костя нашёл Диму. Тот ведь знал уже, что тайна его раскрыта, и что прятаться дальше нет смысла.

Костя набросился на Диму с криками: «Ах, ты сволочь! Как ты мог! Тебе что, предыдущего раза мало?»

Братья стали драться. Война была не на жизнь, а на смерть! Они ломали друг о друга мебель, и никто не хотел уступать! Казалось, уже ничто их не остановит!

В доме, кроме братьев, находилось и ещё несколько человек. Их близнецы, пригласили для того, чтобы было кому готовить обеды, убирать в доме, следить за садом и бассейном, и обеспечивать безопасность. Свидетелями драки братьев, были горничная и охранник. Но охраннику ещё не успели сообщить о негласном законе, который выполняли все, кто соприкасался с близнецами, а закон этот, нам уже известен: «не вмешиваться, что бы не происходило». И поэтому новый сотрудник, решил разнять братьев, но его остановила горничная: «Не вмешивайся!»

– Что же, стоять и смотреть, как они друг друга убьют? – возразил охранник.

– Но они убьют тебя, попади ты хоть к одному из них в немилость!

– Но и так всё оставлять нельзя! Должен же быть выход!

– Мы не имеем права вмешиваться!

– Кто имеет? У кого есть на это право? – не успокаивался охранник...

Охранника звали Доменик. Он устроился к близнецам совсем недавно. Но юных волшебников ему «посчастливилось» знать и раньше. Они стали его наставниками. Доменик, как и Алексей, которого все называли Алекс, да и мы его будем вскоре звать также, так как больше нравится и самому Алексею, закончил Академию Магии. И его, как и Алексея, Костя «пристроил» в группу Димы. Дима, как и в случае с Алексеем, не стал выяснять причины конфликта, просто перевёл Ника, а именно так Доменика все и звали, за исключением официальных моментов, к себе на курс. Но Ник, в отличие от Алексея, очень переживал из-за ссоры с Костей. Также он не мог оставаться безучастным, видя, как Дима и Костя ругаются между собой. Причиной их спора была безответственность Кости, Диме не нравилось, что Костя ходит по городу один, без охраны.

Ник решил предложить свои услуги охранника. Диме эта идея понравилась, Костя тоже не возражал. Но Дима опасался, что работа помешает Нику в учёбе. И был прав. Но им удалось всё уладить. А до этого момента, Диме пришлось очень строго поговорить с Ником. Также строго, как он разговаривал и с Костей.

– Ты талантливый, но ленивый! А от лени я своих студентов избавляю очень простым способом! Я отстраняю тебя от работы!

– Я не хочу учиться! – кричал Ник.

– Ты так говоришь с целью протеста. Я знаю твои способности и возможности!

– Нет! Не увольняй меня! Мне нужна работа!

– Ты не потеряешь зарплату! И место останется за тобой!

Но сейчас, займись образованием! Умоляю тебя, учись!

– А Костя?

– Костю волнуют твои успехи не меньше, чем меня!

– А меня, волнует Костя! – возразил Ник.

– Тогда, ты тем более, должен заниматься! Или он был прав, выгнав тебя из группы?

– Да!

– Нет! Из группы он тебя не выгонял! Он тебя выгнал с контрольной! Так и я поступаю, если вижу, что ученик может больше, чем делает на данный момент! Но Костя не возражал, когда я перевёл тебя к себе в класс, поскольку понял, что с таким строптивым студентом, справлюсь только я! Но здесь он заблуждался, я и с ним-то не справляюсь. Но тебе до него, ой как далеко!

– Прости! Я не буду больше таким вредным!

– Твоё дерзкое поведение, только лишь подтверждает наличие способностей. Ты их ощущаешь! Ты чувствуешь своё превосходство! Смеешь грубить наставникам! Ты многого добьёшься, но умоляю, учись!

– А работа?

– Подождёт! Я сделаю из тебя «голда» – так в нашей Ака-

демии называют лучших студентов!

– Куда мне....

– Ближе, чем ты думаешь! Я предлагаю, пока сократить рабочий день... не поможет, совсем от работы отстраню... если и это не поможет....

– Поможет!

Диме очень не хотелось терять такого преданного человека... и он оказался прав, всецело доверяя ему не только жизнь Кости, но и свою...

Братья продолжали жестоко избивать друг друга, и возможно, кто-то бы из них погиб...

Но драку братьев, неожиданно для всех, остановил Анри, их наставник. Прежде, он на братьев даже голоса не повышал, а если и было подобное, то крайне редко.

На этот раз досталось им обоим.

«Вы что?» – Орал он на близнецов, которые сцепившись, напоминали клубок, собравший в себя всё, что было в доме; обломки мебели, разорванные вещи, конспекты, книги, осколки посуды...

Разобрав всё это, и освободив братьев из плена всего этого хлама, Анри продолжил, не сдерживая своей ярости:

«Вы же так, друг друга поубиваете!»

– А его и надо! – кричали ему в ответ братья в один голос!

«А ну, заткнитесь! Знать ничего не хочу! А если бы я вас не остановил? Вот это приёмчик вы мне устроили!»

В общем, разговор был долгий...

Утром Анри уехал.

«Я не хочу вас больше видеть! – сказал он. – Я всё-таки, в глубине души надеюсь, что вы одумаетесь! Вы плохо кончите, ребята...»

Холодная война

После отъезда своего наставника, братья и вовсе перестали общаться.

Спустя месяц, Дима всё же решил сделать шаг навстречу. Он подозревал, что Алексей постарается воспользоваться сложившейся ситуацией... поэтому и решил пойти на примирение.

Но Костя был непреклонен. Когда Дима пришёл к нему и начал разговор о примирении, Костя даже и не выслушал его до конца:

Это из-за тебя, Анри меня побил! – оборвал он Диму на полуслове.

Тебя? Только тебя? – Дима поднял рубашку. Хоть после «разговора» с их наставником прошёл месяц, у него осталось ещё несколько шрамов. – Смотри!

Дело в том, что Когда Анри разнимал близнецов, он начал свою расправу с Кости, но Дима закрыл его собой:

«Я виноват, мне и отвечать!»

Анри не стал спорить, так что Диме досталось за двоих. А Косте так, пара ударов. Конечно, он стал вступать, пытаюсь остановить Анри: «Не надо никого бить! Мы всё поняли!»

– Надеюсь, очень надеюсь, – ответил Анри, прекратив свой «выговор».

Несмотря на то, что Костя спас Диму, от ещё большего гнева наставника, мальчишки очень долго не общались.

Дима пытался всё уладить с Костей. Но, вскоре понял, что помириться с Костей не получится, он решил жить отдельно.

Они и не разговаривали, поскольку решили, что лучше уж совсем не общаться, чем каждый раз убивать друг друга.

Дима не докладывал своему брату о решении жить в отеле. Он просто ушёл и всё.

Вначале Костя даже и не поверил, в то, что Дима ушёл...

– Ой... да он уже сколько раз так уходил, – говорил Косте Алексей, который тут же устроил в доме близнецов вечеринку. Приведя пьяную тусовку в «свободную хату»...

– Я же говорил тебе, Костя, вот он, твой Дима, – воскликнул Алексей, когда в доме появился Дима.

– Эй, Димчик, ай да к нам! – продолжал Алексей.

«Тусовка», увидев Диму, засобиралась расходиться...

– Ну что, кот из дома, – мыши в пляс? – прокомментировал происходящие, второй хозяин дома...

– Дим... Дим, мы это... – засмутились гости, – мы сейчас уйдём. Пошли, ребята...

Только Костя, находясь в лёгком шоке, не произнёс не слова.

– Да что вы, ребята, я здесь больше не живу, я просто, кое-какие вещи забыл... если что, – я в отпуске, но, если у кого что, ну очень срочное, – я в гостинице, думаю, найдёте. Ну, всем пока... – Дима, взяв несколько нарядов, вышел прочь.

А гости набросились на Костю с расспросами: «как?» и «что?»

Костя разогнал их всех: «Да пошли вы! – кричал он, – вон, у Димы и спрашивайте, раз вам так интересно!»

«Костя, ну что ты, Диму не знаешь, – говорили ему гости, – Ну иди, да помирись с ним, что, в первый раз, что ли...»

Когда толпа разошлась, Костя так и сделал. Он пришёл к Диме в отель: «Дима! – кричал он. – Ди-и-ма!»

Тут из своего номера выглянул Дима:

– Чего ты кричишь? Ночь на дворе! Вот меня сейчас выгонят отсюда, где я буду тогда жить? – возмутился Дима. – Давай, заходи ко мне в номер, ну, чего встал-то? Да не бойся, бить не буду!

– Дима... – сбавив тоны, продолжил Костя, – Пойдём домой... а?

– Ой... ну, не хочу я... знаешь, как здесь хорошо? – зевая ответил Дима. – Я хоть выспался...

Дима любил поспать. В своих снах он черпал вдохновение, а поскольку, Костя в последнее время любил будить его по ночам, выясняя, «кто главнее», Дима не мог позволить себе полноценный сон. Даже когда Костя и не шумел под окнами их дома, Дима всё равно не мог уснуть, беспокоился за искателя ночных приключений. Он понимал, что Костю никто тронуть не посмеет, и мало волновался но... только до появления Алексея.

А вообще, если говорить о вкусах и предпочтениях братьев, то не сложно догадаться, что они, во многом не совпали. Ни в одежде, ни в питании. Возможно, это объяснялось противоречием двух таких ярчайших представителей своей эпохи, как эти два юных волшебника...

Но Костя продолжал настаивать на возвращении Димы домой: «Ну, Дим!» – умолял его Костя...

– А нафига мне это? Опять за тобой бегать, и ещё потом получать за это от Анри? Не – хо – чу! Всё! Хочешь, оставайся у меня до утра, хочешь, – нет, – делай, что хочешь!

Костя остался у Димы до утра, а на следующий день, когда тот выспался, и стал немного добрее и сговорчивее, сказал: «Ну, Дим!»

– Никаких, «НуДим»!

– Ну, Дим! Я не уйду отсюда без тебя! Я больше не буду! А Анри не вернётся... а ещё... а ещё... у нас дома «кола» с шоколадом в холодильнике, ты же их так любишь... ну, Дим...

– Ой... ну ты... меня достал... я подумаю...

– Нет! Пойдём сейчас! – закричал Костя.

– А ты, делаешь успехи по моему предмету «манипуляции и убеждения», ладно, пойдём! Но смотри у меня! И горе тебе, если «кола» будет тёплая.

– Ящик! Я тебе ящик «колы» куплю! – закричал Костя. – Ты только вернись! Я пойду, а то у нас только одна бутылка...

– Стоять!

– Дима, ты чего?

– Я чего? Это ты – чего? Чего это ты так настаиваешь на моём возвращении, а? То мы месяц не разговаривали... То неделю после того, как я ушёл, тебе вообще до меня не было никакого дела...

– Дим... ты не прав, я...

– Возможно... но объясни мне, в чём дело? Что, опять набедокурил, и пришёл защиту искать в моём лице? А?

– Нет! Что ты!

– Тогда зачем мне возвращаться домой? По – моему, без меня у тебя всё отлично!

– Нет, Дима! Я без тебя не уйду!

– Да не хочу я! Зачем? Мне и здесь замечательно!

– А у меня – нет!

– Так... И в чём же это «нет», заключается? – нахмурился Дима, – Костя... лучше признайся, я всё улажу!

– Ладно... сдаюсь, но расскажу всё дома...

– Или рассказывай всё здесь и сейчас, или, вон отсюда! Считаю до трёх: ... два с половиной...

– Ладно! Ладно! Я так сказал, чтобы ты согласился идти домой!

– Отлично! Ты, этот предмет «манипуляции» долго сдать не мог, а теперь: «отлично»! Ладно, я согласен! Но смотри у меня! Хоть один «косяк» с твоей стороны...

– Я понял!

– Ну, кого ты хочешь обмануть? Ты что, забыл, что я – ясновидящий, и я знаю, что у тебя неприятности!

– Да нормально всё! Ты ошибаешься!

– Хорошо, если так! Ладно, идём...

Они пришли домой, а у дверей их уже ждали люди...

Дима и на этот раз не ошибся, у Кости и правда были неприятности. Дима мог конечно не пойти с Костей, но решил снова ему помочь.

Выслушав людей, Дима всё уладил, извинился за поведение Кости и вернулся обратно в отель. Брату он не сказал ни слова. И Костя опять не знал, что ему делать.

Он долгое время не решался пойти к Диме, чтобы поговорить, а через некоторое время заболел от тоски. Возможно, это покажется удивительным, но ему не хватало «метелей» Димки. Костя никого не хотел видеть, не на что не реагировал, просто лежал, уставившись в потолок... он понимал, что всё кончено, Дима ведь обещал, что навсегда уйдёт из его жизни, если Костя ещё хоть раз перед ним провинится.

Дима особо не переживал отсутствие Кости. Он решил, что лучше им не встречаться... и его радовало то, что и до Кости это наконец дошло. К тому же, Дима знал, что рядом с его братом находится надёжный человек – Доменик.

Но стоило Нику, только напомнить о необходимости примирения, Костя ответил: «Даже не вздумай».

Когда же Ник, спустя некоторое время, снова предложил Косте позвать Диму, Костя сказал: «Ты здесь, что делаешь?»

– Работаю... – ответил Ник, слегка опешив...

– Кем?

– Охранником.

– Вот охранником и работай! А поскольку, ничего извне мне не угрожает, оставь меня!

– Ты сам себе угрожаешь.

– Передай Диме, что «испытательный срок», ты не прошёл.

– Тебе надо, ты и передай!

Ник решил действовать по-другому...

В дом близнецов, вскоре пришли ученики Кости. Один из них спросил: «Костя, а давай, мы Диму позовём? Ну, хватит вам злиться друг на друга. Мы понимаем, вы увлеклись, споря между собой, кто из вас превосходит другого в Мастерстве пофигизма, но дело в том, что вы просто по-разному, этот самый пофигизм воспринимаете, у тебя, Костя, он более хрупкий и носит иной характер, чем у Димы...»

Костя только махнул в ответ рукой.

Тогда, ученики Кости решили пойти к Диме и всё ему рассказать.

– Я не принимаю. Я в отпуске. Идите к Косте, он вас примет, если что-то срочное, а нет, так я уже скоро выйду из отпуска! – ответил им Дима.

Он вообще не ожидал увидеть студентов ближайшее время, поскольку, в Академии были каникулы.

– Костя уже тоже никого не сможет принять, если ты ему

не сможешь! – ответила Света, ученица Кости.

– Что? Что с ним?

– Если тебя так это интересует, иди и сам всё узнай!

Дима тут же оказался дома, так как умел перемещаться в пространстве. «Почему мне сразу не сказали?» – спросил он.

«Ну... ну мы... он... Костя нам не велел».

«Значит, как Костя „накосячит“, сразу ко мне бежите, и вам не важно, велел он вам, или нет. А когда ему плохо, то вы вдруг слушаете этого, й... Негодного мальчишку!»

– Дим, прости, а?

– Да ну вас. Сейчас главное спасти вашего учителя...

– И твоего брата!

– Заткнитесь все... – Дима погладил Костю по лицу... тот открыл глаза... – Спящий красавец!

– Я вижу Ангела...

– Ну вот, – возмутился Дима, – Довели человека до бреда, уже ангелы ему мерещатся...

– В таком случае, мы все здесь в бреду, смотрим на тебя, а видим ангела, – возразила ему Света, одна из учениц Кости.

– Ой, да ладно... ангела они видят... думаете я не знаю, что вы боитесь меня, как огня?

– А что, ангелов бояться нельзя, скажешь?

– Вы боитесь, так как вам не ведомо то, что мы делаем. Мы ведь с Костей учим вас всему, что умеем сами, но вы, ни

хрена делать не хотите! Вы предпочитаете «бояться»!

Видя, что совсем запугал студентов, Дима обратился к своему брату:»

– Эй! Спящий красавец! Хватит халтурить! Что ты только не придумаешь, лишь бы ничего не делать! Смотри, как ты всех напугал! Разве так можно?

– — Дима... ты вернулся...

– Ну, наконец-то... а то всё ангел, ангел... я тебе покажу «ангела»!

– Ты не уйдёшь?

– Куда я от тебя денусь?

Увидев, что Косте лучше, гости спросили:

– Дим, ну мы пойдём, да?

– Я вам очень признателен, за всё...

– Ты только Костю сильно не бей, ладно? А то опять нам вмешиваться придется...

– Ладно, бить буду, но не сильно. Всем пока!

– Ну что... как ты, – обратился он к Косте, когда все разошлись.

– Как ты мог! Я чуть не умер без тебя! – Костя стал лупить Димку...

– Ну... прости... – кричал Дима, закрываясь от ударов Кости, – прости меня... я же не знал, что ты так сильно ко мне привязан! Я думал, что тебе без меня лучше будет! Ведь, никто не ругается! Делай, что хочешь!

– Это ты так думаешь! Это тебе без меня лучше!

– Нет! Ты не прав! Просто...

– Просто я никому не ужен! Никому!

– Ой... зря я Свете обещал тебя не бить... а обещание, данное женщине, для меня свято, как, впрочем и все остальные, данные другим. Ты не прав! Как ты думаешь, почему я здесь оказался? Это твои ученики пришли за мной!

– Я же им запретил! Ну, они у меня получают!

– Они получают от тебя за свою любовь и преданность? Вот я передам им твои слова, и пусть они попробуют оставаться спокойными, а то они меня не понимают, когда я тебя бью. Говорят, чтобы я был снисходителен... так что, тебя спасли твои ученики...

– А ты что, не пришёл бы, если бы, не они?

– Я просто решил привести неоспоримые аргументы в пользу того, что тебя любят! Ты – невыносим! Тебя боятся, да... но... любят... Любят! И если бы ты допустил, хотя бы возможность этого, то не было бы всё, так как есть сейчас!

– А ты?

– Что, «а ты»? Ты хочешь узнать, как я к тебе отношусь?

– Да! Осталось ли у тебя любви для меня? Ты любишь всех, а меня?

– Кто тебе сказал, что я люблю всех? Это все любят меня, а я, позволяю им себя любить!

– Нет! Это они отвечают тебе взаимностью!

– Костя... ты хочешь знать, люблю ли я тебя... я отвечу, что также, как и самого себя! Да, ты бываешь невыносим!

Да, я тебя ненавижу, даже очень часто хочу убить, но я этого до сих пор не сделал, потому что люблю тебя! И только благодаря моей любви, ты всё ещё жив!

Сколько нас здесь стоит? (В поиске истины)

Костя всё задавал и задавал свой вопрос: «почему»?

– Почему ты меня любишь?

Тут Диме это в конце концов надоело и он прикрикнул на Костю: «Слушай! Или ты уже успокоишься со своим „почему“, или я...»

Но Костя продолжал, на свою голову...

– Да! Почему!?! – перебил его Дима. – И мне тоже очень интересно, почему ты в гостинице не признался мне, что опять «попал»?

– Я не об этом! – пытался выкрутиться Костя...

– А я, об этом! Я тебя предупреждал?! Просил заткнуться? Теперь ты мне ответь: «по – че – му»? Ты что думал, я не узнаю? И думал ли ты вообще? А если и думал, то наверно тем местом, которое сейчас ремня хорошего получит!

– Дима! Ты же обещал меня не бить! – закричал Костя, поняв, что доигрался, и что ему надо было раньше остановиться, пока ещё не был разбужен зверь, дремавший до этого, в его брате...

– А ты тоже мне обещал! И много чего, так что – взаимозачёт! Ты прав! Я люблю людей, но некоторых из них нужно постоянно «метелить», для их же блага! – ответил ему Дима, сдёргивая с себя ремень.

– Дима, нет! Не бей меня! – молил его Костя.

Провинившегося, от Димкиной расправы, спас Ник, который снова посмел вмешаться в разборки близнецов.

– В чём дело, – спросил его Костя, – я же приказал меня не беспокоить!

– А ты его уволь... – сказал Дима.

– Это ты, уволь, – возникнул Костя.

– Ты здесь хозяин, я, как ты знаешь – отсюда ушёл, и возвращаться не собираюсь!

– Что? – спросил Костя.

– Что слышал!

– Ты же обещал мне!

Тут спор братьев разбавил Ник:

– Я посмел беспокоить вас по двум причинам, и одна из них, как раз касается моего увольнения. Я не знаю, кто из вас это сделает, но...

– Не понял? – ответил Нику, Костя...

– Ты же сам, Костя, велел передать Диме, что я не прошёл «испытательный срок».

– Я не предполагал, – ответил Костя, – что ты, воспримешь всерьёз высказывания человека, который не в себе, если это так, прости, я не хотел тебя обидеть.

– Да, он не принял твои высказывания всерьёз, – вмешался Дима, – он даже позвал твоих студентов...

– Это правда? – спросил Костя.

– Да... я нарушил твой приказ, но я не мог оставить Димку

одного, без тебя... теперь меня точно уволят.

– Не говори ерунду, Ник, я тебя повышу в должности и зарплате, так что считай, что ты уволен! – ответил Дима. – Ник улыбнулся, в ответ на Димкину колкость.

– Но ты, – продолжил Дима, – говорил, что есть и другая причина, твоего обращения к нам? В чём дело?

– Вы меня конечно извините, но я не мог не вмешаться в вашу милую беседу, но дело в том, что на площади, возле вашего дома, собрались ваши ученики, они спорят, похоже назревает конфликт, думаю, без вас не обойтись...

– Я вниз! – закричал Костя.

Но Дима схватил его за рукав:

– Стоять! Куда, ты, засобирался? Во-первых, мы ещё не закончили, а во-вторых, тебя там растерзают мои ученики, так что – идём вместе!

Братья спустились к ученикам.

«Нет, ну надо же, какое совпадение, мы с тобой разбираемся, и они – тоже!» – воскликнул Костя, глядя на драку, между его учениками и студентами курса, который курировал Дима.

«Заткнись! И слушай меня! – ответил ему Дима, возмущённый подобным отношением Кости к сложившейся ситуации. – Сейчас, – продолжил Дима, – каждый „берёт“ своих учеников, и уводит их в разные концы города. И ставит им ультиматум; – или они, со своими „разборками“, или – мы!»

Тут дорога близнецов к нерадивым агрессорам, была пре-

граждена полицией:

– Ребята, – сказал один из стражей порядка, – мы конечно всё понимаем...

– Тогда объясните нам, раз вы понимаете, что происходит? – спросил Костя.

Дима толкнул его локтем:

– Заткнись, Костя, а то получишь у меня, прямо здесь!

– Ты чего? – возмутился Костя...

– Ничего! – Зашипел на него Дима. – Не нарывайся! Это – полиция, а мы итак, по твоей милости, под их наблюдением...

– Ребята, – сказал полицейский, – мы, конечно вас уважаем, но умоляем, разберитесь вы со своими поклонниками! Если через пол часа, тусовка не разойдётся, мы всех арестуем! Ничего личного, но сами понимаете – служба!

– Извините, мы сейчас всё уладим! – сказал Дима.

Они с Костей подошли к толпе, которая кипела спорами...

– Так, я не понял?! – сказал Костя, – что здесь происходит?

Увидев Костю и Диму, нарушители порядка, – клиенты, поклонники, ученики обоих Мастеров, стали галдеть, каждый своё, кто во что горазд.

Дима спросил у Кости: «Ты что-нибудь понимаешь?»

Не – а! – сказал Костя.

Я – тоже, – ответил Дима.

Далее, обратившись ко всем собравшимся, он закричал:

– Так! Заткнулись все! И слушаем сюда! Сейчас, все дружно, берём и расходимся! Уходим с площади! Люди Кости, идут в парк! Кто со мной, – к озеру! Давайте не будем нарушать беспорядки и спокойно разберёмся в конфликте!

На трибуну к Диме и Косте, поднялись представители от каждой группы.

Поклонников Кости представлял юноша, по имени Сёма. Данил, был главным в группе беспокойных поклонников Димы.

Сёма, когда шум немного стих, сказал:

– Мы безоговорочно последуем за вами, но давайте пока мы все вместе, найдём решение одного вопроса!

– На какой вопрос вы хотите получить ответ? – спросил Костя.

– Видите ли, ребята, – ответил Данил, – у нас возник спор: кто из вас главный?

– Ах вот, в чём дело? – сказал Дима. – Ну, это же ведь очень просто!

– Это ты, Дима? – спросил Данил...

– Нет! Это Костя! – перебил его Сёма.

– Костя! Костя! – взревела толпа!

– Дима! Дима! – вторили ей поклонники Димы, представлявшие и наполнявшие своей толпой, другую половину площади.

– А давайте выборы устроим? – сказал Дима, когда все немного успокоились и были готовы слушать дальше своих

кумиров. – Только не здесь, – продолжил Дима, – нам сказали, что если мы сейчас не уйдём, то нас всех арестуют!

– Да вы что! Все с ума сошли, что ли? – воскликнул Костя. – Заткнитесь все! – негодовал Костя. – Дима, скажи им!

– Сам скажи!

– Ребята, вы потом будете разбираться между собой. – вмешался в спор близнецов полицейский. – У вас пять минут, затем...

– Всё – всё! – Сказал Дима... – Итак! – Закричал он, чтобы усмирить гул толпы. – Ти – ши – на!!!

Видя, что люди готовы его услышать, Дима продолжил: – Итак, люди... чтобы понять, кто из нас главный, ответьте мне на вопрос: сколько нас здесь стоит?

– Двое! – последовал ответ из толпы.

– Дима, ты гений! – восхитился Костя.

– Я знаю, но не больший гений, чем ты.

– Итак! – продолжил Дима, обращаясь к людям, стоящим внизу. – Всем хорошо видно, что нас двое?

Никто никого с трибуны не сталкивает, и в будущем спихивать не собирается! Это тоже всем хорошо видно?

– Да! – отозвалось из толпы.

– Я не слышу! – настаивал Дима.

– Да! – на этот раз голосов, отвечающих на вопрос Мастера, было гораздо больше!

– Мне не нравится! – настаивал Мастер...

– Да! – взревела площадь!

– Другое дело! А то, я уж было подумал, что все-все заснули. Проспите всё, как на лекциях, а потом, такие вот недо-разумения...

– Да! Мы с Костей похожи! Но только внешне. И всё!

Во многом наши с ним взгляды полярны, но это не значит, что один из нас не прав. То же касается и вас, ребята. Каждый из вас имеет право на своё мнение, которое все должны уважать! Надеюсь, инцидент исчерпан?

– Да! – Было слышно в ответ!

Но Дима не был доволен результатом...

– Снова нужно просить вас добавить громкость?

– Да! – было слышно уже достаточно далеко от площади.

– Другое дело! Хорошо! Кому, если что не понятно, мы с Костей ждём вас через десять минут, там, где я вам сказал ранее; Костя – в парке, я – у озера!

Люди стайками потянулись к назначенным местам.

Костя всё не переставал восхищаться своим братом.

Его находчивостью и остротой ума:

– Слушай... как ты можешь так управляться с людьми...

– Вот только с тобой управляться не могу... – ответил Косте Дима.

– Ну, Дима...

– Иди, тебя люди ждут!

Ночные разборки

Дима и Костя пошли каждый к своим ученикам. И вроде как все выяснили и уладили... но...

В общем, Дима снова вернулся в отель.

Костя, придя домой, и не найдя там Диму, был в ярости. Он пошёл к Диме в гостиницу.

«Дима, почему ты здесь?» – спросил Костя.

– Я здесь живу. А вот, что ты здесь делаешь, среди ночи? Ты что не понимаешь, что зачинщиком сегодняшней разборки был Алексей, и что он не остановится! Какого ты ходишь ночью один, без охраны!

– Ладно, я всё понял, люди правы, один из нас должен уйти! – крикнул Костя, и выбежал прочь из номера Димы. Дима догнал его, схватил за рубашку: «Костя, стой!»

Костя ударил Диму в живот, так, что тот согнулся от боли и отпустил Костю.

Костя шёл по тёмным переулкам, но тут его остановили и окружили люди, в которых Костя узнал некоторых из учеников своего брата. «Знаешь, хоть Дима и будет недоволен, но мы сделаем то, что решили! Ты ведь сам понимаешь, что мешаешь брату?»

– Да! – ответил Костя. – Я согласен!

«Та – ак... – сказал Дима, взявшись ниоткуда... несмотря на жуткую боль, он всё-таки не отпустил Костю из вида. –

Что здесь происходит? Как вы посмели поднять руку на моего брата? Великого Мастера и Учителя? Вы считаете, что остаться должен только один из нас, но ответьте мне, как могут существовать друг без друга «свет и тьма», Солнце и Луна? Выберите, кого оставить? Свет или тьму? Но кто из нас свет, а кто – тьма? Чего молчите? Завтра жду вас у себя в кабинете в девять утра, будет решаться вопрос о вашем дальнейшем обучении в Академии!

– Но, Дима!

– Я всё сказал! Идём, Костя!

– Я никуда не пойду! Они правы! Пусть сделают, что хотели!

– Но, скажи мне, хотя бы на прощание, с кем, или чем, ты себя ассоциируешь, выбери, кто ты – свет, тьма, Солнце... я хоть знать буду. Видишь, студенты затрудняются... Вижу и ты – тоже... вот как определишься... – А может вы уже решили? – Дима снова обратился к ученикам.

Ученики Димы расступились...

«Нет, мы не правы, Дим, прости нас, мы сами не ведаем, что творим...»

– Завтра в назначенное время и поговорим. А сейчас – вон отсюда все!

– Ну, ты даёшь... – сказал Костя, – зачем пришёл?

– А ну, заткнись! Дома поговорим!

– У кого дома? У тебя, или у меня?

– У нас, насколько я знаю, один дом.

Дима! Ты решил вернуться?

А что делать? Я вижу, ты без меня, совсем от рук отбился!

И что мне с тобой делать?

Я не смею просить у тебя прощения.

Как я могу тебя простить, если не злился на тебя никогда? – негодовал Дима. – Мне просто не понятно, как ты мог допустить, чтобы мои ученики подняли на тебя руку? Как ты вообще забыл, что являешься великим Мастером? Как ты не понимаешь, что своим поведением доведёшь нас до гибели?

Дима, тебя люди ждут...

Подождут! Я не знаю, что мне с тобой делать...

Как обычно... побить... отстегать... отлупить... высечь...

Вот именно, что это для тебя стало уже «обычным», а значит – всё перечисленное тобой, делать бесполезно, так как это на тебя уже не действует, но в любом случае, я этого так не оставлю... Вот что... поскольку тобой ещё движет навязчивая идея об «уходе» и ты ею одержим, мне придётся посадить тебя под «домашний арест». И только попробуй сбежать!

А что будет со студентами? Ты их выгонишь из Академии?

Надо их проучить, но выгонять... я их возможно не буду, способные ребята, но они у меня получают... ох и получают, как и ты... и потом, я не могу их отчислить без твоего согласия...

Я – против!

Ну, вот... ладно, мне пора, вернусь – продолжим! И без глупостей мне! Ты понял?

Не дождавшись ответа, Дима позвал охранника: – Ник! За моего брата головой отвечаешь, глаз с него не спускай, если что – сразу дай знать!

В Академии, Дима был в ярости на участников ночных приключений:

Зачем вы пришли?

Ты нам велел...

А вы что, всегда делаете то, что я вам велю?

Ну, мы... это... Дим, мы больше...

Не – ет! – в ужасе закричал Дима, не дав закончить своим ученикам фразу! – Не произносите больше при мне этих слов! Я их и от брата слышу каждый день!

Ну, Дима!

Что, Дима? Мы же всё вчера выяснили! С чего вы взяли, что кто-то из нас не достоин жить? Вам нужен главный? Но он у вас есть в каждой группе! Если хотите искать главного среди нас двоих с Костей – то это не к нам! Найдите себе других учителей, мы с Костей никого не держим! Да! У нас с ним есть разногласия. Но так и должно быть! Кто вам дал право решать, кому из нас жить, кому – нет! Запомните, я за Костю любого убью!

«... Если не убьёшь самого Костю раньше...» – шептались его ученики.

Я слышу! Вы правы! Но это наши с ним дела, а не ваши.

Вы нас с ним вчера подставили, так вам мало показалось. Вы говорите, что делаете то, что я вам велел, но я вам не велел угрожать моему брату! Тогда кто? Я знаю кто, но я хочу, чтобы вы мне это сказали сами!

Дима, прости нас...

Прощения вы будете просить у моего брата! Даю вам время до завтра! Или вы скажете мне имя зачинщика, или...

Это Алексей!

Очень хорошо! Скажите, зачем вы его слушаете? Да, каждый имеет право на своё мнение, но если вы поддерживаете Алексея, может, станете его учениками? Он вполне вам подойдёт! Вам есть чему у него поучиться, ведь он взял «голд» без особых проблем!

Дим, прости!

Это же абсурд! Какой-то мальчишка, грезит о наших с братом способностях, а вы, ведётесь на его провокации! Поймите вы, он не хочет сделать одного из ваших покорных слуг главным, он хочет сам стать главным, а нас с Костей – уничтожить! И грош цена мне как учителю, если я не сумел объяснить вам этого раньше!

Дима, прости нас... мы не думали... мы не знали... ты же даже сегодня отзывался об Алексее самым наилучшим образом, откуда нам было знать, что всё так серьёзно...

Знаете, что самое интересное?

Что?

Что Алексею удалось с большим успехом повлиять на сту-

дентов из моей группы, в то время, как на учеников Кости, повлиял сам их наставник! Хотя, возможно, Алексей и не говорил со студентами Кости, а обратился сразу к вам... в любом случае, ему удалось устроить спектакль на площади... так что, его влиянию подвержены все, кто не уверен в своих силах и наставниках...

Нам очень не удобно, что так случилось...

Это я виноват, что так случилось, но я надеюсь, вы всё поняли?

Да, Дим. А когда мы можем увидеть Костю?

Пока не можете. Он под охраной, для его же безопасности. Но вы, можете ему помочь.

Как?

Идите, и объясните всем то, что вы поняли сами, потому, что не вы, так другие поведутся на аргументы Алексея. А пока так, вы Костю не увидите.

Дуэль Мастеров

Дима, после разговора с учениками, угрожавшими Косте, вернулся домой. Но Кости там не было. Костя загипнотизировал охранника и сбежал.

– Ник!?! Где Костя? – закричал Дима.

– Дима... – в растерянности признал Ник.

– Всё понятно. Ты забыл, что Костя – это супер! Я знаю, где он. Ну, он у меня получит...

Дима знал, где может быть Костя. Он знал, что там Костя в безопасности, и не торопился идти за ним. Но, в конце концов, ему пришлось это сделать. По дороге к домику в чаще леса, он увидел заросли крапивы, и подумал, что возможно, этот метод воздействия на Костю, окажется более продуктивным.

«Дима, как ты меня нашёл?»

– Ты сам-то понял, что сказал? Я тебя не понимаю, то ты умоляешь меня вернуться домой, а когда я возвращаюсь – ты сбегаешь...

– А как студенты?

– Они хотят просить у тебя прощения, это всё Алексей.

Может, домой пойдём, а?

– Они правы, я должен уйти, а ты сможешь работать спокойно, так как, я тебе мешать не буду!

– Ты сейчас у меня получишь за свои слова! Ну, с чего ты

взял, что они правы? Кого ты слушаешь? Неразумных детей? И кто? – Ты – великий Мастер! Ну, ты меня достал! Или – пошли домой или я тебя отстегаю крапивой!

«Нет!» – Закричал Костя.

– Тогда – иди домой!

– А ты?

– А я останусь здесь. Я уступаю трон тебе!

– Дима, ты что?

– А что? Представь только, ты – главный, все тебя слушаются, нет меня, который тебя всё время ругает и бьёт... красота...

Костя взял стебель крапивы: «Я тебе сейчас покажу «красота»! – кричал он.

Он ударил Диму веткой крапивы, на месте удара у Димы остались ожоги.

Ты что, сдурел!?! – Закричал Дима.

Костя наступал на него, размахивая стеблем крапивы:

– А ну, марш домой, а то сейчас ещё получишь!

Так он гнал Диму почти до выхода из леса!

– Теперь ты меня понимаешь? – расхохотался Дима.

Несмотря на ожоги от крапивы, ему было смешно...

Костя только начал понимать, в чём дело...

– Дима, ты как? Ой, что же я наделал-то...

– Да пошёл ты! – не переставая истерить, кричал Дима. –

Нет! Мне это нравится! Наконец-то!

– Что, «наконец-то»? – недоумевал Костя.

Но Дима не останавливался. Костя дал ему пощёчину, после чего, Дима успокоился...

– Ой, это у меня реакция на крапиву, а ты, всегда так и делай, не давай себя в обиду, и даже, когда меня не будет...

Костя пришёл в ярость, он снова стал хлестать Диму крапивой:

– Что значит, не будет? Что значит, тебя не будет?

Дима выхватил у Кости крапиву и стал в ответ стегать его:

– Да то и значит! – Кричал он. – Алексей добьётся своего! Ты пойдёшь у него на поводу, а меня —казнят!

– Да с чего ты взял?

– Я видел! Я всё видел! Да ты мне не веришь, но всё будет именно так!

Под словом «видел», Дима имел в виду свои видения которые ему «демонстрировал» его магический шар. В нём-то Дима и увидел предстоящие события...

– Нет, Дима, это ошибка! Так не может быть!

– Услышь меня! Умоляю! Если ты не остановишься...

Об этом же говорил и Анри! Помнишь, что он сказал? «Вы плохо кончите, ребята...» – Так и будет!

– Нет, не будет! – кричал Костя

– Хотелось бы верить, но...

– Никаких, но! Что я должен делать, Дима? Ты только скажи, я всё сделаю!

– Не поддавайся на провокации Алексея.

– Да! Я обещаю тебе...

Цветок и нож, кинжал и кактус... во всём содеянном я каюсь...

Но урок, который преподавал Дима своему брату, имел не продолжительное действие.

Алексей ни за что не хотел сдаваться. Он понял, что Дима поможет Косте в любом случае, но решил, что у Димы есть предел, та самая чаша терпения, после «переполнения» которой, Дима откажется, что-либо предпринимать. Как только Алексей не извращался, в своих поисках подходящего варианта, который мог бы поссорить и разлучить братьев. Но, что бы Костя не натворил, Дима был, тут как тут! Дима улаживал всё, а Алексею оставалось только кусать себе локти и искать новые варианты...

Однажды Дима занимался с клиентом, но вдруг прекратил сеанс.

Извинившись, он вышел из дома и направился в сторону площади. Дело в том, что он «увидел», что Костя в опасности.

Увидев Диму, люди расступились и пропустили его к Косте. Костя был прикован к столбу.

«Что здесь происходит?» – Толпа галдела, ничего нельзя было разобрать. Костя же молчал, опустив голову.

«Тихо, все! А ну, заткнись!» – заорал Дима. – Я ещё раз повторяю свой вопрос: Что здесь происходит? Почему вы за-

держали моего брата, а мне даже не посчитали нужным сказать об этом?»

Тут Костя произнёс: «Дима, так всем будет лучше...»

– А ты, – помолчи! Доигрался уже! Вот я здесь всё улажу, тогда и поговорим!

– Итак! Я не понял! – Дима снова обратился к людям, пленившим Костю.

– А ты оглянись, и поймёшь! – ответила Соня, – одна из учениц Димы.

Дима так и сделал. Но, оглянувшись, он не увидел Дворца Правосудия. «О-п-п-а... – произнёс Дима, слегка опешив... – но с чего вы взяли, что это Костя?»

«А вот с чего!» – Соня протянула Диме записку.

Дима развернул маленький листик бумаги, на котором было написано: «Я ещё вернусь!» и ниже был автограф Кости.

«Да... – протяжно сказал Дима, в ответ на подобный аргумент, который все сочли неоспоримым, – всем вам не увидеть ближайшее время зачета по „логической экспертизе“, даже сдавать не приходите... неужели вы думаете, что мой брат настолько глуп, чтобы оставить подобную записку? Ежу же понятно, что его подставили! Люди, вы что?»

«А кто исправит всё это?» – спросила Соня.

«Дима, мы верим тебе, раз ты говоришь, что это не Костя, значит, так оно и есть! – раздалось из толпы. – Но если, в ближайшее время здесь всё не наладить...»

– Я исправлю! – ответил Дима, освобождая Костю. – Но,

смотрите, ещё раз, поднимите руку на моего брата, ко мне больше не подходите! Чего вы на него всё время нападаете? «Двоек» он вам на семинарах Академии не ставит... но, видимо, я вас мало гоняю... я допускаю, что Костя любит беспредельничать, но вы, хотя бы меня зовите, прежде чем вершить самосуд!

После того как люди разошлись, Дима ещё несколько минут стоял, схватившись за голову, с недоумением глядя на руины здания... «Для правосудия в самый раз...» – произнёс он наконец, обращаясь к самому себе.

Костя осторожно подошёл к Диме и тихо позвал его.

Дима стоял не шелохнувшись.

Костя снова позвал его: «Дима...»

– Костя... – сказал наконец Дима, – уйди, а? Если хочешь мне, что-то сказать, приходи через пол часа. Дай мне остыть, я сейчас на тебя очень рассержен, могу сделать много глупостей! Уйди с глаз моих!

– Дима, это не я...

– Ты это мне говоришь? Мэтру ясновидения? А это что? – Дима протянул Косте записку, – Кому ты на пустом бланке автографы раздавал? А? Алексею?

– Ну, Дим...

– Ну, Дим, ну, Дим... можешь не отвечать, я итак знаю... уйди с глаз моих, а то я за себя не отвечаю!

Дима снова повернулся в сторону разрушенного здания... – Н – да... и чего только не придумает Алексей, чтобы

нас уничтожить, но ничего, я без боя не сдамся... я вообще ему не сдамся. Как же раньше всё здесь было? —

Дима взглядом стал восстанавливать здание.

Костя подошёл к нему, по привычке, прикрываясь от ударов...

— А как ты это делаешь? — Костя, наконец-то осмелился подать голос.

— И он ещё спрашивает! — возмутился Дима. — Иди, помогай! Вдвоём мы быстрее справимся!

— А я что, тоже могу, да?

— Ну, конечно! Ты что, забыл? Что могу делать я, то сможешь и ты! Ох, и получишь ты у меня! Ох, и получишь! — улыбаясь сказал Дима.

Костя попробовал. И на его удивление, все получилось! Когда здание было полностью восстановлено, Костя сказал: «Дима, прости меня, а?»

— Ещё раз узнаю, что ты опять с Алексеем...

— Нет!

— В какой раз, нет-то?

— В последний!

— Придётся тебе поверить... но тоже в последний раз!

Утром Костя стал собираться на лекции в Академию, но Дима его остановил:

— Ты куда это?

— В Академию...

— Никуда не пойдёшь!

– А я что... под «домашним арестом»?

– Тебе бы, дня три это не помешало, но Академии не будет.

– Почему?

– А что толку? Ты учишь людей, а они же тебя и «имеют», да ещё и мне ничего не сказали, а «отличники», такие, как Алексей, одержимы идеей нас уничтожить и захватить наши способности... так что, никуда не пойдёшь!

– Но почему ты один всё решил? А? Ещё людей дуришь, говоришь им, что мы на равных!

– Так и есть, если ты со мной не согласен, вспомни, что было вчера! Кстати, а почему ты молчал? А если бы я не пришёл? Они бы убили тебя, ты этого что, не понимаешь? Чего ты молчишь?

Тут в дом братьев пришли их студенты. Они не нашли своих наставников в Академии, и пришли узнать в чём дело.

«В чём дело? – сокрушался Дима. – Чему вы вообще учитесь, если допустили вчерашнее? Как вы посмели поверить клевете, поднять руку на Костю – вашего Учителя? И даже мне не сообщить? Всё! Занятий больше не будет! Мне вас не чему больше учить!»

– Но, Дима! – восклицали ученики.

«Я это „Ну, Дима, прости“, слышу по сто раз на дню!»

К разговору присоединился и второй Мастер – наставник Академии: «Они не виноваты, это я не велел им тебе говорить, что ты думаешь, я бы не нашёл способа сообщить те-

бе?»

– Та – а – к... – сказал Дима, – оставьте нас... нам с Костей нужно поговорить... Серьёзно! – Дима испепеляющим взглядом посмотрел на Костю...

– А как быть нам? – спросили гости...

– Об Академии – забудьте!

– Но, Дима... – возмутились ученики...

– Ладно... – снизошёл Мастер, – до завтра забудьте...

Когда все разошлись, а разошлись все быстро, боясь ещё больше разозлить Диму, разгневанный наставник обратился к Косте: «Ну, и что сие означает?»

– Дима, давай не будем, а? Но всё ведь обошлось, зачем ворошить прошлое?

– Ладно, – сказал Дима, – не хочешь говорить, – не надо! Думаешь, я не знаю, как всё на самом деле было? Говорить буду я, а ты только кивай, если я прав. О.К? – Костя Кивнул в ответ. – Вы же с Алексеем сговорились, он всё-таки убедил тебя проверить мои способности, ну как, – убедился? Надеюсь, что я тебя не разочаровал! Только ты, глупый, одного не понял, не приди я тогда, тебя бы убили! Это уже не входило в твои планы, зато в планах Алексея, только это и было! Но ты, свой выбор сделал, и я его уважаю!

«Дима...» – простонал Костя.

– Дима, прости, я больше не буду! Ты это хотел сказать? Конечно, ты не будешь, потому что я, снимаю с этого момента с себя всякую ответственность за твою жизнь! Делай, что

хочешь!

Дима ушёл к себе в комнату, и захлопнул дверь.

Костя побежал за ним, пытался звать Диму:

– Дима, открой! – но Дима не отвечал.

Костя тщетно пытался открыть дверь, он позвал на помощь Ника. «Ник! Ник, помоги дверь открыть!»

«Ну, нет! – ответил Ник. – Говорили мне, что с вами опасно связываться...»

«А что ещё говорили?» – открыв дверь, спросил Дима.

«Димочка!» – воскликнул Костя...

Дима, полностью игнорируя Костю, спросил:

– Ник, дорогой, скажи, что ещё говорят, и передай моему брату, чтобы он внимательно слушал, ну, что там говорят?

– Что Алексей, просто бредит идеей заполучить вашу с братом силу и власть! – ответил Ник.

– Дима, что за цирк? – возмутился Костя.

– Цирк? Я тебе покажу сейчас, Цирк! – Ну-ка, Ник, возьми-ка до конца дня выходной, вечером придёшь, кто из нас здесь останется, у того и будешь работать!

Ник, о – очень быстро ушёл.

Когда Костя и Дима остались одни, Дима сказал Косте:

– У тебя нет больше брата... прощай! – и вышел вслед за Ником!

Костя стоял в недоумении. Он ожидал от Димы чего угодно, но только не этого. Он хотел было бежать за Димой, молить о прощении, но в ушах звучали слова Димы... он

не знал, что делать.

В это время, Алексей снова начал внушать людям, что восстановить здание могли только люди им не угодные, и тут появился Дима. «А, Алексей! Дорогой! Наш самый способный ученик, шагнул гораздо дальше своих наставников и превзошёл их в Мастерстве!»

«Держи его! Хватай его! Это не человек! Кому вы поклоняетесь, люди!?» – закричал Алексей.

Диму схватили и связали.

«А что, собственно говоря, вас не устраивает-то? Не нравится, как мы здание восстановили, – так получайте руины!» – сказал Дима.

«Нет! – Закричал Алексей. – Нет! Ему самое место за решёткой!»

Дима с лёгкостью освободился из плена: «Да пошли вы... я больше не с вами, так что, по всем вопросам, обращайтесь к моему брату. Прощайте!»

Дима исчез на глазах у всех, но тут пришёл Костя, и Алексей приказал схватить его, зная, что Дима его не оставит, как бы они не ругались с ним.

«Эй, Димчик! – крикнул Алексей. – Мы убьём твоего брата, если ты не придёшь!»

Дима снова появился ниоткуда: «Отпустите Костю, я сдаюсь!» – сказал он.

«Дима! Нет! Не делай этого!» – закричал Костя.

Когда Диму уводили, он только и успел сказать Косте:

– Ничего не бойся, они меня не тронут, ведь им нужна моя «сила»! Но, если что, запомни; ты умеешь делать то же, что и я!

– Что значит, «если что»? – кричал Костя. – Пустите меня к нему! Пустите!

На следующий день был назначен суд над Димой.

Алексей прекрасно понимал, с кем имеет дело, и предполагал разные варианты дальнейшего поведения пленника. Он заручился поддержкой судей, они обещали назначить Диме «вышку», сколько бы раз её не приводили в исполнение, и не важно какими способами. Одно его смущало, что Костя был против, а без его согласия, вероятность успеха была ничтожна мала.

Но как они не пытались уничтожить Диму, ничего не вышло: от его взгляда тухли костры, обрывались верёвки, затуплялись лезвия, в общем, уничтожить его было невозможно! Ему пытались завязать глаза, но повязки от его слёзинок растворялись и он снова мог управлять ситуацией, да и в ход юный мастер «пускал» не только глаза, но и остальные органы чувств... в борьбе за право жить, он использовал весь свой мистический потенциал.

Увидя эти чудеса, народ упал перед ним на колени и молил о пощаде.

– Значит так, – сказал Дима, – ещё раз тронете моего брата, от города и следа не оставлю! Все вопросы к Косте! Он такой же Мастер, как и я. А меня для вас больше нет!

Дима исчез, и никто его больше не видел.

«Как он мог меня оставить? – сокрушался Костя. – Что же мне теперь делать?»

Тут к нему подошла Света, одна из учениц Кости и сказала:

– А что Дима тебе сказал? Вспомни?

– Я такой же, как и он, и могу то же самое, – ответил ей Костя.

– Значит, – продолжила Света, – ты можешь узнать, где он!

– Света, ты гений! Но...

– Что, «но»?

– Он не захочет меня видеть! Мы с ним поссорились, и он мне сказал...

– Да мало ли, что он сказал? Мало ли сколько раз он тебя побил?

– Да я со счёта сбился уже...

– Ну вот, и что это меняет? Вы по пять раз на дню ссоритесь, а по десять раз в день, он тебя бьёт, ну и что, он, что от этого перестал быть твоим братом?

– Он сказал, что у него больше нет брата!

– Ну, ты его довёл, наверно, но ведь он же появился, чтобы тебя спасти, да и ещё; нет брата, так иди к нему учеником!

– Ты гений, Света!

– Передавай привет! И мою просьбу сильно тебя не бить!

Костя стал «искать» Диму. Он долго смотрел в хрусталь-

ный шар, но у него ничего не получалось...

– Блин, Дима, и чего я тебя раньше не слушал...

Костя и не заметил, как оказался в царстве сна, и ему, конечно же приснился Дима.

Он увидел во сне, где он, и Дима сказал ему

– Ты делаешь успехи, нет чтобы раньше так...

Костя проснулся. Он точно знал, где искать своего брата.

И отправился в путь.

Место, где находился Дима, было неведомо простым людям, и Дима, встретив Костю, повторил слова, сказанные Косте во сне:

– Ну вот, ты делаешь успехи, нет, чтобы раньше так... –

Но, сменив милость на гнев, Дима продолжил: – Ну, дорогой мой, зачем пришёл?

– Почему ты не сказал, «брат»?

– Ты знаешь... ты знаешь, что я не хочу тебя видеть, зачем пришёл?

– Я хочу стать твоим учеником. Да. Раз ты не хочешь больше быть моим братом. Я понимаю, что ты зол на меня, но учителем ты мне можешь стать!

– Нет! – сказал Дима. – Ты – Мастер! И умеешь делать всё, что могу и я, иначе, тебя бы здесь не было! Я не хочу тебя больше видеть! Уходи!

– Нет! Дима, прости! Делай со мной, что хочешь, но прости!

– Тогда, уйду я! – ответил Дима, и исчез.

– Нет! – закричал Костя.

Он снова оказался дома один. Но вскоре пришёл Ник...

– Ну, что, – спросил он, – опять поругались? Ничего, помиритесь.

– Ты думаешь? – спросил Костя.

– А как иначе? Он же тебя любит!

– Тогда, почему он так со мной?

– А то ты не знаешь! Обидел, значит, ты его, но, ничего. Дима конечно, вспыльчивый, резкий, скандальный, но он отходчивый, так что, не переживай, всё уладится.

– А если нет?

– Этого просто не может быть! Ты главное не сдавайся!

Костя снова оказался там, где Дима. Дима пил кофе, увидев Костю, обрадовался, чему тот удивился.

– О, дорогой, заходи, чай, кофе, коньяк, пиво?

– Мне – тебя... вернись домой, а?

– А зачем? Зачем я тебе? Я же тебя ругаю, быю... неужели тебе без меня не лучше?

– Мне без тебя очень плохо.

– Я подумаю... завтра приходи.

Дима снова исчез, а Костя сказал Нику: «Слушай, а он согласился подумать, может, он простит меня?»

«Ну, конечно! Вот увидишь, вы помиритесь!» – ответил ему Ник.

«Знаешь, я решил не возвращаться, поскольку я потеряю большую часть своих способностей, и Алексей запросто нас

уничтожит! Если хочешь, брат, приходи сюда, когда хочешь, но домой я не хочу возвращаться!» – сказал Дима Косте, когда они снова встретились.

– Ты назвал меня, брат? Ты больше на меня не злишься?

– Знаешь, здесь невозможно злиться. Но если я вернусь к вам, всё изменится. Я потеряю часть способностей, и мы сможем противостоять Алексею только вместе. Мне нужно будет время восстановиться, хотя бы на пятьдесят процентов, – подумай над этим.

Костя сказал, что не примет от Димы таких жертв.

Но Диме пришлось вернуться.

Костя снова, кое-что скрыл от него. А именно то, что Алексей возобновил свои попытки их уничтожить.

Дима узнал, что Костю хотят казнить.

Спасая Костю, Дима пожертвовал собой.

Но он ... «вернулся», зная, что Костя без него погибнет. Это была его пятая казнь, но в шестой раз, Дима пришёл, только, чтобы попрощаться и попросить прощения у Кости. Вот почему всё так вышло. Дима не успел «восстановиться»!

Потому, потому что мы – пилоты... или, вот почему: «а ты – не лётчик»

Но у Димы была и ещё одна очень веская причина не возвращаться.

Однажды Дима несправедливо наказал Костю, очень сильно избив его. Костя, раздосадовавшись, бросил ему: «Лучше бы ты не возвращался тогда!»

– Ладно, больше не вернусь! Как бы ты меня не просил, как бы не умолял, я больше не вернусь!

– Вот и не возвращайся! – крикнул Костя.

– Идёт!

Поняв, что сморозил глупость, Костя упал перед Димой на колени:

– Дима, прости! Я... я...

– Я знаю, ты не хотел этого говорить. Ты так сказал сгоряча, от обиды, и досады. И ты меня прости, я был несправедлив к тебе, прости, если сможешь, но я больше не вернусь сюда!

– Нет! Дима, почему? Ну, подумаешь, оставил там способности, но не все же! А те, что остались, их на сто человек хватит! Ну, Дим!

– Посмотрим на твоё поведение... в любом случае знай, что ты обладаешь не меньшими способностями, чем я, и даже большими, ведь ты не оставил их в «стране грёз».

После этого разговора, Костя поубавил свою непокорность, но было уже слишком поздно.

Алексей уже захватил власть над ним при помощи своих «травок», и как Дима не пытался спасти Костю, всё было бесполезно.

А предшествовала этому роковому разговору следующая история:

Однажды Дима поступился своими принципами, не выяснять с Костей отношения на людях.

Димы снова не было дома несколько дней. Это уже было после его «возвращения» из «страны грёз».

Но силы приходили к нему медленно. Дима понимал, что нужно торопиться, так как Алексей был наготове, и вот-вот должен был снова «атаковать». Чтобы ускорить процесс своего восстановления, Дима решил уединиться в горах.

В это время, к Косте пришёл Алексей и решил снова его «подставить». Он увёл его в бар.

Дома же остался жуткий бардак, к тому же прислуга была отпущена на неделю в отпуск.

Дима, придя домой не нашёл Костю, которому запретил уходить, так как тот, в очередной раз «накосячив», был наказан.

Зато, Дима обнаружил в доме, мягко говоря, беспорядок, что его ещё больше разозлило: – везде валялись осколки от бутылок, разбитые чашки, смятые цветы, рассыпанная земля для цветов... в общем, Дима позвал охранника:

«Ник, это что тут устроил Костя, и где он? И где горничные?»

Ник рассказал Диме, как всё было.

– Я не смел вмешиваться в то, что они с Алексеем здесь устроили... – закончил он свой рассказ.

– Ах, здесь ещё и Алексей... – сказал Дима... – Так... чтобы к моему возвращению всё было... хотя, нет... ничего не трогай, пусть Костя сам всё убирает! Я за ним!

Дима вошёл в бар. Увидел Костю и Алексея.

«О, Дима!» – сказал Алексей.

«Слушай, Алекс... оставь ты моего брата в покое, ты итак совсем блокируешь его мастерство, и тебе ничего не достанется... А ты, – обратился он к Косте, – марш домой!»

«Он никуда не пойдёт! – возразил Диме Алекс. – Какое ты право имеешь, указывать Косте, что делать?»

«Да у меня прав побольше твоего! – ответил Дима. – Костя, пошли!»

«Нет! Я останусь здесь! И ничего ты со мной не сделаешь, ты ведь не будешь выяснять отношения прямо здесь!»

«Ах, так... Костя, я последний раз говорю, пойдём!»

«Нет!»

«Ну раз ты, по-хорошему не понимаешь... – Дима вцепился Косте в волосы. – А ну, пойдём!»

Он знал, что Костя не сможет ему этого простить, но у него на тот момент, не было другого выхода!

«Как ты мог?» – возмутился Костя, когда они вернулись

домой.

«А ты, как мог? Ты мне сколько раз обещал не общаться с Алексеем? А? – ругался Дима. – А это что? – Дима указал на бардак в доме, – Давай, убирайся!»

«Не буду!»

«Ну, держись, Крассавчик!»

Крассавчик получил хороший нагоняй. Дима ударил его с такой силой, что Костя даже вскрикнуть не мог.

Через несколько ударов Дима спросил его:

– Ну что, хватит, или ещё?

– Х – ва – ти – ит! – захлёбываясь слезами, ответил Костя.

– Хватит реветь! Иди прибирайся! Ещё раз увижу тебя с Алексеем...

Вот тогда, Костя сгоряча и бросил Диме те роковые слова, из-за которых, он и не захотел возвращаться... и даже угрозы Кости не изменили решения Димы...

Расправа на площади

В ответ на оскорбления Кости, Дима только продолжил фразу, закончив её:

– Ещё раз увижу тебя с Алексеем, соберу на площадь народ, и при всех тебя высеку! Ты понял?

– Да!

– И не говори, что я тебя не предупреждал!

И что удивительно, Костя поверил Диме!

Диме же нужно было уйти. Но прежде, чем уйти, Дима напомнил Нику, что тот головой за Костю отвечает.

Тут же явился Алексей. Он не встретился с Димой. Потому что тот, видя, что в их доме ожидаются гости, никуда не пошёл, а спрятался и с интересом наблюдал за происходящим.

Костя, увидев Алексея, пришёл в ярость! «Ты ещё смеешь попадаться мне на газа? Да мне из-за тебя от Димы, знаешь как влетело?»

– Да ладно тебе, взял бы, да ушёл от него.

– А может, это тебе лучше уйти, и желательно из моей жизни навсегда!

– Ну что ты, Костик...

– А я думаю, тебе лучше сделать, как сказал Костя, – сказал Дима, входя.

Костя побледнел, и не мог сказать ни слова. – Ты что,

не понял? – спросил Дима. – В этом доме тебя не хотят видеть! – Дима позвал охранника: – Ник! Проводи нашего гостя, и запомни, в этом доме, чтобы я его не видел!

«Д – дима... я...» – едва собрал слова в кучу, произнёс Костя...

– А ты... – Дима решил проучить Костю, – ты знаешь, что с тобой будет! Я обещал – я сделаю!

Дима прекрасно знал, что наказывать Костю не за что, но решил, что Косте будет полезен этот урок. —Ник! – головой за моего брата отвечаешь!

«Дима, прости! – закричал Костя. – Делай со мной всё, что хочешь, только дома, а не на площади!»

«Я же тебя предупреждал! Так что – замолчи!» – ответил Дима и ушёл.

«Не переживай, – сказал Косте охранник, – Дима ничего тебе не сделает, он просто решил тебя проучить».

– Думаешь? Ты плохо знаешь моего брата.

– Возможно, – согласился Ник, – но одно я знаю: он тебя сильно любит, и никогда не унизит, вот увидишь, всё наладится.

Прошло несколько часов, а Димы не было. Он знал, что «ожидание праздника, лучше самого праздника» и решил поиграть на нервах у Кости. В надежде, что тот, в конце концов возьмётся за ум. Дима расположился на ночь в номере гостиницы, который снимал.

– Где же он? Я пойду его искать, – сказал Костя, когда уже

совсем стемнело.

– Я не могу тебя отпустить, – ответил Ник, – Дима меня убьёт!

– А вдруг, с ним что?

– Да что с ним будет-то? Ну, если хочешь, пойдём его вместе искать, но я не думаю, что это хорошая идея!

– Пойдём! Я знаю, где он! – решительно сказал Костя.

– Ну, вы ребята даёте, то ругаетесь, то миритесь, – с вами не соскучишься, другой бы радовался на твоём месте, а ты...

– Радоваться? Чему? Я всё смогу вынести от него, но если с ним что случится – я этого не переживу!

– Ну, вы даёте...

Они вошли в отель.

Костя спросил у дежурной, здесь ли Дима, но она сказала, что Димы нет, она сделала это по просьбе Димы.

Но Костя вдруг вспомнил, что обладает такими же способностями, как и Дима, и рванул в его номер! Буквально ввалился туда!

Дима сидел на подоконнике. Потягивал «колу», и смотрел на падающие звёзды...

– О, Костя, Доменик, заходите, будете гостями...

– Дима, блин... ну кто так делает, а? Я места себе не нахожу, ну как так можно? – набросился на него Костя.

– Да уж, кто бы говорил... – ответил Дима. – Ник, – обратился он к охраннику, – я тебя благодарю за преданность, возьми отпуск на неделю, съезди куда-нибудь! Ты очень хо-

рошо влияешь на моего брата, видишь, он с тобой и про свои способности вспомнил!

– Как я вас оставлю? Но, думаю сейчас вам есть, о чём поговорить, я пойду.

– Никуда ты ночью не пойдёшь! Иди в соседний номер, а нам с Костей... ё... есть, о чём поговорить, ты прав!

Когда они он и братом остались одни, Костя опять набросился на Диму:

– Дима! Это я тебя на площади побью! Как ты мог так со мной! За что?

– А тебе не понятно, за что? Ладно, я не хочу с тобой ругаться, но предупреждаю в последний раз, выбирай: или я или Алексей!

– Но я не хотел с ним общаться! Он сам пришёл, а я его выгонял!

– Да знаю я всё!

– Знаешь? А почему, тогда...

– А потому что! Вот почему! Я уже не знаю, что с тобой делать? Бить? – бесполезно, унижать? – До этого я никогда не опускаюсь, особенно в отношении тебя! Но говорю тебе, если ещё хоть раз, – ты меня больше не увидишь.

В который раз

Алексей решил извлечь выгоду и из этого эпизода жизни близнецов. Он решил, что своей цели можно добиться и шантажом.

Вскоре Алексей снова навестил близняшек. Оба были дома, а у Ника был выходной.

– Ребята, а я кое-что о вас знаю, но буду молчать, если вы мне дадите несколько уроков мастерства.

– Какое мастерство? У тебя итак «красный» диплом Магической Академии, и вообще, вон отсюда! Охрана!

– Тихо-тихо, я бы, на вашем месте, был бы со мной повежливее, а ты что, Костя, молчишь?

– Ну, нет уж, я не хочу снова получить от Димы, и поэтому, лучше помолчу.

– Bravo, Костя! – восхитился Дима.

– Так вот, ребята, я знаю, что Дима хотел избить Костю на площади при всех, за то, что тот его ослушался. Но Дима не сдержал своего слова. Как вы думаете, понравится ли людям эта новость, что Дима не держит своего слова, а?

– Костя не в чём не виноват! И вообще, это наше с ним дело!

– Ну-ка, ну-ка, а ты откуда об этом знаешь? – настороженно спросил Костя.

– А мне, Дима сказал.

– Что? Это правда, Дима?

Дима, надо сказать и сам был в шоке, так как такого поворота событий не ожидал даже он.

Алексей направился к выходу: «Ну, вы тут подумайте над моим предложением, я завтра жду вашего ответа».

– Дима, это правда? Да как ты мог! Ты ведь сам меня «метелишь» за общение с Алексеем! Ну, как ты мог!

– Костя, неужели ты не понимаешь, что Алексей так сказал, чтобы нас с тобой поссорить! И как ты мог подумать, что я...

– Да, мог! Я тебе не верю! Как тогда он узнал!?

– Он всё подслушал! Костя! Костя, подожди!

Но Костя выбежал из дома.

И его бы сбила машина, но Дима, бросившись за ним, успел его вытолкнуть из-под колёс, а сам остался лежать на дороге.

«Дима! – закричал Костя. – Вокруг стали собираться люди. – Вызовите „скорую“!» – закричал Костя.

Тут к Косте подошел Ник. «Костя, ты сам-то делай, что-нибудь!»

– А что я могу?

– Вспомни, что Дима тебе не раз говорил, вспомни! Ну?

– Он... Он... – задыхаясь в истерике начал Костя...

– Ну, ё-моё! Давай же! – закричал Ник.

– Он, – сказал Костя, придя в себя от пощёчины Ника, – он сказал мне: «если что случится, помни, что ты умеешь тоже,

что и я». Так вот, что Дима имел ввиду тогда, но почему он не предотвратил этого?

– Тогда, ты бы погиб! Да и не об этом надо сейчас думать, а о том, как Диму спасти!

– Я знаю, как! Перенесите Диму в дом, и оставьте нас!

Приказ Кости был исполнен.

– Дима, я тебя очень прошу, вернись, – заплакал Костя. – Я тебя умоляю! Не оставляй меня! Дима, Дима... я знаю, что сгоряча сказал тебе, чтобы ты больше не возвращался, понимаю, такое невозможно простить, но ты ведь всё можешь, правда? Я исправлюсь! Я буду тебя во всём слушать! Я сдам все зачёты по «мастерству», ты только...

– Тут Костя заметил, что уголки губ Димы дрогнули, а после, – расплылись в улыбке.

Дима не мог больше слушать причитаний Кости, и открыл глаза... «Ну, ё-моё, – сказал он, – я наверно навсегда обречён слушать твои: „я больше не буду“!»

– Дима, так ты что, всё это время притворялся? Да? Ах ты... – Костя ударил Диму по лицу, но Дима схватил Костю за руку и завернул её назад.

– Спокойно! Это ты меня вернул к жизни! Веришь? Теперь ты мне веришь? И Алексею я ничего не говорил! И как ты вообще мог так обо мне подумать? И скажи, зачем ты меня спас? Ты же мне сказал прошлый раз, чтобы я не возвращался! А теперь, мне снова придётся выслушивать твои: «я больше не буду»!

– Дим, прости, а?

– Ну, что я говорил? Опять одно и то же! Значит так!

С этого момента, ты, или делаешь так, как скажу я, или... и чтобы никаких, «прости, Дим»! Меня уже тошнит от этой фразы! Делай то, что я говорю и всё! Иначе...

– Всё-всё, я понял! – сказал Костя.

– Вот и замечательно!

– Но, неужели я действительно тебя вернул... А? – спросил Костя, когда немного отошёл от происходящего.

– Вот я сейчас тебе всыплю хорошего ремня за твои сомнения!

– Не надо! – побледнев ответил Костя.

– Ты пойми, наконец, что у тебя такие же способности, как и у меня, только ты их, почему-то раскрываешь, только в экстренных случаях. Чтобы научиться управлять ими – нужно работать! – возмущался Дима. – А ты, ни хрена не хочешь делать! И поэтому я злюсь на тебя! Но запомни, только поэтому!

– Неправда! А кто лупит меня за то, что я общаюсь «не с теми»?

– А я сейчас, ещё и добавлю! Ты бы и не общался с теми, кто отравляет нам жизнь, имей ты развитый «дар»! Ты прекрасно бы понимал: «ху из ху», и без моих наставлений!

В общем, они ещё очень долго спорили, но в конце концов, пришли к выводу, что Косте нужно развивать и свои способности, а не только надеяться на Диму. Они договори-

лись, что Дима ему в этом поможет.

Только ты, не будь пока солнцем, слышишь?

Никто не мог назвать Диму спокойным и рассудительным наставником, который сдержанно и не спеша, объясняет всё по двадцать раз.

Да, он был терпелив и деликатен, насколько это было возможно для него, но спуску он никому не давал. В том числе и своему брату, которому обещал помочь в «раскрытии» его талантов.

Костя постепенно освоился в магии, и даже тех областях, которые до этого, были подвластны только Диме.

И Дима не уставал отмечать явные успехи своего брата. Но стоило ему, за что-то похвалить Костю, тот переставал работать, а Диме, ну очень не хотелось лишний раз ругаться с Костей, поэтому он, во избежание лишних конфликтов, решил, что будет хвалить Костю крайне редко. Костя очень обижался. Но Дима убедил его в том, что лучше отсутствие «пряника», чем частая смена его на «кнут».

Однажды Костя сделал много ошибок, в казалось бы, элементарном задании, которое, даже самые непутёвые ученики Димы, выполняли «на раз».

Дима был в ярости, он орал на Костю:

– Костя! Ну, ё-моё! Когда ты думать-то будешь, прежде чем, что-то делать? Ты попробуй, у тебя получится, может

быть! Ещё раз не выучишь это задание, я побью тебя, на глазах у твоих учеников! Специально их позову! А то ты их «ва-лишь», а сам, ну ни хрена делать не хочешь!

Даю тебе два дня, что бы всё исправить! Если что-то не понятно, спрашивай!

«Всё понятно!» – буркнул Костя. Но в следующий раз у него тоже ничего не получилось.

– Та-а-к, и что же мне с тобой делать? Смотри, как тут всё просто! – Дима сделал всё, как должно было быть. – Ну, попробуй ещё раз!

– Не буду!

– Хорошо, я пошёл за твоими учениками! – стал дразнить Костю, Дима.

– Нет! Дим, давай без них обойдёмся, а? Я исправлюсь!

– Ладно. Но я не оставлю так твои выходки!

Костя беспрекословно покорился ему. Дима хотел его ударить, уже занёс руку, и уже было слышно характерное «жик», но не стал бить.

– Почему ты остановился?

– Я решил дать тебе, ещё один шанс всё исправить. Ты же просто вредничаешь, но теперь, я надеюсь, ты всё понял?

– Почему ты вытолкнул меня из-под машины?

– Чтобы ты, спасая меня, раскрыл свой талант или хотя бы понял, что это возможно...

– Ты всё знал, да? И даже то, что за рулём авто, был Алекс?

– Я не хотел тебе об этом говорить. Да, он ведь наш «от-

личник», он решил нас поссорить, он знал, что ты убежишь. Но одно не входило в его планы, то, что я побегу за тобой!

– Ах ты, сволочь! – Костя стал хлестать Димку ремнём, который тот по неосторожности оставил рядом. – Зачем! Зачем? А если бы я не смог тебя спасти? А если бы ты умер и вся твоя сила перешла бы к нему? Дима, как ты мог! А я? Что было бы со мной?

– Ай! Да прекрати ты! Прекрати!

– Ну, нет, – кричал Костя, – похоже, ты сам многих вещей не понимаешь! – он бил Димку, пока не устала рука. Дима, воспользовавшись ослабевшей хваткой Кости, вырвался и убежал.

Только тогда Костя опомнился: «Дима...»

«Дима ушёл!» – ответил обидчику, Ник.

– Ой! Что же я наделал! И что же теперь делать-то?

– Ну, погорячился, ничего, бывает.

– Ничего? Бывает? – заорал Костя. – Да я избил его до полусмерти!

– Не всё же ему всех бить.

– Согласен. Но где его теперь искать?

– Ты – ясновидящий, тебе виднее.

– А что, если и это Дима подстроил, чтобы я, оставшись один, вспомнил о своих способностях?

– Ну, конечно же!

Костя решил пойти к Диме в отель: «Я ведь сейчас не наказан? Значит, могу идти один?»

– Ну, нет, Дима меня убьёт, если узнает, что я отпустил тебя одного.

– Ладно, пошли тогда.

Они пришли к Диме в отель. Костя робко постучал.

«Костя, – услышал он ответ Димы, – чего ты там скребёшься? Давай, заходи! – Но Костя не решался войти. – Ну, в чём дело-то? – открывая дверь, закричал Дима, – как бить меня, ты не боишься, а как после этого попадаться мне на глаза, ты не знаешь!»

– Дима...

– Ой... не продолжай! Я не могу уже слышать эту фразу! Ответ: «нет»! Но, поскольку ты испугался за меня, то у тебя есть шанс, что через год, это «нет», может быть, и превратится в «да». А сейчас, вон отсюда!

Костя упал перед Димой на колени. «Я буду так стоять целый год! Только прости меня!»

– Ладно... но, как ты мог сомневаться в своих способностях? Я ещё раз тебе повторяю, что ты можешь делать то же, что и я!

– А с Алексеем я разберусь!

– Попробуй только! Не вздумай даже! Я запрещаю тебе с ним общаться по любому поводу! Это ведь всё его планы! И если ты меня слушаешься, я уже ничего не смогу сделать! Ник! Головой за Костю отвечаешь! Только предупреждаю, что Костя – это супер – Мастер, будь с ним осторожнее. Он может любого запросто обвести вокруг пальца!

– Спасибо, Дима!

– Заткнись! Я всё ещё рассержен на тебя! И не вздумай никуда уходить из номера, до моего возвращения!

Сам же Дима, решил пойти к Алексею.

– О! Сам великий Мастер Дима, снизошёл до меня! Какое счастье!

– Алексей, может, ты оставишь нас с Костей в покое, а? Вот тогда, будет всем счастье! А если нет...

«О! Мне сегодня несказанно везёт! У вас здесь, тусовка что ли? У великих Мастеров?» – воскликнул Алексей не дослушав Диму.

Дима перевёл свой взгляд на дверь, и увидел Костю, который, входя закричал: «Алекс, какого ты...» – но, увидев Димку, застыл в изумлении...

– Это ты, какого тут делаешь? Я же запретил тебе!

– Оу! – восторженно произнёс Алекс. – Похоже сейчас, дорогие, дамы и уважаемые господа, сейчас вы увидите, очередную серию триллера «Разборка великих Мастеров»!

– Не дождёшься! – сказал Дима.

– А чего вы, я и людей позову! Интересно же!

– Вот что, Алекс, или ты оставляешь нас в покое или я тебя уничтожу!

– И я! – сказал Костя.

– А ты, вообще заткнись! С тобой, я дома поговорю!

– Да я сам вас уничтожу! – закричал Алекс.

– Благодаря Косте, так и случится! Но, это не принесёт те-

бе желаемого! Я всё сказал! Ты идёшь? – обратился он к Косте.

Костя выбежал вслед за Димой.

– Дима, а что значат твои слова?

– А то и значат! Если конечно мои слова, вообще для тебя, хоть что-то значили!

– Это как?

– А вот так! Я тебе разве не говорил? Не предупреждал тебя? Уйди с глаз моих!

– Да в чём дело, я никак не могу понять, объясни, прежде чем ругаться!

Дима, когда они пришли домой, успокоил Ника, тот извинялся, что Косте удалось улизнуть.

– Ничего, это же Мастер! Великий Мастер!

После этого Дима закрылся у себя в комнате.

Костя стал стучаться к нему: «Дима, открой!»

Но Дима не отвечал.

– Ничего понять не могу, и что с ним такое, сам на себя не похож.

– Да... – согласился с ним Ник, – обычно он не такой, будто подменили, не дерётся, не буянит.

– А мне теперь всё равно... – наконец открыл дверь Димка, – ты, Костя, своим поведением, подписал мне приговор, идём, я тебе покажу кое-что...

Он подвёл Костю к хрустальному шару, и тот увидел всё своими глазами...

– Но, но как же, я ведь не хотел, правда, я и не думал, что это настолько всё серьёзно, но... но, почему ты мне этого раньше не сказал?

– Я думал, что мои слова для тебя что-то значат, но... – на глазах Димы выступили слёзы...

– Но, ничего разве нельзя сделать? – спросил Костя.

– Ничего, – ответил Дима, – произошли необратимые процессы, теперь Алекс одержит верх в любом случае.

– Нет! Я не верю! Я найду решение! Найду! Вот увидишь! – кричал Костя.

А Дима ушёл жить в гостиницу, чтобы подумать, как провести последние дни своего нынешнего воплощения. Ему ничего не хотелось делать.

«А зачем... – думал он, – всё без толку, кому какая разница, зато, хоть возможность отдохнуть появилась».

Костя же, проревев всю ночь, уснул только под утро. Перед ним проплывали картинки их с Димой жизни, но в них не было ничего и близкого к реальности. Костя вдруг увидел, как они могли бы жить, если бы он... но, что сделано, то сделано.

Тут, во сне он увидел Анри, его наставник улыбался:

– Ты найдёшь решение, но это будет последний раз, когда ты слушаешься Димку!

– Хорошо, согласен! – закричал Костя.

– Эх, ребята, ребята, какие вы классные, и чего вам не живётся?

– Что делать-то? – закричал Костя, и от крика проснулся.

Он стал думать над словами Анри, и тут вспомнил о магической книге, которую тот им оставил перед отъездом. Он быстро нашёл её, стал листать, но он забыл про шифр, вторая часть которого, была у его брата. Вначале Костя не мог понять, почему информация в книге представлена обрывочно. А основная часть формул заблокирована.

Но вскоре Костя понял, в чём дело и помчался в гостиницу. «Дима! Дима!» – кричал он, влетев в номер.

Дима лежал, уткнувшись головой в подушку, он действительно не был на себя похож, и не хотел, чтобы кто-то его в таком виде увидел, а тем более Костя.

Дима побледнел, похудел, осунулся, спутанные пряди волос торчали, как «ёжик». Но Костя выглядел не намного лучше его; синяки под глазами выдавали, что Костя не спал, а красные от слёз глаза, так и блестели, отражая досаду за невозможность изменить, хоть что-то.

«Уходи! – сказал Дима, пряча лицо. – Я не хочу тебя больше видеть! Никогда! Уходи!» – плакал Дима.

«Хорошо, как скажешь, но сначала выслушай меня!» – ответил Костя.

– Не хочу! Отстань, уйди, отвали, пошёл вон! – Что не понятно? Я могу повторить! Костя, меня уже не спасти, а ты ещё можешь избежать гибели, если хотя бы сейчас послушаешь меня! Вон отсюда! Уходи!

Но Костя не поддавался:

– Слушай, но ведь тебе терять не чего, так что я, никуда отсюда не уйду, пока всё не скажу, так что, хочешь – не хочешь, но выслушать тебе меня придётся!

Дима поднял голову и увидел в руках Кости книгу.

– А это что? – спросил он. – Мы же договорились её больше никогда не трогать!

– Вот именно об этом я и хотел с тобой поговорить, – сказал Костя, – но раз ты не хочешь слушать, – я уйду!

– Стоять! – закричал Дима. Он снова стал собой – «молнии» в глазах, волевой взгляд, шёлк волос, ниспадающий на одежды!

– Наконец-то! Узнаю своего брата, – заулыбался Костя, – а то, «не хочу, не буду»!

– Сейчас, ты у меня получишь! – возмутился Дима.

– О! С возвращением, Дима!

– Да пошёл ты... что Анри сказал?

– А откуда ты знаешь про... ах, да... – Костя вспомнил, что его брат, тоже обладает мистическими способностями.

– Он мне тоже снился, и сказал, что ты найдёшь решение, но всё окажется бесполезно, если ты опять не будешь меня слушать.

– Так мне он, то же самое сказал.

– Ну... а книга?

– Так в книге и есть решение, только, я её открыть не могу, шифр-то мы разделили!

– Ах... да! Я забыл!

– Так я – тоже забыл! Давай её откроем сейчас и посмотрим, как нам быть дальше!

– Не – а, даже если мы и найдём выход, то тебя не исправить уже, и все наши усилия будут напрасны, так что, оставь эту затею, потерпи меня ещё несколько дней, а потом...

– Я тебе покажу, «потом»! – набросился он на Диму. – А ну, давай, открывай книгу! – закричал Костя, замахиваясь на Димку после очередного удара. – Открывай! А то, я ещё добавлю!

– Ладно, – закрываясь от ударов, сказал Дима, – только я не понимаю, зачем я тебе нужен?

– Ах, он не понимает! – закричал Костя, и снова набросился на Диму.

Дима на этот раз стал защищаться, они сцепились и упали на пол, оба лопаясь со смеху.

– Вот блин, а? Ну ты даёшь! Пожалуй, я поставлю тебе «зачёт», по «искусству убеждения», – сказал успокоившись, Дима, – ладно, давай сюда книгу.

Дима хотел передать Косте свою часть кода, чтобы тот мог открыть её без него, но Костя не стал его слушать:

– Мы будем вместе, или вообще не будем! – резко сказал он.

В книге было написано: «...ребята, берегите друг друга! Анри».

– Что за чушь? – возмутился Костя.

– Да, ничего не понятно, но возможно, это и есть закли-

вание... – предположил Дима.

Они произнесли его вместе, и тут же, из стеклянного шара исчезла картинка, которая так напугала Костю.

Убери руки с моего пульса

После того, как ребята прочитали заклинание из книги, их отношения стали налаживаться. Дима стал сдержаннее, и в отношениях с Костей, тоже. Он даже перестал повышать на него голос, а не то, что руку поднимать, но так длилось не долго.

Однажды, к нему пришла разъярённая толпа, во главе с девушкой по имени Света.

Дима не торопясь потягивал через соломинку свой любимый напиток. «Вам чего?» – спросил он.

– Дима! Нам надоели выходки твоего брата, ты бы следил за ним лучше, а?

– А что случилось-то?

– В общем так, Дима, твой брат у нас, и пока всё не будет исправлено, ты его не увидишь!

– Ребята! Я всё исправлю! Только верните мне Костю!

– Хорошо, мы тебе верим!

Они привели Костю, тот не мог поднять на Диму глаз.

– Спасибо, что не устроили над ним самосуд, а вернули его мне. Но что же он натворил?

– А ты выйди из дома и сам всё увидишь! – бросила Света.

Дима направился к двери, Костя закричал:

– Дима, я это...

– Оп – па... – вздохнул Дима, открыв дверь.

Он застыл в изумлении. Города не было. Остались только несколько самых крепких зданий, да дом мальчишек.

– А я-то думал, – еле сдерживая смех сказал Дима, – отчего у меня сегодня «кола» на диван пролилась. Ты что, новое заклинание изобрёл? Расскажи? Ну, чего молчишь? Знаю, заклинание перепутал.

– Да, – ответил Костя, слегка оробев.

– Но сделал это не ты, поскольку ты очень умный и осторожный, но тогда, кто? Кому ты давал листики с заклинаниями? – прибавляя тоны и переходя на крик, спросил Дима. – Можешь не отвечать! Снова Алекс!

– Дима, я не виноват!

– Знаю, но как ты мог не предвидеть эту ситуацию? И позволил Алексу влезть в дом? Вот за это, ты у меня получишь!

Заклучив Костю под охрану, Дима пошёл устранять ошибки горе – волшебника.

Глядя, на Костины «косяки», Ник произнёс: «Гм... ты ещё легко отделался.»

– Да Дима на мне живого места не оставит, три шкуры спустит, когда вернётся!

«Он, может быть к тому времени „остынет“. Знаешь, если он с тобой сразу не стал разбираться, то и позже не будет».

В это время Дима восстановил город из руин. Люди аплодировали ему. «Да пошли вы, понастроили тут, моему Костику разгуляться негде, – думал он, – посмотрю я, как вы будете аплодировать, глядя на нашу с ним гибель...»

Закончив «ремонт» города, Димка направился к Алексею. У них состоялся «разговор», в ходе которого, Димка «отключился». Алексей подумал, что убил его, но «сила» Димы к нему не приходила. «Наверное, не сразу...» – подумал Алекс. А Диму он отвёз в лес и там оставил. Диму нашли ученики Кости. Но пока они предупреждали Костю, о произошедшем узнала и полиция. Это произошло благодаря стараниям Алексея, который решил обвинить в гибели Димы Костю, и тем самым, избавиться от всех проблем сразу.

Всем было понятно, что Костю первого обвинят в трагедии. Понимал это и сам Костя, и решил не прятаться, как велели ему его друзья, а пойти в участок самому.

«Нет, – сказал Костя ученикам, в ответ на уговоры побыстрее скрыться, – если я сбегу, то тем более будут меня подозревать! Где Дима? – Пошли к нему!»

Дима был в реанимации, а Костю задержали полицейские. И он не успел сам им сдать ся.

– Вы же видите, я не прячусь, и зачем мне убивать своего брата! – кричал Костя.

– Да все знают, что вы с Димой друг друга ненавидите! – спорил с ним Алекс.

Новость, что Дима остался жив, явно его не обрадовала. Но к счастью, полиция поверила Косте, и его отпустили. К сожалению, время было упущено и снова Диму вернул к жизни Костя.

Но... придя в себя, Дима ничего не помнил. Свои способ-

ности он не потерял, и продолжал принимать людей, несмотря на запреты Кости.

«Ну, что вам не понятно? – ругался Костя на клиентов Димы. – Дайте ему в себя прийти!»

На Диму было бесполезно ругаться, так как, он очень изменился, стал спокойным, любезным, а глядя на брата, всё время удивлялся их сходству и не верил, когда Костя пытался ему рассказать, что-нибудь, об их прошлой жизни. Костя был в ужасе: «Что делать?» – спросил он у Ника.

– Я не понимаю, зачем тебе нужно, чтобы Дима всё вспомнил? Не хватает его «воспитательных бесед», что ли?

Но Костя, во что бы то ни стало, решил вернуть того, прежнего Димку.

Однажды Ник сказал ему: «А что если позвать того человека, которого Димка слушается? Ведь он никому не подчиняется! И что ты будешь делать с Алексеем?»

– Я наведу на него «порчу», если он не уберётся из города! А человек, которого бы Димка, хоть немного слушался – есть. Это наш опекун Анри. Нужно его найти! Ты – гений, Ник! Присмотри за Димой!

Костя уехал, даже не зная, где искать Анри, но, применив свой дар, он нашёл его достаточно быстро.

«О! – сказал изумлённый Анри. – Раз ты всё ещё жив, Костя, значит мои слова для вас с Димой, всё же, что – то значили! А как он? Вы что, опять поругались?»

Костя рассказал всё, как есть.

– Н – да... – разочарованно произнёс Анри, выслушав Костю, – а я-то обрадовался, а вы, какими были, такими и остались!

Вскоре Костя и Анри оказались в доме близнецов.

За время отсутствия Кости, Диме стало хуже.

Анри вошёл в комнату к Диме и тихо позвал его:

«Димчик, открой глаза...»

Дима, увидев Анри, решил, что видит сон, и улыбнулся.

Вердикт Анри был неутешителен: «Слишком поздно, детка. Теперь, только твоя любовь его спасёт, может быть. А мне – пора».

Костя «колдовал» над Димой три дня и три ночи, но, в конце концов, сон одержал верх над ним.

Ему приснился Анри, он улыбнулся... «Всё обойдётся, ты – молодец!»

Проснувшись, Костя нигде не мог найти Диму.

Обыскав дом, Костя выбежал во двор. На крыльце он увидел Диму, который любовался рассветом, не спеша потягивал через соломинку, свою любимую «колу».

– Дима, это я, Костя, Дим?

– А то я не знаю, – чуть слышно ответил тот, – ты зачем меня вернул? Я тебя просил? Ты сам не велел мне «возвращаться», помнишь? А теперь, снова будешь мне «мозги делать»!

– Дима! – Костя обнял его!

Это был тот, прежний, невыносимый, грубый, взбалмош-

ный, коварный, агрессивный, но обожаемый и любимый Дима!

Костя не зря стремился вернуть прежнего Димку.

Он знал, что с Димой, что-то не так, и он может погибнуть. Но Дима, не был рад своему возвращению.

– Костя, ну зачем я тебе, ты уже достиг наивысшего Мастерства и прекрасно можешь обходиться и без меня! Только будь внимательнее, и всё! – ругался он.

Однажды во сне ему снова приснился Анри.

– Ты несправедлив к Косте, он тебя очень любит! Дай ему, ещё один шанс!

– А зачем? Всё уже предрешено!

– Ничего подобного! – возразил Анри.

Дима проснулся, перед ним стоял перепуганный Костя.

– Дима, ты как? Ты уже три дня спишь! Я уж думал, ты не проснёшься!

– Я был к тебе несправедлив, прости меня? Анри мне сказал, что всё ещё можно исправить. Давай попробуем?

– Давай... – ответил Костя.

Глава третья: Хэппи, но не энд...

Братья решили, что всё ещё можно исправить и Костя сказал: «Я клянусь тебе, Дима, во всём тебя слушать, и не общаться больше с Алексеем...»

Но Дима остановил его:

– Не клянись в том, чего не сможешь сделать. Но я хочу попросить у тебя прощения.

– За что?

– Однажды я буду... нет, не так... однажды, мне придётся быть с тобой очень жестоким...

– Тоже мне, новость! Я уже привык к твоей жестокости! Я уже думаю, что с тобой, что-то не так, если ты со мной снисходителен!

– Не перебивай! И за это я тоже прошу прощения! Но то, что случится, не идёт ни в какое сравнение с тем, что было.

– Ой, да ладно тебе...

– Ё-моё! И как с тобой не быть жестоким? А?

– Всё – всё, продолжай, не обижайся, Дим.

Дима, еле сдерживаясь, чтобы не накричать на Костю, после минутной паузы произнёс, тяжело вздохнув:

– Это ты на меня не обижайся. Однажды произойдёт, очень скоро произойдёт кое-что... это заставит меня превзойти все твои ожидания.

– И что же ты сделаешь?

– Ну, Костя, не перебивай, мне итак об этом тяжело говорить... когда я почувствую, что нахожусь на краю гибели, я сделаю всё, чтобы тебя спасти! Заранее прости за жестокость!

– А что ты сделаешь? Будешь бить меня, в надежде, что я тебя возненавижу? Ты и раньше так со мной обходился, – кричал Костя, чуть не плача, – но ты не прав, потому что с каждым твоим ударом, с каждым синяком, который я от тебя получил, с каждым шрамом, который ты оставил на мне, как свой автограф, я всё больше тебя люблю! Но я не могу понять, почему ты меня ненавидишь, и пытаешься оправдать свою жестокость, какими-то выдумками! Прости, но я тебя не понимаю! – Костя выбежал из дома.

– Костя, вернись! – кричал Дима. – Костя!?! Ну, несносный мальчишка...

Кости не было дома неделю, но Дима не искал его, зная, что Костя, наконец-то научился ставить «блоки».

Но тут пришли ученики Кости.

– О, ребята, привет, а Кости нет.

– А где он?

– Понятия не имею!

– Он нам обещал показать кое-что, а так его и на лекциях нет.

– А он вам так сильно нужен? Ладно, я ему передам.

После ухода учеников Кости, Дима взвыл:

– Ёлки – палки, что мне делать? Людей спасаю, учеников

«метелю», а сам не могу со своим братом отношения уладить...

– А ты – уладь! – сказал ему Ник.

– А как? Я не знаю, где он! Научил его ставить «блоки», на свою голову! После трёх неудачных попыток пересдать мне зачёт по этой теме, Костя стал в этом профи!

К слову сказать, первый «незачёт», получали почти все, кто занимался в группе у Димы. Мастер допускал возможность исправиться, говоря ученику: «возможно, Вы, что-то не поняли, придите завтра, я Вам всё объясню!» Второй «незачёт», приводил Диму в ярость, третий... ну, Косте было не привыкать... но не подумайте, что Костя вёл у студентов те же предметы, что перед этим осваивал у Димы! Студентам Академии, давали базовый курс, а Костя уговорил Диму помогать ему с освоением высшей магии.

– Дима, но ты же можешь эти «блоки» снять! – негодовал Ник. – Ты всё можешь! Я не пойму, почему ты так спокоен, какой вообще ты после этого... ой...

– Ничего, ничего, ты прав!

– Дима, узнав где Костя, направился к нему.

– Д – дима... – заикаясь произнёс Костя, когда Дима нашёл его, – как ты здесь, я же...

– А я, снял твои «блоки»!

– А меня научишь?

– А ты, можно подумать, хочешь учиться! Мало того, что из дома сбежал, так ещё и к ученикам своим не являешься!

Ну, как ты мог! Я уже не знал, что и делать! Костя протянул ему свой ремень:

– Я виноват... – Костя опустил голову, в глазах его блеснули слёзы... – Но прежде, чем ты меня побьёшь, ответь мне, – продолжил Костя, – ты – Мастер ясновидения, как тогда ты мог допустить то, что случилось с тобой и со мной! Автокатастрофа, твоя битва с Алексеем, где он одержал верх?

– Ты – тоже ясновидящий, – ответил Дима, – скажи мне, как ты считаешь, буду я тебя сейчас бить, или нет? Что ты «видишь»?

Костя, немного подумав, ответил:

– А картинок-то, несколько! И да и нет!

– В том-то всё и дело! Невозможно увидеть, что-то одно! Всегда есть несколько вариантов! И то, что произойдёт, выбираем мы сами!

– Как?

– Своими действиями, намерениями, и отношением к ситуации! Знаешь, это я виноват, в том что случилось! Это я довёл тебя до такого состояния! Это я позволил тебе считать, что я тебя ненавижу! Так что, держу пари, в одной из «картинок», которые ты «увидел», ты бьёшь меня, а не я, так как, именно так и должно быть!

– Нет! Хотя... картинка такая и была... но как ты...

– Нет, вы посмотрите на него, и он ещё спрашивает! Я умоляю простить меня за всё! Не думаю, что ты сможешь это сделать, но смею надеяться!

– Дима, да ты что, я и не сердился на тебя никогда...

– Тогда, – мир?

– Мир!

– Но ты, ещё должен кое-что знать, об этом мне рассказал

Алексей!

– Я слышать о нём ничего не хочу!

– Я умоляю тебя, от этого зависит, погибнем мы, или нет!

– Ладно! Слушаю! Но сначала, ответь мне ещё на один вопрос!

– Да, что ты хотел спросить?

– Ты, как я понял, стал меня искать, когда к тебе пришли мои ученики... Так?

– Нет, ты не так понял.

– А теперь, ты меня не перебивай! – закричал Костя. – Ты и не собирался меня искать! И всё, что ты говоришь о любви ко мне – ложь!

Дима, еле сдерживал улыбку.

– Ты великолепен! Ты потрясающий! Ты уникален и восхитителен!

– Не вижу ничего смешного!

– Я тоже не вижу! – Дима снова нахмурился. – Ещё одно слово, и я аннулирую твою четвёртую попытку, сдать зачёт по «блокам»!

– Ой...

– Вот именно, что «ой». Четыре раза подряд получить «не зачёт», – это супер! Ты помнишь, что было в прошлый

раз? – Костя опустил глаза. – И ты ещё обижаешься на меня. И что мне сейчас с тобой прикажешь делать? Да, ты восхитительно ставишь «блоки», но есть ещё, судя по твоим вопросам, кое-какие пробелы, но, ничего, это поправимо и хотя, я сто раз уже говорил тебе об этом, но пока тебе, хоть что-то непонятно, я буду ещё сто раз объяснять! Итак! «Блоки» ты поставил, для того, чтобы я тебя не нашёл. Так?

– Да...

– Я пытался тебя найти, но почувствовал «блок», и решил, что ты меня не хочешь видеть, раз его поставил. Так?

– Да.

– Но, ощущая «блок», я уверен, что с тобой всё в порядке на сто процентов!

– Почему?

– Спокойно, Дима, спокойно... – он заметил, что Костя улыбнулся. – Ну, наконец-то я увидел улыбку на твоём лице! Я уверен, что ты в порядке, пока «блок» есть, потому что если, что-то пойдёт не так, «блок» автоматически устранился, и более того, даст мне сигнал от тебя! Так что, как видишь, всё просто! И если бы не твои ученики, я бы тебя не трогал, поскольку ты этого не хотел! Теперь тебе понятно?

– Да!

– Теперь об Алексее. Это очень важно. Я умоляю тебя, выслушай меня, а потом будешь сам решать, что делать дальше. И твоё решение для меня будет законом!

– Обещаешь?

– Клянусь!

– Что-то на тебя не похоже.

– Этот разговор очень многое изменил в отношениях с Алексеем.

– Разговор? Да он тебя едва не убил!

– Именно об этом, я и хотел с тобой поговорить! Тогда, как ты помнишь, я был очень зол на тебя, и пошёл к Алексею разбираться. И он мне, кое-что рассказал, слушай, как всё было!

«Алексей, может оставишь нас с Костей в покое? Чего тебе от нас нужно? Ты молодой, способный, талантливый, что ты хочешь взамен на нашу спокойную жизнь?»

– Вашей смерти! – усмехнулся Алекс мне в ответ.

– Я это понял, – продолжил я, – но почему?

– Ладно, я тебе расскажу... ты знаешь Елену Рокси?

– Это наша мать, но она давно уже «не с нами»...

– А знаешь, Сержа Журавлёва?

– Анри говорил, что это наш отец...

– А меня зовут, Алексей Журавлёв! Это мои настоящие данные! А не те, что я указал в Анкете Академии!

– Ты что, тоже его сын?

– Тоже? Ха – ха! Да я единственный, законнорожденный его сын, а вас, выроdkов, вообще не должно было быть! Отец был очень могущественным! Он был счастлив в браке с моей матерью Кассиопеей! Тебя разве не удивляет, что я блестяще закончил вашу Академию!

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.