

СЕРГЕЙ ГУБАНОВ

---

# Нет худа без добра

ИЛИ ЗАПИСКИ НЕУМЕЛОГО  
ПУТЕШЕСТВЕННИКА



Сергей Губанов  
**Нет худа без добра**

«Издательские решения»

**Губанов С.**

Нет худа без добра / С. Губанов — «Издательские решения»,

ISBN 978-5-44-747414-0

В этой книге хотел поведать читателю, что путешествовать, не зная языка, не так уж страшно, а наоборот, даже интересно, так как путешествия полны приключений и это очень хороший способ познать что-то новое, не изведенное для себя, получить хороший заряд положительных эмоций. Ведь в действительности то, что мы слышим, забываем. То, что мы видим, запоминаем. То, что мы делаем, понимаем... И единственный способ действительно узнать что-то — это попробовать самому!

ISBN 978-5-44-747414-0

© Губанов С.  
© Издательские решения

# Содержание

От автора	6
Устрицы	7
Путешествие в Вену	11
Счастье, да как несчастье помогло	18
Конец ознакомительного фрагмента.	20

**Нет худа без добра  
или записки неумелого путешественника  
Сергей Губанов**

© Сергей Губанов, 2016

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

## От автора

До поры до времени я и не помышлял о самостоятельных путешествиях, хотя очень тянуло посмотреть мир. Говорю именно о самостоятельных, а не о купленных турах. Всему преградой был языковой барьер, и, конечно, самый сильный человеческий страх – это неизвестность. Долго не мог решиться и однажды услышал фразу, которая и дала толчок к действию. Если бы мы так умели улавливать знаки, которые нам дают свыше, нам бы жилось гораздо проще и интересней! Чем больше живу на этом свете, тем больше в этом убеждаюсь. Вот и в этот раз, пока разум дремал, душа уловила эту фразу, брошенную кем-то: «Либо ты едешь, либо нечего себе и другим мозги...» Очень благодарен судьбе, что это случилось. Вы просто не представляете, какое наслаждение я испытал от самостоятельного путешествия. Чувство свободы, где все зависит только от тебя, получение новых впечатлений, красок, информации и, самое главное, это заряд энергии, который нам в нашей обыденности очень необходим, как вода, как пища, как воздух. Ведь наша жизнь – это движение! А движение это и есть жизнь! А лучший способ двигаться вперед это познавать мир, познавать новое для себя, учиться чему-то, пробовать что-то, а где как не в поездках это все вместе и сполна можно ощутить? И не важно, Россия это, или Европа, или какая другая страна, главное, что ты этим наслаждаешься и познаешь, открываешь для себя, а значит, живешь! Всегда не понимал фразу «У меня за спиной выросли крылья». А теперь с полной уверенностью могу сказать – я это там ощущаю, я там парю! У меня есть дефект речи, заикание, там в путешествиях оно пропадает, и хочется жить, жить и еще раз жить! Вы писали когда-нибудь рассказы? Я нет, вот решил попробовать, а это опять для меня новое и неизведанное, но, надеюсь, хотя бы улыбку на вашем лице они вызовут, а, может, и больше...

Большое Вам спасибо и приятного чтения!



## Устрицы

Было это в сильно раскрученной стране, хотя, на мой взгляд, это совсем не так. Порыв попробовать устриц был так лет десять тому назад, но знакомые меня отговаривали, мол, это надо делать в Париже, здесь можно отравиться, надо знать сезон, и что-то в этом духе.

И вот мы с дочкой в Париже. Город нас встретил солнечной погодой, и неудивительно – на дворе был конец мая, но, правда, все последующие дни нас заливало дождем, и температура воздуха не поднималась выше десяти градусов тепла. Мы сходили в Лувр, там было очень многолюдно, как у нас в метро в час пик. И ощущали мы себя не очень комфортно.

Проголодавшись, мы зашли пообедать в рестораник. Полистав меню, выбрали разные блюда: Кристина выбрала из мяса свинину и салат, я, чтобы получить больше представления о французской кухне, выбрал телятину и еще взял для дочери улиток. Свой восторг от французской кухни мне сложно описать, но, на мой взгляд, это самая лучшая кухня из того, что я пробовал в моих немногочисленных путешествиях. Свой восторг я описал бы так!... Сидим, кушаем, заправски управляемся вилкой и ножом, интенсивно двигая челюстями и закатывая от удовольствия глаза! Вот, пробую кусочек свинины, отрезанный в тарелке у ребенка. Кристина поднимает на меня глаза, внимательно всматривается в мое лицо и констатирует с любопытством:

- Папа, ты плачешь?!
- С чего ты взяла? – интересуюсь я.
- По твоим щекам текут слезы! – замечает она.
- Да? Я просто не ожидал, что из мяса можно выудить такие вкусы, это божественно! – вытирая с щеки слезинку, оправдывался я.



Парижский собор Нотр-Дам.

Затем прогулялись до Нотр-Дам, там была очень длинная очередь, как в советское время в Мавзолей. Кристина сказала, что не собирается тратить время на стоянии в такой очереди.

– Как так, быть в Париже и не посетить этот Собор?! – подумал я, поглядев в сторону очереди прямо перед входом в храм. И вдруг мой взгляд уловил движущийся автомобиль ремонтников. Быстро оценив ситуацию, как суперагент из фильма, прокрутив ее в голове, я схватил

дочь за руку и стремительно потянул ее за собой в сторону движущегося автомобиля. Кристина старалась задавать вопросы, а, так как мы уже перешли на бег, я лишь отвечал:

– Доверься мне и беги!

Мы поравнялись с машиной в тот момент, когда она разъединила очередь, и мы встали в хвост обрыва прямо перед входом вовнутрь, причем этот спецтранспорт загородил другую часть очереди так, что никто не увидел, как мы внедрились. Вуаля, и мы внутри!



Гулять в этот день по улицам было невозможно из-за дождя, и я предложил поехать ближе к отелю, а там зайти в устричный ресторан и наконец-то попробовать этот деликатес под названием «устрицы».

Да и вообще, мне стало грустно из-за того, что идет дождь, и нет моих любимых приключений. Раз так, то я решил их найти сам!

Предлагаю дочери проехаться в метро без билета, а турникеты в Париже – не чета нашим. Помимо самого турникета имеется дверка, которая откроется только тогда, когда вставляешь билет. Но нам это удалось, и мы уже летим в электричке без билета, адреналин зашкаливает, я озираюсь в поисках контролера, как всегда в таких случаях видя в каждом входящем пассажире опасность. Сердце колотилось, мысли путались, но я ощущал душой удовольствие. Все обошлось, мы вышли из вагона и направились к выходу.

И что вы думаете?! На выходе из метро стояли контролеры, и мы попались!!! Долго я им мозги компостировал с красным лицом, даже Кристинка в начале с интересом вступила в игру, а потом взмолилась, чтобы я заплатил уже штраф. Но я не унимался, меня обуздal азарт выйти победителем. Вмиг все рухнуло, когда контролер произнес слова:

– Пройдите в полицию!

Я тут же поинтересовался – сколько штраф? Заплатил 35 евро и был отпущен. После чего дочь съязвила:

– Ну что, поел устриц?

Оштрафованный, довольный приключением, захожу с дочерью в ресторан. Мой ребенок отказывается от этого гастрономического эксперимента, а я заказываю нормандских устриц среднего размера и бокал красного вина. В вине вообще тогда не разбирался и не понимал его вкус, но в этом ресторане других спиртных напитков не подают. А так как официант спросил, что будете пить, я ответил красное вино, и он удалился.

Кристина, листая меню, поинтересовалась:

– Сколько у тебя денег?

– 50 евро! – отвечаю.

– А ты в курсе, что тут есть бокал вина за 270 евро? – не унималась дочь. – У нас бы официант именно это вино и принес тебе, – добавляет она. – Что будем делать, если так получится? – снова спрашивает мой ребенок, ставя меня в тупик.

– В отеле есть карта с деньгами, оставлю тебя в залог тут, будешь сидеть, попивать водичку, а я тем временем смотаюсь за ней, – уверенно ответил я.

И мы уже с нетерпением ждали заказ, чтобы сразу попросить счет и успокоиться или наоборот упасть в обморок. Как же это было утомительно и щекотало нерв – ожидание неизвестного счета.

На самом деле все обошлось, бокал вина стоил шесть евро. Если бы вы могли видеть глаза моего ребенка, когда она ждала приговора, вычитанного мною в счете! Придется ли ей сидеть долгое время одной в ожидании папы, убежавшего исправлять свой косяк, а, может, и заблудившегося на улицах Парижа? А ведь у нас был опыт – мы ходили вчера по темноте больше часа вокруг нашего отеля и недоумевали, как так? И я представляю ее мысли и опасения, это читалось во всем, а в первую очередь в ее прекрасных, испуганных глазах.

Наконец она успокоилась, и я приступил к дегустации вожделенных устриц.

Беру ее, мечту, в руку, отсоединяю от раковины, поливаю лимоном. Делаю глоток, второй, она падает в рот. Ощущаю, что я тону в Красном море, захлебываясь соленой водой, жутко соленой, и мне еще в рот запихивают недожаренное яйцо, смешанное с икрой воблы. Еле-еле сдерживаю рефлекс, который родился, морда красная, глаза навывкате, при этом солидный ресторан полон гостей. Кое-как рефлексу не дал выйти наружу, запиваю вином и понимаю – вино просто прекрасно! Да еще Кристина твердит:

– Пап, ну как? Ну как?



## Устрицы.

А ведь она опрометчиво села прямо напротив меня, а рефлекс же мог бы и выплеснуться.

Больше экспериментировать нет желания. Думаю, надо за кем-нибудь подсмотреть, может, я что-то не так делаю? Сижу, наблюдаю за женщиной, вроде все так, а нет, вот она вместо лимона фруктовый уксус наливает, который мне тоже подали. Решаюсь на вторую попытку, о да, вот она, вся прелесть вкуса! Следующая, следующая, и я просто уже получаю удовольствие!!!

Расплатившись, выходим на улицу, проходим по бульвару Клиши мимо разных кабаре, появляется интересное желание, с чего это... Вспоминаю – устрица является афродизиак... Предлагаю Кристи зайти в одно из многочисленных кабаре. Она отвечает:

– Нет, отведи меня в отель и иди один!

Пока разговаривали, не заметили, как очутились в ночи на кладбище. Дорога проходила через старое кладбище, да еще сзади за нами шли четыре мужчины арабской внешности. Кристина вцепилась двумя руками в мою руку:

– Папа, мне страшно! Что будем делать? – испуганно произнесла она.

Не скажу, что испугался, но ощущение и мысли были неприятные.

– Если что, беги и кричи, а я попробую их задержать, но вначале проверим, за нами они идут, или это случайность?

Резким движением сворачиваем в проулок и прибавляем шаг. Дочь с облегчением вздыхает и замечает:

– Они пошли прямо!

Немного поплутав по подворотням и дворам, через полчаса выплываем на большую людную улицу, и я вижу, что все заведения мы в аккурат обошли стороной. Думаю, что это знак, и уже ни грамма не сомневаясь, бредем в отель спать, рассуждая, как мы могли попасть на кладбище, ведь мы нигде не сворачивали? Потом, впоследствии, анализируя застройки кварталов, пришел к выводу, что это не сложно, ведь у них перекрестки в большинстве случаев под острым углом. Так что за разговором, в темноте не мудрено уйти в сторону, думая, что ты идешь прямо. Вот такое гастрономическо-эротическое приключение!!!!!!!!!!!!)

## Путешествие в Вену

В одно из посещений Праги со мной произошло невероятное приключение. Сейчас я, конечно, это все вспоминаю с улыбкой на лице, но, поверьте, тогда мне было совсем не до веселья.



Чески-Крумлов.

Поехал я из Праги в средневековый Чески-Крумлов, маленький городок недалеко от границы с Австрией. Этот городок сохранился в первозданном виде, и еще где-то рядом добывают драгоценный камень «Влтавин» космического происхождения. Город я обошел за несколько часов, в замок не стал заходить, так как больше люблю наслаждаться архитектурой, чем внутренним убранством.

В итоге не заметил, как оказался на окраине города, возле местной пивнушки. Не раздумывая, я вошел вовнутрь, выбрал удобное место и присел, заказав пиво.

Пиво имело интересные вкусовые качества и пополнило мою пивную коллекцию. Но больше всего меня забавляло наблюдать за местными аборигенами. Вот, к примеру, официантка. Крашенная блондинка со свалывшимися волосами, макияж ее лица напоминал боевой раскрас. Она являлась обладательницей длинных ног, но при этом с коротким телом, такой пивной бочоночек на ножках. Одетая была в засаленную желтую футболку, под которой были видны контуры груди, висящей на животе, со смешно торчащими сосками как бы на животе, что вызывало улыбку, на шее красотики висели огромные бусы морковного цвета, и губы были покрашены помадой того же цвета. И таких персонажей здесь было хоть отбавляй. Короче, я так проникся местным колоритом, что не заметил, как захмелел.

И тут мою голову посетила та злосчастная мысль, а впрочем, тогда бы не было приключения, а рассказа тем более. Ну так вот, идея заключалась в следующем – зачем мне ехать обратно в Прагу, а оттуда в Вену, если я уже почти на границе? Но вот о том что паспорт, еврики, карта и разговорник лежат спокойненько в отеле Праги, я, конечно, не подумал. И с этой мыслью я выплыл из заведения на улицу.

Было уже темно, город был пустынный, так как все туристы разъехались, и я брел по узким улицам в одиночестве, наслаждаясь морозным, свежим воздухом и слушая, как эхом отдается стук моих каблучков о средневековую брусчатку. Казалось, что я попал в сказку и даже не подозревал, что меня ждет дальше. Вдруг в глаза бросился яркий свет от вывески. Подойдя ближе, я увидел, что это какая-то корчма, и решил зайти отужинать на дорожку. В зале не было ни одного посетителя. Сделал заказ, а заказал я рыбу, как выяснилось потом, так как рассчитывал на мясо, но ни капли не разочаровался. Пока допивал очередной бокал пива, ко мне подошел мужчина с армянской внешностью и абсолютно седой головой и спросил:

– Можно с вами пообщаться?

На что я ответил:

– Конечно, с радостью!

Потом выяснилось, что это хозяин заведения, и что он приехал из России пятнадцать лет назад. Мы мило беседовали, пока он не задал мне вопрос:

– А вы здесь с ночевкой?

– Нет, – ответил я. – Сейчас поужинаю и поеду в Вену.

– Вы за рулем? – не унимался собеседник.

– Нет, я же выпиваю, – с недоумением ответил я.

– А как вы собираетесь туда попасть?

Оказалось, что в Крумлове нет железной дороги и вообще нет сообщения с Австрией. Но в Будиевицах есть ж/д вокзал, и автобус последний отправляется через полчаса. Я, распрощавшись, побежал на автостанцию, город как будто бы вымер, мне не встретилось ни единой души на моем пути следования.

Ехать оказалось чуть больше часа, кстати, в Будиевицах находится пивной завод, на котором варят пиво для английской королевы, то есть пиво «Будвайзер».

Прибыв на вокзал, еще изрядно охмелев, так как от тепла в автобусе меня развезло, я подошел к кассам и попросил билет до Вены, на что мне ответили, что только с пересадкой. Тогда попросил до Праги, и что вы думаете? Тоже с пересадкой. Это я вам так коротко рассказываю, а этот диалог длился минут тридцать. Тетеньки за огромным стеклом кассы угорали надо мной, так как морда у меня была КРАСНАЯ, и я все время бился лбом в стекло, а все потому, что пытался изъясниться на коктейле из языков, плюс мимика и жесты. Короче купил я билет до Вены с пересадкой в чешской Валенсии на раннее утро и пошел искать ночлег.

Долго искать не пришлось, буквально прошел метров 500, как увидел вывеску «Отель». Зашел во внутренний двор и увидел дверь. За ней сидела женщина, и я поинтересовался, можно ли остановиться, она ответила положительно. Заплатив, вышел и пошел вглубь по длинному внутреннему двору, зашел в другую дверь и очутился в кафешке. Недолго думая, решил чего-нибудь съесть, ну и, конечно, выпить «Будвайзера».

В зале как всегда я был один, ко мне подошла молоденькая официантка приятной наружности, дала меню на чешском языке, но с картинками. Я ткнул пальцем в ребрышки и пиво, она произнесла:

– Зебра?

Я задумался и ответил:

– Ок, зебра.

Сидел потом и рассуждал, откуда в Чехии зебры? А ведь я не пробовал мясо этого животного. Покушав и выпив несколько бокалов пива, решил щедро отблагодарить чаевыми, из-за чего завязался диалог из мимики и жестов, и оказалось, что это совсем не зебра, а всего лишь свиные ребрышки. Просто по-чешски ребра – это зебра, долго мы потом хохотали! И я пошел спать.

Утром меня разбудил звук будильника, я еле нашел в себе силы подняться, башка страшно гудела. Я умылся и постарался восстановить ход событий вчерашнего вечера, с трудом вспомнив, где я и что должен ехать в Вену.

«Блин, зачем мне туда? Вот я идиот!» Но делать нечего, билеты в кармане которые тоже не дешево стоили. Я, понурый, вышел из номера, спустился во внутренний дворик, дошел до той двери, где оплачивал ночлег. Она была закрыта.

«И?!» – подумал я, стал дергать все двери, которых было штук пять, и понял, что я один и заперт, пробовал открыть стеклянную дверь, которая вела через арку наружу, на оживленную улицу, правда, за ней в арке еще была решетка с калиткой, которая, наверное, тоже была заперта. Посмотрел наверх и увидел, что сверху есть пространство, и все это можно перелезть. В голове пробежала картинка, как я лезу с утра пораньше через верх чужого двора. А если

полиция? И времени до отправления поезда оставалось совсем немного. Надо было на что-то решаться, и я решил дверь попробовать открыть на себя, и что вы думаете? Она поддалась и открылась, а я ее толкал от себя. Калитка тоже была открыта. И стоило сорок минут, как тигр в клетке, носиться по двору?! «Дааа», – подумал я и, положив ключ от номера под дверь, помчался к поезду.

Вошел в вагон...и, меня даже это не удивило, как вы думаете, что? Правильно)) В вагоне я был один.

Жутко болела голова, состояние, скажу я вам, было неважным. В голове то и дело проносились мысли: «На фига мне все это, был бы сейчас в своей любимой Праге, наслаждался видами и пивом».

Скоро подъехали к чешской Валенсии, я выплыл на перрон и, о ужас, то, чего я опасался!!! 12 путей, 12 составов, и только время отправления указано на платформах, а на посадку три минуты. Ну, думаю, Европа, здесь все пунктуально, сел в поезд с моим временем отправления, и, как обычно, ни души, даже спросить некого, куда идет данный поезд. Уже плюнув на все, будь что будет, устроился на сидении и стал размышлять о своих дальнейших действиях. Пришел к тому, что по приезду надо сразу взять билет обратно в Прагу, и потом стал в голове перебирать немецкие слова, которые я знаю, много набрал, но, забегая вперед, скажу, что ни одно слово я так и не произнес. Тем временем пейзажи за окном изменились, луга сменились горной местностью, домики стали более аккуратные, да и все, честно говоря, уже радовало глаз, а не напоминало о Родине, как было до этого.

Тем временем на одной из станций зашел мужчина, я поинтересовался:

– Вена?

– Я, я, Вена, – ответил он.

Я улыбнулся и отметил для себя: «О, я, я», – значит туда еду. По левую сторону уже были настоящие горы с игрушечными деревушками и красивыми костелами, а по правую сторону текла река, я так понимаю, это был Дунай.

Я вышел на вокзале, который назывался именем «Франка Иосифа», и побежал к кассам, где мне сообщили, что билеты до Праги надо покупать на другом вокзале. У меня чуть не подкосились ноги, в мозгу что-то загло, внутри все затряслось, и тут я вспомнил, что у меня всего сто евро, нет паспорта, и карта с разговорником ждет в отеле.

«Почему я раньше об этом не подумал? Вот меня торкнуло в Крумловской пивнушке».

Но делать нечего, надо как-то выходить из ситуации. С этими мыслями я вышел на огромную площадь, постоял в раздумьях – куда идти?

И пошел налево)))))) Перешел Дунай и стал углубляться в кварталы Вены, но почему-то очень быстро улицы стали напоминать Черкизовский рынок. Я понял, что иду от центра, выбрал полного добродушного турка, подошел к нему и думаю, а что спросить? Ведь не знаю, как по-немецки, да и по-английски слово «центр».

Спрашиваю:

– Опера?

Он, не понимая, качает головой. Зачем-то приставляю руки к своему лицу, как будто смотрю в бинокль. Он радостно вскрикивает.

– А, оптика!

«Какая на хрен оптика, – подумал я, – а ты тоже хорош – изобразил». Долго стояли, пытались понять друг друга, у меня снова покраснело лицо, так как жутко болела голова, да еще и подташнивало. И тут я выкидываю фортель, пою ему арию «Аве Мария»!!! О чудо!!! Он меня понял:

– ОпеерААА, – с ударением на «А» произносит он.

– Я, я, опеерААА, – счастливо повторяю.

Жестами и словами он указал дорогу, и я двинулся в обратный путь.



Венская опера.

По дороге мне встречается вывеска «Туу», и почему-то я решил, что это наше русское туристическое агентство, а оказывается – международное. Теперь это не важно, но тогда в голове пронеслось «Мое спасение!!», я влетаю вовнутрь и кричу:

– Девчонки, привет! – но ловлю недоумевающие взгляды.

Я попытался объяснить свою проблему, как обычно, при помощи жестов. Там мне любезно написали название нужного мне вокзала и показали, где я могу купить карту.

Откланявшись, выхожу, покупаю в магазине карту за пять евро, ну и цены. Подхожу к молодому человеку, который тут же пишет открытку, и жестами прошу, чтобы он поставил точку на карте, где мы находимся, долго он тупил, впоследствии, мы уже всем магазином вместе с продавцами искали эту заветную точку «G»))).

Ну, теперь я был вооружен картой с точкой привязки на местности, с названием вокзала. На душе полегчало, головная боль притупилась, я принял решение посмотреть город. Составив на карте маршрут, я уверенно двинулся вперед. Вырулил на центральные улицы, где уже было людно, вышел на большую площадь, посмотрел, что там есть метро, и понял, что потом буду уезжать отсюда, после осмотра достопримечательностей.

Вдруг что-то тронуло мой слух, сердце забилося в груди – о Боже, это же русская речь! Стал глазами жадно искать, откуда она исходит, и на пороге кафе увидел трех дам, которые обсуждали – идти им сюда кушать или нет?

Я подошел, а вот теперь самое интересное, так как я был небрит, лицо было помятым, от меня было, видимо, такое амбре...

Спрашиваю:

– Здравствуйте! Можно у вас спросить?

– Иди куда шел, – отвечают мне.

– Мне только узнать!

– Денег нет, – говорят.

– Да не нужны мне деньги. Я случайно оказался в Вене и не знаю, как отсюда выбраться.

– А откуда вы? – спрашивает высокая дама.

– Из Москвы, – отвечаю.

– Да, интересный случай, хотела бы я вот так случайно оказаться!

И говорят мне совсем другую станцию, чем мне написали в агентстве. Пошел я дальше наслаждаться архитектурой Вены, увидел Ратушу, еще кучу замков с непроизносимыми названиями. Вышел к опере и решил выпить чашечку кофе со штруделем.

Пил замечательный кофе и поглядывал в окно на площадь перед зданием оперы, где стояло несколько фиакров.

Вышел из кафе и пошел по улице, похожей на наш Арбат, по ней дошел до знаменитого Католического собора, национального символа Австрии и символа города Вены. Кафедра венского архиепископа Австрии. Расположен он в центре старого города на одноименной площади. Первый храм на месте собора построен в 1137—1147 годах; собор в нынешних границах построен в XIII – XV веках и приобрёл современный вид к 1511 году.

Насладившись ее видом, ныряю в метро, покупаю билет за два евро и еду на вокзал.

Выхожу, сразу к кассам и снова:

– Вам нужен другой вокзал.

Вспоминаю «добрым словом» русских дам и принимаюсь изучать карту. Оказывается, в Вене пять вокзалов. «Осталось три», – думаю я. «Но, если я буду везде платить по два евро, мне может на билет не хватить», – подумал я. А штраф за безбилетный проезд 80 евро, и, если меня поймают, мне придется отдать все деньги, так как у меня паспорта нет. А проход в метро у них без турникетов. А, если я не заплачу, то без документов у меня будут большие проблемы, короче, замкнутый круг. Принимаю решение рисковать! Представляете, как меня колбасило на остановках, в каждом мерещился контролер, остановки казались вечностью, внутри все тряслось, глаза бегали – непередаваемое ощущение, адреналин зашкаливал!



Вена, фиакр.

Третий вокзал. Снова осечка. Опять все те же ощущения. Четвертый вокзал. Иду к кассам уже уверенно, что это то, что мне нужно, и все это сейчас закончится. Не тут-то было, снова мимо. Но, пока я шел до вокзала, я видел большую автостанцию, и в голове всплыло, что от Вены до Братиславы меньше часа ехать, а там уже и язык доступный, и цены меньше. Двигаясь с этими мыслями, прохожу мимо маршрутного автобуса с открытыми дверями, захожу и пытаюсь у водителя узнать что-то об автобусе на Братиславу. Он отрицательно качает головой. Но подхватывается пассажир, читающий газету, выходит вслед за мной и пытается вникнуть в мою проблему. Тут водитель кричит ему:

– Едешь?

Он отрицательно машет рукой. Автобус закрывает двери и уезжает прочь.

Мне становится очень неудобно. Этот мужчина трогается с места и приглашает меня за собой, мы идем, заходим в какой-то офис. Здесь, на станции, он долго разговаривает, и вижу, что все безрезультатно. Вытаскивает телефон и начинает кому-то звонить, мне стало так неудобно, что я хотел просто испариться, а еще чувство волнения, неизвестности и адреналина сюда прибавьте. Короче, он меня сажает на электричку, и я понимаю, что еду опять без билета со знакомым и уже привычным состоянием к последнему вокзалу.



Вокзал, Вена.

Выхожу с трясущимися руками, подхожу к кассе.

– Аве Мария! – кричит душа.

– Вам какой класс? – звучит из окошка.

Беру второй класс. Представляете мое состояние счастья? Очень трудно описать. До поезда еще часа полтора, и у меня осталось 17 евро. Довольный, счастливый, понимая, что все, выкрутился из ситуации, иду съесть знаменитый венский шницель с австрийским пивом. Но фиг вам, один шницель стоит всех этих денег. И я побрел дальше, по пути мне встретился супермаркет. Захожу, чтобы купить попить и что-нибудь скушать. Изучая ассортимент, понимаю, что пиво намного дешевле минералки. Сами знаете, когда человек голодный, хочется весь магазин скупить. На кассе чуть мандражировал, вдруг не хватит? Нет, все хорошо, моя продуктовая корзина стоила 14 евро. Беру пакет подмышку и в поезд.

На перроне, изучив всякую информацию, увидел, что первый вагон относится к категории первого класса, а потом уже идут второго. Захожу, сажусь в стеклянное купе из шести мест, опускаю шторы.

Поезд тронулся, ко мне никто не сел, да и похоже, что вагон был пуст. Я выставил весь свой провиант на столик, на котором это все едва вместились.

Вдруг открылась дверь, я обернулся, на пороге стоял мужчина-контролер с угрюмым видом. Я протянул ему билет, он его прокомпостировал и передал мне, и потом еще минуту стоял и оглядывал купе. А я в его глазах прочитал: «Неужели он едет один, да тут и шестером все не съесть, где же они прячутся?» И, еще постояв минуту, ретировался.

Я приступил к трапезе и дегустации пива. Неплохо, скажу я вам, очень даже неплохо!

Вдруг открылась дверь, и в купе заглянула лысая голова молодого человека, поймав меня за тем, как я пью пиво из горлышка. И эта голова начала что-то бормотать на английском языке. Так как меня уже чуть повело и расслабило от напряженного дня, я позволил себе вольность нетактично произнести. Ах да, я еще почувствовал родные нотки в этом английском.

– Да ладно тебе, давай уже по-русски и присоединяйся.....

Оказывается, он был с девушкой, и они случайно сели в первый класс, и их чуть не высадили. Потом мы обсудили Вену. И они ушли в другое купе, отказавшись поддержать меня. Наверное, если бы я был не один, то тоже бы не отказался уединиться.

Короче, я не заметил, как выпил все пиво, и решил вздремнуть. Растянувшись на креслах я крепко уснул. Очнулся я от толчка в бок и фразы:

– Сергей, вставайте, мы в Праге!

Я подскочил и вышел вместе с ними, мы сфотографировались на фоне поезда, и я почувствовал такую благодарность судьбе, что они появились в моем вагоне. Так как, по-моему, поезд следовал до Мюнхена. Представляете, что было бы, если бы они меня не разбудили? Приключение бы продолжилось!!! Я спросил у них, пробовали ли они пиво «Вельвет», на что они отрицательно ответили. И я их пригласил в «Толстую коалу». Было уже, наверное, часа два ночи, и они сказали, что пойдут спать в отель. Мы вышли из здания «Главный Надрадже», это по-чешски «Большой вокзал». И я заорал во весь голос:

– Урааа, я дома!!!!!!!

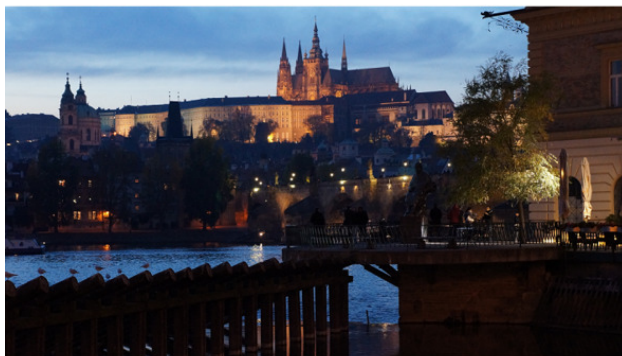
Они быстро засеменили в сторону, типа не со мной, так как, видимо, мой крик их ошарашил. А я с песнями «Ой мороз, мороз» и «Ворон» добрал до «Коалы», выпил «Вельвета» и пошел в отель. Потом на следующий день переваривал то, что со мной произошло, и представлял, как бы могла судьба распорядиться, если бы все пошло по другому сценарию. Но скажу одно – я ни капли не жалею об этом приключении, которое мне подарила судьба! Я ощутил все чувства, которые даны человеку, чтобы он наслаждался жизнью и сравнивал!



Бар «Толстая Коала», Прага.

Живите и познавайте, любопытствуйте и радуйтесь каждому мгновению нашего бытия. Ведь во всем можно увидеть хорошее!

## Счастье, да как несчастье помогло



Вид на Пражский град и собор Св. Вита.

Ну вот, пришло время для очередной поездки в Прагу! И не просто поездки, а как всегда – приключения! Ох, люблю я это слово!!! А вы вообще задумывались, откуда берутся приключения? Лично я без них жизни себе не представляю, это движение, это адреналин, это чувства, эмоции, все не перечислить, да вы и сами можете это ощутить, если вспомните свои приключения.



Остров Кампа, река Чертовка, Прага.

Летим мы с товарищем в Прагу, нет, с другом, так как мы знакомы аж с детского сада. У друга задача – увидеть Прагу, у меня больше – хочу посетить Мюнхен и самый главный пивной праздник, Октоберфест! Как? Пока не знаю. Прилетаем, заселяемся. Утром я встаю, выглядываю в окно, и, видимо, мое лицо было перекошено так, что Сергей, так зовут моего друга, поспешил поинтересоваться:

– Что там?

Так как отель выбирал он, а он это делал в первый раз, перед окном была огромная развязка автодороги типа МКАД! Но я ни грамма не расстроился, это лишь придавало драйва, я так еще не жил в Праге. Мы позавтракали и пошли искать метро. Скажу я вам, задача оказалась не из легких! Сами понимаете, перейти такую дорогу в неполюженном месте – задача еще кака! Но мы же русские люди и не привыкли отступать! Нашли метро. До центра города аж 12 остановок. Ну, здесь я не буду вам описывать, как меняли деньги, как я его потащил пробовать напитки и показывать достопримечательности. Перейду сразу к позднему вечеру, когда мы уже собирались ехать в свой отель на МКАДе. Так как с этого момента и начались те мурашки, которые бегут у меня от слова ПРИКЛЮЧЕНИЯ!!!

Я споткнулся, зацепившись каблуком за булыжник, торчащий из брусчатки, и упал всем весом на левую руку. Да, да, вы тоже, наверное, подумали об этом. Как в том фильме: «Что с рукой? Шел, упал, очнулся, гипс!». Так и у меня, только без ОЧНУЛСЯ. Рука опухла и всю ночь безумно болела. Но спешу сообщить вам, что это одна из версий моего перелома, но она мне больше по душе, правда, признаю, что мною выдумана, чтобы успокоить себя. Утром я проснулся, хотя это сложно назвать сном. И мне так стало грустно и обидно. Я подсчитал, во сколько мне выливается поездка, если у меня перелом, ведь я работаю руками. И произнес:

– Серый! Может домой поедем? Я уже ничего не хочу.

– Ты что? Я так этого ждал долго! Я буду тебе завязывать хвостик на голове, одевать носки, – отвечает он.

Хочется остановиться на этой фразе, но тогда я забегу вперед, лучше позже вам раскрою ее тайну..... И понимаю, что я не прав, и надо брать ситуацию под контроль и переводить в позитивное русло ситуацию.

– Хорошо! – говорю я.

– Тогда нам надо найти врача, чтобы узнать, что с рукой?

Мы спешно завтракаем, пытаюсь за завтраком разработать план поиска клиники. В районе Вацлавской площади увидели табличку со значком «чаша и змея», попытались прорваться с толпой беременных женщин через охрану. Потом выяснилось, что это роддом. А я все думал, что так на меня подозрительно женщины смотрят. Я показал свою красивую, лилово-золотистую конечность охраннику, он, конечно, понял все без слов, написал нам адрес, и мы пошли по этому адресу. Но здесь нам тоже не помогли, это бюджетная клиника, и они не оказывают услуги таким персонажам из-за мкадья Праги. Был дан следующий адрес, короче, Прагу я еще изучил как пациент! К обеду мы случайно вышли на клинику, где меня направили в кабинет №35 на 4 этаже. Друг остался в коридоре, я смело шагнул за двери кабинета, впереди рука, а за нею я. Врач оказался дядечкой лет так 50. И у нас завязалась дискуссия на непонятном языке, как обычно, из коктейля слов, разных языков и жестов. Но я понял одно, что при Советском Союзе у него была дама сердца из Москвы. Потом я сделал снимок и принес ему.

## **Конец ознакомительного фрагмента.**

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.